

# ಜಿವೊ ವ ಮೆಲ್ಯೊ

(‘ಸಾಯ್ಬಾ ಭೊಗೊಸ್’ ಸರಣಿಂತ್ಲೆಂ ಚೊಪ್ತೆಂ ಪುಸ್ತಕ್)



ಖ ಡಾ ಸ್



**ರಾಕ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ಪುಸ್ತಕ್**







# ಜಿನ್ನೊ ವ ಮೆಲ್ಯೊ

( 'ಸಾಯ್ನ್ಯಾ ಭೊಗೊಸ್' ಸರಣಿಂತ್ಲೆಂ ಚೊವ್ತೆಂ ಪುಸ್ತಕ್' )



ಬರವ್ಪಿ

ಖಡಾಸ್



ರಾಕ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಶನ್



ರಾಕ್ಲೊ ಹಸ್ತಾಳಿಂ ದಫ್ತರ್

ಮಂಗ್ಳೂರ್-575 003.

1984



**JIVO VA MELLO**

Part IV of 'SAIBA BHOGOS'—A historical novel in Konkani  
by Mr. V. J. P. Saldanha, (Khodop).

Published by Raknno Publications,  
Bishop's House, Mangalore-575 003.



*All rights reserved by the Author.*

ಸರ್ವ ಹಕ್ಕಾಂ ಲೇಖಕಾನ್ ಅಮಾನತ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್.



**ಜಿವೊ ವ ಮೆಲ್ಲೊ**

(ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ಕಾದಂಬರಿ)

ಬರವ್ಪಿ : ಖಡಾಪ್

ಉಜ್ವಾಡಾವ್ಪಿ : ರಾಕ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಶನ್, ಮಂಗಳೂರ್.

ಛಾಪ್ಕಾರ್ : ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಬೈಲ್ ಪ್ರೆಸ್. ಮಂಗಳೂರ್.



# ಅಧ್ಯಾಯ 1

ಜೀವನ್ ನಿಗೂಡ್, ಬೊಡ್ ನಾಸ್ಸಿ ಕೂಡ್

“ಹಾಂವ್ ಪುನರ್‌ಜಿವಂತ್ಪಣ್; ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ಜೀವ್,  
ಮ್ಹಾಕಾ ಸತ್ಮಾನ್ತಾ ತೊ ಮೊರ್ನಾಂತ್ಯೊ ಸಜೀವ್,  
ಆನಿ ಕೊಣ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸತ್ಮಾನ್ತಾ,  
ತೊ, ಅನಂತ್‌ಕಾಳ್ ನಾ ಮೊರ್ತಾ.....”

—ಜುವಾಂವ್ 11:25, 26.

ವಯ್ಲ್ಯಾ ಪವಿತ್ರ ಮೂಳ್‌ಪಾತಾಂತ್ಲಿಂ ಸಾರ್ಕಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಸಾತಶಿಂ ತಾಂಕಾಂ  
ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ತ್ಯೆ ಘಡಿಯೇ, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯೆ, ಸಿಇಇರ್  
ಂವ್ಚ್ಯೆ ಆನಿ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್  
ನ್ ಖಿಂಚ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಶಿರಾಂನಿ ನವ್ಯಾನ್ ವ್ಹಾಳ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ.

“ಮಿಲಾಗ್ರಿಂಚ್ಯೆ ಸಾಯ್ಬಣೀ.....”

ವ್ಹಯ್, ಸಾಯ್ಬಣಿನ್, ಜೆಜು ಸಾಲ್ವದೊರಾನ್ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ  
ಪಾತ್ರೊನ್ ಸಾಂತಾಂ ಸಾಂತಿಣಿಂನಿ ತಾಂಚೆ ಧಂಯ್ ಅಚರ್ಯೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ.

ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್ ತಸಲ್ಯಾ ಸಪ್ಣಾಂತ್ಲ್ಯಾ ದೃಶ್ಯಾಬರಿ, ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ  
ಘಡಿತಾಂಚೊ ಸಾರಾಂಶ್ ಥೊಡೊ ನಿಹಾಳುನ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್:

ತಾಣ್ಯಾಂತ್ಲೆ ಲಡಾಯೆಚೊ, ಆನಿ ಪಾಟ್ಲೆ ವಾಟೆನ್, ನ್ಹಂಯ್‌ಗೆಚ್ಯಾ ಸಾಹ  
ಕೊ ಪಾಡಾವ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪಾಂಚ್ಚೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ನ್ಹಂಯ್ ಉತ್ರೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ  
ಪ್ಲೆ-ಮಾಂಚೊ ದುಸ್ಮಾನಾಂನಿ ಬುಡಯಿಲ್ಲೊ—ತಾಚೆರ್ ಫ್ರಾ|| ಎಸ್ತೆಬಾನ್ ದೆ

ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ... ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಿಮಾಣ್ಣೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಝುಜೊನ್,  
ಂವ್, ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆನಿ ಜುವಾನಾ, ಪೆಲ್ಯೆ ತಡಿಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಧಂಯ್ಸ್‌ರ್

ಧಾರ್ ವಯ್ರ್ ಚಡೊಂಕ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಹಾಂಕಾಂ ಮಜತ್ ದಿಲಿನಾ. ಉಸಿ  
ಕ್‌ಯೊ ಲಜ್ ದಿಸಾಸಾರ್ಕೆಂ ತ್ರಾಯಿಸಾಂವ್—ಘಾತ್ ಕರುನ್... “ಆಮಿಂಚ್

ಗ್ಯಾಂ ಉಮೊಳಾವ್ನ್, ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವಾಚ್ಯೆ ಸಾರಿಯೆರ್ ಹುಲ್ಪಾಯ್ತಾಂವ್.  
ನಾ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾಬಾರ್‌ಚ್, ಬೊಂಬ್ಯಾಂ ಪುಜಾ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್

ಇಂಫರ್ನಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಬೊರೆಂ. ಆದೆವ್ಸ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂಕಾಂ ದುಸ್ಮಾ  
ಕ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪಡೊಂಕ್ ತಾಣೆ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತಶಿಂ, ದುಸ್ಮಾನಾಂಚ್ಯಾ  
ಂತ್ ಹಿಂ ಕೈದಿ ಜಾಲ್ಲಿಂ.



ಶೆಕಿಂ, ಜಾನ್ವಾರಾಂಬರಿ ಹಾಂಕಾಂ ಬಾಂಧುನ್ ವ್ಹರುನ್, ಎಕಾ ದಿವ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮ  
ರಾಂತ್, ಎಕಾ ಪಿಂಜ್ರ್ಯಾಂತ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲಿಂ. ಮೊರ್ನಾಕ್ ಆಯ್ತೊಂ ಕೆಲಿಂ.

ತೆ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಆನಿ ತೀನ್ ರಾತಿಂ ತಾಂಕಾಂ, ಹೈ ಜಿಣಿಯೆಂತ್, ಭಿರಾಂಕ್  
ಅನುಭವ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ... ಸಾರಿಯೆರ್ ಮೊಡಿಂ ಹುಲ್ವಾಂವ್ಚೊ ಆನಿ ತಾಂತುಂ  
ಜಿವ್ಯಾ ಕೈದ್ಯಾಂಕ್ ಉಡಂವ್ಚೊ... ಆನಿ ತ್ಯಾ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಹಾಂಚಿ  
ಫ್ರಾ|| ದೆ ರುಬೆಚಿ ಭೆಟ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತೀಯ್ ಸಂಧಾನ್... ಕೈದ್ಯಾಂಕ್ ಜೀವ್ ಆಸ್ತಾನಾಂ  
ಸಾರಿಯೆರ್ ಉಡೊವ್ಪಾಚಿ, ಯಮದೂತಾಂಚಿ ಆಶಾ ಭಂಗವ್ನ್ ಫ್ರಾ|| ದೆ ರುಬೆ  
ಮರಣ್... ತಾಚಿಂ ನಿಮಾಣಿಂ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ: “ಪುತಾ... ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್  
ಚೂಕಿ ಘಡ್ಲ್ಯಾತ್... ಮಾಘ್ ಕರಾ... ಸಾಂಕ್ತಾ ಮರಿಯಾ, ಮಾತೆರ್ ದೇಇ... ಓ  
ಪ್ರೊ-ನೊ-ಬಿಸ್...”

ತಾಂಕಾಂ ಕಸಲಿಯೊ ಮಜತ್ ಮೆಳ್ವಾಚಿಂ ಮುಣಾಂ ನಾಸ್ಲೊಂ. ಭರ್ವಸ್  
ನಾಸ್ಲೊ. ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರ್ನಾಲ್ ಲುವಿಸ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಲೊಂ ಸೈನ್  
ತಾಣ್ಯಾ ಸಮೇತ್ ನಾಸ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ನಿರ್ವಗ್ ನಾಸ್ಲೊ.

ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ, ಜುವಾನಾನ್, ತಿ ಎಕ್ಲೆ ‘ನರ್ತಕಿ ದೇವಿ’ ದೆಕುನ್ ಆಪ್ಲೊ ಜೀ  
ಉರವೈತ್ ತಸಲೊ ಏಕ್ ಸಂದೇಶ್ ಆಯ್ಲೊ. ಉರ್ದೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತೆಗಾಂಯಿ  
ಸಾಂಗಾತಾ ಉರ್ದೆಂ, ಮೊರ್ದೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತೆಗಾಂಯಿನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮಾಡ್ತಿ  
ಮೊರ್ದೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರುನ್ ತಿ ಪಾಟಿಂ ರಾವ್ಲಿ.....

ತೈಚ್ ರಾತಿಂ, ಮೊರ್ನಾಚ್ಯಾ ದೂತಾಂನಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಯೇವ್  
ಹಾಂಕಾಂ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಬಾಂಧುನ್, ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹೆಲಿಂ, ಆನಿ ನ್ಹಂಯ್  
ದೆಗೆರ್, ಮೊಟಾಚ್ಯಾ ಗೊಣಿಯಾಂಬರಿ ಉಕ್ಲನ್ ಎಕ್ಲೆ ದೋಣಿಂತ್ ಘಾಲಿಂ. ಚಡುಕ್  
ತೀನ್ ವೊರಾಂಚೆಂ ಪಯ್ಸ್ ಜಾತಚ್, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಡಿಕ್ ವ್ಹೆಲಿಂ. ಥಂಯ್ ಫಾವ  
ಚಲೊವ್ನ್, ರಾನ್ವಟ್ ವಾಟೆನ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಪಯ್ಸ್ ವ್ಹೆಲಿಂ.....

ಶೆಕಿಂ, ಸಾಂಜ್ ಜಾತಾನಾ, ರಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ತಳ್ಳಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ತಿ ಠೊಲಿ ಪಾಂ  
ನಿಮಾಣಿ ಘಡಿ ಆಯ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಆದೆವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊ  
ಮೊರ್ನಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕೆಲಿ... ಪುಣ್ ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೇ, ಠೊಲಿಯೆಚ್ಯಾ ಮು  
ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂಕಾಂ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲೆ ಕಟ್ ಕಾತರ್ಲೆ, ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಧಾಂಪ್‌ಲೆ  
ಬುರುಡೊ ಆನಿ ಪಿಂತ್ರಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಮುಖವಾಡ್ ಕಾಡುನ್ ಆಪ್ಲಿ ಒಳಕ್ ದಿಲಿ...

ವ್ಹಯ್, ತೊಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ!

ಥಂಯ್ಸರ್... ತಾಂಚೆ ಜಿಣಿಯೆಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚೊ ಏಕ್ ಪಡ್ಲೊ ದೆಂವ್  
ತಾಂಚೊ ಭರ್ವಸೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜಿವೊ ಜಾಲೊ, ಕಿ, ವಾಂಜೆಲಾಚೆ ವಾಟೆರ್, ನ



ಅಧ್ಯಾಯ್ ಉಗ್ಗೊ ಜಾಲೊ.

ಒಳಕ್ ಮೆಳೊನ್, ವಿಸ್ಮಿತಾಯ್ ಆನಿ ಪುಳಕಿತಾಯ್ ತಶಿ ಆಸ್ತಾಂ, ತಾಂಚೆ ತ್ಲಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ದೀವ್ನ್ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ತುಮಿ ಆತಾಂ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೇಶಾಂತ್, ಮುತ್ಸೂರಾಂತ್ (ಪುತ್ಸೂರು) ಆಸಾತ್ ಸಕ್ಪಾಂನಿ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಪುಡೆಂ ವೆಚೆಂ. ಪಾಟಿಂ ವಚೊಂಕ್ ನಾ.”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್?” ತೆಗಾಂಯ್ಚೆಂ ಸವಾಲ್.

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್—ಹಾಂವೆಂ ಆನಿ ಶಾಲಿನಿನ್, ಬಂಗೆರ್ ರಾಯಾಚ್ಯಾ ರಾವ್ಪೆರಾನ್ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆತ್ಲಾ. ‘ಫಿಂಗ್ಸಾಂಕ್’ ಆಮಿ ಮಜತ್ ದಿಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಯೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಮಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ವಾಂಚೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ತುಮ್ಕಾಂ ಹ್ಯೆ ರಿತಿರ್ ಪಾವ್ನ್ ಹಾಡ್ಪಾಚೊ ಏಕ್ ಮಾತ್ ಉಪಾಯ್ ಉರ್ಲೊ.”

“ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಫಾಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಫಾಲ್ಯಾಂ, ಚಲ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್.”

ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚೆ ರೊಲಿಯೇ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್, ಜುವಾನಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ತಾಂಚೆ ಸಂಗಿಂ, ಸಪ್ಲೆತಾಗೀ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಯೆಂ ಪಾರ್ಕುಂಚೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಲೊವ್ನ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಚಲಾಲಾಗ್ಲೊ. ಖಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ?

ತಶಿ ವಾಟ್ ಚಮ್ಕುತಾಂ ಚಮ್ಕುತಾಂ, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್ ಹಾಂಕಾಂ ಥೊಡೊ ದಿಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಕೆಲೆಂ:

“ತುಮ್ಕಾಂ ಬಚಾವ್ ಕರ್ಪಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆ” ಮ್ಹಣಾಲೊ

“ರಾಯಾನ್ ತುಮ್ಚೆಕಡೆ ಸಂಧಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ತ್ಯಾ ಸಂಧಾನಾಚಿಂ ಪಾಳ್ಚೆಂ ಮನ್ ತಾಕಾ ನಾಸ್ಲೆಂ. ಪುರ್ತೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತೊ ಆಶೆ ಲೊ. ಹೆವ್ಚಿಲ್ಯಾನ್ ವೇಳ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ.”

“ತರ್, ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ—”

“ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ, ಆಶಾ ಖಂಡುನ್, ರಾಯಾಕಡೆ ಹಾಂವೆಂ, ಮೋಸಾಚಿ ಯುಕ್ತಿ ತಿ ಜಾಯ್ನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಲಡಾಯ್ ಕರ್ಪಾಚಿ ಪಡ್ತಿ. ಅಪಾಯ್ ಚಡ್ ಜಾತೊ.”

“ಮೋಸಾಚಿ ಯುಕ್ತಿ?”

“ವ್ಹಯ್. ರಾಯ್ ಪಾತ್ಯೆಲೊ.”

“ಪುಣ್ ಯುಕ್ತಿ ಕಸಲಿ?”

“ತಾಣ್ಯಾಂತ್ ಲಡಾಯ್ ಸುರು ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ, ದೆವಾಂಚ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣಾನ್, ರಾಯಾಕಡೆ ಏಕ್ ವರ ವಿಚಾರ್ಲೊ.”

“ಕಸಲೊ ಫರ?”



“ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವರ್ದಿ ಧಾಡ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾ (ಕ್ರಿಯಾದೋಕ್ ಫಾಶೆಚೆಂ ಫರ್ಮಾಂ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ) ತಾಣ್ಯಾಚೆರ್ ಧಾಡ್ ಘಾಲ್ಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಜಾತಾಲಿ. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಬಡ್ಗಾಚ್ಯಾ ಪಣಂಬೂರ್ ತಾವಾ ತಾಣ್ಯಾಂತ್ ಲಡಾಯ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲಿ. ತುಜಿ ವರ್ದಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾವ್ತಚ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಏಕ್ ಆಲೋಚ್ ಆಯ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ರಾಯಾ ಸರ್ಶಿನ್ ಗೆಲೊಂ. ತಾಚೆಕಡೆ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.”

“ಕಿತೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಯ್?”

“ಹೈ ಲಡಾಯೆಂತ್, ಪರ್ದೆಶೀಯಾಂಚೆರ್ ಆಮಿ ಜಿಕ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ತಾಂತ್ಲೆ ಸಬಾ ಜಣ್ ಕೈದಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ತಲೆ. ತಾಂತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಇನಾವ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.”

“ಕಸಲೆಂ ಇನಾಮ್?”

“ತಾಣ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಚೊವ್ಗಾಂಕ್—ತಾಂಕಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಖಿ ಪರ್ಮಾಣೆ ಸಾರ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿವ್ಪಾ ಖಾತಿರ್—ಮ್ಹಜ್ಯೆ ತಾಬೆನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮಾರಿದೇವಿಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ‘ಆಚ್’ ಘಾಲಿ.”

“ಚೊವ್ಗಾಂಕ್?” ಜುವಾಂವ್ ಆತುರಿತ್ ಜಾಲೊ.

“ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್, ಮಿತ್ರಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಮ್ಹಜೆ ಗೊಂಯಾಂತ್ಲೊ ಸೈತಾನ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ. ತೊ ಮುಂಗ್ಕುರಾಂತ್ ಯೇವ್ ಪಾವ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ದೀಸ್ ಧಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಮೊರಾಂ ಮೆಜ್ತಾಲೊ—ಮ್ಹಜೆಂ ರಗತ್ ತಾಪ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಹಾತ್ ಖೊರ್ಜುತಾಲೆ.”

“ಆನಿ ಹೆರ್ ತೆಗ್ ಕೊಣ್?”

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಾವ್ಚ್ಯಾ ರಾಯಾನ್, ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ—ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಫಟ್ ಮಾರ್ಲಿ—‘ಪಾಪಿಯಾಸಾ ಸಾಂಗಾತಾ, ಆ ಗೊಂಯಾಂ ಧಾವ್ನ್, ವಿವಿಧ್ ಕಾರಣಾಂ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಣಿಂ ಖೆಳ್ಕುಳಾಂ ಕರುನ್, ಮ್ಹಜಿ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪ್ರತಿಕಾರಾಕ್ ಯೋಗ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ದೊಗ್ ಆಸಾತ್—ಕಪಿತಾ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಕೊರ್ಪೊರಾಲ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್. ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಬರಾಬರ್ ತಿ ಸಿ ನರ್ತಕಿ ಜುವಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್.”

“ಪುಣ್ ಸಿಞಾಕೊರಿನಾ ಜುವಾನಾ?”

“ತಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಾಯ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಕಾವ್ಣೆಲೊ,” ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ ಪಾ ಬಂಗಾರ, “‘ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಚಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ, ರಿತ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಪಿಸ್ತೂನ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಜ್ ಖಾತಲೊಂ ಆನಿ ತ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ರಾವೈರಾಂತ್ ಹಾಡುನ್ ದವರ್ತಲೊಂ’ ಮ್ಹಣ್ ರಾಯ್ ಒಪ್ಪೊ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್, ಲಡಾಯೆ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮೆ ಸೊಡ್



...ಂ. ದುರ್ದೈವಾನ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಚುಕ್ಕೊ. ತುಮಿ ಶಿಪಾಯಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್  
ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ರಾವ್ವೆರಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಸಂದ್ರಾಪ್  
...ಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ. ಪುಣ್, ತುಮ್ಕಾಂ ಬಚಾವ್ ಕರ್ಪಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಭೋವ್  
...ಂಚೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಕೈದಿ ಜಾವ್ನ್ ತುಮಿ ಲೊಕಾಚಿ ಆಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಹೆರಾಂಬರಿ  
...ಂ ಸಾರಿಯೆರ್ ಉಡೊವ್ನ್ ಬಹಿರಂಗ್ ಬಲಿ ದಿಂವ್ಕ್‌ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ  
...ಂಕ್ ತುಮಿ ಬಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಜುವಾನಕ್ಕ್ ಎಕ್ಲಿಚ್ ರಾವ್ವೆರಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್  
...ಂನಾಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ರಾಯ್ ತಾಪ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ರಾಯಾಕಡೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್  
ತಿ ಕೆಲಿ.....”

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್?”

“ಹಾಂವೆಂ ಪಯ್ಲಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಕರುನ್ ಭಾಸ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ, ರಾತಾರಾತ್ ತುಮ್ಕಾಂ  
...ವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾಂ; ಪಯ್ಸ್ ವ್ಹರುನ್, ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್ಚೆ ಆದಿಂ ತುಮ್ಮಿ—  
...ಂಚೆ—ಮಾರಿಗುಡಿಂತ್ ಫಾಶಿ ದಿತಾಂ, ಆನಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್—ಲೊಕಾಕ್ ಕಳಾ  
...ಲ್ಲೆಬರಿ ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್ ರಾವ್ವೆರಾಂತ್ ಪಾಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ರಾಯ್  
...ಲೊ.”

“ಪುಣ್ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಶಾಲಿನಿ?”

“ತಿಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ಆಸಾತಶಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ನಶಿಬಾನ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಧ್ಲೊ  
...ಗ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಧಿರ್ ಜಾಲೊ. ತಿಕಾಯೊ ಜುವಾನಕ್‌ಚೆರ್ ಪಯ್ಲೊಚ್ ಅಭಿ  
...ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತುಮ್ಕಾಂ ಸುಟ್ಕಾ ದೀವ್ನ್ (ಆನಿ ಜುವಾನಾಕ್ ರಾವ್ವೆರಾಂತ್  
...ಸ್ತಾಂ) ಹಾಂವೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ರಾಯಾ ಸರ್ಶಿಂ ರಾವ್ವೆರಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಸಾಧ್ಯ್  
...ಲ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್, ವೇಸ್ ಬದ್ಲುನ್, ಶಾಲಿನಿಯೊ, ಮ್ಹಜೆ ತೊಲಿಯೆಂತ್ ರಾವ್ಲಿ  
...ಸಂಗಿಂ ಆಯ್ಲಿ—ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರ್, ತುಮ್ಮೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಮಿಂಯೊ ಪೊಳಾಪಳ್  
... ರಾತಾರಾತ್—ತುಮ್ಕಾಂ ನಾಸವ್ಕಾಸಾಯ್ ಆನಿ ಕಷ್ಟ್ ದೀವ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾ  
...—ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಪಯ್ಸ್ ಪಯ್ಣ್ ಆಮಿ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್‌ಯೊ ತೆಂಚ್...”  
... ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ.

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್, ಜುವಾಂವ್, ಜುವಾನಾ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊ, ಪುರ್ತಿಂ ಅಜಾಪ್ಲಿಂ.  
ಗಾತಾಚ್, ಥೊಡೆ ಚಡ್ವಡೆಯೊ ತಾಂಚೆ ಮತಿಂತ್ ಉದೆಲೆ. “ಪುಣ್, ತುಂವೆಂ  
... ಮೋಸ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಸಮ್ಜೊನ್, ಬಂಗಾರಾಯ್ ಪುರ್ತೊ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಂವ್ಚೊ  
...?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜುವಾಂವ್ನ್, “ತುಕಾ ಶಿಕ್ವಾ ಲಾವ್ನ್ ವ ಹೆರ್ ಧರಾನ್ ಫಾರಿ  
... ತೊ ಘೆಂವ್ಚೊನಾವೇ?”

“ತೆಂ, ತಿತ್ಲೆಂ ಸುಲಭ್ ನಾ. ಆಮಿ ಪಯ್ಸ್ ಆಸಾಂವ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲು.



ಬಂಗಾರ, “ಹೆಣೆಂಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ತುಂಡುರಾಯಾಂಕಡೆ ತಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್, ತಿತೆ ವಿಶೇಸ್ ಬೊರೊ ನಾ. ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾಕ್ ಪುಣ್‌ಯೊ, ಆಪ್ಲೆಂ ರಾವ್ತೆರ್ ಸೊಡುನ್ ವಾಟೆನ್ ತಾಣೆ ಯೆವ್ವಾಚೆಂ, ತಿತ್ಲೆಂ ಸುಲಭ್ ನಾ. ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾನ್, ಘಾಟಾಮುಳಾಂತ್ ಲಡಾಯ್ ಮಾರುಂಕ್ ತೊ ಯೇತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಆಮಿ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತಲ್ಯಾಂವ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಫಾವೊತಿ ಜಾಪ್ ದಿತಲ್ಯಾಂವ್.” ತಾಣೆ ಹರ್ದೆಂ ಫುಲಯ್ತೆ.

ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಹೊ ಏಕ್, ಗೊಂದೊಳಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಗೊಂದೊಳ್, ವ ನ ರಾಜಕೀಯ್‌ಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಶಿವಾಯ್, ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಸಿಇಇಜೊ ಜುವಾಂವ್ನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪ್ರತ್ಯುಪ್ಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್, ಹ್ಯಾ ನಾಡಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ‘ದೇಶಿ’ ಯುವಕಾನ್ ದಾಖಯಿಲ್ಲೆಂ ಧಯ್ರ್ ತಾಂಕಾಂ ವಿಶೇಸ್ ದಿಸ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತ್ಯಾ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೊ.

“ತರ್, ಆತಾಂ ಆಮಿ ಖಿಯ್ಸರ್ ಆಸಾಂವ್?” ಜುವಾನಾನ್ ವೊಳೊ ಸವಾ ಕೆಲೆಂ. ನಿಜಾಯ್ಕೊ, ಖಿಯ್ಸರ್‌ಗೀ ಪಯ್ಕಿಲ್ಯಾ ಪರ್ದೆಶಾಂತ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ, ತಿಕಾ ತಿಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ದುಭಾವ್ ನಾ. ಭೊಂವ್ತಣೆಂಚೆಂ ರಾನ ಮೊಲಿಂ ಆನಿ ಪಯ್ಕಿಲೆ ದೊಂಗರ್ ಪಳೆತಾನಾ ತಾಂಕಾಂ ಗೊಂಯ್ಚೊ ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಯ್.

“ತುಮಿ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆಸಾತ್,” ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ಳಿ, “ಭಿಯೆವ್ವಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ತಾಣೆ ತಾಂಕಾಂ ಹೆರ್ ಥೊಡೊ ವಿವರ್ ದಿಲೊ.

ತಿಂ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮುತ್ತೂರ್‌ಚ್ಯಾ ನಾಡಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುತ್ತೂರ್ ಆನಿ ವಿ ತುಂಡು ಸಂಸ್ಥಾನಾಂಚ್ಯಾ ಉದೆಂತೀ ಪೊಂತಾರ್, ಘಾಟಾಚ್ಯಾ ಮುಳಾಂತ್ ದುಸ್ರೆಂ ವ್ಹೊರೆವಿಂಗಡ್ ಸಂಸ್ಥಾನ್—ತುಂಡುಮಲೆ ರಾಜ್ಯ—ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚಿ ಆಜೊಮಾವ್ಣೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾಯ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾನಾ, ಶ್ರೀಪಾಲ ಬಂಗೇರ ನಾಂವಾಚಿ ನಾತುಭಾಚ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ, ಥೊಡ್ಯಾ ಶಿಕ್ಪಾ ಆನಿ ತರ್ಬೆತಿ ಖಾತಿರ್ ಮಂಗಳಾಪುರ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್, ದೇಶಿ ರಾಜಾ ಆನಿ ಪುಡ್ತುಗೇಜಾಂ ಮಧೆಂ (1653 ಇಸ್ವೆಂ) ಲಡಾಯ್ ಜಾವ್ನ್, ಪುಡ್ತುಗೇಜ್ ತಾರ್ವಾಂನಿ ಮಾರ್ ಖಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ವೆತಾನ್ ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಧರುನ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೆ. ತಾಂತುಂ ಪಾಲ ಬಂಗೇರ ಆಸ್‌ಲೆ ‘ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ’ ಜಾವ್ನ್, ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಚ್ಯಾ ಘರಾಣ್ಯಾಂತ್ ಉರೊ (ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ತಶೆಂ) ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಮಂಗ ಪುರಿಂತ್ ಬಂಗಾರಾಯಾಚ್ಯಾ ರಾವ್ತೆರಾಂತ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೊ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ನ್ಹಯ್ ಪ ದೀಸ್ ತಾಣೆ ತುಂಡುಮಲೆಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ವಚಪ್, ಹ್ಯಾ ವೆಗ ಧರಾನ್ ನಿರ್ಮಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೊ ಆಜೊಮಾವ್ಣೊ ಸರ್‌ಲ್ಲೊ. ಮ್ಹಾತ ಆಜೊಮಾವಳ್ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ರಾಕ್ತಾಲಿ, ಇತ್ಯಾದಿ.



“ಧಂಯ್ಸರ್ ಆಮಿ ವೆತಾಂವ್,” ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರನ್ ಕಥಾ ಸಂಪಯ್ಲಿ.

“ದಯ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್—ಸಾಂ ಸೆಬಸ್ಟ್ಯಾಂವ್ ರಾಣ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್—ಆಮಿ ಕಿತ್ಲೆ ಆಸಾಂವ್?” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ, “ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಸ್ವಾಚಿ ಕಾಂಯ್ ಖಬರ್—”

“ವಿಚಾರಿನಾಕಾತ್—ತುಮಿ ಆಮ್ಚೆ ಮಿತ್ರ್—ಪರ್ದೆಶಾಂಚಿ ವೆಗ್ಳಿ ಖಬರ್ ಕೊಂ ನಾಕಾ...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ, ಚಿಕ್ಕ ನಂಗೊನ್... “ದಯ್ಯಾ, ಹಿಂ ಸರ್ವ್ ಪಯ್ಸ್ ಆಸಾತ್. ಧಂಯ್ಚೊ ತುಮ್ಕಾಂ ಹ್ಯಾ ನಂತರ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ಫಾಯ್ಲೊ ನಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಶೆಂ?”

“ಬೆಜಾರ್ ಕರಿನಾಕಾತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ, ನಾಮಿಶೆನ್‌ಶೆಂ, ತುಮ್ಕಾಂ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಬೆಜಾರ್ ನಾ. ತುಮ್ಚೊ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಸೈನ್ಸ್ ಫಾರ್ಮ್ ನಾಸ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ತಾಣಿಂ, ದೇಶಿ ರಾಜಾಂಚ್ಯಾ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್..”

“ಕಿತ್ಲೆಂ? ಮಾತರ್ ದೇಇ...!” ಜುವಾನಾ ಅಕ್ಲಾಸ್ಲಿ.

“ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ದೊಮ್ ಆಲ್ವರೆಸ್ ದೆ ಲುವಿಸ್ ಅಂತರ್ಲೊ!” ತುಮ್ಚೊ ಸ್ವರ್ ಶಿರ್ಕಾಲೊ. ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್, ಪುಣ್ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಗ್ ನಾಸ್ಲೊ. “ರೇಕ್ಟ್ ಎಸ್‌ಕಾತೆ ಇನ್ ಪಾಚೆ...”

“ಆಮೆನ್,” ಮೆಳಯ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್, ಖಿಂತಿಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್, “ಸಾಹಸಿಕ್ ಲಾಸ್ ವ್ಹಯ್... ಪುಣ್ ಶೂರ್ ಶೆವಲಿಯರಾಂಚೆಂ ಆನಿ ಝುಜಾರ್ಯಾಂಚೆಂ ಫಣೆಂ ತಶೆಂ. ತಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮಿ ಚುಕ್ಲ್ಯಾಂವ್, ಹಾ ! ...ತೆಂಚ್, ಲಾರ್... ತೊ ಪರ್ತೊಂಕ್ನಾಸ್ಲೊ ತರ್, ಆಮಿ ಕೈದಿ ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಯಮ್ಕೊಂ ಪಿಂಜ್ರ್ಯಾಂತ್ ಪಡ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಸೊಡ್ವಣ್ ಯೆತೊ ಆಸ್ಲೊ...”

“ನಿರ್ಭಾಗಿ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್ ಆಮಿ... ಬೊಡ್ ನಾಸ್ಲಿ ಕೂಡ್...” ಚಿಂತುನ್ ಲಾರ್ ಜುವಾಂವ್ ಮೌನ್ ಜಾಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ‘ಕಪಿತಾನ್’ ಬಿರುದಾಚೆಂ ಲಿಯೊ ಕೊಸ್ಕಾಲ್ಲೆಬರಿ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಮಿಸಾಚೊ ಫುರ್ತ್. ಹೆರಾಂನಿಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂ. ಭುಂಯ್ಚರ್ ತಸೊ ಮತಿಂತ್ ಕಾಳೊಕ್ ಸ್ಲಿ.

“ಆತಾಂ ಪಯ್ಲ್ ಕರ್ಚಾಂ ಆಮಿ—ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆವ್ಯೆತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಂಗಾರ, “ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಯ್ತೆಲ್ಲೊ ವಿಶೆವ್ ಘೆವ್ಯೆತ್.”

“ಆನಿ ಕಿತ್ಲಿ ವಾಟ್ ಆಸಾ?”



“ಸವ್ಯಾಸ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್, ಸ-ಸಾತ್ ವೊರಾಂಚಿ...” ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್ ಕಳ  
 “ರಾತ್, ಪುಣ್ ಚಾಂದ್ಲೆಂ ಆಸಾ, ಪುರಾಸಣ್, ಪುಣ್ ರಾನಾಂವನಾಂಚಿ ಥಂದ  
 ಆಸಾ, ಗಪ್‌ಚಿಪ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ನಿವಾಸಾಕ್ ಪಾಂವ್ಚಿ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯ್ ಆಸಾ...”

“ಸಿಇಇರಿನಾಕ್ ಚಲೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ... ತಿಚಿ ಪಾಂಯ್ ಭೆಸಾಂ ಜಾಲಿ

“ತಿಕಾ ವ್ಹಾವೊವ್ನ್ ವ್ಹರ್ಪಾಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರ್ಚಾಂ...” ಹರೈಕಾಂತ್ ಹು  
 ದಿಂವ್ಚೆಬರಿ ಉಲಯ್ಲೊ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ್. ತ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಕಾರ್, ಕಣ್ಣಿಚೊ ಏಕ್  
 ಕಾತ್ರುನ್, ಕಾಂಬ್ಚಿಂ ಪೊಂತಾಂ ಗಾಂಟಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಮಾಂಚಿಲ್‌ಶೆಂ ತಯಾರ್

ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚ್ಯೆ ಠೊಲಿಯೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಾನಾಯಾಂನಿ, ಪೆಂಕ್ಪಾಕ್  
 ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಸೊಡುನ್ ಹೆರ್ ಸರ್ವ್ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಪೊಟ್ಟಿ ಬಾಂಧುನ್  
 ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಹರೈಕ್ಲ್ಯಾಕಡೆ ಎಕೇಕ್ ಥಾಲ್, ಧೊಣು, ಭರ್ಚಿ ಆನಿ ಉಬಿ ಕೆ  
 ಆಸೊನ್, ರಾನ್ವಟ್ ಮನ್ಶಾಂಚ್ಯಾ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಯೋಧಾಂಬರಿ ತೆ ದಿಸ್ತಾಲೆ, ಆನಿ  
 ಧರಾಚ್ಯೆ ಕಾವ್ಣೆಣೆಕ್ ಇಡೆಂ ದಿತಾಲೆ.

ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾಕ್ ದೊಗಾಂನಿ ವ್ಹಾವೊವ್ನ್ ವ್ಹೆಲಿ. ಎಕಾ ಪಾಟ  
 ಎಕ್ಲೊ ಅಶೆಂ ತಾಣೆಂ ಪರ್ಯ್ ಕೆಲೆಂ. ಮಂಚಿಲಾ ಪಾಟಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ, ಆನಿ  
 ಬಂಗಾರಾ ಪಾಟಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಚಲೊನ್ ಗೆಲೆ. ಶಾಲಿನಿ, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾ  
 ಪುಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಲೊನ್ ಗೆಲಿ. ರಾತಿಂಚ್ಯಾ ಪೆಳಾರ್, ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಫಾತ್ರಾಂಚೆರ್ ವ್ಹ  
 ಉದ್ಕಾಚೊ, ಲಾಗಿಂ ಪರ್ಯ್ ಧೊಡ್ಯಾ ರಾನ್‌ಮೃಗಾಂಚೊ ಆನಿ ಕಿಡಿ ದೆಂಪವ್  
 ಆವಾಜ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್, ತೊ ಏಕ್ ಭೈಂ-ಭಿರಾಂತ್ ಉಬ್ಜಂವ್ಚೊ ವಿಲಕ್ಷಣ  
 ಪುರ್ಶಾಂವ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ರ್ಪಾಡಾಂ-ರ್ಪಾಡ್ಕುಟಾಂ, ಫಾತರ್, ಬ  
 ಚುಕೊವ್ನ್, ಗೊಂಯ್ಡೆ ಆನಿ ವ್ಹಾಳಿಯೋ ಉತ್ರೊನ್ ಮಯ್ಲಾಂ ತಾಣೆಂ  
 ಘಾಲಿಂ. ಮಧ್ಯಾನೆರ್‌ಶೆಂ, ವ್ಹಡ್ ಎಕಾ ಫಾತ್ರಾಗುಡ್ಯಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ರಾವೊನ್, ಜಾ  
 ಭಾಷೇನ್ ತಾನ್‌ಭುಕ್ ಧೊಡಿ ಥಾಂಬೊವ್ನ್, ಫುಡೆಂ ತಾಣೆಂ ಪರ್ಯ್ ಕೆಲೆಂ. ಧ  
 ಥಾವ್ನ್ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜ್, ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಪುಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಕಬೂಲ್  
 ನಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ಯೊ, ಚಲೊನ್ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಧಕ್‌ಲ್ಲೆ ಶಾಲಿನಿಕ್  
 ಜಬರ್‌ದಸ್ತೆನ್ ಮಂಚಿಲಾರ್ ವ್ಹಾವೊಂವ್ಕ್ ಲಾಯ್ಲಿ.

ಅವಶ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಚೆಂ ಪರ್ಯ್ ಮೌನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆ  
 ಜುವಾಂವ್ಚಿಂ ಆನಿ ಜುವಾನಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್, ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆ  
 ಜಾವ್ನ್, ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಸಬಾರ್ ಆನಿ ಸಬಾರ್ ಘಡಿತಾಂ ನಿಹಾಳುನ್, ಶೆಕಿಂ ವ  
 ರಾಂತ್ಲಿಂ ದೃಶ್ಯಾಂ ಆಟೊವ್ನ್, ಅಬ್ಬೆ ಎಕಾ ಅನಾಮಿಕ್ ಫುಡಾರಾಚ್ಯಾ ಗರ್ಭಾ  
 ಬಂಧ್ ಪಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಪುರ್ಗತ್, ಯಮ್ಕೊಂಡ್—ಆತಾಂ ಲಿಂಬ್?

ಫಕತ್, ತಿಂ ತೆಗಾಂಯೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಉರ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಏಕ್  
 ಧಾನ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ... ತಶೆಂಚ್, ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆನಿ ಜುವಾನಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾ  
 ಮೊಗಾಚೆಂ ಆವ್ಕಿಯೊ ಧೊಡೆಂ ಲಾಂಬ್‌ಲ್ಲೆಂ. (ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್, ಬಿರ್ಮತ್,  
 ಸಿಸಿಲಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾಲೊ.)

ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್, ಮೊರ್ನಾಕಡೆ ಝುಜೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಏಕ್ ಶೆ  
 ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ? ದೇವ್ ಜಾಣಾಂ. ಪುಡ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ನಿಗೂಡ್, ನಿಜಾ  
 ‘ಬೊಡ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಕೂಡ್’ ಅಶೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ದೆವಾಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೆ



## ಅಧ್ಯಾಯ 2

ಸೊಧಿನಾಸ್ಲೊ ಶೆವೊಟ್

“...ಮ್ವಾಕಾ ಸೊಧಿನಾಸ್ಲಾಂಕ್  
ಹಾಂವ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೊಂ.  
ಮ್ವಾಕಾ ವಿಚಾರಿನಾಸ್ಲಾಂಕ್  
ಹಾಂವ್ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ.”

—ರೊಮಾಗಾರಾಂಕ್ 10:20.

ಮೆಸ್ಸೊ ದೀಸ್ ಉದೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೊ.

ಪುರ್ಶಾಂವಾರ್ ಲಾಂಬ್ ಪಯ್ಣ್ ಕರುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ರೊಲಿ, ಏಕ್ ದಾಟ್ ರಾನ್  
ನ್ ಜಾತಚ್, ವ್ಹಡ್ ಎಕಾ ತಳ್ಳಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಮೊಳ್ಯಾಂತ್, ಪಾವ್ಲು  
ನಾಚ್ಯೆ ಖುಶೇ ಪ್ರಕಾರ್ ಧಾಂಬ್ಲಿ.

ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚೆ ಮಾನಾಯ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಖುಶಾಲ್ ಜಾಲೆ. ತಳ್ಳಾಂತ್ ಹಾತ್-  
ರ್, ಆಂಗ್-ಬಿ ಧುವ್ನ್, ತಾಂಚಿಂ ಪಯ್ಲೆಂಚಿಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ತಾಣಿಂ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲಿಂ.  
ಪ್ಲಿ ಲಾಗ್ಸಾರ್, ಸುಕೆಂ ತಣ್ ಆನಿ ಕಾಡಿಯೋ ಬೊಡಿಯೋ ಜಮಾವ್ನ್ ತಾಣಿಂ  
ಕೆಲೊ, ಆನಿ ತಿತ್ಲೇ ಭಿತರ್ ಕೊಣೆ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ವಚೊನ್ ಹಾಡ್ಲೊಂ ಜಂದ್ವ್ಯಾ  
ಯೋ ತಾಚೆರ್ ಭಾಜುಂಕ್ ಧರೊಂ ಆನಿ ವಾಂಟುಂಕ್ಯೊ ಸುರು ಕೆಲೊ.  
ಪಾಂಯ್ ಲಾಂಬಾಯೆಕ್ ಸೊಡುನ್, ಎಕಾ ಮೊರ್ತ್ಯಾ ರುಕಾಕ್ ಪಾಟ್ ತೆಂಕುನ್  
ಲ್ಲ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ ಉಲಯೊ: “ಆನಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತುಮಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್  
ಸುರಕ್ಷಿತ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಹಾಂಗಾಸರ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾ  
—ಹೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಆಮ್ಚೊ ದೇಶ್, ತುಂಡುಮಲೆ ರಾಜ್ಯ. ಹಾಂಗಾಸರ್  
ಸ್ವಾಗತ್ ಆನಿ ಜಾಯ್ತಿತ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್.”

ಜುವಾಂವ್ಕ್, ಪುರಾಸಣೆನ್, ಉಲೊಂವ್ಕ್ ತ್ರಾಸ್ ಜಾತಾಲೆ ತರ್ಯೊ—

“ಹಾಂವ್—ಸಿಞ್ಕೊರಿನಾ ಜುವಾನಾ ಆನಿ ಸಿಞ್ಕೊರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆನಿ  
ಕ್, ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾನ್ತಾಂವ್.”

“ಉಪ್ಕಾರ್ ಖಿಯ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ, ತೊಂಡಾಂತ್ಲಿ ಜಂದ್ವ್ಯಾಚಿ  
ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್. “ಉಪ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಉತರ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್  
ದ್—ಉಣ್ಯಾ ಮೊಲಾಚಿಂ! ತಾಣೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಇಂಫೆರ್ನಾಂತ್ಲೆ ಖುಧ್  
ಗ್ರಿ ಹಾಡುನ್ ವ್ಹಡ್ ಮಿಲಾಗ್ರ್ ಕೆಲಾಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬೊಡಾಂತ್ ಭೆಜೊ  
ಆಸಾಸರ್, ತಾಚಿಂ ಖೊಬ್ ರೂಣ್—”



“ನಾ, ಹಾಂಗಾ ರುಣಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ನಾ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಂಗಾರ, “ಮ್ಹಜೆ ದೇಶಾಂತ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಆನಿ ಸುಟ್ಕಾ. ಆನಿ ಅರ್ಧ್ಯಾ ವೈ ಭಿತರ್, ಆಮಿ ಘರಾ ಪಾವ್ತಲ್ಯಾಂವ್.”

‘ಘರಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜುವಾನಾ ಆಂಬುರ್ಕಿ ಹಾಸ್ಲಿ. ಖಿಯೆಚ್ಚೆಂ ಕೊಣಾಚೆಂ ಘರ್ ಆನಿ ಬಿಡಾರ್? ಗೊಂಯ್ಚೆಂ ಪರ್ನೆ ಭತ್ತ್? ಮಂಗ್ಳುರಾಂ ಸಾಂ ಸೆಬಸ್ತಾಂವ್ಚೆಂ ತಾಣೆಂ? ಅಶೆಂ ತಿ ಚಿಂತಾನಾ, ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಾಂತ್ ತಿಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ.

“ಖಿಯೆಚ್ಚೆಂ ಘರ್ ಅಮಿಗೊ?” ತಾಣೆ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ, “ಗೊಂಯ್ ಮಂಗ್ಳುರ್?”

“ನಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಂಗಾರ, “ಗೊಂಯ್ಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜೆ ಆಂಗ್ ಸಿಜ್ತಾ—ಧಂಯ್ಸರ್ ಎಕಾ ಕಿರಿಸ್ತಾನಾಚ್ಯಾ (ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ) ಘರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಮನ್ಶಾತೀ ಪಾಸ್ವ್ ಗುಲಾಮ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊಂ. ಮಂಗಲಾಪುರಿಂತ್ ಮ್ಹಜಿ ರಾವ್ಣಿ ಆಡೆಚಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ದೋನ್ಯೊಕಡೆ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ವೆಚೊನಾಂ. ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ತುಮ್ಕಾಂಯೊ ಪಾಟಿಂ ವೆಚೊಂಕ್ ಆಸ್ಚೆಂನಾ. ತುಮ್ಕಾಂ ಸೊಡುನ್, ಹೆರ ಸರ್ವ್ ಪರ್ದೆಶಿ ಕಿರಿಸ್ತಾನಾಂಚೊ ಹಾಂವ್ ದ್ವೇಷ್ ಕರ್ತಾಂ...”

ತಸಲೆಂ ಉಲೊವ್ಣೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್, ಜುವಾಂವ್, ಜುವಾನಾ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಮತಾಂತ್ ಧಟಕ್ ಜಾಲಿಂ.

“ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಆಮ್ಕಾಂಯೊ ಪಾಟಿಂ ವೆಚೊಂಕ್ ಆಸ್ಚೆಂನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್, ಇಷ್ಟಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಮತಾಂತ್ಲೊ ದುಭಾವ್ ಲಿಪೊವ್ನ್, “ಪುಣ್‌ಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ‘ಆಮ್ಚ್ಯಾ’ ಘರಾ ಧಾಡುಂಕ್ ತುವೆಂ ಮನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್—”

“ತೆಂಚ್, ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ, ಸಿಳ್ತೊರ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಂಗಾರ, “ಮ್ಹಜಾ ಮಟ್ವಾಕ್ ಗೊಂಯ್ಚೆಂ ಸವಾಲ್‌ಚ್ ನಾ. ಆನಿ ಮಂಗ್ಳುರ್‌ಚ್ಯಾ ಮಟ್ವಾಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ—ಧೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಶಿ ರಾವ್ತಾ ಪಳೆವ್ನ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆವ್ಚೆತ್.”

“‘ಧೊಡ್ಯಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ತೆಂಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್?”

“ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾವ್ಚೆತ್—ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ಯೊ ಜಾವ್ಚೆತ್. ಬೊಲ್ತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.”

“ಹಿ ಏಕ್ ತಾರಿಪ್ ಜಾಲಿ!” ಹಾಸ್ಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ, “ಹ್ಯಾ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ದೇಶಾಂತ್, ದಿಸಾಂಕ್ ಆನಿ ವರ್ಸಾಂಕ್ ಫರಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ನಿಜಾಯ್ಕೊ, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪರ್ನ್ಯಾ ತೆಸ್ತಾಮೆಂತಾಂತ್ಲೆಂ ಆವ್ಕ್ ಜಾಯ್!”



“ತಾರಿಪ್ ನ್ಲಯ್, ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸತ್. ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಯಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೇಶಿ ಮಾನಾಯ್, “ತುಮ್ಮಾಂ ವೆಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಧಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಖರೆಂ. ಜೆಂ ಆಮಂತ್ರಣ್ ಘೆವ್ನ್ ತುಮಿ ರಾವ್ತಾಚೆಂ ಬೊರೆಂ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಲ್ಹಾ ಸನ್ಮಾನಾಂತ್ ತುಮಿ ಉರ್ತಲ್ಯಾತ್, ವಾಂಚೊನ್. ನ್ಲಯ್ ತರ್, ತುರ್ತಾನ್ ಮೊರ್ತಲ್ಯಾತ್, ಚಿಂಚೊನ್—ಕಿತ್ಯಾಕ್, ನ್ಲಯ್‌ಚ್ ಹರೈಕ್ಲೊ ದೇಶಿ ರಾಯ್, ಹಾಂಗಾಚೊ ಹರೈಕ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಮ್ಮಾ ರಗ್ತಾಕ್ ತಾನೆಲಾ, ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚಿ ‘ಆಜಾ’ (ಸೊಪುತ್) ಫಾಲುನ್ ರಾವ್ಲಾ. ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಯಾ.”

ಹಾಂಕಾಂ, ಪೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಜೀವ್ ನಾಸ್ಲಿ. ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂ? ಪಾವ್ಲುಂಗಾರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಯಾಂತ್ ಸತ್ ಆಸ್ಲೆಂ; ತ್ಯಾಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾ ಆದಿಂ, ತ್ಯಾ ಕ್ರಮಣಿ ಉತ್ಸವಾಚ್ಯಾ ದಿಸಾ—ಮಂಗ್ಳುರ್‌ಚ್ಯಾ ರಾಣ್ಯಾಂತ್ ‘ದೆಂವ್ಚಾರಾಚೊ’ ಜುವಾನಾಚೊ ನಾಚ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್—ಉತ್ಸವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಲಾರ್ ನಿರಪ್ರಾಧಿ ಲೊಕಾಚೊ ಸಂಹಾರ್ ! ತ್ಯಾ ಅನಾಹುತಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಗಾಯೊ—ಬೊನಾ ದೆ ಲಸ್ರಾದೊ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ದೆ ಮೆಲ್ಲೊ—ಪಯ್ಲೆಚ್ ಲಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್, ದೇಶಿ ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ಪ್ರತೀಕಾರಾ ವರ್ವಿಂ, ಸರ್ವ್ ನಾಸ್ಲೆಂ... ಹಾಂಚಿಯೊ ಕಾಣಿ ಕಾಬಾರ್ ಜಾತಿ. ಪುಣ್ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಡ್ ಉಪ್ಕಾರಾ ವರ್ವಿಂ, ಜೀವ್ ಉರ್ಲೊ... !

ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ ಆಯ್ಕೊನ್, ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲಾ ಆಸ್ತ್ರಾಂತ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಲಾತ್, ಜೀವ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಉರಾತ್. ನ್ಲಯ್ ತರ್.....

“ತುಕಾ, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ, ಮಿತ್ರಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಆತಾಂ ಆಮಿ ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸಾಂವ್—ತುಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ತಶೆಂ ಚಲ್ಪಾಚೆಂ ನಾಯ್, ದುಸ್ರೆಂ ಆಮಿ ನೆಣಾಂವ್.”

“ಬೊರೆಂಚ್. ಅರಸು ಶ್ರೀಪಾಲ ಬಂಗೇರ—ಹಾಂವ್—ಆಸಾಸರ್, ತುಮ್ಮಾಂ ನಾಯ್ ಉಣೆಂ ಜಾಯ್ನಾ.”

ತಾಣೆ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಆಪೊವ್ನ್, ಪುಡ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಲಾಡಿಂ ಫರ್ಮಾಯ್ಲಿಂ, ಆನಿ “ಆತಾಂ ಯಾ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರಾವ್ಕೆರಾಕ್ (ಅರಮನೆಕ್) ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ತಶೆಂಚ್, ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಅರ್ಧ್ಯಾ ವೊರಾ ಭಿತರ್, ಘಾಟಾ ಮುಳಾಂತ್ ಲಿಪೊನ್ ತರೀ, ಜ್ಯಾತ್ ಉಬೆಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ‘ಅರಮನೆಕ್’ ತಿಂ ಪಾವ್ಲಿಂ.

ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚೊ ದೇಶ್ ವ ರಾಜ್ಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಕೊಡಗು ದೇಶಾಚ್ಯೆ ಮ್ಹಮ್ ಬಗ್ಲೆನ್, ರಾನಾಮೊಲ್ಕಾಂಚ್ಯಾ ಆಡೊಸಾಂತ್ ಪರ್ವತಾಂ ಶ್ರೇಣಿ ಮಧೆಂ



ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್‌ಲೆ ಥೊಡೆ ಗ್ರಾಮ್. ಧಾರಾಳ್ ಉದಕ್, ಪುಲಾಂಫಳಾಂ, ಆಂಬೆ  
ಲಿಂಬೊ, ರಾಂದ್ವಯ್; ಭಾತಾಚಿ, ಜಂದ್ಕಾಚಿ ಆನಿ ಧಾನ್ಯೆಚಿ ಕೃಷಿ; ಗೊರ್ವಾಂ ಆ  
ಬೊಕ್ರಾಂಚೊ ಪೋಸ್—ಸರ್ವ್ ಲೆಖ್ಲ್ಯಾರ್—ತೊ ಏಕ್ ದೂದ್ ಆನಿ ಮ್ಹೊಂ  
ವ್ಹಾಳ್ಚೊ, ಪ್ರಾಕೃತಿಕ್ ಸ್ವಯಂ-ಸಂಪೂರ್ಣಾಯೆಚೊ, ಲಿಪ್ತೊ, ಧಾಕ್ಲೊ ಗಾಂ  
ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲೊ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ವತಾರಾಂತ್ ಏಕ್ ಧಾ-ಚಾಳೀಸ್ ಬಿಡಾರಾಂ ಆನಿ ತಿತ್ತಿಂ  
ಗುಡ್ಸಲಾಂ. ತಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ವ್ಹೊರೆವಿಂಗಡ್ ಉಬಾರಾಯೆರ್ ದೊಂಗ್ರಾಂ  
ಆಡೊಸಾಕ್ ಅರಮನೆ (ರಾವ್ಕೆರ್). ರಾವ್ಕೆರ್ ಆನಿ ಲಾಗ್ತಿಲಿಂ ಬಿಡಾರಾಂ ಸರ್ವ್  
ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕಾಳ್ಯಾ ಫಾತ್ರಾಂಚಿಂ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಪಾಕ್ಯಾಂಕ್‌ಯೊ ತೊ  
ಧಾಂಪ್‌ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ವಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಸರ್ವ್‌ಯೊ ಲ್ಹಾ  
ವ್ಹಡ್ ಫಾತರ್ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆಂಗ್ಣಾಂಬರಿ ದಿಸ್ತಿತ್.

ಜುವಾಂವ್, ಜುವಾನಾ, ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆನಿ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ ಆನಿ ಶಾಲಿ  
ರಾವ್ಕೆರಾಚ್ಯಾ ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಮೆಟಾಂಕಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ. ರೊಲಿಯೆಂ  
ಆಸ್‌ಲೆ ಹೆರ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಮಾನಾಯ್ ಬಗ್ಗೆನ್ ಸರ್ಲೆ.

ಹ್ಯಾ ತೆಗಾಂಕ್‌ಯೊ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಮೆಟಾಂಚೆರ್ ರಾವೊವ್ನ್, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ  
ಶಾಲಿನಿಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾತ್‌ಭಾಸ್ ಕರುನ್, ವಯ್ರ್ ಚಡೊನ್  
ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ. ಸೊಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪೊಂತಾರ್, ದೊಗ್ ಜಣ್ (ರಾಕ್ವಲಿ ಭಟ್ ಮ್ಹಣ್  
ಅಂದಾಜ್ ಕರ್ಚೆತ್) ಬಸೊನ್ ಪಾನ್ವೊಡ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. (ಭಿತರ್ ವೆತಾನ್  
ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಕ್ ತಾಣಿಂ ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್ ನಮಸ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ.  
ತಾಂಚೆಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ತೆ ಉಲಯ್ತಾಲೆ ಆನಿ ಘಡಿಯೇ ಘಡಿಯೇ, ಹ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ತೆಗಾಂಚೆರ್  
ದೀಪ್ ಭೊಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಉರ್ದೆ.

ಲಗ್ಬಗ್ ಅರ್ಧ್ಯಾ ವೊರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ  
ಶಾಲಿನಿ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಮ್ಹಜಿ ಆಜಿ-ಮಾವಳ್ ಪ್ರಾಯ್ವಂತ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ತಿ ತುಮ್ಕಾ  
ಆತಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ವ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ. ಪುಣ್ ತಿಣೆ ತುಮ್ಕಾಂ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಲಾ  
ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಸವ್ಯಾಸಾಯ್ ಭಾಸಾಯ್ಲ್ಯಾ.”

“ತಿಕಾಯೊ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ.....”

ನೀಜ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್ ಅಶೆಂ ಉಟಾಲುಟಿಂ ತೆಗಾಂ  
ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಕ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾತಾರೆಕ್ ಬೊರೆಂ ಲಾಗೊಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಜುವಾಂವ್  
ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಕ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ತಿ ಧಂಡ್ ಜಾಲಿ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್  
ಎಕಾ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಉದ್ದೇಶಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಂಕಾಂ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಣೊನ್‌ಯೊ ತಾಣಿ



ಫುಟಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ. “ತರ್, ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲಿಬರಿ ಕರ್. ತಾಂಚೆ ಖಾತಿರ್ ಶಾಲಿನಿಕ್ ಉಸ್ಕಾವ್ನ್ ಹಾಡುನ್ ತುಂವೆಂ ಬಂಗಾರಾಯಾಚೊ ರಾಗ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ನ್ ಘೆತ್ಲಾಯ್. ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ. ತಾಂಕಾಂ ಫಾವೊತೆಂ ದಿವಯ್ ಆನಿ ತುಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕರಯ್. ಪುಣ್ ತಾಣಿಂ ಆಸ್ತಾಂ ವರೇಗ್, ಪಯ್ಸ್ ಭೊಂವುಂಕ್ ವಚಾನಾಯೆ—ತಿಂ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾತ್ ಲಾನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಳಾನಾಯೆ. ಚತ್ರಾಯ್ ಕರ್.” ಅಶೆಂ ತಿಣೆ ಧಮ್ಕಿ ತಿ, ತಾಣೆ ಹಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಿನಾ. ಸಾಂಗ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜೆಯೊ ನಾಸ್ಲಿ.

ಜುವಾಂವ್ಕ್, ಜುವಾನಾಕ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ರಾವೊಂಕ್, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್ ರಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ಚಿಕ್ಕ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಬಿಡಾರ್ (ರಾಯಾಳ್ ಸಯ್ರೆಯೊ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ರಾವ್ಪಾಚೆಂ) ಸೊಡುನ್ ದಿಲೆಂ. ತಾಂತುಂ ತೀನ್ ಕುಡಾಂ ಲಾಪೊ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕೂಡ್, ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂನಿ ಜುವಾನಾಕ್ ನತ್ ಸೊಡುನ್ ದಿಲೆಂ. ‘ಜುವಾನಾ, ಜುವಾಂವ್ಚಿ ಸ್ತ್ರೀ’ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪಾವ್ಲು ರ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಲೊ. ಹೆರಾಂನಿಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ತಿ ಗಜಾಲ್ ವೆಗ್ಳಿ.

ತಶೆ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ.

ಖಾಂವ್ಕ್-ಜೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ. ಸುಸ್ತಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ. ಅಪ್ರೂಪ್‌ಶೆಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ವಚ್ಚೆತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ರಾವ್ಕೆರಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ವಚಾನಾಯೆ, ಜ್ಯಾ ಕಾರಣಾಂ ಖಾತಿರ್, ಹೆರಾಂಚೆ ನದ್ರೆಕ್ ಚಡ್ ಪಡಾನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್, ಪಾವ್ಲು ರಾನ್, ತ್ಯಾಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಜುವಾನಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಸಬಾರ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಘುಂವ್ತಾಲಿಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ತಿಕಾ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಥೊಡ್ಯೊ ಪುಣ್‌ಯೊ ವಾಟೋ ಆಸ್ಲೊ. ಸದಾಂ ಚಿ ಸರ್ಬರಾಯ್ ಕರ್ಚಿ, ವಸ್ತುರ್ ಉಂಬಳ್ಚೆಂ, ಬಿಡಾರ್ ನಿತಳ್ ಕರ್ಚೆಂ—ತಸಲ್ಯಾ ಹಜ್ ರಾಟಾವಳಿಂನಿ ತಿಚೊ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ರ್, ಮ್ಹಾತಾರೆಕ್ ಪುರ್ತಿ ಖಬರ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಪುಣ್ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚೆ ಪರ್ವ ಶಾಲಿನಿಕ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧಂಯ್ಲ್ಯಾ ಹೆರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಯುವತಿಂಕ್ ನಾಚ್ಪಾಚಿ ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕೊಂವ್ಕ್ ತಿಕಾ ಅವ್ಕಾಸ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್, ದೇಶಿ ವಾದ್ಯಾಂ ತಾ ಥೊಲ್ ಬಡೊಂವ್ಕ್, ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಥೊಡಿಂ ಪದಾಂ ಗಾಂವ್ಕ್, ಆನಿ ಜಾವ್ನ್, ನಿತಳ್ ಉತಳ್ ಮನಾಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂಕಡೆ ಲಾವ್ಕ್, ಹಾಸೊಂಕ್ ಆನಿ ಚೆಷ್ಟಾಯೋ ಕರುಂಕ್, ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್



ಮೆಳ್ಳೊ. ತಸಲ್ಯಾಂತ್ಯೊ ತ್ರಪ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ತಾ ತಸಲೊ ಸ್ವಭಾವ್ ತಾಚೊ. ಪಳೆವ್ನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ ಏಕ್ ಆಲೋಚನ್ ಆಯ್ಲಿ.

ತೈ ಸಾಂಜೆರ್, ಜೆವಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ನಿರ್ದೊಂಕ್ ವೆಚ್ಚೆ ಸದಾಂಚೆಬರಿ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ತಿಂ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಅಸೊಚ್, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಮಿ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರೈತ್‌ಗೀ ಇಮಾಂವ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ, “ತರಿಪುಣ್, ಮಾನಾ ಜುವಾಂವ್ ಕಡೆ ಹಾಂಗಾಚಿಂ ತಲ್ಕಾಂ ನಾಚ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್, ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರೈತ್ ದಿಸ್ತಾ.” ತೊ ಹಾಸೊ.

“ವ್ಹಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಥೊಡೆಂ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ, ಥೊಡೆಂ ಹಾಂವ್ ಥೊಡೊ ಚಿಪ್ಪಾಯೊ ಕರೈಂ—”

“ಆಡ್ಕಳ್ ನಾಸ್ಲಾರ್ ಏಕ್ ಬೇಜ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ, ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಚಿಕ್ಕೆ ಪುಡೆಂ ವೆಚೆಂ. ತಶೆಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಘಡೊನ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ತಸೊ ಹೊ ಸಂಸ್ಕಾರ್ ಚಲ್ತಾ.”

“ಪುಣ್, ಸಿಇಇರ್—” ಜುವಾನಾ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ.

“ಪುಣ್, ರಾವ್ ಸಿಇಇರಿನಾ—ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ” ಜುವಾಂವ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಹಾಂವ್ ತಶೆಂಚ್ ಚಿಂತಾಲೊಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಆದಿಂ ಆಮಿ, ಜಾಂವ್ ಗೊಂಯಾಂತ್, ಜಾಂವ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್—ಆಮ್ಚೆಚ್ ವೆಗ್ಳೆ ಸಂಸ್ಕೃತೆ ಆಸ್ಲಾಂವ್—ಆಮ್ಚೆ ಸಮಾಜಾಂತ್, ಆನಿ ಆಮ್ಚೆಚ್ ರಾಣಾಂತ್ ಆಮ್ಚೆಚ್ ಲೊಕಾ ಮಧೆಂ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಥೊಡ್ಯಾ ವಸಾ ಆದಿಂ, ಗೊಂಯಾಂತ್—ಹಾಂವ್ ಭುರ್ಗೊ ಆಸ್ತಾನಾ—” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾನಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಆಂಬುಕೊ ಹಾಸೊನ್, “ಫ್ರಾದ್ ಡೊನ್ ಮೊನ್ನಿಇಇರ್ ಮಾರ್ತಿರೆಸಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಮೊತ್ಸೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾ.”

“ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ?”

“ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ತೆಂ ಆಸಾ—ಕುಮ್ಮರಿಂತ್... ತಿ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. ತೈ ಘಡಿಯೆ, 1661 ಇಸ್ವೆಂತ್, ಪಾತೊಳ್ಕಾಂ ಫೆಸ್ತಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಕುಮ್ಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ, ತಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಪರತ್ ಜಿವೊ ಜಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್. (ತ್ಯಾ ಅವಸ್ಥರಾಂತ್ ‘ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್!’ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ! ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ತಾಣೆ ಜುವಾನಾಚಿ ಖಬರ್ ಕುರಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ!) “ತಾಣೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ದೊತೊರ್ನಿಚ್ಕಾ ವೆ



—ಖಿಂಚ್ಚಿಯೊ ಚಲಿಯೆಚೊ ಉಮೊ ಘೆವ್ಪಾ ಆದಿಂ, ತಿಕಾ ಆಮಿ ದಿಂವ್ಕ್‌ಜಾಯ್ !”

ಆಯ್ಕೊನ್, ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆನಿ ಜುವಾನಾ, ಹಾಸ್ಲಿಂ.

ಸೊಂಕ್ ಯೆತಾ ಜಾವೈತ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಪುಣ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಲಾಂವ್ ಆಸಾ.”

ಲಾಂವ್ ! ಕಸಲೆಂ ಜಾವೈತ್ ?” ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಮಾತೆಂ ಖೊರ್ಪಿಲೆಂ. ಕರ್ಚಿ ಜಾತಿಚ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಲಾಗಿಂ ಆಮಿ ಸಳಾವಳ್ ಕರ್ಚೆ ಆದಿಂ, ಆಮಿ ತಾಂಕಾಂ ಮಡ್ತಿಚಿ ಒಳಕ್ ದಿಂವ್ಕ್‌ಜಾಯ್—ನ್ಹಯ್ ತರ್, ಪ್ರಯತನ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಲಾಯ್.”

ತಲ್ಲಬ್ ?”

ತಲ್ಲಬ್ ಇತ್ಲೊಚ್—ತುಂ ಹೈಚ್ ಘಡಿಯೇ ಉಟೊನ್ ಥಾಬುಡ್ತುಬ್ ಕ್ ವ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್ ?”

ನಾ, ಸದ್ವಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಹ್ಯಾ ಪರ್ದೆಶಾಂತ್, ಖಿಯ್ಸರ್ ಯೇವ್ನ್ ಲಾಂವ್ ತೆಂ ಮತಿಕ್ ವಚಾನಾ.”

ಲೆಂ. ಖಿಯ್ಸರ್ ಚಂದ್ರಿಮಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಬರಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಭೊಗ್ತಾ. ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಮ್ಹಜೆ ಮತಿಂತ್ ಉದೆತಾ.”

ಕಲೆಂ ಸವಾಲ್, ಸಿಇಇರ್ ?”

ಆಮಿ ಖಿರಿಂಚ್ ಮೊರ್ನಾಂತ್ ದಾಖಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ತರ್‌ಯೊ, ಲೆಂ ಆಮಿ ಸಾಲ್ವಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್—ಒಳಕ್-ಪಾಳಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಟ್ ಅನ್ಭಾವಾರ್ಥಿ ಗಾಂವಾಂತ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ದೆವಾನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ತರ್‌ಯೊ ಕಾರಣ್ ಆಸ್ತಲೆಂ.”

ರಣ್ ?”

ರಣ್ ನ್ಹಯ್ ತರ್, ಶೆವೊಟ್ ಮ್ಹಣ್ಯಾಂ. ತೊ ಇರಾದೊ ಧರುನ್, ನಾಂವಾನ್ ದೆವಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕಮೆನ್ನಾರ್ ಕರ್ಯಾಂ.”

ಜೊ ಡೊಖೊ ಜಾಲಾ ಪೊಕೊಳ್ !” ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಲೊರ್ಲಿ. “ಹೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಗೊಮಾನಾ.”

ಂಗ್, ಸಿಇಇರ್ .....” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಜುವಾನಾ.

ಬಿಡಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಮಧ್ಲೆಂ ಕೂಡ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಕೊಪೆಲ್ ಕರ್ಯಾಂ; ರಿಸ್ ಉಮೊಳಾವ್ನ್ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಕರ್ಯಾಂ; ದೆವಾಚೆ ಮಾಯೆಕ್ ಹಿಂಗಾ ಲೆನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರ್ಯಾಂ—ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಬರಿ ಜಿಯೆಯಾಂ.”



“ಬರಾಬರ್ !”

“ತ್ಯಾ ಇದ್ಯಾಂತ್, ತುಮಿಯೊ ಥೊಡೆಂ ವಾಚುಂಕ್ ಬರೊಂವ್ಕ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರ್ತಾನಾ... ಹಾಂಗಾಸರ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಂವ್ ವ್ಹಡಾಂಕ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಅಶ್ವ ರಾಂಚಿ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭಾಪೆಚಿ ಆನಿ ಭಾವಾರ್ಥಾಚಿ—ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ಪಣಾಚಿ ಥೊಡಿ ಒಳಕ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರ್ಯಾಂ.....” ...ಸೊಧಿನಾಸ್ಲೊ ಶೆವೊಟ್, ಪಾಂಯಾಂ ಪಡ್ಲೊ.

ತಶೆಂ ಆರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಏಕ್ ನವೆಂ ಮಿಸಾಂವ್.

ದೇವಾಚ್ಯೊ ವಾಟೋ ವಿಚಿತ್ರ್ ! ನಿಗೂಡ್ !

ಸಾಹಸಾಂ, ವಿಘ್ನಾಂ, ಕಷ್ಟಾನ್ವಾರಾಂ ಆನಿ ಹಾತಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂ ವರ್ವಿಂ ದೇಶ್ ಭ್ರಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪುರ್ವಜ್ ತಾಡಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ತೆಗಾಂ ಬೊಡಾಂನಿ—ಜಾಣಾಸೊನ್ ವ ನೆಣಾ ಜಾವ್ನ್—ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ವಸ್ತುಂಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ದಿಲೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಬರಿ—ದೇವಾಸ್ಪಣಾಂತ್, ನ್ಹೆಸ್ಣಾಂತ್ ಆನಿ ಬೊರೈ ಚಾಲ್-ಚಮ್ಕಣಿಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ತಾಣಿಂ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ತೊ ಪ್ರಭಾವ್ ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಲೊಕಾಚೆರ್ ಪಡೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ.

ವಾಚುಂಕ್ ಬರೊಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಆಸಲ್ಲ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲಿ, ಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಜುವಾ ನಾಕ್, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಕ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ಧರ್ಲಿಂ. ಕ್ರಿಯಾದೊಚ್ಯಾ ಬೊಡಾಂತ್ ತೆಂ ಚಡ್ ರಿಗಾನಾ ಜಾಲೆಂ. ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಲೊಕಾ ಮಧೆಂ ಆಪೊಚ್ ತಾಚೊ ಗೌರವ್ ಚಡ್ಲೊ.

ಜುವಾನಾ, ಅಕ್ಷರಾಂ ಘುಸ್ಪಡಾವ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಬರೊಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಥೊಡಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಾಚುಂಕ್ ಶಿಕ್ಲಿ. ಸಿಇಇರೊರ್ ಜುವಾಂವ್ ಆಪ್ಣಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಂತೊಸ್ ತಿಕಾ ಆಸ್ಲೊ ತರ್ಯೊ ಗುಪ್ತಿಂ ಏಕ್ ಖಿಂತ್ ತಿಕಾ ಕರ್ಗಿತಾಲಿ. ತಿಂ ಮುಣಾಂ ತಿಚ್ಯೆ ಭಲಾಯ್ಕೆಚೆಂ ಥೊಡೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಘಾಲಿಲಾಗ್ಲಿಂ.

ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಹಿ ಕಥಾ ಆನಿಕ್ಯೊ ಚಡ್ ಮಾರ್ಮಿಕ್ ಧರಾನ್ ಹುಸ್ಕಾಂವ್ಚಿಂ ಮುಳಾಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆಬರಿ, ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ದೋನ್ ವಿಷಯ್ ಉಂ ಜಾಲೆ. ಎಕ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಮೊಗಾಚಿ ಸತ್ವಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾತಾನಾ, ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್ ಇಷ್ಟಾಗತಿಚೆಂ ರೂಣ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ವರ್ತ್ಯಾ ಧರಾನ್ ಫಾರಿಕ್ ಜಾವ್ಪಾಚಿ ಮುಣಾಂಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ.



### ಅಧ್ಯಾಯ 3

ಬೊರಿ ಖಬರ್, ಪುಣ್.....

ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ:

ಜೆಂತಿಲ್ ಆಮ್ಚೆ ದುಸ್ಮಾನ್, ತಾಂಚ್ಯಾ

ದೂಷಣಾಕ್ ಆಮಿ ಪಡಾಶೆಂ

ತುಮಿ ಕರ್ಚೆಂ—ನ್ಹಯ್ ಸಾರ್ಕೆಂ. —2 ಎಸ್‌ದ್ರಾಸ್ 5:9

ದುಸ್ಮಾನ್ ದಿಸಾ, ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಸಿಇಇರ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಪಾವ್ಲು  
ರ, ರಾವ್ವೆರಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕ ಪರ್ಯ್, ಎಕಾ ಖಡ್ಬಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆ.

ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ, ಹರ್ಬೆಂಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಿಕ್ಕ ಚಡ್ ಚುರುಕ್ ಆನಿ ಸಂತೊಸಾನ್  
ಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ರಾಜ್ಯಾಚೆ ದಸ್ತುರೇ ಪರ್ಮಾಣೆ, ವೆಗಿಂಚ್ ತಾಕಾ ರಾಯ್  
ಬಾಂಧುಂಕ್ ಆಸಾ, ಆನಿ ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ತಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್‌ಯೊ ಜಾವ್ಪಾಚೆಂ ಆಸಾ  
ಜುವಾಂವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ.

ತಶೆ ಬಸೊನ್ ತೆ ಆಸ್ತಾಂ, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್, ದುಸ್ಮಾನ್ ಎಕ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್  
ನ್, ಅಶೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ: “ಸಿಇಇರ್, ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಕಡೆ ಏಕ್ ವಿಚಾರ್ಯಾಂ  
ದಿಸ್ತಾ. ಉಲೊಂವ್?”

“ಕಿತೆಂ ತೆಂ?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ತುಜೆ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಮಧೆಂ ಸವಾಲ್  
ರ್ಪಾಕ್, ಆನಿ ಕಿತೆಂಯ್ ಉಲೊವ್ಪಾಕ್ ಆಡ್ಕಳ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್.  
ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಮ್ಹಜೊ—ಆಮ್ಚೊ ತೆಗಾಂಯ್ಚೊ—ಜೀವ್ ಉರೊವ್ನ್,  
ವಿ ಕರುನ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸ್ತೊ ದಿಲಾಯ್.”

“ತಶೆಂ ಸಾಂಗಾನಾಕಾಯ್ ಸಿಇಇರ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ,  
ತ್ಯಾ ಬದ್ಲೇಕ್ ಹೆಂ ಸಾಂಗ್—ಏಕ್ ನ್ಹಯ್, ದೋನ್ ಪಾವ್ಲು ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಜೊ  
ಸಾಲ್ವಾರ್ ಕೆಲಾಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಂಚೊವ್ನ್ ಸ್ವತಂತ್ರ  
ಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ. ಪುಣ್ ಏಕ್: ತುಜ್ಯಾ ತ್ಯಾ ದಯಾಳ್  
ನಾ ವರ್ವಿಂ—ತುಂ, ಹೆರ್ ಕಿರಿಸ್ತಾನಾಂಬರಿ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ರುಜು  
ಂ. ಹಾಂವ್ ತುಂಚೆ ಬರಿ ನ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ತುಂಚ್ಯಾ ದೆವಾ ಮುಖಾರ್  
ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ಏಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂವೆಂ ರುಜು ಕೆಲಾಯ್.”

“ಆಸೊಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಧರ್ಮಾಚೆಂ ತತ್ವ್ ತಶೆಂ  
ಜಿಂತ್ಯಾಂ—ಆಮ್ಚ್ಯಾ—ಮ್ಹಜೆ ಆನಿ ತುಜೆ ಕೂಡ್ ಚಿರುನ್, ಆಮ್ಚೆಂ ಪಿಂಡಾಂ.



ವ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಿಸ್ತುನ್ ಶಿರೊತೆರ್ ದವರ್ಲ್ಯಾರ್, ಅಮಿರ್ ವ ಗರೀಬ್, ಗ್ರೇಸ್ತ್ ವ ದುಬ್ಲೊ, ಫಿದಾಲ್ ವ ಕರ್ಮಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಫರಕ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಜಾವ್ನಾಚೆಂ ನಾ.

“ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಮೂನ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ, “ತೆಂ ಸತ್ ಕಾರ್ಯಾಂನಿ ತುಂವೆಂ ರುಜು ಕೆಲಾಂಯ್. ದೆಕುನ್‌ಂಚ್, ತುಮ್ಮಾ ಕಿರಿಸ್ತಾನ್ ಧರ್ಮಾಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ವೆಂಗೆ ಮೂರ್ತಾಂ.”

“ಸಂತೊಸ್, ಇಷ್ಟಾ.....”

“ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್. ಆಮಿ ಶಾಲಿನಿಯೊ—”

“ಶಾಲಿನಿಯೊ—ಕಿತೆಂ?” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಶ್ವಾಸ್ ಧರ್ಲೊ.

“ತಿ ಖಬರ್, ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ಚಿಕ್ಕೆ ಲಜೆವ್ನ್‌ಸೊ, “ತುಮ್ಮಾಂ—ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಜೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್—ಪಳೆವ್ನ್—”

“ಮ್ಹಜೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್?” ಜುವಾಂವ್‌ಯೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಘಡ್ಬಡ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್, ಜುವಾನಾಕ್ಕಾಕ್. ತಿಂ ಆತಾಂ ಅಕ್ಕತಂಗಡಿಬರಿ ಭಗಿನೀ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್... ಶಾಲಿನಿಯೊ ಆತಾಂ—ಅಮ್ಮಾಜೀಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ—ಕಿರಿಸ್ತಾನ್ ಜಾವ್ನಾಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ... ತುಮ್ಮಿ, ಲಿಪ್ತಿಂ ಮಜತ್ ಜಾಯ್.”

“ಮಜತ್ ಕಸಲಿ?”

“ಶಾಲಿನಿಕ್ ತುಮಿ ಕಿರಿಸ್ತಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್... ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಹಾಂಗಾಚೆ ರಿವಾಜಿ ಪರ್ಮಾಣೆ ಆಮ್ಚೆಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾವ್ನಾಚೆಂ ಆಸಾ... ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾಯ್-ಪಾಟ್ ಬಾಂಧ್ತಾತ್.”

“ಬೊರೆಂಚ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. ತಾಚೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂಯೊ ಎಕಾ ಧರಾನ್ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಶೆವೊಟ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ನಿರಾಶಿ ಜಾವ್ನ್, ತ್ಯಾ ಅನಾಗರಿಕ್ ನಾಡಾಂತ್, ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್, ತಾಣೆ ಏಕ್ ಶೆವೊಟ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಪ್ರತಿಫಳ್, ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ವಾಟೇನ್, ಅಸೊ—“ಬೊರೆಂಚ್. ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್, ಮಿತ್ರಾ, ‘ಕಿರಿಸ್ತಾನ್ ಕರ್ಪಾಚ್ಯಾ’ ವಾವ್ರಾಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಮ್ಚೆ ಪಾದ್ರಿ ನಾಂತ್. ಸದ್ವ್ಯಾಕ್, ಆಮಿಂಚ್ ತಿಕಾ ಬಾಪ್ತಿಜ್ಮ ದಿವ್ಯೆತ್.”

“ತಿತ್ಲೆಂ ತುಮಿ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ—ಕರುಂಕೂಚ್ ಜಾಯ್.”

“ತಿತ್ಲೆಂ ಕರ್ಯೆತ್. ಆನಿ ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂ? ಆಮಿ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ವಚ್ಪಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ವಾಟ್ ಆಸಾ?”

“ವಾಟ್ ಆಸ್ತಲಿ, ಪುಣ್ ತೇಂಪ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ,



ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಥೊಡಿಂ ಕಾಮಾಂ ಜಾವ್ಪಾಚಿಂ ಆಸಾತ್. ತಿಂ ಜಾಯ್ಸರ್ ಮ್ಹಯಿಂ ಹಾಂಗಾ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ.”

“ಕಸಲಿಂ ಕಾಮಾಂ?”

“ಏಕ್: ಮ್ಹಜೆಂ, ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಶಾಲಿನಿ ಹ್ಯಾ ದೇಶಾಚಿ ರಾಣಿ ಫೊನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ರಾಯ್-ಪಾಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ಯೊ—ಮ್ಹಾ ಸಹಕಾರಾನ್ ಆಮಿ ಥೊಡಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ.”

“ಆಮ್ಚೊ ಸಹಕಾರ್?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಮಿ ಫಿವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಸಹಕಾರ್ ವೆಗ್ಳೊ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಪಾಚೊ ನಾ. ತರ್ಯೊ ಮ್ಹಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್?”

ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್ ಥೊಡೊ ವಿವರ್ ದಿಲೊ, ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಮತೀಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಏಡೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾಚ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚ್ಯಾ ರಾವ್ಪೆರಾಕ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಆನಿ ತೆನ್ಕಾಚ್ಯಾ ಪಾಳಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿಂನಿ ಭೆಟ್ ದಿಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಪಾರ್, ತಾಂಚೆ ರುಳ್ಕೆಕ್ ಪಡಾನಾಶೆಂ, ಜುವಾಂವ್ನ್, ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ಆನಿ ಜುವಾನಾಕ್, ಫೆಚಿಪ್ ಬಿಡಾರಾ ಭಿತರ್ ವ ಚಿಕ್ಕ ಪಯ್ಸ್ ರಾನಾಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಲಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಪಾವಾನಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ್ ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಚಿಂ ದುಸ್ಮಾನಾಂ ತುಮಿ—ತುಮ್ಕಾಂ ಬಲಿ ದೀನಾಸ್ತಾಂ, ಬಚಾವ್ ಪನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್ತೊ ದಿಲಾ ಮ್ಹಣ್, ಹೆಣೆಂಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ತುಂಡುರಾಯಾಂಕ್ ತ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಆನಿ ತಿಚ್ ಖಬರ್ ಮಂಗಳಾಪುರಿಂತ್ ಬಂಗಾರಾಯಾಕ್ಯೊ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ತಲಿ. ಮ್ಹಜೆರ್ ಪ್ರತಿಕಾರ್ ಫೆಂವ್ಕ್ ತಾಂಚೊ ಘುಟ್ಕಳ್ ಲ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ.”

“ದೆಕುನ್ಂಚ್, ತುಮ್ಕಾಂ ಅಪಾಯ್ ಆಸಾ ತರ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಖಿಯಸ್ಸರ್ಯೊ ಪಯ್ಸ್ ವ ಪಾಟಿಂ ವಚೊಂಕ್—”

“ತೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ಆದಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಆತಾಂಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್—ತುಮ್ಮಿ ಖಬರ್ ಪೂನ್ಯೊ ಹುನೊನೀ ಆಸ್ತಾನಾ, ತುಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚೆಬರಿ ನಾ—ಆನಿ ಪಾಟಿಂ ಕೊಂಕ್ಯೊ ತುಮ್ಕಾಂ ಥಾರೊ ನಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್—ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಜ್ಯೋತಿಸಿಂನಿ ಂಗ್ಚೆ ಪ್ರಕಾರ್, ಆನಿಕ್ಯೊ ಥೊಡೊ ಕಾಳ್, ಹಾಂಗಾ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ತುಮಿ ರಕ್ಷಿತ್ ಉರ್ತಲ್ಯಾತ್.”

ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮತಿಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚ್ ಫುಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ:



“ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತೆಂ ದಾಯ್ಸ್ ಘೆನಾಕಾಯ್, ಸಿಘೊರ್...”

“ವಾಯ್ಸ್? ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಕಶೆಂ?”

“ಆಮ್ಚೊ ಕಾಜಾರಾಕ್—ತೆಂ, ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಪಾಟಿಂ ಘಾಲ್ಯಾಂ—ತುಂಜುರಾಯ್ ಯೆತಲೆ. ತಾಂಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತಾಂಚೆ ಥೊಡೆ ಯೋಧ್—ಶಿಪಾ ಆಸ್ತಲೆ.”

“ತೆಂ ಸಹಜ್.”

“ಪುಣ್ ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ, ಲಗ್ನಾ ಖಾತಿರ್ ಮೊಗಾನ್ ಯೆತಲೆ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್?”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಬಂಗಾರಾಯ್ ವ ತಾಚೆ ಥೊಡೆ ಮಿ ಚಡಿತ್ ಶಿಪಾಯಾಂಕ್ ಹಾಡುನ್ ಯೆತಿತ್, ನೀಬ್ ಸೊಧುನ್, ಧಾಡ್ ಘಾಲ್ ಲಡಾಯ್ ಮಾರ್ತಿತ್. ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್, ವರ್ಸಾಂ ಸರ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ರಾಗ್ ಮೊರಾ.

“ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಚಡ್ ಜಾಂವ್ ಉಣೆಂ, ರಕ್ಲಣ್ ಕರುಂಕ್ ತುಜೆ ಯೆ ಆಸಾತ್. ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆಮಿಯೊ ಆಸಾಂವ್.”

“ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತೆಂಚ್ ಚಿಂತಾಲೊಂ. ದೆಕುನ್, ಲಗ್ನಾ ಕಾರ್ಯಂ ಪ ಘಾಲ್ತಾಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ತುಮಿ ಆಮ್ಚೊ ಯೋಧಾಂಕ್ ತುಮ್ಮಿ ರ್ಖು ತರ್ಬೆತಿ ದಿಂವ್ಕ್‌ಜಾಯ್. ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ವ್ಹಡ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾಯ್.”

ಜುಂವಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೊ.

“ರಖುಜಾಚಿ ತರ್ಬೆತಿ ಘೆಂವ್ಕ್ ತುಜೆಕಡೆ ಕಿತ್ಲೆ ಜಣ್ ಆಸಾತ್?”

“ಶೆಂಭರ್ ಜಣ್ ಆಸ್ತಿತ್.”

“ಹಾತೆರಾಂ ಕಸಲಿಂ?”

“ಎದೊಳ್, ಫಕತ್ ಧೊಣು, ಭಾಲೆ ಆನಿ ಭರ್ಚಿ. ದೇಶಿ ಲೊಕಾಚಿಂ ಹಾ ತಿಕ್ಲಿಂಚ್. ತುಮ್ಮಾಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ—ತುಮಿ ಆಮ್ಕಾಂ ತಾಲ್ವಾರಿನ್ ರು ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕೊವ್ಣೆತ್.”

“ತಾಲ್ವಾರಿ ವಿಂಯ್ ಆಸಾತ್? ಫಾತ್ರಾಂಚ್ಯೊ ತಾಲ್ವಾರಿ ಧರುನ್ ರ್ಖುಜೆ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ, ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್.”

“ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮಿಲಾವ್ ನಾ. ಲೊಂಕಾಡ್‌ಯೊ ನಾ.”

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ?”

“ಜಾಯ್ತಿತ್ಲೆಂ ತಾಂಬೆಂ ಆಸಾ. ಆಮ್ಚೆ ಕಮ್ಮಾರ್—ಆಚಾರಿ ಆಸಾತ್.”

“ಜಾಯ್ತ್ ತರ್. ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ ಪಳೆಯಾಂ. ಸಿಘೊರ್ ಕ್ರಿಯ ಕಡೆ ಹಾಂವ್ ಉಲೊವ್ನ್ ಪಳೆತಾಂ.”



“ಉಪ್ಪಾರ್, ಸಿಂಹಾರ್ ಇಷ್ಟಾ. ಆಮ್ಚಾ ಭಟಾಂಕ್, ಲಡಾಯೆಚಿ ತುಮ್ಮಿ  
ವಿದ್ಯಾ ಆನಿ ತಂತ್ರಾಂ ಜಾತಾ ತಿಲ್ಲಿಂ ಶಿಕಯಾ. ತೆಂ ಆಮ್ಚೆ ಭದ್ರತೆಕ್ ಉಪ್ಪಾ  
ತುಮ್ಮೊಯಿ ವೇಳ್ ಬೊರಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಲೊ—ಆನಿ ತುಮ್ಮಾಂಯಿ  
ಪಣ್ ಜಾತಲೆಂ.....”

“ಜಾಯ್ತೆ. ಆಮ್ಕಾಂ ತಾಂಕ್ತಾ ಪುರ್ತೆಂ ಕರ್ತಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್.  
“ಉಪ್ಪಾರ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ್, ದಾಂತ್ ಸೊಡುನ್. “ಹಾಂತುಂ  
ಬೊರೆಪಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್—‘ಪರಾರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕೈದ್ಯಾಂಕ್ ಪಾಟಿಂ  
ಂಕ್ ಜಾಯ್’ ಮ್ಹಣ್ತಲೊ ಬಂಗಾರಾಯ್. ‘ಜಾಯ್ತೆ’ ಮ್ಹಣ್ತಲೊಂ ಹಾಂವ್.  
ತೊ ಲಡಾಯೆಕ್ ಯೆತಲೊಚ್.

ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್ ಅಪೇಕ್ಷಿಲ್ಲೆಬರಿ, ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್,  
ಜೈಜ್ ದಿಸಾ, ಝುಜಾ ತರ್ಬೆತಿಚೆಂ ಶಿಬಿರ್ ಉಘಡ್ನ್ ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ. ಜುವಾಂವ್ಕ್  
ಕಾಚಿ ವಿದ್ಯಾ ಏಕ್ ಕಲಾ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ಕ್ರಿಯಾದೊ, ಸಂಯ್ಬಾನ್ಂಚ್ ‘ಕವಾಯತ್  
ರ್’ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಮ್ಹಿನತೆನ್, ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಧೊಡ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂ  
ನಿ, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾವ್ದಾರಾಂಚಿ ಏಕ್ ಶಿಸ್ತಬದ್ಲಿ ಆನಿ ಚುರುಕ್  
ನಿ ಆಯ್ತಿ ಜಾಲಿ.

ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್, ದುಸ್ರೆಂ ಏಕ್ ಬೊರೆಪಣ್ ಜಾಲೆಂ. ‘ನವ್ಯಾ ದೇಶಿ’ ಶಿಪಾಯಾಂ  
ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ಯುವಕ್, ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಖರೆಚ್ ಶಿಷ್ಯ್ ಜಾಲೆ ಆನಿ ಬಾಪ್ತಿಜ್ಮ್  
ಮನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆ. ತಸಲೆಂಚ್ ಜಯ್ತ್ ಪೆಲ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಜುವಾನಾಕ್ಯೊ  
ಂ.

ಮಹಿನ್ ಸಾತ್-ಆಟ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಪುಣ್, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚ್ಯಾ  
ಚೆಂ ಮುಹೂರ್ತ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ  
ಚುರಾಯಾಂಚೆ ಕೊಣ್ಕೊಯಿ ಶಿಪಾಯ್, ಧಾಡ್ ಘಾಲುಂಕ್ಯೊ ಆಯ್ಲೆನಾಂತ್.  
ತ್ಯಾ ಗೈರೆಂಚ್ ಉರ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ತ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಧೊಡೆ ವಾಟ್ಸುರ್—ಪಯ್ಸ್  
ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿ—ತ್ಯಾ ನಾಡಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆ. ತಾಂಚೆ  
ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ್ ಘುಟಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ, ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ತಾಂಚೆ ಮಧ್ವಾಂ  
ಂಯಿ, ಜುವಾಂವ್ಕಡೆ, ಕ್ರಿಯಾದೊಕಡೆ ಉಲಯ್ಲಾಶೆಂ ತಾಂಕಾಂ ವ್ಹೊರೆ  
ತ್ ಆನಿ ಪಯ್ಸ್ ಪಯ್ಸ್ ದವರ್ಲೆಬರಿ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತಿ ಖಬರ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್,  
ನಾ ಮೊನಿಜಾಕಡೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕೆಲಿ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ, ನಾಚ್ ಅಭ್ಯಾಸ್  
ಶಾಲಿನಿ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್, ಜೆರಾಲ್ ಗಜಾಲಿ ಕೆಲ್ಲೆಬರಿ, ಜುವಾನಾನ್ ತಿಚೆಕಡೆ



ಆದ್ದೂ ದಿಸಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ 'ಸಯ್ಯಂ'ವಿಶಿಂ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಶಾಲಿನಿ ಪಯ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ನಂಗಾಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್, ತಿಣೆ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಥೊಡಿ, ಜುವಾನಾಕ್ ತಿಣೆ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಜುವಾನಾಚೆ ಕಾನ್ ಪುಲ್ಲೆ. ಹೆರ್ ಥೊಡಿಂ ಸವಾಲಾಂ ತಿಣೆ ವಿಚಾರ್ಲಿ.

ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ಜೆವ್ಣಾ ವೆಳಾರ್, ತಿ ಖಬರ್ ತಿಣೆ, ಉಮೆದಿನ್ ಆನಿ ಸಂತೊಸಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ತಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೆ ದೊಗ್‌ಯೊ ಜಣ್ ಉಡೊನ್ ಉಬೆ ಜಾಲೆ.

“ಕಿತೆಂ ಖಿಯ್ ! ಮಾನಾ, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ !”

“ವ್ಹಯ್,” ತಿಣೆ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ. “ತೊ ಲೋಕ್, ಕರಾವಳ್ ಪ್ರದೇಶಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೊಳ್ಳಾ ಆಯ್ಲಾ. ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸ್ ಜೀವ್ ಆಸಾ—ಸೈನ್ ತಾಣೆ ಉಬೆಂ ಕೆಲಾಂ. ರಾಣ್ಯಾಚೆರ್ ಧಾಡ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಖೊಬ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆತ್ಲಾಂ. ತಡೀ ಥಾವ್ನ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ನಾಡಾಂತ್ ಎಯೆಕ್ಚೆ ವಾಟೆನ್ ಸೈನ್ ಧಾಡುನ್ ಘರಾಂ ಆನಿ ಹಳ್ಳೋ ತಾಣೆ ನಾಸ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್. ಜಾಯ್ತಾ ಲೋಕಾನ್ ಪೊಳಾಪಣ್ ಘೆತ್ಲಾ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಲಡಾಯ್ ಪುರ್ತಿ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಖಿಯ್...”

“ದೇಬ್ ಗ್ರಾತ್ರಿಯಾಸ್ !” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಆಮ್ಚೊ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಜೀವ್ ಆಸಾ ! ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಆಸಾ !”

“ಹಿ ಖಬರ್, ತುಜ್ಯಾ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಕ್ ಪಯ್ಲಿಚ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ನ್ಹಯ್ ?” ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ.

“ವ್ಹಯ್. ಶಾಲಿನಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ತಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಜುವಾನಾ.

“ತರ್ ತೊ ಕಾಂಯ್ ಮಾಲಿಗ್ನಿದಾದ್ ಖೆಳ್ತಾ ?”

“ಪಳೆಯಾಂ. ಆತಾಂಚ್ ವಿಚಾರ್ಯಾಂ.” ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ ಜುವಾಂವ್.

“ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ ಸೆಕ್ವಾಚ್ !” ಕ್ರಿಯಾದೊಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

“ಚತ್ರಾಯ್, ಸಿಘ್ತೊರ್ !” ಜುವಾನಾಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿ.

“ತುಂ ರಾವ್ಪೆರಾಕ್ ಯೇನಾಕಾಯ್,” ಜುವಾಂವ್ ಚತ್ರಾಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. “ಕಾಳಿ ಕಾಂತ್ ಚಿಕ್ಕ ಪಯ್ಸ್ ರಾವ್.”

ಅಂದಾಜ್, ದುಭಾವ್ ಆನಿ ರಾಗಾಚ್ಯಾ ಲಾರಾಂಚೆರ್ ಧಲೊನ್‌ಸೊ, ಜುವಾಂವ್ ರಾವ್ಪೆರಾ ತೆವ್ಪಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ಪಹರ್ಯಾಗಾರಾಂಚಿ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ವಯ್ ತೆ ಸರ್ಲೆ. ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ಜುವಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ರಾವಯ್ಲೊ.

ಭಾಯ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕೊನ್, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ, ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಸಿಘ್ತೊರ್ !” ಜುವಾಂವ್ಚೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾ ಏಕ್ ಮೆಟ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ.



“ಸಿಇಫೋರ್-ಗಿಇಫೋರ್ ಆಸೊಂದಿ ಥಂಯ್!” ಜುವಾಂವ್ ಪುಳಾಯ್

“ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸ್—ದೊಮ್ ಆಲ್ವರೆಸ್ ದೆ ಲುವಿಸ್ ಜೀವ್ ಖಿಯ್. ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್?”

“ವ್ಹಯ್.....” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ.

“ವ್ಹಯ್! ತರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಮೆಂತಿರೊಸೊ ಜಾಲೊಯ್? ಕಿತ್ಯಾಕ್—  
ರ್ ಜೆರಾಲ್, ತಾಚೆ ಸೆಕ್ವಾಜ್ ಆನಿ ಸಗ್ಳೆಂ ಸೈನ್ ಆನಿ ಠಾಣೆಂ ನಾಸ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್  
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಫಟ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲಿಯ್?”

“ಉಲಯ್ತಾನಾ, ಸಿಇಫೋರ್, ಆಸೊಂ ಥೊಡಿ ಚತ್ರಾಯ್...” ಮ್ಹಣಾಲೊ  
ರ್, ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ನೀಟ್ ಜಾವ್ನ್, “ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ರಾಯ್!”

“ಹಾಂವ್ ಉಲೊವ್ಪಾಚೊ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಆಪ್ಲೆ  
ರಿಚ್ಯಾ ಥೊರ್ವಾಕ್ ಹಾತ್ ಲಾವ್ನ್, “ಚಡ್ ಕರ್ಪಾಕ್‌ಯೊ ಆಯ್ತೊ ಆಸಾಂ.”  
ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್ ಘಡಿಭರ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಭಿಯೆವ್ನಾ ತೊ, ಪುಣ್ ಇಷ್ಟಾಗತ್

“ಆಯ್ಕ್ ಸಿಇಫೋರ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್, “ತುಮ್ಚೊ  
ಕ್, ಸೈನಾಂ ಆನಿ ಠಾಣೆಂ ನಾಸ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ  
ಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಫಟ್ ಮಾರುಂಕ್ ನಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬೊಲ್ತಿಚ್ ಖಬರ್ ಆಯ್ಲಿ.  
ದ್ನಾ ಸತ್ ಹಾಂವೆಂ ಲಿಪಯ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮ್ಮಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.”

“ಆಮ್ಮಿ ಗರ್ಜ್?”

“ವ್ಹಯ್. ತುಮ್ಚೊ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಜಿಕ್‌ಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ, ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ  
ರಾಯಾಂಕ್ ಚಡ್ ಆತ್ಮರಕ್ಷಣಾಚಿ ಆನಿ ಎಕ್ವಟಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಪರ್ಕಿ  
ಕಡೆ ಝುಜ್ವ್ ಖಾತಿರ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ತುಮ್ಚೆಬರಿ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಝುಜಾ-  
ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್, ಆಮಿ ರೆನೆಗಾದ್ ಜಾವ್ನ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವಿರೋಧ್‌ಚ್ ದುಸ್ಮಾ  
ತರ್ಬೆತ್ ಕೆಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ!”

“ಆಮಿ ಮಿತ್ರ್, ಸಿಇಫೋರ್. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಲೊಕಾಚೊ  
ಕ್ ಕರ್ತಾಂ. ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸುವಾತೆರ್, ತುಮಿಂಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಕರ್ತಾತ್.”

ತಸಲ್ಯಾ ವಿವರಾಂತ್ ವಿವಾದ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.  
ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್ ಹಾಂಚೊ ಜೀವ್ ಸಾಲ್ವಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ  
ತೆಂ ರೂಣ್‌ಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಬೊರೆಂ, ಸಿಇಫೋರ್ ದೇಶಿ ರಾಯಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್.



“ಆಮ್ನಿ ಫುಡ್ಲಿ ಗತ್ ಕಸಲಿ? ಆಮಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಕೈದಿ ಸ್ವತಂತ್ರ್?”

“ತುಮಿ ಸ್ವತಂತ್ರ್.”

“ಆಮಿ ತರ್ ಪಾಟಿಂ ವಚ್ಚಿತ್?”

“ವಚ್ಚಿತ್ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ತುಮ್ಮಾಂ, ತುಂಡುರಾಯಾಂಚಿಂ ಪಾಳಯಗಾರಾಂಚಿಂ ತಾಣಿಂ ಚುಕೊವ್ನ್ ಧಾಡ್ಪಾಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರ್ತಾಂ. ವಾಟಿ ತೆನ್ನಾಚ್ಯಾನ್ ಭೊಂವಾಡೊ ಕಾಡುನ್ ಉಣ್ಯಾರ್ ಪಾಂಚ್ ದಿಸಾಂಚಿ ಆಸ್ತಾ. ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ತುಮ್ಮೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತೀನ್ ದಿಸಾಂಚಿಂ ಪರ್ಯ್ ಕರುನ್ ಪಾಯ್ತಾ.”

“ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್.”

“ತಿಲ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್. ತುಮ್ಮೆ ಅಂಗರಕ್ಕ್ ಜಾವ್ನ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ—ತುಮಿಂ ತರ್ಬೆತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಂದ್ರಾ ಜವಾನಾಂಕ್ ಧಾಡ್ತಾಂ. ತಾಂಚೊ ಖರ್ಚ್ ಆಮ್ ಲೆಖಾರ್. ತಾಣಿಂ ತಕ್ಖಣಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ತುಮ್ಮೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಂ ಏಕ್ ಖಾಸ್ತಿ ಕಾಮ್ ಜಾಯ್ಸರ್ ತೆ ರಾವೊಂದಿ.....”

ಮತ್ಲೆಬ್ ಕಸಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್, ಜುವಾಂವ್ನ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ತಿಂ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ.

“ಸಾಂಗ್ತಾಂ,” ಹಾಸ್ಲೊ ಬಂಗಾರ, “ತುಮ್ಮೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಅಜಾ ಶತ್ರು ಪಾಪಿ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಆತಾಂ ಖಿಯಾ ಆಸಾ, ಕಳಿತ್ ನಾ. ತಾಚಿ ಖಿಜಾ ಹಾಡುಂಕ್ ಜಾತಾಸರ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜವಾನಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮೆ ಬರಾಬ ಸೊಡುಂಕ್ ವಿನಂತಿ ಕರ್ತಾಂ.”

“ಬರಾಬರ್!” ಕ್ರಿಯಾದೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ತುಮಿ ಕೆದಾಳಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾತ್?”

“ಫಾಲ್ಯಾಂಚ್. ಬೊರ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್—”

“ವೇಳ್ ನಾಕಾ, ವ್ಹಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಂಗಾರ, “ಪಾವ್ನಾಳ್ ಸುರು ಜಾ ಪರ್ಯ್ ಕಷ್ಟಾಂಚಿಂ ಆನಿ ಪಯ್ಕಿಲೆಂ. ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್—ಸಿಳಾಕೊರಿನಾ ಜುವಾನಕ್ ತುಮಿ ಪಾಟಿಂ ರಾವಯ್ತಲ್ಯಾತ್?”

ಜುವಾಂವ್ನ್—ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ಯೊ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಆಂಗ್ ಕಾ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಿ ಬೊರಿ ಖಬರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಫುಲ್ತಾ. ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ನಾಸ್ಲೊ. ಆನಿಕ್ಯೊ ಏಕ್-ದೋನ್ ಮಹಿನ್ ಪ ವೆಚೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾಸ್ಲೆಂ.....

ಜುವಾನಾ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪ್ರಸೂತ್ಪಣಾಚೊ ಕಾಳ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೊ.



## ಅಧ್ಯಾಯ 4

ನೊಗಾ ಫಳ ಆಯ್ಲೆಂ ಬಾಳ

ಪುಣ್ ಜೆಜು ಮ್ಹಣಾಲೊ: ಸೊಡ್ಯಾತ್

ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸರ್ಶಿಂ,

ತಾಂಕಾಂ ಆಡಾಯ್ನಾಕಾತ್—ತಾಂಚೆಂಚ್

ಆಸಾ ವರ್ತವುನ್, ರಾಜ್ ಸರ್ಗಿಂ.

—ಮಾತೆವ್ 19:14.

ತ್ಯಾಚ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಆಟ್-ನೋವ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಆದ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ತಿ.

ಸಲ್ವಣೆಚ್ಯಾ ಯಮ್ಕೊಂಡಾಂತ್ಲಿಂ—ಕೈದಿ ಜಾವ್ನ್, ಎಸ್ತೆಬಾನ್ ದೆ ರುಬೆಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದೀವ್ನ್, ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಂಕಾಂ ಉಚ್ಯಾಚೆಂ ಮರಣ್ ಖಂಡಿತ್ ಆಸ್ತಾಂ—ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚ್ಯೆ ಸಾಹಸೀ ಮಜತೀನ್ ಬಚಾವ್ ಜಾವ್ನ್—ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ವೀರ್‌ಕುಂವರ್ನ್ ಜುವಾನಾ ಆನಿ ಕೊರ್ಪೊರಾಲ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ, ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಕರುನ್, ಮುಡ್ಲಾಚ್ಯಾ ತುಂಡುಮಲೆ ರಾಜ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆನಿ ಧಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ತೊ ಘೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲಿಂ.

ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ವ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಗೊಂಯ್ ಶಹರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಕೆದ್ನಾಂಯೊ ಪಾವ್ಲಿತ್ ಮ್ಹಳೊ ಭರ್ವಸೊ ತಾಂಕಾಂ ನಾಸ್ಲೊ. ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್ ಪಯ್ಲಿ ದಿಲ್ಲಿ ವರ್ದಿ ತಿಂ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಲಿಂ. ತೆಗಾಂಯೊ ಜೀವ್ ಧರುನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಉರ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಮಾತ್ ಉರ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಜಿವಿತಾಕ್ ಶೆಪೊಟ್ ನಾ ಮ್ಹಳಿ ನಿರಾಶಾ ಮತಿಂತ್ ಕಾಂತಯ್ತಾಲಿ.

ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಆದಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ, ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ ನಪಿ ಏಕ್ ಆಲೋಚನ್ ಯೇವ್ನ್, ತಾಣಿಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ ಆನಿ ಪರೋಕ್ ಧರಾನ್ ವಾಂಜೆಲ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ, ಸದ್ವಾಕ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ತಾಂಚ್ಯಾ ಜಿವಿ ತಾಕ್ ಏಕ್ ಅರ್ಥ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತರ್‌ಯೊ, ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಜುವಾನಾ, ಪುರ್ತಿ ಸುಖಿ ಜಾವ್ನ್ ನಾಸ್ಲಿ ಮ್ಹಳೆಂ ಜುವಾಂವ್ಕ್, ಆನಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ಮತಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿ ಕಿತೆಂಯೊ ಸಾಂಗಾನಾಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಜಿವಾಂತ್ ತಿ ಅಸ್ಕತ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ; ಹರ್ಶೆಂಚಿ ತಿಚಿ ಖುಶಾಲಾಯ್ ಜಾಂವ್, ದೊಳ್ಳಾಂಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಉಣೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ತೆಂ ಪಾರ್ಕುನ್ ಕಾರಣ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ—ಉದ್ಕಾ ಪ್ರಾಸ್ ರಗತ್ ದಾಟ್.

ತೆ ಸಾಂಜೆರ್, ಗಜಾಲ್ ಪುರ್ತಿ ಉಗ್ತಾರ್ ಹಾಡುನ್ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವೊಂವ್ಕ್



ತಾಣೆ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೊ. ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಜೆವಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಹರ್ಬೆಂಚೆಬರಿ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ತಿಂ ಬಸ್ಲೊಂ. ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ—

“ಸಿಇಇರೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಇಮಾಂವ್ ಜುವಾಂವ್—” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

“ಕಿತೆಂ!” ಹಾಸ್ಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಆಮಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸೈನಾಂತ್ ನಾಂವ್!”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ, “ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಾನಾ, ಸಿಇಇರಿನಾ ಜುವಾನಾ—”

“ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ವಿಶೇಸ್?” ಜುವಾನಾ ಅಜಾಪ್ಲಿ.

“ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಆಯ್ಕಾ...” ಕಶೆಂ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್‌ಶೆಂ, ತಾಣೆ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮಿಶ್ರೊ ಪುಸ್ಲೊ. ಆನಿ—“ತುಮಿ ಜಾಣಾಂತ್—ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ರೀನಾ ಸಿಸಿಲಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್... ಚಿಂತಿನಾಸ್ಲೆಂ ಲಡಾಯೆಂಚೆಂ ಆನಿ ಅನ್ವಾರಾಂಚೆಂ ತುಷಾಂವ್ (ತುಫಾನ್) ಉಟೊನ್ ಆಮಿ ವೆಗ್ಳಿಂ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್...”

“ವ್ಹಯ್ ಇಮಾಂವ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಚುರ್ಚುರೊನ್, “ತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್ ಆಮಿ ನಿಜಾಯ್ತೊ ಕನ್ವಲ್ತಾಂವ್...”

“ನಾಕಾ. ಮ್ಹಜೆ ಪಾಸುನ್ ಕನ್ವಲ್ತಾಕಾಯ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ, ಹಾತ್ ವಯ್ರ್ ಧರುನ್, “ಕಿತ್ಯಾಕ್, ದೆವಾನ್ ಫಾವೊ ಕೆಲ್ಯಾರ್, ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾ ಪಯ್ಸ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಮಿ ಭೆಟ್ಲಲ್ಯಾಂವ್. ನಾ ತರ್, ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ ತಶಿ ಜಾಂವ್. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಸಂತೊಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ—ಕಾಜಾರಿ ನೀಜ್ ಮೋಗ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಪಾಚೊ ಸರ್ಗಾಕೊನ್ನೊ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಚೊ ಅನಂದ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ. ದೇಬ ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್!”

“ತರ್, ಆತಾಂ?” ಜುವಾಂವ್ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ.

“ತರ್ ಆತಾಂ, ತೆಂಚ್ ಆತಾಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ, “ಹಾಂವೆಂ ತುಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ.”

“ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂಯ್? ಕಿತೆಂ?”

“ತುಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಎಕಾಮೆಕಾಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ಜಾಯ್!” ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಉಸ್ಕಾರ್ ಥಾಪ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಘಡ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಜುವಾಂವ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ, ಪುಣ್ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಲೊನಾ. ಘುಂವೊನ್ ತಾಣೆ ಜುವಾನಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಹಾಸ್ಲೆಂಗೀ ರಡ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾ ನಾಸ್ಲೆಬರಿ, ಪುರ್ತಿ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಜಾವ್ನ್, ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ ಓಂತ್ ಚಾಬೊನ್ ಧರುನ್ ತಿ ಥಂಡ್ ಬಸ್ಲಿ.



ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿಂ ಮುಖಮಳಾಂ ಪಳೆಲಿಂ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಮಿ ಮೊನಿಂ?” ತಾಣೆ ದಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆ. “ಸಾಂಗ್, ಸಿಇತಿರೊರ್ ವಾಂವ್, ತುಂ ಜುವಾನಾ ಮಾನಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾಂಯ್?”

“ಕಸಲೆಂ ಸವಾಲ್!” ಹಾಸ್ಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ದೇವ್ ಜಾಣಾಂ—ಆನಿ ಸಿಇತಿರೊರ್ ಜುವಾನಾ ಜಾಣಾಂ—ಧ್ಯಾನಿಂ, ಮನಿಂ ಆನಿ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಿಂ ಆನಿ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಜ್ಯಾ ಅತ್ಮಾನ್—”

“ಬರಾಬರ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ, “ಆನಿ ತುಂ ಸಿಇತಿರೊರ್—”

“ಹೊ ಕಸಲೊ ಖೆಳ್?” ತಿ ಹಾಸ್ಲಿ. ತಿಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ತಾಂಬ್ಡೆಂ ಲ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಸಗ್ಳೊ ಜೀವ್ ತಿಚೊ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ. “ಹಾಂವ್ ತುಜ್ಯಾ ಸವಾಕ್ ಜಾಪ್ ದೀನಾ.”

“ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ತೆಂಚ್;” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ, “ತುಮ್ಮಿಂ ಸಗ್ಳಿಂ ಲ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ—ಧ್ಯಾನಾನ್, ಮನಾನ್, ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾನ್ ಆನಿ ಅತ್ಮಾನ್ ತುಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಅಮೊರಾವೆಲ್ ಆಸಾತ್, ಪುಣ್ ತುಮ್ಮಾಚೆಂ ಗಾಚೆಂ ಕೊನ್ಸುಮೆಸಾಂವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಸ್ಲೊಂ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾರಾಚ್ಯಾ ದಿಸಾ, ತುಮಿ ‘ಝಾರಾಬಾಂದಾ’ ನಾಚ್ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಖರಿತ್ ಲ್ಲೆಂ—ತುಮಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಿಂ. ಪುಣ್ ಆಜೂನ್, ನೀಚ್ ಅರ್ಥಾನ್ ತುಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾಚಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವ್ ಅಮಿಸೆರಾರ್ ಜಾತಾಂ. ತುಮ್ಮಾಂಯೊ ಪಾಡ್—ಪುಡಾರಾಕ್ಯೊ ಪಾಡ್. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ—”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ, ಸಿಇತಿರೊರ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಚ್ ರಾತಿಂ—ತುಮ್ಮಾಚ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಚ್ಯೆ ರಾತಿಂ—ಹಾಂವೆಂ ಸಿಇತಿರೊರ್ನಾಕ್ ಪೊವ್ನ್ ದೊಂಗ್ರಿಯೆರ್ ವೆಲ್ಲಿ..... ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾಲಾಗಿಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ಝಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್. ಆನಿ—”

“ಉತ್ರಾಂನಿ ಕುಮ್ನಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಕಾರ್ಯಾನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ನಾಂತ್. ದೆಕುನ್—”

“ಸಿಇತಿರೊರ್!” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಜುವಾನಾ, ಲಜೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಾನ್ ಧಾಂಪುನ್.

“ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್, ಆಮ್ಚೆಂ ರೆಸ್ಪೆರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಫ್ರಾ|| ಲುಜಿತಾನಾಕ್ ಪೊಂವ್ಕ್ ವೆತಾನಾ—ರಾಣ್ಯಾಂತ್ ವಯ್ರ್ ವಯ್ರ್ ತುಂಬೆತಿಂಚೊ ಉಲೊ ಲೊ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್—”

“ಪಾದ್ರಿ ನಾಸ್ತಾನಾ ತುಮಿ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಉರ್ಲ್ಯಾತ್?”

“ವ್ಹಯ್. ಸಂದ್ರಾಪ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ.....”

“ಪೊಯ್ಲಾ! ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಬೊರೆಂ ಆಸಾ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ



ಶಿಣಾನ್, “ತುಕಾ ಕಾಥೆದ್ರಾಲಾಂತ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಪಾದ್ರ ಮೊನ್ನಿಇಸೊರಾನ್ ಕಾಜಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್? ದೊಮ್‌ಫಿದಾಲಾಂಚೆಂ ದರ್ಬಾರ್ ದಾಖೊಂವ್ಕ್ ಆನಿ—”

“ತಶೆಂ ನ್ಹಯ್. ಆಮಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್. ಸಿಇಸೊರಿನಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಿ ಖಾತ್ರಿ ಮೆಳೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಿಇಸೊರಿನಾ?” ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. “ಸಿಇಸೊರಾಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೊ ತುಕಾ ಚಡಿತ್ ಸರ್ತಿಫಿಕಾವ್—”

“ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಸಿಇಸೊರ್ !” ಜುವಾನಾನ್ ಮಧೆಂಚ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ, ಪುಣ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವಾಚ್ಚಿ ಸೊಸಿಯಾವೆಲ್ ಕಾರಣಾಂ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಲಿಂ ಥೊಡೊ ಭಿಯೆಲ್ಲಿಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್—”

“ಉಪ್ರಾಂತ್, ಫ್ರಾ|| ದೆ ರುಬೆಚೆರ್ ತುಂವೆಂ ಸಾಲ್ವೊ ಮಾರುನ್ ಕೈದಿ ತುಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ತೈ ರಾತಿಂ—ಬೊಂಕೆತಿಚೆರ್ ಭುಂಯ್ಕಾಂಪ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್—ಮ್ಹಜೈ ಮತಿಂತ್ ಕಸಲೊಚ್ ದುಭಾವ್ ವ ಕಾವ್ಜೆಣಿ ಉರೊಂಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ...”

ವ್ಹಯ್, ತೈ ಭಿರಾಕುಳ್ ರಾತಿಚಿಂ ದೃಶ್ಯಾಂ ತೈ ಫುಡಿಯೇ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯೆ ಆನಿ ಜುವಾನಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜಿವಿಂ ಜಾಲಿಂ: ತೈ ರಾತಿಂಚ್ಯೆ ಬೊಂಕೆತಿ ವೆಳಾರ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತಿ ಜಾಲ್ಲೆ... ‘ತಾಚ್ಯಾ ಸೊಪ್ಲಾಚಿ ರಾಣಿ ಸಿಇಸೊರಿನಾ ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾ ದೆ ಸೋಜ್—ಸಿಇಸೊರಾ ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ’ ಜಾಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆ... ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಜುವಾನಾ ತೈಚ್ ರಾತಿಂ ಭೆಟ್‌ಲ್ಲಿಂ... ಮೊಗಾಚಿ ಕಾಣಿ ಉಲೊವ್ಪಾಚಿ ತಾಂಕಾಂ ಗರ್ಜ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ... ಮೊಗಾಚಿ ಗೊವಾಯ್ ದಿತಾಲಿಂ, ನ್ಹಯ್ ಫುಲಾಂ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಹೊರ್ತಾಂತ್ಲಿಂ, ಬಗಾರ್ ತಾರಾಂ ಸಾಂ ಸೆಬಸ್ತಾಂವ್ ರಾಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮೊಳ್ಳಾ ವಯ್ಲಿಂ...

ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ತಿ ದೆಂವ್ಲಿ.

“ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ—ಆಯ್ಕ್—ಫಾಲ್ಯಾಂಚ್ ತುಮಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ, ಆನಿ ಎಕಾ ನವ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚೊ ಆರಂಭ್—”

“ಪುಣ್ ಕಶೆಂ—ಆಮಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್...”

“ವ್ಹಾ ! ತುಮಿ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಆಂಜ್‌ಭುರ್ಗಿಂ ! ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೊ ವ್ಯವಹಾರ್ ತುಮಿ ನೊಕೊಯ್. ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆದಿಂ, ಆನಿ ಆತಾಂ ಸರ್ವ್ ಮಿಸಾಂಪ್ ಗಾಂವಾಂನಿ ತಶೆಂ ಘಡ್ತಾ.”

“ಕಿತೆಂ ಘಡ್ತಾ?”



“ಕೊಣ್ ಮೊಗಾ ಖಾತಿರ್ ವ ಹೆರ್ ಕಾರಣಾಂ ಖಾತಿರ್ ಪುರುಷ್ ಆನಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆತಾತ್. ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾನ್ ವ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೊಣ್ ಪಾದ್ರಿ ಭೆಟ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಂಚೆಂ ರೆಸ್ಪೆರ್ ತೊ ಕರ್ತಾ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಗ್ಯಾಂಕ್ ತೊ ಬಾಪ್ತಿಚ್ಕ್ ದಿತಾ. ಹೆಂ ನೀಜ್...”

ಜುವಾನಾ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲಿ. ಜುವಾಂವ್ನ್ ಥೊಡೆಂ ತರ್ಕ್ ಕೆಲೆಂ. ಶೆಕಿಂ, ಲ್ಹಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಚೊ ವಾದ್ ಜಿಕ್ಲೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ, ವ್ಹಡ್ ಸಂಭ್ರಮ್; ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚೊ ಆನಿ ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾಂಚೊ, ಪುರ್ತೊ ಸಹಕಾರ್ ಲಾಭ್ಲೊ. ಸಾಕ್ಷಿಕ್ ಭೊಟ್‌ಯೊ ಆಯ್ಲೊ. ಲ್ಹಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಗುರ್ಕಾರ್ ಆನಿ ‘ಒಫಿಸಿಯಾಲ್’ ಜಾಲೊ. ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಪ್ಲಾಂವ್ ಬಂಗಾರ ಧೆಡೊ, ಜುವಾನಾಕ್ ಶಾಲಿನಿ ಧೆಡಿ ರಾವ್ಲಿಂ.

ಸಿಇಕ್ಸೊರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ನೀಜ್ ಪಾತ್ರಿಯಾರ್ಕಾಬರಿ—ಉಗ್ಡಾ ಸಾಂತ್ ಮಿಲ್ಲೆ ಪರ್ಮಾಣೆ—ಆಬ್ರಾಹಾಮಾಚೆಂ, ಇಸಾಕಾಚೆಂ, ಜಾಕೊಬಾಚೆಂ, ದೇವಾ ಪಾಚೆಂ, ಪುತ್ರಾಚೆಂ ಆನಿ ಸಾಂ ಕಾತ್ರಿನಾಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ದೀವ್ನ್, ಹೊಕ್ಲೆ ವ್ಯಾಚೆ ಹಾತ್ ಮೆಳಯ್ಲೆ. ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ನೀಜ್ ಮೊತಿ ಲಾಂಚೊ ಸರ್, ಜುವಾಂವ್ನ್ ಜುವಾನಾಚ್ಯಾ ಗಲ್ಯಾಂತ್ ಘಾಲೊ. ಭೊಟಾಂನಿ ಲಾಂವಾಡೊ ಕಾಡುನ್ ರ್ಹಾಲೆ ಘಾಲಯ್ಲೆ.

ಜುವಾನಾ—ಸಿಇಕ್ಸೊರಾ ಜುವಾನಾ ದೆ ಜುವಾಂವ್ ದೆ ನೊರೆಳ್—ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಸಂಭೋದನ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಡ್ಲಿ ಆನಿ ಹಾಸ್ಲಿ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಸುರ್ಯಾಮರೆನ್ ಹಾಸ್ತ್ಯಾ ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿ ಫುಲಾ ಕರ್ಪಿ, ಕಮಳಾಸಾರ್ಕಿ ಆನಿ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ನಾಜೂಕ್ ಗುಲೊಬಾಸಾರ್ಕಿ ಪ್ರಪುಲ್ಲಿತ್ ತಿಲಿ. ಸೊಭಾಯೆನ್ ವಿಕಸಿತ್ ಜಾಲಿ.

ಶೆಕಿಂ, ಆಟ್ ಸಾಡೆ-ಆಟ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ, ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಾವ್ನ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಕರ್ಚೆಂ ಏಕ್ ದೋನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಘಾಲ್ಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಭೋವ್ ಜಿಜ್ಞೆ ಆನಿ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಮಾರ್ಚೆ ತಸಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲೆಂ.

\* \* \*

ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ಹಪ್ಪಾಂನಿ ಏಕ್ ನವಾಲ್ ಘಡ್ಲೆಂ.

ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊ, ತಾಂಚ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಚ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆ—ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆ. ಎಕಾಮೆಕಾಚೆಂ ಲಾಂಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಘಡ್ಪಡ್ಲೆ ಆನಿ ಕಾನ್ ಫುಲೊವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆ.



ಜುವಾನಾಚ್ಯಾ ಕಮ್ರಾ ಥಾವ್ನ್—ಪಿರ್ಲುಕೆಬರಿ—ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಏಕ್ ನವೊ ತಾಳೊ, ಜಲ್ಮಲ್ಲಾ ನವ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾನ್ ರಡ್‌ಲೊ ಆಕರ್ಷಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಆವಾಜ್ !

ಕಮ್ರಾಚೊ ವೋಲಿಚೊ ಪಡ್ಲೊ ವೊಂದಾವ್ನ್ ಏಕ್ ದೇಶಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್, ಆಂಬುರ್ಕ್ ಹಾಸೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಕ-ಕಶಿ ಆಸಾ?” ಜುವಾಂವ್ ಭಯಭಕ್ತೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜುವಾನಾವಿಶಿಂ. ತಾಣೆ ಭಿತರ್ ಯೆವ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

ಕ್ರಿಯಾದೊ ಭಾಯ್ರ್ ರಾವ್ಲೊ. ಆವಾಜ್ ಕರಿನಾಶೆಂ ಕಾಂಪ್ಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ಜುವಾಂವ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ. ಝುಜಾ ಥಳಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತೊ ತಿತ್ಲೊ ಭಿಯೆಲ್ಲೊನಾ !

ಲಾಂಬ್ ಕಾಳ್ಯಾ ಕೆಸಾಂಚ್ಯಾ ರಾನಾಚೆಂ ಉಶೆಂ ಕರುನ್‌ಶಿ ನಿದ್‌ಲ್ಲಾ ಜುವಾನಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾಚೆರ್ ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಪಡ್ಲಿ. ಮುಖಮಳಾಚೆರ್ ಬಾಂಕ್ಟಿರಾಚಿ ಧವ್ಸಾಣ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ಗಾಲ್ಪುಟಾಂ ಹರ್ಬೆಂಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಉಬಾರ್ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ, ಆನಿ ತೆ ಸುಂದರ್ ದೊಳೆ ಆದ್ಲೇ ಪ್ರಾಸ್ ವ್ಹಡ್‌ಶೆ ಆನಿ ಚಡ್ ಕಾಳೆ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ರಕಾಸ್ತಾಲೆ.

ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್, ಮೊಗಾನ್ ಆನಿ ಚಿಕ್ಕೆ ಲಜೆವ್ನ್ ಆಂಬುರ್ಕ್ ತಿ ಹಾಸ್ಲಿ, ಆನಿ ಲೋವ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ:

“ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್—ನಿರಾಶಾ ನಾಮೂ, ಸಿಇಇೂರ್...? ಚೆಡುಂ...”

ತಾಣೆ ತಿಚೆ ಬಗ್ಗೆನ್ ದಿಂಬಿ ಮಾರ್ಲಿ. ತಿಚೊ ಹಾತ್ ವಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಓಂತಾಂಕ್ ತೆಂಕುನ್ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೊಗಾ—ಅಮಾದಾ...”

“ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆರ್ ಬೆಜಾರ್ ನಾಮೂ, ಸಿಇಇೂರ್...?”

“ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಜೆರ್ ಬೆಜಾರ್ !”

“ಚೆಡುಂ ದಿಲ್ಲ್ಯೆ ಖಾತಿರ್...”

“ಕಿತೆಂ ತುಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ !” ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ವಯ್ಜಿಣಿನ್, ವಸ್ತ್ರಾಂನಿ ರೆವ್ಡಾವ್ನ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಚಿ ಪೊಲ್ಲಿ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲಿ. ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ತಿ ಘೆವ್ನ್, ನವ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾಚೆರ್ ತಾಣೆ ಕುತೂಹಲಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲಿ.

ಲ್ಹಾನ್, ಪಿಯಾವಾಬರಿ ತಾಂಬ್ಲೆಂ ಮುಖಮಳ್... ಪಿಳ್ವಿಳ್ವೆ ದೊಳೆ... ಕಾಂಪಂವ್ಚೊ ತ್ಯೊ ಲ್ಹಾನ್-ಲ್ಹಾನ್ ಮುಟಿಯೋ...

ತಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾಂತ್ ನವ್ಯಾಚ್ ಥರಾಚಿ ಊಬ್ ಚರ್ಲಿ.

“ಗ್ರಾಸ್ಸಿಯಾಸ್... ! ದೇವ್ ಆಮ್ಚೊ ಮಹಿಮೆಚೊ... ಗ್ಲೊರಿಫಿಕಾದೊರ್...”

“ತರ್ ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್ ನಾ, ಸಿಇಇೂರ್?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಿಣೆ ತಿಸ್ರೆ ಪಾವ್ಲಿಂ.



ದೇವಾನ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಉಪ್ಕಾರಾಂ ಖಾತಿರ್, ಜುವಾಂವ್ನ್, ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಆನಿ  
ರಾನಾನ್, ತೈ ಎಕ್ಯೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಂ ಕೆಲಿಂ. ಕಶೆಯಿಂ ಜಾಂವ್,  
ಯಾಚೆಂ ಆನಿ ರಾಯಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಚಾಲು ಜಾತಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಾತಿರ್,  
ಯೆಂ—ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ತಿಲ್ಲೆಂ—‘ತೇ ದೇಉಮ್’ ಕಂತಾರ್ ಕೆಲೆಂ...  
ಯೆಲ್ಲಾ ಮಾಡ್ತಿರಾಂ ಖಾತಿರ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಎಕ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಜಾತಲೆಂ, ಆನಿ ದುಸ್ರೆ  
ಯೆನ್, ದೇವಾಚೆಂ ರಾಜ್ ಶಾಶ್ವತ್ ಜಾತಲೆಂ—ದೇಕುನ್.



ಜಾಲ್ಯಾರೆಯೊ, ಪುಡಾರಾಚ್ಚಿ ಭದ್ರತೇವಿಶಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಪುರ್ತೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ವ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.

ರಾಣ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಸಹಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಶಾ ಕರ್ತಾಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರೆಯೊ ಕಿತೆಂ? ಫ್ರಾ|| ದೆ ರುಬೆ ಮೊರ್ನ್ ಪಾವ್ಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರೆಯೊ, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತ್ ಬಂಧ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ವ ತಾಂಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಆರೋಪ್ ಸಾಫ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್, ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಗೊಂಯ್ಚಿ ಖಬರ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಕಾ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಕಸಲಿಚ್ ಖಬರ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಸಬಾರ್ ತೆಂಪಾ ಆದಿಂ ತಾಣೆ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಬರೊವ್ನ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚಿಯೊ ಜಾಪ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಖಿಯ್ಚಿಯ್ ಖಬರ್—ಬೊರಿ ವ ವಾಯ್ಕ್—ಮೆಳ್ಚಿ ಆದಿಂ, ಆಮಿ ವಚೊನ್ ಸಾಂ ಸೆಬಸ್ಟ್ಯಾಂವ್‌ಚ್ಯಾ ರಾಣ್ಯಾಂತ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ತ್ಯೆ ಸಾಂಜೆರ್, “ಆಮ್ಕಾಂ ಸೈನಾಚೆಂ ರಕ್ಷಣೆಯೊ ಮೆಳ್ತಾ.”

“ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರೀನಾ ಸಿಸಿಲಾಚಿ ಖಬರ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್, ಆನೀ—ತ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲ್ ಖಿಯಾದ್ ಪಾಪಿಯಾಚಿ ಖಬರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಜಾತಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ, ಲಾಂಬ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡುನ್.

“ಪುಣ್—” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಜುವಾನಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರುನ್, “ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೆ ಆನಿ ನೆಣ್ಣ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆ ತ್ರಾಸ್...” ತಿಕಾ ನಿಜಾಯ್ಚೊ, ಅಸಲೊ ಶಾಂತ್ ಪ್ರದೇಶ್ ಸೊಡುನ್, ಕಷ್ಟ್ ಅನ್ನಾರಾಂ ಆನಿ ಅಪಾಯಾಂಚೆ ಜಿಣಿಯೆಕ್ ಪಾಟಿಂ ವಚೊಂಕ್ ಮನ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.

“ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ, ಅಮಾದಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಆಮಿ, ನಿರಂತರ್ ಝುಜಾಚ್ಯಾ ಯುಗಾಂತ್ ಜಲ್ಮಲ್ಯಾಂವ್. ಆಮ್ಚೆಂ ಝುಜ್ ಸಂಪೊಂಕ್ ನಾ.” ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಪುಡೆಂ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ ಕರಿಣಾಯೆನ್ ರುಜು ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಜುವಾನಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಪ್ ದಿತಲಿ? ಮೌನ್ ತಿ ರಾವ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್—ತಾಕಾ ‘ಜಿವಿತ ಮರಿಯಾ’ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್ ದಿಲ್ಲೆಂ—ಝುಜಾಚಿ ಕರಂದಾಯ್ ಫಾವೊ ಕರಿನಾಕಾ ಮಾತೆರ್ ದೇ, ಮ್ಹಣೊನ್ ಮತಿಂತ್ ತಿಣೆ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಕೆಲೆಂ.

ತಿಚ್ಯಾ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಕ್‌ಯೊ ವೆಗಿಂಚ್ ಘಳ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್, ತುರ್ತಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ. ಖರ್ಚೆವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಾ ಬಂಗಾರ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ—

“ಸಿಘೊರ್ ! ಜುವಾನಾಕ್ಕಾ ! ಕುಮಕ್ ಕರಾ !” ತೊ ರಡ್ಲೊ, “ಶಾ-ಶಾಲಿನಿಕ್ ಗಡೀಸ್ ಆಸಾ—ತಿ ಮೊರ್ತಾ !”



## ಅಧ್ಯಾಯ 5

ನೊಗಾ-ಭಾಷೇಕ್ ನೊರ್ನಾ-ನೊರ್

ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಜನಿತ್ ಮನಿಸ್ ವರ್ತಪ್ಪಾ  
ಅಲ್ಪಾಯುಃ, ಕಷ್ಟಾಂನಿ ತೊ ಸಾಂಪಡ್ತಾ—  
ಪುಲೊನ್ ತರ್ಯೊ ಬಾವ್ಚ್ಯಾ ಪುಲಾಬರಿ,  
ದಿಸೊನ್ ಮಾಜೊನ್ ಸರ್ಚೆ ಸಾವೆಬರಿ! —ಜೊಬ್ 14:1, 2.

ತಾಚೊ ಆರ್ತನಾದ್ ಆನಿ ತಸಲಿ ವರ್ದಿ ಆಯೊನ್ ಹಿಂ ಆಕಾಂತ್ಲಿಂ.

“ಶಾಲಿನಿ!” ಜುವಾನಾ ಅಕ್ಲಾಸ್ಲಿ, “ಅಮಿಗಾ!”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹೆಣೆಂಚೊ ಥೊಡೊ ಲೋಕ್, ತ್ಯಾ  
ನಾರಿರೋಗಾನ್ ಭಾಜ್ತಾ. ಆತಾಂ ಶಾಲಿನಿಕ್ಯೊ ತಶೆಂ ಜಾಲಾಂ. ತುಮ್ಮಾಂ ತ್ಯಾ  
ಪ್ಯಾಂತ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ತಲೆಂ—ಹ್ಯಾ ದೇಶಾಕ್ ತುಮ್ಮಾ ತಾರ್ವಾಂನಿ, ಫಿಂಗ್ಯಾಂನಿ  
ಪಾಡ್ಲಿ ಪಿಡಾ ಖಿಯ್ ತಿ!”

“ಹಾಂವ್ ವಯ್ಸ್ ನ್ಹಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಪುಣ್ ಆಮ್ಚೊ  
ಇಚ್ಛೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಸಬಾರ್ ದೇಶಾಂನಿ ಭೊಂವ್ಲಾ. ತಾಕಾ ಥೊಡಿ ಮಾಹೆತ್  
ಸ್ತಲಿ. ಘಡ್ಬಡ್ ಕರಿನಾಕಾತ್.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯೆ ಪಿಡೆಚಿ ಚಡ್ ದೌತೊರಾದ್ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ,  
ಪಾಲ್ಕಾರ್ಯೊ ಪಳೆಯಾಂ. ಚಲ್, ಯಾ.”

ಜುವಾನಾಕ್ ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಕರುನ್ ಭಿತರ್ ಫಿಚಾರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಚತ್ರಾಯ್  
ಪಂಗೊನ್, ತೆ ದೊಗ್ಯೊ ಜಣ್, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುನ್ ಗೆಲೆ.

ಶಾಲಿನಿ, ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ವಿಶಾಲ್ ಕುಡಾಂತ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲಿ. ಸಾರ್ಕಿ  
ಪತಿರ್ ನಾಸ್ಲಿ. ತಾಪಾನ್ ತಿಚೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಸಗ್ಳೆಂ ವಿಕಾರ್ಲೆಂ. ಕುಡಾಚ್ಯಾ  
ಕಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಎಕಾ ಬಾಂಕುಲಾರ್, ಆಂಗ್ಭರ್ ಭಾಂಗಾರ್ ಫಾಲುನ್, ಧವ್ಯಾ  
ನಾಂಚಿ ಆನಿ ಮಿರಿಯಾಳ್ಕಾ ಮುಖಾಚಿ ಮ್ಹಾತಾರಿ ಪಾಳಯಾಗಾರ್ (ರಾಣಿ ಚಂದ್ರ)  
ಸ್ಲಿ. ಆಪ್ಲೆ ಭಾಪೆನ್, ಭೊಂವಾರಿಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂಕ್ ತಿ ಫರ್ಮಾಯ್ತಲಿ.  
ಕುಡಾಂತ್ ಧುಂಪಾಚೊ ದಾಟ್ ಧುಂವೊರ್ ಭರ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯೊ ಸ್ತ್ರೀಯೊ  
ಪಾಲ್ಕೊ, ದೊಗ್ ಜಣ್ ಗಾಂಪ್ಪಿ ವಯ್ಸ್, ಪಿಡೆಸ್ತೀನೀ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲೆ.  
ಕೊ ಅರ್ಚಕ್ ಭಟ್ ಮಂತ್ರಾಂ ಉಚಾರ್ತಾಲೊ.



“ತಿಕಾ ತೊ ‘ಮಾರಿಜ್ವರ್’ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ‘ಗೊತ್ತು’ ಜಾಲೆಂ” ಸಾಂಗಾ ಲಾಗ್ಲೊ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ, “ಆಮಿ ಒಕ್ತಾಂ ದಿಲಿಂ: ಪಾಳಾಂ, ಪಕ್ಕಿಫಾತರ್, ಭಾಂಗಾರ್-ರುಪೆಂ, ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಫಾತ್ರಾಂ-ಪಿಟೊ ಆನಿ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಹಾಡ್—ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ವಾಟುನ್ ಪೊಟಾಕ್ ದಿಲೆಂ. ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೊ ದಾಂತ್ ತಿಚ್ಯಾ ಕಪಲಾರ್ ಬಾಂಧ್ಲಾ. ತುಮಿ ಪಳೆತಾತ್. ಬೊರೆಪಣ್ ನಾ...”

ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಂಕಾಂ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ. ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆನಿ ಕರಾವಳಿರ್ ತಾಣಿಂ ತಸಲಿ ಖ್ಯಾಸ್ತಿಚಿ ಪ್ಲೇಗ್ ಪಿಡಾ ಜಾಯಿತ್ತಿ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಉಗ್ವಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ತಾಂಕಾಂ. ಎಕಾ ಧರಾಚಿ ಬೊಳ್ಳಿಗ್ ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಶಾಲಿನಿಚ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾಚೆರ್ ಆನಿ ಬಾವ್ಕಾಂ ಚೆರ್ ತಾಂಬ್ಡಿಂ ಧಾಡ್ಕಾಂ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿಂ.

“ತಿಕಾ ಪಿಡಾ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ, ಗಂಭೀರಾಯೆನ್, “ಪುಣ್ ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ, ಪ್ರೆಸ್ತೊ—ರೊಕ್ಡೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್: ತಿಕಾ ಕಾಂಬ್ಳಿಂನಿ ವ ದಾಟ್ ವಸ್ತ್ರಾಂನಿ ಪಾಂಗ್ರಿಯಾ ಆನಿ ಘಡಿಯೇ-ಘಡಿಯೇ, ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಹುನೊನೀ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ದಿಯಾ—ಕಿತ್ಲೊ ಫಾಮ್ ಸುಟ್ಕಾ, ತಿತ್ಲೊ ಚಡ್ ಫಾಯ್ಲೊ ಜಾತಲೊ. ತಿಚಿ ಮತ್ ಚುಕ್ಲ್ಯಾರ್, ಭಿಯೆನಾಕಾಯ್. ಧಾಡ್ಕಾಂ ಸರೊನ್ ಕಾಳ್ಕೆ ಪುಳೇರ್ ಉದೆಲ್ಯಾರ್ ಫಾಬರ್ನಾಕಾಯ್. ಕುಡಾಂತ್ ವಾರೆಂ ಆಸೊಂದಿ, ಪುಣ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಉಣೊ ಆಸೊಂದಿ. ತಿಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂಚಿಂ ಬೊಟಾಂ, ಮೋವ್ ವಿಸ್ತುದಾನ್ ಬಾಂಧ್ಲ್ಯಾ—ತಿಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಆಂಗ್ ಖೊರ್ಪಿನಾಯೆ...”

ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಪಾಂ ದರ್ವಡ್ಲಿಂ. ಭಟಾಚಿಂ ಮಂತ್ರಾಂ ಬುಧ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ಏಕ್ ಉತರ್ ಮೆಳಯ್ಲೊ:

“ತಿಚ್ಯಾ ಕಪಾಲಾಕ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲೊ ದಾಂತ್ ನಿಕ್ಕಾಯಾ. ಬದ್ಲಾಕ್, ತಿಚ್ಯಾ ಗಳ್ಳಾಂತ್ ಏಕ್ ಖುರಿಸ್ ಫಾಲ್ಯಾರ್—”

“ಜಾಯ್ತ್, ಸಿಇಇರ್ !” ಮ್ಹಣೊನ್ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊ.

ಖುರ್ಸಾಚ್ಯಾ ಬಳಾನ್ ಜಾವ್ಚೆತ್, ಸಿಇಇರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಚೆ ಅನುಭವೀ ಮಾದೆತೆನ್ ಜಾವ್ಚೆತ್, ಆನಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಜುವಾನಾಚ್ಯಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾನ್ ಜಾವ್ಚೆತ್—ಶಾಲಿನಿ, ಮೊರ್ನಾಂತ್ಲಿ ಬಚಾವ್ ಜಾವ್ನ್ ವಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಿ.

ತ್ಯಾ ಕಾರಣಾನ್, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಕ್ ಸಿಇಇರ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಉಪ್ಕಾರಿ ಮನ್ ದುಬಾರಿ ಜಾಲೆಂ. ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಮಂಗ್ಕುರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಧಾಡ್ಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆ ನಿಚಿವ್ ಕೆಲೊ.



ಪುಣ್, ಪಾಟಿಂ ಪಡ್ಲೆಂ—ತೆಂ, ಆನಿಕ್ಯೊ ಧೊಡೆಂ ಪಾಟಿಂ ಪಡ್ಲೆಂ.

ತುಂಡುಮಲೆ ರಾಜ್ಯಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಪೆಸ್ತಾ ಪಿಡಾ ಆನಿಕ್ಯೊ ಧೊಡೊ ಕಾಳ್  
ಪ್ಲಾಲ್ಲಿ. ಧೊಡೆ ಜಣ್, ತಾಪಾಚ್ಯಾ ಹುಲೊಪಾ ವರ್ವಿಂ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾವ್ನ್  
ಚೊನ್, ವ್ಹಾಳ್ಚ್ಯಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ವ ತಳ್ಳಾಂತ್ ನ್ಹಾವ್ನ್—ನ್ಹಯ್ ತೆಚ್ ಮರಣ್  
ವ್ಹೆ, ಬಗಾರ್ ಪಿಡಾ ಹೆರಾಂಕ್ ಲಾಗೊಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲೆ. ತಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್,  
ಯಾದೊನ್ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್ನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೆ ಚತ್ರಾಯೇ ವರ್ವಿಂ ಆನಿ ಕಾಡ್ಲೆಲ್ಯೆ ವಾಂವ್ಚಿ  
ವರ್ವಿಂ, ಖರ್ಗಾಚಿ ಚಡಿತ್ ಕಲೋರಾಯ್ ನಿವಾರ್ಲಿ. ಚಡಿತ್ ಜಣ್ ಬಚಾವ್  
ಜಾಲೆ. ಜಾಯ್ತಾಂನಿ ಬಾಪ್ತಿಜ್ಕ್ ಘೆತ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್—ಮುಹೂರ್ತ ಭಂಗಾನಾಶೆಂ—ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚೆಂ ಆನಿ  
ಲಿನಿಚೆಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾಲೆಂ. ಚಡ್ ಜಣಾಂಕ್ ಆಮಂತ್ರಣ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾ. ಆಮಂತ್ರಣ್  
ವಾಲ್ಲೆ ಧೊಡೆ ಗ್ರಾಯ್ಕಯೊ, ತುಂಡುಮಲೆ ವರಾರಾಂತ್ ಮಾರಿರೋಗ ಆಯ್ಲಾ  
ವ್ಹೆಳ್ಳೆ ಖಬ್ರೆ ವರ್ವಿಂ, ಕಾಜಾರಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್.

ಕಶೆಯೊ ಜಾಂವ್, ತುಂಡುಮಲೆ ರಾಜ್ಯಾಕ್ ನವೊ ರಾಜಾ ಆನಿ ರಾಣಿ  
ವಾಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ನೀಜ್ ಜಾಲಿ ಆನಿ ಭೊಂವಾರಿಂಚ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್  
ಲಾಗಿ.

“ಆನಿ ತುಮ್ಮಾಂ, ತುಮ್ಮಾಂ ರಾಣ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವಚೊಂಕ್ ಚಡ್ ದೀಸ್  
ಲಾಗಾಶೆನಾಂತ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಏಕ್ ದೀಸ್, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ, ಜುವಾಂವ್ಕಡೆ.  
ಆಮ್ಮಾ ದೂತಾಂಕಡೆ ದೀವ್ನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾಕ್ ತುಮಿ ದಿಲ್ಲೆ ವರ್ದೆಚಿ  
ಪಾಪ್, ಆಜ್-ಫಾಲ್ಯಾಂ ಯೆವ್ಪಾಚಿ ಜಾಲಿ.”

“ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ,” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ. “ಖಂಯ್ಚಿಯೊ ಬೊರಿ  
ವಾಯ್ ಖಬರ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ತಕ್ಲಿ ವಿರಾರ್ ಜಾತಾ.”

“ಆನಿ ಚಡ್ ದೀಸ್ ವೆಚೆನಾಂತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಂಗಾರ, “ಆಮಿ ತುಮ್ಮಾಂ  
ಧಿರ್ವಾಟ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾಂವ್ಕ್ ಯೆತಲ್ಯಾಂವ್. ಆದಿಂಚ್ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಲೆಬರಿ  
ವೆಂಚ್ ಅಂಗರಕ್ಕ್ ಜಾವ್ನ್—ಆನಿ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ಖಬರ್ ಹಾಡ್ಚಿ ಖಾತಿರ್—  
ಮ್ಹಾಂ ಜವಾನಾಂಕ್ ಆಮಿ ಧಾಡ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ತರ್ಯೊ—”

“ತರ್ಯೊ ಕಿತೆಂ?”

“ತರ್ಯೊ, ಇತ್ಲೊ ಕಾಳ್ ತುಮಿ ಹಾಂಗಾ ಆಸೊನ್, ಆಮ್ಮಾಂ ಇತ್ಲೊ  
ಪ್ಲಾಲ್ ಕರುನ್ ತುಮಿ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾತ್—ಆಮ್ಮಾಂ ಸಾಂಡುನ್ ವೆತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ  
ಂತುನ್ ಆಮ್ಚಿ ತಕ್ಲಿ ವಿರಾರ್ ಜಾತಾ.”

“ತಶೆಂ ಜಾವ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ತುಂವೆಂ ಆಮ್ಚೊ



ಜೀವ್ ವಾಂಚೊವ್ ಪಯ್ಲೊ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವ್ಹಡ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆಲಾಯ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ವರ್ತ್ಯಾ ಸುತೊಸಾನ್ ಆಮಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂವ್. ಆನಿ—”

“ಉಪ್ಕಾರ್, ಕೊಣೆ ಕೊಣಾಕ್ ಚಡ್ ಕೆಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿ ತರ್ಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಂಗಾರ. “ಆನಿ ಏಕ್ ಭಾಸ್ ಹಾಂವ್ ದಿತಾಂ...”

“ಕಸಲಿ ಭಾಸ್?”

“ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ಸಿಇಪೊರ್—ಮ್ಹಾಕಾ ಗೊಂಯಾಂತ್ ತ್ಯಾ ಪಾಪಿ ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಬಲಾತ್ಕರಿಂ ಬಾಪ್ತಿಜ್ ದಿಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್, ಸರ್ವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಚೊ ದ್ವೇಷ್ ಕರ್ತಾಲೊಂ.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ” ಹಾಸ್ಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ತ್ಯಾ ಲಗ್ನಗ್ ಸಾಡೆ-ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ, ಪೆರ್ನೆ ಭತ್ರಾ ತೆವ್ಚಿಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ರಾನಾಂತ್, ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ತುಂವೆಂ ‘ಸಾಯಿ, ಫಿಂಗಿ ನಾಯಿ!’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಉಗ್ಡಾಸ್—”

“ಆಸೊಂ. ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ತುಜೆಕಡೆ ಮಾಘ್ ಮಾಗ್ಲಾಂ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ದೇವ್—ಅಪತ್‌ಬಾಂಧವ್ ಜಾಲ್ಲೊಯ್. ಏಕ್ ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ಆನಿ ಏಕ್ ರುಪ್ಯಾಚೆಂ ನಾಣೆಂ ದೀವ್ನ್, ತುಂವೆಂ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಜರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡುಂಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್—ಹಿ ಕಥಾ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ತಿನಾ. ಹಾಂವೆಂ ಆತಾಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ಇತ್ಲೊಚ್: ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆನಿ ಮುಂಗುರಾಂತ್, ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಚೆರ್ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಜಾಲಾ. ತಸಲೊ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ ಫುಡೆಯಿಂ ತುಂ ವಾವುರ್ತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ. ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಜೀವ್ ಆಸಾಸರ್ ತುಕಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಖುಣಿ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆತಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸ್ ದಿತಾಂ.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ, ಇಷ್ಟಾ. ತುಜೆ ತಸಲೊ ಭಾವ್ ಮಿತ್ರ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾವೊ ಕೆಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್—”

“ಮ್ಹಜಿಂ ಭಾವನಾಂಯಿಂ ತಿಂಚ್. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಖಾಸ್ಗಿ ಸಂಬಂಧಾಚೆರ್ ಕಸಲೊಚ್ ಅಪವಾದ್ ಯೇನಾಶೆಂ ಆಮಿ ಜಿಯೆತಲ್ಯಾಂವ್—ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—” ತೊ ಚಿಕ್ಕಿ ಮೌನ್ ಜಾಲೊ.

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಕಿತೆಂ ಮಿತ್ರಾ?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—ತುಮ್ಕಾಂ ಒಳ್ಳೆಲ್ಲಾ ಉಗ್ಡಾಸಾ ಖಾತಿರ್—ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ರಾಣಿ, ಶಾಲಿನಿ—ತುಮ್ಚೆಬರಿ, ಖರಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್...”



“ದೇವ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಸದಾಂಚ್ ಸುಖಿ ದವರುಂದಿ, ಭಾವಾ ಆನಿ ಭಯ್ಣಿ!”  
ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಜಾಚೊ ಗಳೊನಳೊ ಪುಮಾರ್ ಜಾಲೊ.

“ಆತಾಂ ತರ್, ಪಾಟಿಂ ರಾವ್ಪೆರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಯಾ. ತುಮಿ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್  
ಟಿಂ ವೆಜೀ ಆದಿಂ, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಏಕ್ ಕಾಣಿಕ್ ದಿತಲೊಂ.”

“ಕಾಣಿಕ್? ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಲೆ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತಿ ಕಸಲಿ ಕಾಣಿಕ್ ಆಸೆತ್?”

“ಕಸಲಿಯೊ ಜಾಂವ್—ತುಜ್ಯಾ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ತುಕಾ ತಿ ಆಮ್ಚೊ  
ಗ್ಲಾಸ್ ದವರುಂಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ತಲಿ.”

“ಕಾಣಿಕ್ ಆಸೊಂ, ನಾ ಆಸೊಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾ  
ಚೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್, “ಖಿಯ್ ಪಯ್ಸ್ ಆಮಿ ಪಾವ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಆಮ್ಚೊ  
ಮೊರ್ ಜೀವ್—ಅತ್ಮೊ, ತುಂಚ್ಯೆ ಸಂಗಿಂ, ಹ್ಯಾ ರಾನಾವನಾಂಚ್ಯಾ ಸುಂದರ್  
ದಾಂತ್ ಉರ್ತಲೊ.”

ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾವ್ನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಪಾಲಾಕ್ ಜುವಾಂವ್ಚೊ  
ಹಾತ್ ಲಾಗಯ್ಲೊ.

ಆನಿ ಜುವಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಉತ್ರಾಂ, ಕಿತ್ಲಿಂ ಸತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲಿಂ!

ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಬಂಗಾರ್, ಚಡಿತ್ ಕಾಂಯ್ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಪೆರಾಚ್ಯೆ  
ಶಿಕ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ಗೆಲೆ. ಬಂಗಾರಾಕ್ ರಾವ್ಪೆರಾಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಂಲಾಗಿಂ  
ಕಾಡುನ್, ಜುವಾಂವ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾ ತೆವ್ಪಿನ್ ಪುಡೆಂ ಗೆಲೊ.

ಥಂಯ್ಸರ್ ಜುವಾನಾ, ವ್ಹಡ್ಯೆ ಆತುರಾಯೆನ್ ತಾಚಿ ವಾಟ್ ರಾಕ್ತಾಲಿ.

“ಸಿಇಇರ್!” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಭಿಯೆಲ್ಲೆಬರಿ, “ಇನ್‌ಫಾಂತಾ—ಆಮ್ಚೆಂ ಜಿವಿತಾ!”

“ಕಿತೆ-ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ತೊಯೊ ಆಕಾಂತ್ಲೊ.

“ತೆಂ ಪಾನೊ ಫೆನಾಯ್... ಜೋರಾನ್ ಸಳ್ಳೆಲ್ತಾ!”

ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ದರ್ವಡ್ಯಾನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿಂ. ಬಾಳ್ಯಾಕ್ ಪಾಳ್ಣೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ  
ಪಾರ್ಯಾಚೆರ್ ಬಾಗ್ಲೊನ್ ತಾಣೆ ತಪಾಸ್ಲೆಂ. ಜಿವಿತಾ ಮರಿಯಾಚ್ಯಾ ಮುಣ್ಣುಲ್ಯಾ  
ಪಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಣೆ ಹಾತ್ ದವರ್ಲೊ. ವ್ಹಯ್—ಬಾಳ್ಣೆಂ ತಾಪಾನ್ ಖಡ್ಕಡ್ತಾಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಸಿಇಇರ್!” ತಾಚೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡ್  
ಯೆಲಿ, “ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್—ಸರ್ಗಿಂಚ್ಯೆ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಾಯೆ...”

“ಕ್ವೆರಿದಾ, ಭಿಯೆನಾಕಾಯ್...” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ನಿಜಾಯ್ಕಿ ತೊ ಭಿಯೆಲ್ಲೊ,  
ತೊಯೊ, ಜುವಾನಾಕ್ ಧಯ್ಸ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ:  
ಖಿಯೆನಾಕಾಯ್, ತಿ ಕಾಂಯ್ ಇನ್‌ಫಾಂತಾಂಚಿ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಪಿಡಾ ಸಾರ್ಕಿ ಜಾತಲಿ.”



“ದೇಉಸ್ ! ಕಾಂಯ್...”

“ಭಿಯೆನಾಕಾಯ್...” ತಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಧಯ್ ಚುಕ್ಲೆಂ.

ಬಾಳ್ಯಾ ಜಿವಿತಾ ಮರಿಯಾನ್, ಕ್ಷೇಣ್ ನಿರಾಧಾರಿ ಥರಾನ್ ರಡೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ಆವಯ್ ತಾಕಾ ಉಕ್ಲಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ದ್ಯಾರ್ ಧರ್ಲೆಂ... “ಸರ್ಗಿಂಚ್ಯಾ ರಾಣಿಯೇ... ದೆವಾಚ್ಯೆ ಮಾಯೇ...” ತಿ ಸುಸ್ಕಾರುಂಕ್ ಲಾಗಿ.

ರಾತ್ ಮಧ್ಯಾನ್ ಉತರ್ಲಿ: ಬಾಳ್ಯಾಚೆಂ ರಡ್ಣೆಂ—ಚಡಿತ್ ರಡೊಂಕ್ ತ್ರಾಣ್ ನಾಸ್ಲೆಬರಿ—ರಾವ್ಲೆಂ. ಶ್ವಾಸ್, ತುರ್ತಾನ್ ಆನಿ ಉಸ್ಮೊಡಿಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಭಿತರ್ ಸುಟೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಪ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಚಡ್ಲೊ. ಜುವಾನಾನ್, ವೊರಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ವೊರ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಂನಿ ತಾಂಗುನ್ ಧರ್ಲೆಂ.

ತೆ ದೊಗ್ ಮಹಾನ್ ರಘುಜಾರಿ—ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಕೊರ್ಪೊರಾಲ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ—ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ದೊನ್ ಬೊಂಬಾಂಬರಿ ಜಾಲೆ. ಮೊರ್ನಾಕ್ ತಾಣಿಂ ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ, ಭೆಂ-ಭಿರಾಂತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ; ಸ್ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್, ಜುವಾನಾಚ್ಯೆ ವೆಂಗೆಂತ್, ಮೊರ್ನಾಚಿ ಸಾವ್ಲಿ ಕಾಳ್ಜಿ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಂಚೆಂ ಧಯ್ ಚುಕೊನ್, ದೊಗಾಂ ಅಬಲ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಬರಿಂ ತೆ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಘಾಂತ್ಯಾಘಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಜುವಾನಾನ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ:

“ಸಿಂಹಾಕೊರಾಂನೋ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬಾಳಾ ಖಾತಿರ್ ಮಾಗ್ಯಾ ಪೊರಾತ್ತಾನ್ ಮಾಗ್ಯಾ!”

ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊ, ದಿಂಬಿಯಾಂನಿ ಸರ್ಪಡ್ಲೆ. ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಕಪಾಲಾ ಚೆರ್ ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್ ತಾಣಿಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ: ಪಾತ್ರೊನ್ ಸಾಂತಾಂಕ್ ಆಂಗ್ವವ್ಣ್ಯೊ ಕೆಲ್ಯೊ; ರಿತ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂನಿ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಾಂಕ್ ಯಾತ್ರಿಕ್ ಪಯ್ಣ್ ಕರುನ್ ವೆಚ್ಚೊ ಭಾಸಾವ್ಣ್ಯೊ ದಿಲ್ಯೊ.....

ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡೊಂಕ್ ಜಾತಾನಾ, ಆವ್ಜಿತ್ ಘಡ್ವಡೊ ಮಾರ್ಲೆಬರಿ ಜುವಾ ನಾನ್ ಏಕ್ ಬೊಬ್ ದಿಲಿ—“ಮಾರೀಯೋ... ಮ್ಹಜೆಂ ಬಾಳ್ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲೋ!” ಬಾಳ್ಯಾಚಿ ಕೂಡ್ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ದ್ಯಾರ್ ಅರ್ನಾನ್ ಧರ್ಲಿ—“ನಾ... ಹೆಂ ಸತ್ ನ್ಹಯ್ ! ಬಾಳಾ... ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪುಲಾ... ದೊಳೆ ಉಗ್ತಿ ಕರ್, ಬಾಂಬೀನಾ... ಉಗ್ತಿ ಕರ್ ದೊಳೆ ! ...ತುಜೆ ಮಾಯೆಕ್ ಪಳೆ... ಹಾಯ್ !” ಪಯ್ಣ್ ಪಯ್ಣ್ ಲೊಳೊನ್ ವೆಚ್ಚಾ ಕುಪಾಂಚ್ಯೆ ಗಾಜೇಬರಿ ತಿ ರುದಾನ್ ಕರಿಲಾಗಿ.

ಜುವಾಂವ್, ಥೊಡೊ ವೇಳ್, ಮೊಟಾಚ್ಯಾ ಖಾಂಬಾಂಬರಿ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲ್ಯೊ.



ತೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಯೊ, ತಸೊಚ್, ವೊಣದಿಕ್ ತಕ್ಲಿ ತೆಂಕುನ್.

“ಕ್ವೆರಿದಾ, ಜಿವಿತಾಕ್ ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ದೀ...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್.

“ನಾ! ನಾ.....!” ಪಿಂಗಾಳಿ ತಿ.

ತಾಣೆ, ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಸಮೇತ್ ತಿಕಾ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ಲಿ: “ಮ್ಹಜೆಯೊ ಬಾಳ್ ತೆಂ!”

ಆನಿ ತವಳ್ ತಿಚಿಂ ದುಖಾಂ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ... ಕ್ರಮೇಣ್ ತಿಣೆ ಬಾಳ್ಚಾಚಿ  
ಕೂಡ್ ಸೊಡುನ್ ದಿಲಿ. ಜುವಾಂವ್ನ್ ತಿ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಧರುನ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್,  
ಲಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ತಿ ಕ್ರಿಯಾದೊಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲಿ.

“ಯಾ, ಕ್ವೆರಿದಾ, ಆಮಿ ಚಿಕ್ಕೆ ಭಾಯ್ರ್ ಯಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್,  
ವಾನಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್. ಯಂತ್ರಾಬರಿ ತಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲಿಂ—ತಾಚ್ಯಾ  
ಜಾಚೆರ್ ತಿಚೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಲಿಪ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಯಾದೊ ಥೊಡೊ ವೇಳ್, ಪುಲಾಂಚ್ಯಾ ದಾಲ್ಯಾಬರಿ, ಜಿವಿತಾಚಿ ಕೂಡ್,  
ತಾಂಚೆರ್ ಪುಡೆಂ ಧರುನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ತಾಣೆ ತಿ, ಧರಯ್ಚ್ ಸಕಯ್ಚ್ ಹಾಂತುಳ್ಳಾರ್ ದವರ್ಲಿ.  
ಗ್ಯಾಚೆ ಪಿಂಪ್ರಾಟ್ ಹಾತ್, ತೆ ಬಾಳ್ ಕುಡಿಚೆರ್ ಮಿಸ್ತಾ ರುಪಾರ್ ತಾಣೆ  
ಸೊಡುನ್ ದವರ್ಲೆ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ನೀಟ್ ರಾವೊನ್. ಪರ್ವಿಲ್ಯಾ ಪಾತ್ರಿಯಾರ್ಕಾಬರಿ ದೋನ್ಯೊ  
ತ್ ಪುಡೆಂ ವಯ್ರ್ ಉಬಾರುನ್. ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ ಸುಸ್ಕಾರುನ್ ತೊ ರಡ್ಲೊ.

ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ಯೊ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಭಿತರ್ ರೋಧನ್ ಆನಿ ಆಕ್ರಂದನ್  
ಯ್ಕಾಲೆಂ: ಶಾಲಿನಿ ಆನಿ ತಿಚ್ಯೊ ಸಾಂಗಾತಿಣಿ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊಲ್ಲೊ. ಪಾವ್ಲ್ಯಾ  
ಗಾರ, ಆನಿ ಪರಿವಾರಾಂತ್ಲೊ ತಸೊ ಲಾಗ್ಲಿಲೊ ಲೋಕ್ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಹರ್  
ಕಾಣ್ಕೆಯೊ ಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಚೆ ಸಾಂಜೆ ಆದಿಂ, ಬಾಳ್ ಜಿವಿತಾ ಮರಿಯಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್  
ಲೆಂ. ರಾವೈರಾಚ್ಯಾ ಪುಲಾಂ ಬಾಗಿಂತ್, ಚಿತ್ತುರ್ಲೇ ಆನಿ ಚಾಂಪ್ಯಾ ರುಕಾಂ ಬಗ್ಲೆನ್,  
ಗಂಧೀ ಆನಿ ಗುಲೊಬೀ ಝಾಡಾಂಚ್ಯಾ ಮಧೆಗಾತ್ ತಿಕಾ ಮಾತ್ಶೆಕ್ ಪಾಯ್ಲಿ.

ತ್ಯಾ ಆದಿಂ, ಕ್ರಿಯಾದೊನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಹಾತಾಂನಿ, ಚಂದನಾಚ್ಯಾ ಪೊಳಿಯಾಂಚಿ  
ಲ್ಹಾನ್ ಪೇಟ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ; ಶಾಲಿನಿನ್ ಆನಿ ರಾವೈರಾಚ್ಯಾ ಹೆರ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂನಿ,  
ಪ್ಲಾ-ಭಾಂಗಾರಾನ್ ತಿ ನೆಟಯಿಲ್ಲಿ. ಜುವಾಂವ್ನ್ ಸಮಾಧಿಚ್ಯಾ ಸ್ಥಳಾಕ್, ಉದಾರ್ಯಾ  
ತಾಂಚೆರ್, ಪುರ್ಶಾಂವಾನ್ ತಿ ಹಾಡ್ಲಿ. ಪೊಂಡಾದೆಗೆರ್ ಪಾವ್ತಚ್, ಕ್ರಿಯಾದೊನ್  
ಕೂಡ್ ಸರೊನ್, ಪುಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಉಸ್ಕಡೊನ್, ಪಟೆಂತ್ ಗುಲೊಬಾಂಚೊ



ಏಕ್ ತುರೊ ದವರೊ; ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾ ಆನಿ ಶಾಲಿನಿ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ರಿಂ:  
 “ಮೋಕ್ಷಾಂತ್ ವ ಯಕ್ಷಲೋಕಾಂತ್ ಖಿಯ್ ತಿ ಆಸ್ಲಾರ್‌ಯೊ ಹಾಸೊನ್  
 ಖೆಳೊನ್ ಆಸೊಂದಿ, ಸಿಇಇರಾ...” ಮ್ಹಣೊನ್, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್ ಪೆಟೆಂತ್  
 ಭಾಂಗಾರಾಚಿ ಲ್ಹಾನ್ ಏಕ್ ಪಿರ್ಲುಕ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಮಾಸ್ಕೆಚೆಂ ರೂಪ್ ದವರೊ;  
 ಶಾಲಿನಿನ್, ಕೊಂತಾಬರಿ ಗುಂತ್‌ಲ್ಲಾ ನೀಜ್ ಮೊತಿಯಾಂಚೊ ಏಕ್ ಸರ್ ದವರೊ—  
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದುಖಾಂಚಿಂಯೊ ಮೊತಿಯಾಂ ಭರ್ಸುನ್.

ಪೇಟ್ ಧಾಂಪ್ಲಿ. ಜುವಾನಾನ್ ತಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಗ್ತಿ ಕರಯ್ಲಿ.

ದಿಂಬಿ ಮಾರುನ್ ತಿಣೆ, ಜಿವಿತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮುಳಾಚೊ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ.  
 “ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸುಂದರ್ ಬಾಳಾ... ಆಂಚ್ಯಾಂ ಸವೆಂ ವಿಶೆವ್ ಘೆ...” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ,  
 “ಮ್ಹಜೊ ಅತ್ಮೊ, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸದಾಂ ಆಸ್ತಲೊ. ಆದೆವ್ಸ್...”

ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹೆರಾಂಚೆಂ ಮನ್ ಪುರ್ತೆಂ ಕರ್ಗಾಲೆಂ, ಪುಣ್ ಪಾವ್ಲು  
 ಬಂಗಾರಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಭಾಲೊ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಆದ್ಲ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ,  
 ಸಿಇಇರಾ ಜುವಾಂವ್ನ್ ತಾಕಾ ತ್ಯಾಚ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಲಿ!

ಪೇಟ್ ಧಾಂಪ್ಲಿ ಆನಿ ದೆಂವಯ್ಲಿ.

“ರೇಕ್ಟಿವಿಮ್ ಎತೆರ್ನಾಮ್...” ಜುವಾಂವ್ನ್, ಮೊರ್ನಾಚ್ಯಾ ಮಿಸಾಂತ್ಲಿಂ,  
 ವರ್ತ್ಯೆ ಭುಜಾವ್ಣೆಚೆಂ ತಿಂ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಉತ್ರಾಂ, ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಉಚಾರ್ಲಿಂ:  
 “...ಆನಿ ಅನಂತ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ತಿಚೇರ್ ಘಾಂಕೊಂದಿ.”

ಜುವಾನಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಧರುನ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ.

ಆಖೇರಿಕ್, ಫೊಂಡ್ ಭರೊ. ವಯ್ರ್, ಪಂದ್ಲೆ ಪೆಟೆಚ್ಯಾ ಆಕಾರಾನ್,  
 ಮಾತ್ಕೆಚಿ ಆನಿ ಪುಲಾಂಚಿ ರಾಸ್ ಮಾತ್ ಉರ್ಲಿ. ತಾಚೆರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಏಕ್  
 ಮಿರಿಸ್ ಉಬೊ ಪುರೊ. ತ್ಯಾ ಮಿಸಾರ್ ತಾಣೆ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಂತಯಿಲ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜೆ ಬಾವ್ಲೆ, ಮ್ಹಜೆಂ ಜೀವನ್ ರಿತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ”  
 ಸುಸ್ಕಾರ್ಲಿ ಜುವಾನಾ.

ತಾಣೆ ಜಾಪ್ ಕೆಲಿನಾ. ಮೊರ್ನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೊಗಾಚ್ಯಾಂ ಧಂಯ್  
 ಭೊಗ್ಚೆಂ ವಾಂಜ್ಪಣ್, ವ, ತಿ ಪೊಕೊಳಾಯ್ ತಾಕಾಯೊ ಪುರ್ತಿ ಭೊಗ್ತಾಲಿ. ಆನಿ  
 ತಸಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಕರಿಣ್ ದೆಸೊಲಸಾಂವಾಂತ್ (ಶೂನ್ಯಾಂತ್), ದೇವ್‌ಚ್ ತಾಚೆಕಡೆ  
 ಉಲಯ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ—ಗಿನ್ಯಾನ್ ಫಿಕ್ರಾಂತ್ ಆನಿ ಕಾಳಿಜ್  
 ಕರ್ಗಾತಾಲೆಂ. ಆನಿ ಜುವಾನಾನ್ ಫೊಂಡಾಕಡೆ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ, ತಾಣೆಯೊ  
 ಆದ್ಲ್ಯೆ ರಾತಿಂ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಕ್ ಭಾಸ್ ದೀವ್ನ್ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ! ದಿಲ್ಲೆ,  
 ಭಾಷೇಕ್ ಮೊರ್ನಾಚಿ ಮೊರ್! ತರ್ ಫುಡೆಂ ಕಿತೆಂ?



## ಅಧ್ಯಾಯ 6

ಸಾಂಡ್ಲಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತಿ ವರ್ಧಿ

ಭಾಗಿ ವರ್ತವ್ಯಾತ್ ಜೆ ಕೊಣ್

ಕರ್ತಾತ್ ರುದಾನ್ !

ಕಿತ್ಯಾಕ್, ದೇವ್‌ಚ್ ತಾಂಕಾಂ ದೀತ್

ನೀಜ್ ಭುಜಾವಣ್.

—ಮಾತೆವ್ 5:4

ಬಾಳ್ ಜಿವಿತಾ ಮರಿಯಾ—ಬಾಳ್‌ಕುಂವರ್ನ್ ಜಿವಿತಾ ಮರಿಯಾ ದೆ ಮೊನಿಜ್  
ನಾರೆಣ್—ಮೊರೊನ್ ಏಕ್ ಹಪ್ಪೊ ಜಾಲೊ.

ತುಂಡುಮಲೆ ರಾಜ್ಯಾಂತ್ ಖ್ಯಾಸ್ತಿಚಿ ಪಿಡಾ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಲಿ. ಹೆರ್ ವಿಷ  
ನಿ ದೀಸ್ ಸದಾಂಚೆಬರಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲೆ. ಪುಣ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಬಿಡಾ  
ಮಾತ್, ಪಯ್ಲೆಂಚೊ ಉಲ್ಲಾಸ್ ನಾಸ್ಲೊ.

ಕಾರಣ್, ಜೆರಾಲ್ ಥರಾನ್ ಮೊರ್ನಾಚೆಂ ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಥರಾನ್,  
ನಾಚೆರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಪರಿಣಾಮ್. ತಿಚಿ ಜಿಣಿ ಫಕತ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ:  
ಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ತಿ ಕರ್ತಾಲಿ; ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಂಯ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ದಿತಾಲಿ.

ತಿಚ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಹಾಸೊ ಝಳ್ಕಾನಾಸ್ಲೊ. ಜುವಾಂವ್ಚೆ  
ಜಾಂವ್, ಕ್ರಿಯಾದೊಚೆ ಖೆಳ್ ವ ಪುಸ್ಲಾವ್ಣೆಂ ಜಾಂವ್, ತಿಚೆರ್ ಪರಿಣಾಮ್  
ಸಕೊಂಕ್ಲಾಂತ್.

ಸದಾಂಯೊ ಸಾಂಜೆರ್, ಜಿವಿತಾಚ್ಯಾ ಫೊಂಡಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ವಚೊನ್ ತಿ  
ಲಿ. ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ ವೆತಾಲಿ. ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಜೆವಣ್  
ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಜಾರ್ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಜಾತಚ್, ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸೊಡುನ್,

ಕುಡಾಕ್ ತಿ ವೆತಾಲಿ, ಆನಿ ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಕರುನ್ ಭಿತರ್ ರಾವ್ತಾಲಿ.  
ಧರ್ ತಿಕಾ ನೀದ್ ಪಡಾನಾಸ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ಪಾಕ್, ದುಸ್ರೆ ಸಕಾಳಿಂ ತಿಚೆ ದೊಳೆ  
ಮೊಳ್ಕಾಂ ಭೊಂವಾರಿಂ ದಿಸಾಂದೀಸ್ ಚಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಕಾಳ್ಜಾಣ್ ಸಾಕ್ಸ್

0.

ತೆಂಚ್, ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್, ಆನಿ ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಆತುರಾಯೆಚೆಂ ಆನಿ  
ಕೆಂ ಕಾರಣ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ದಿಸಾ, ಸಾಂಜೆರ್ ಫೊಂಡಾಕಡೆ ತಿ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ  
ವೆಳಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಥಂಯ್ ಗೆಲೊ. ಥೊಡೊ ವೇಳ್



ಮೌನ್ ಬಸ್ಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಉಟೊನ್ ಪಾಟೆಂ ಪರ್ತೊಂಚೆ ಆದಿಂ, ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಕ್ಷೆರಿದಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜುವಾನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಕಡೆ ಧೊಡೆಂ ಉಲೊಂವ್ ಆಸಾ...” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ, ಕಿತೆಂ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಧಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ, “ತುಂವೆಂ, ಅಶಿ ಚಿಂವ್ಪೊನ್ ಕರ್ಗುಂಚೆಂ.....”

“ಮಾಘ್ ಕರ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಿಇಇರ್,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ, ಪರಾತ್ಪುನ್ಶಿ, “ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಅಶಿಂ ಮೌನ್ ಆಸೊನ್ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಾಂ, ಖಿರಿಂ... ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್, ತುಜ್ಯೆವಿಶಿಂ ಮ್ಹಜಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ವಿಮುಖ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚೂಕ್ ಚಿಂತ್ನಾ ನಾಕಾಯ್—ತೆಂ ಹ್ಯಾ ಜಿವಾಂತ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ...”

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ, ಅಮಾದಾ ಮಿಯಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ತಿಚೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್, “ತ್ಯೆ ವಿಶಿಂ ಹಾಂವ್ ದುಭಾವ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾಯ್. ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಸೊಧಿತಾಂ.”

“ಸಾಂಗ್ ಸಿಇಇರ್, ಆಯ್ಕಾತಾಂ.”

“ಪಯ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಆಯ್ಕ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ವರ್ತ್ಯೆ ಮೊವಾಳಾಯೆನ್ ಉತ್ರಾಂ ಮೆಜೂನ್, “ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಆನಿ ಮೊಗಾಚೊ ಘುರ್ತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬಾಳ್ ಜಿವಿತಾಕ್ ದೆವಾನ್ ವ್ಹೆಲಿ. ಖಿರಿಚ್ ತಿ ಸರ್ಗಾರ್ ಸಂತೊಸಾನ್—ಆಂಜ್ಯಾಂ ಸಮೊರ್ ಹಾಸೊನ್ ಖೆಲೊನ್ ಆಸ್ತಲಿ.”

“ತೆಂ ವ್ಹಯ್, ಸಿಇಇರ್...” ತಿಕಾ ರಡೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ತಿ ಖಿರಿಚ್ ಭಾಗಿ... ಪುಣ್ ಆಮಿ ನಿರ್ಭಾಗಿ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಸುಡ್ಸುಡ್ಸಿಂ. “ತಿಕಾ ಸಂತೊಸ್, ಪುಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಅಕ್ಲಾಸ್... ತಿಕಾ ಸುಖ್, ಪುಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದೂಖ್—ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಆಮ್ಚೆಂ ವರ್ತವ್ತಾ ಪೆಕ್ಕಾದೊ—ಪಾತಕ್. ದೆವಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಶಿಕ್ಲಾ ದಿಲಿ. ಚೂಕ್ ವರ್ತವ್ತಾ ಮ್ಹಜಿ—ಮ್ಹಜೀಚ್—ಮೇಆ ಕೂಲ್ಪಾ... ಹಾಂವ್ ಸಾಂತಾಮಾದ್ರ್ ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಕಾಯ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ... ಏಕಾ ಏಕ್ಯೊರಾದ್ ಮಣಿಯಾರ್ಯಾನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ರೆಸ್ಪೆಕ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಬೆಸಾಂವ್—”

“ವ್ಹಯ್, ಸಿಇಇರ್, ವ್ಹಯ್...” ಸುಸ್ಕಾರ್ಲಿ ತಿ, “ಬೆಸಾಂವ್ ಮೊಡುನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಘಡ್ಲೆಂ ಮಾಲ್ವಿಸಾಂವ್. ಹಾಂತುಂ ಸಿಇಇರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಚಿ ಚೂಕ್ ನಾ—ತಾಣೆ ವಾಯ್ ಚಿಂತುಂಕ್—ಗುನ್ಯಾಂವ್ ಆಮ್ಚೊಚ್. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ—ಏಕ್ ದೀಸ್ ನ್ಹಯ್ ತರ್ ಏಕ್ ದೀಸ್, ಹೆಂ ಸಂಪದುಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ!”

“ಸಂಪದುಂಕ್!” ತೊ ಆಕಾಂತೊ, “ಆಖೇರ್ ಜಾಂವ್ಕ್!”



“ವ್ಹಯ್, ಸಿಇಇರ್...” ತಿಣೆ ಓಂತ್ ಚಾಬೊನ್ ಧರ್ದೆ.

“ಹಾಂವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾಂ?” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಹಿಂವ್ ಖೆಲೆಂ, ಆಖೇರ್ ಜಾಂವ್ಕ್—ಆಮ್ಚೊ—ಮ್ಹಜೊ ಆನಿ ತುಜೊ ಸಂಬಂಧ್?”

“ವ್ಹಯ್, ಸಿಇಇರ್... ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಧ್ಯ್?” ತಿಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿಂ ನಿಶೆಲಿಂ. “ತುಜೆ ಧಂಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂವಿಶಿಂ ದುಭಾವ್ ಯ್. ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ—ದೆವಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಲ್ಯಾ—ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಂ ಜ್ವಾತ್, ಅರ್ಥ್ ಆನಿ ಥಿರಾಸಣ್ ದಿಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಗಾಂಚ್ ಅಬ್ಲೆ—ಹಿಂಗಾ ಪಂದಾ ವಿಶೆವ್ ಘೆತಾ...” ತಿಚಿಂ ದುಖಾಂ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಜುವಾಂವ್, ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ಧಂಡ್ ಜಾಲೊ.

“ಆಯ್ಕ್...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಉಪ್ರಾಂತ್, “ಮರಣ್ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ. ಖಿಯ್ ಲೊಣಾಕ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದೇವ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಣಾರ್. ಪುಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಜುವಾಂಕ್, ಮೊರ್ನಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಶೆವ್ವಾನಾ, ಬಗಾರ್ ಆರಂಭ್ ಜಾತಾ... ತುಕಾ ಸ್ವಾಕಾ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಂತ್, ಏಕ್ ನವೆಂ ಖರೆಂ ಅನಿಮಸಾಂವ್ ಲುಗ್ತಿಂ ಕೆಲಾಂ. ವಿಶ್ವಾಸ್ ಧರ್.”

“ತುಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್‌ಯೊ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ, ಸಿಇಇರ್. ಪುಣ್ ಏ ಗೊಮಾನಾ...”

“ಗೊಮ್ತಲೆಂ, ಮಾತ್ಸಿ ರಾವ್” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜುವಾಂವ್ಕ್, “ಆಯ್ಕ್-ಫಾಲ್ಯಾಂ ಯೆತಲೆ, ವರ್ದಿ ಹಾಡ್ತಲೆ. ಮುಂಗ್ಕುರಾಕ್ ಆಮಿ ಪಾಟಿಂ ವೆತಲ್ಯಾಂವ್. ಪುರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪ್ರಿಮೊರ್ ಕರ್ತುಬ್ ಆಸಾ. ತೆಂ ಸಂಪ್ರಚ್ ತುಕಾ ಸಗ್ಳೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ.”

“ಪ್ರಿಮೊರ್ ಕರ್ತುಬ್? ಕಸಲೆಂ, ಸಿಇಇರ್?”

“ರಾಣ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ತಚ್, ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮಿ, ಫ್ರಾ|| ಜೆರೊನಿಮೊ, ನಾ ತರ್, ಕೈತಾನ್ ಲುಜಿತಾನಾಕ್ ಭೆಟೊನ್—ಸಾಯ್ಬಿಣಿಚ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಧಳಾ— ಜಾವ್ಪಾಚೆಂ!”

“ಕಿ-ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊಯ್, ಸಿಇಇರ್?” ತಿ ನೀಟ್ ಜಾಲಿ.

“ಆಮ್ಚೆಂ, ಒಫಿಸಿಯಾಲ್ ಇಗ್ರಜಾಂತ್ ರೆಸ್ಪೆರ್!”

ತಿಚಿಂ ದುಖಾಂ ಥಾಂಬ್ಲಿಂ. ಘಡಿಭರ್, ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪ್ರಕಾಸ್ ಘಾಂಕ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ, ಸಿಇಇರ್...” ತಿಣೆ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ, ತಸಲೆಂ ರೆಸ್ಪೆರ್...”

“ತಸಲೆಂ - ರೆಸ್ಪೆರ್? ಕಿತೆಂ?”



“ತಸಲಿಂ ರೆಸ್ಪೆಕ್ಟ್—” ತಿಣೆ ಧಯ್ಸ್ ಘೆತ್ಲೆಂ—“ಆಮ್ಕಾಂ ಫಾವೊನಾ.”

“ಕಿತೆಂ !” ತಾಣೆ ಜುವಾನಾಚಿಂ ದೋನ್ಯೊ ಭುಜಾಂ ಧರ್ಲಿಂ. “ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ, ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತುಜೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ನಾ. ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ವ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ—”

“ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ, ಸಿಇಇರ್...” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ, “ಉಂಚ್ಚ್ ಆನಿ ದೊಮ್‌ಫಿದಾಲ್ ಫರಾಣ್ಯಾಂತ್ಲೆ ಫಾಮಾದ್ ಯುವಕ್, ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಂತ್ಲಾ ನಾಂವ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊಲ್ವಂತ್ ಚೆಡ್ವಾಂಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್...”

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್...?”

“ವ್ಹಯ್. ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಖರೊಚ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ. ದೆಕುನ್, ತುಜ್ಯಾ ಮಹಂತ್ ಕುಟ್ಮಾ ಮುಖಾರ್ ಆನಿ ಅಮಿರ್ ಸಮಾಜಾ ಮುಖಾರ್ ತುಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಬೂಲ್ ನಾ—ಲ್ಹಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಂ ಪಾಟಿಂ ಗೊಂಯಾಂ ಕಸೊ ವೆತಲೊಯ್?”

“ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಗೊಂಯಾಂ ವಚ್ಪಾಚೊ ನಾ. ಆಮಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವ್ಯಾಂ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾ ಆಪ್ಣೊ ಸಂಸಾರ್...”

“ತುಕಾ ದೆನೆಗ್ರಿರ್ ಕರುಂಕ್—ತುಕಾ ಫಾವೊತೊ ಮಾನ್ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ...”

“ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಖುಶೇಕ್ ತುಂವೆಂ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಜಾಯ್—ಮ್ಹಜಿಚ್ ತುಂ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್ !”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ, ಸಿಇಇರ್—ಪುಣ್ ತುಜಿ ಮರ್ಯಾದ್—”

“ಪುರೊ ಕರ್ !”

“ಆಯ್ಕ್ ಸಿಇಇರ್ ! ತುಜಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಉಣಿ ಕರ್ಪಾಕ್ ಕಾರಣ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ಹಾಂವ್ ಮೊರಾನ್—ಆತಾಂ ತುಕಾ ತಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ—ಜಿವಿತಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತುಜ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಜಿವೊ ಆಸಾ... ತೇಂಪ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಚ್ ತುಕಾ ವಿಸರ್ ಪಡಾತ್.”

“ವಿಸರ್ ಪಡಾತ್ ತುಕಾಶಿ ದಿಸ್ತಾ. ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ—ಆನಿ ದೆವಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಸಮಾಜಾಚ್ಯಾ ಕಾಯ್ದಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ತುಜೆಕಡೆ ಉಗ್ತಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಡ್ಲೊಸ್ ಮಾಗ್ತಾಂ. ಜಾಪ್ ದೀ...”

“ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ, ಸಿಇಇರ್...” ತಿಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ ಪರತ್ ರುಳೆಕ್ ಆಯ್ಲಿ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್, ಕಸಲ್ಯಾ ತ್ಯಾಗಾಕ್‌ಯೊ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಕಾಕ್ ತಿಣೆ ಪಾಳೊ ದಿಲೊ: “ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡಿ ಪುರ್ಸತ್ ದೀ. ಮಂಗ್ಳುರ್ ರಾಣ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಪಾವ್ತಚ್, ಹಾಂವ್ ಜಾಪ್ ದಿತಲಿಂ.”



“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್.” ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

ದೋನ್ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ.

ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸುಧಾರ್ಲಿ. ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಪಾವ್ತಚ್, ಸಕ್ಕಡ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತಲೆಂ  
ಚಿಂತುನ್, ಜುವಾಂವ್ ತೃಪ್ತ ಜಾಲೊ. ಹಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ  
ಪೊವ್ಣ್ಯಾಚಿ ಖಬರ್, ಜುವಾಂವ್ ಜಾಂವ್, ಜುವಾನಾನ್ ಜಾಂವ್, ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್  
ಗೊಂಕ್ವಾಸ್ಲಿ.

ಶೆಕಿಂ, ಮಂಗ್ಳುರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆ. ತೆ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಕಾಮ್, ತಾಂಕಾಂ  
ವ್ಹಿ ಬಂಗಾರಾನ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲ್ಲೆಬರಿ ತಾಣಿಂ ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್, ತಾಣಿಂ  
ಳ್ಯಾಂನಿ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಗಜಾಲಿ—ರಾಣ್ಯಾಂತ್ ಪರತ್ ಬೊರಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ, ನವೆ  
ಯ್, ಸದಾಂನಿತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆನಿ ಪಯ್ಸ್ ವಚೊನ್ ಲಡಾಯೋ, ದೆಸ್ವಾಟ್  
ದಿಯೊ ತಾಣಿಂ ಮಿಟ್-ಮಿಸಾಂಗ್ ಲಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ. (ಕಪಿತಾನ್  
ವಾಂವ್ಚಿ ಖಬರ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾನ್ ಹಾಂಕಾಂ  
ಯಾಳ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಆನಿ ಸತ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ !)

“ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾನ್ ಪತ್ರ್ ಧಾಡ್ಲಾಂ !”

ದೂತಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಪಿಸ್ವೆಂತ್ಲೆಂ, ಮ್ಹೊರ್ ಮಾರ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ಕಾಡುನ್  
ವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲೆಂ. ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾನ್ ‘ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ದೆ  
ನಾಂದ್’ ಮ್ಹಣ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ವಿಳಾಸ್ ವಾಚುನ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ  
ಯಾಂ ಉಮಾಳುನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆನಿ ಜುವಾನಾ, ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ರಾವ್ಲಿಂ.

“ಕಿತೆಂ ಬರಯ್ಲಾಂ, ಸಿಳಾಕೊರ್, ವಾಚುನ್ ಸಾಂಗ್ !”

ತಾಂಚೆ ಲಾಕಿನ್ ಮಾರ್ಲಿ ಆನಿ ರಾಣ್ಯಾಚಿ ಆಯುಧ್‌ಚಿಹ್ಣಾ ಆಸ್ಲಿ ಮ್ಹೊರ್,  
ವಾಂವ್ಚ್ ಆಪ್ಲೆ ಭಾಲಿಯೆಚ್ಯಾ ಧೊಮೊಸಾನ್ ಉಕ್ತಾವ್ನ್ ಘಡಿ ಸೊಡಯ್ಲಿ. ತ್ಯಾ  
ರಾ ತಾಂತುಂ ಆಸ್ಲಿ ದುಸ್ರಿ ಏಕ್ ಘಡಿ ಸಕಯ್ಲ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಿ ಜುವಾಂವ್ಚ್  
ಕ್ಲಿ ಆನಿ ಪಳೆಲಿ—

“ಸಾಯ್ಬಾ ಭೊಗೊಸ್ !” ತಾಣೆ ಹಾಕ್ ದಿಲಿ, “ಪಾಯ್ಚಿಂ—ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಿಳಾಕೊರ್  
ಯ್ಚೆಂ ಪತ್ರ್ ! ...ಚಡುಣೆಂ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ !”

ತುರ್ತಾನ್ ತಾಣೆ ತೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಅಚರ್ಯಾಚಿ ಆನಿ  
ನಾಸಾಚಿ ಮುಣಾಂ ಖೆಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

“ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ, ಸವ್ಯಾಸ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಾಚ್ತಾಂ—ತಾಂತ್ಲೊ ಸಾರಾಂತ್ ಇತ್ಲೊ :”



ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೊ—“ಸಿಘೊರ್ ಪಾಯ್, ಸಿಘೊರಾ ಮಾಂಯ್, ಲುವಿಜಾ ಆನಿ ದಾವಿದ್ ಮೊನಿಜ್, ಪುಡ್ತುಗಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಗೊಂಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸಗ್ಗಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂತ್—ಸಾವೊದಿನ್ ಆನಿ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸಾತ್..... ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚೆಂ ತೀರ್ಪ್ ನುಲ್ ಜಾಲಾಂ—ಸರ್ವ್ ಆರೋಪ್ ಉಸಳ್ಳಾತ್—ರುಸ್ತುರುಸಾಂವಾ ಸಮೇತ್ ಆಮ್ಚೊ ಮಾನ್, ಧನ್ ಆನಿ ಬೊರೆಂ ನಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ಳಾಂತ್ ! ...ದೇಒ ಗ್ರಾಸ್ತಿಯಾಸ್ !”

ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಭಿತರ್ ಜುವಾಂವ್‌ಯೊ ನವೊ ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಥಾಪುಡ್ಲಿ. ಜುವಾನಾಯೊ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚೆ ದಾವ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ ಮ್ಹಣೊನ್—ಜುವಾಂವ್ ಖಾತಿರ್—ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲಿ. ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ, ಭುರ್ಗ್ಯಾಚ್ಯಾ ಫೊಂಡಾ ದೆಗೆರ್, ತಾಕಾ ‘ಜಾಪ್’ ದಿಂವ್ಕ್ ಆಪ್ಣೆಂ ವಾಯ್ಲೊ ಘೆವ್ನ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಬೊರೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಿಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಜುವಾಂವ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾಚೆಂ ಪತ್ರ್ ವಾಚುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ರಾಣ್ಯಾಕ್ ಧಾಡ್ ಪಡ್ಲೆ ಸುರ್ವೆರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಸಲ್ವಣಿ ಉಳ್ಳಾವ್ನ್, ಸರ್ವ್ ಘುಸ್ಪಡ್-ಗೊಂದೊಳ್ ತಾಣೆ ನಿತ್ಯಾಯಿಲ್ಲೊ... ಸಾಂ ಸೆಬಸ್ಟ್ಯಾಂವ್ಚೆಂ ರಾಣೆಂ ತಾಣೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತ್ ಕೆಲೆಂ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಪಣಂಬೂರ್ದೆಂ ತಾರ್ವಾ-ರಾಣೆಯೊ ಭದ್ರ್ ಕೆಲೆಂ, ಆನಿ ಬಿದ್ನೂರ್‌ಚ್ಯಾ ಸಹಕಾರಾನ್, ಮುಲ್ಕಿಂತ್‌ಯೊ ಏಕ್ ರಾಣೆಂ ಉಘಡ್ಲೆಂ... !

“ತೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಬೊರೆಂಚ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ, “ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಲೆಂ ಫಾಶೆಚೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಬರಯ್ಲಾಂ?”

“ಸಾಂಗ್ತಾಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪುರ್ತೆಂ ವಾಚುನ್—“ಆಮಿ ತೆಗಾಂಯೊ ಬಚಾವ್ ಜಾವ್ನ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆಸಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಮಿಲಾಗ್ರಿಂಚೆ ಖಬ್ರೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ರಾಣ್ಯಾಂತ್ ಮೊಸ್ ದಿಲಾಂ !”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಮ್ಹಜೆರ್ ಫಾಶಿ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ಪಾಚೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ಉರ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್—”

“ರಾವ್, ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ. ತಾಣೆ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಆಯ್ಕ್: ‘.....ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಪಾವ್ತಚ್, ತುಮಿ, ಕುಸ್ಕುಟ್ ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ತುಜಿ ಜರೂರ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ, ಆನಿ—ಕ್ರಿಯಾದೊಚೊ ಅಪ್ರಾಧ್ ಆನಿ ಫರ್ಮಾಣ್, ಸೊರ್ಮುಣಾಂತ್ ಲಾಸುನ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಮ್ಹಜೆ ರೆಕಾರ್ ದೀ.....’”

“ವ್ಹಾ ! ಜೆರಾಲ್ ತೊ ಖರೊಚ್ ಜೆರಾಲ್ ! ವೀವಾ, ದೊಮ್ ಆಲ್ವಾರಿಸ್ ದೆ ಲುವಿಸ್ !” ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಏಕ್ ಉಡ್ಕಿ ಮಾರ್ಲಿ. ಜುವಾನಾಯೊ ಹಾಸ್ಲಿ.

“ಆನೀ—” ಜುವಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ನಂಗಾಲೊ... “ಆಮ್ಕಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಲ್ಮಾಲ್ಚಿ ಖಾತಿರ್ ‘ಸಂತೊಸಾನ್ ಫೆಲಿಸಿತಾರ್’ ಕೆಲಾಂ.....”



ತೆಗಾಂಯೊ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಗಂಭೀರ್ ಮೊನಿ ಜಾಲಿಂ.

“ಆನಿ ತಾಣೆ ಅಶೆಂ ಬರಯ್ಲಾಂ—” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಪುಡೆಂ ವಾಚುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ:  
 ....‘ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಕಾತ್. ರಾಯಾ ಖಾತಿರ್,  
 ಪುಜ್ಜೆ ತರ್ಫೆನ್ ತುಂವೆಂ ಚಡ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ—ಗೊಂಯಾಂ ಮ್ಹಜೊ  
 ವ್ಹಿತ್ಯುಯಿರ್ ಜಾವ್ನ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ.

“‘ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾ ಸಂಗಿಂ, ತುಜ್ಯಾ ಘಾಂಕೆವಂತ್ ಸಿಘೊರ್ ಕಪಿತಾನ್  
 ಪತ್ರ್ ಹಾಂವ್ ಧಾಡ್ತಾಂ—ತುಂ ಮೆಲಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್  
 ತುಂವೆಂ ತೆಂ ಉಗ್ತಿಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ..... ತಾಚ್ಯಾ ಮುಳಾಂತ್ ಹೆರ್ ಎಕಾ ಸ್ವಾದಿಕ್  
 ಹಾತಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ದೋನ್ ಫಂಗಿ ಆಸಾತ್, ತ್ಯೊ ತುಕಾ ಅನಂದ್  
 ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ..... ತ್ಯಾಚ್ ಸಂಬಂಧಾನ್ ಹೆಂಯೊ  
 ತುಕಾ ಕಳೊಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಮಿಶಿ ವ್ಹರ್ತಾಂ: ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಆನಿ ತಾಚೆ  
 ಲೊಡೆ ಸಾಂಗಾತಿ, ಹಾಂಗಾಚಿ ಕಂಪೆನಿ ಸೊಡುನ್ ಪಾಟಿಂ ಗೊಂಯಾಂ ಗೆಲ್ಯಾತ್.  
 ಲಂಕಾಂ ಆಡಾವ್ನ್ ಧರುಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ.....’”

“ದಿಯಾಬೆಲ್ಲೊ!” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ, “ಕೊಣ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ವ್ಹಡ್ ನಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ!  
 ತ್ಯಾ ಮಾಲ್‌ಖ್ರಿಯಾದಾನ್ ಥಂಯ್ ಉರೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್  
 ತುಕಾ ಸವ್ಯಾಸ್ ಭಾಜುಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತೆಂಚ್ ಚಿಂತಾಲೊಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಆಸುಂ.  
 ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ತಲೊ ಪಳೆಯಾಂ.”

“ಹಾಂವೆಂಯೊ ತಿಚ್ ಆಶಾ ಕೆಲ್ಲಿ..... ಜಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಜುವಾನಾ.

“‘ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ—” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಪುಡೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ, “‘ತುಜ್ಯಾ ಪಾಯ್ಸ್  
 ಲಂಕಾಂ ತ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆ, ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆಂ ಆನಿ ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್  
 ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲಿ ಖಬರ್, ತುಕಾ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ ಸಂತೊಸ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಆಸಾ  
 ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ—ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್‌ಯೊ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ವರ್ತ್ಯಾನ್  
 ಲಿಸಿತಾರ್ ಕರ್ತಾಂ..... ಆತಾಂ ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಆದೆವ್ನ್!’”

ಜುವಾನಾಚಿ (ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊಚಿಯೊ) ದೀಷ್ಟ್ ತಾಚೆರ್ ಖಿಂಚೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ  
 ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜುವಾಂವ್ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ದೀಷ್ಟ್ ದಿಲಿನಾ. ಬಗಾರ್,  
 ಪುಜ್ಜೆ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಪತ್ರ್ ಉಗ್ತಿಂ ಕರುನ್, ಆಖ್ರೀಕ್ ಮುಳಾಂತ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ.  
 ಮ್ಹಜ್ಜೆರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚಿ ಸಹಿ ಆನಿ ಮ್ಹೊರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಚೆ ಸಕಯ್ಲ್  
 ಲೊಡೆ ಸಾಂಗಾತಿ, ಹಾಂಗಾಚಿ ಕಂಪೆನಿ ಸೊಡುನ್ ಪಾಟಿಂ ಗೊಂಯಾಂ ಗೆಲ್ಯಾತ್.  
 ಲಂಕಾಂ ಆಡಾವ್ನ್ ಧರುಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ.....’”



‘ಮುಜೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ ವ ನಾ, ಸಿಇಇರ, ದೇವ್ ಜಾಣಾಂ...

ತುಜ್ಯಾ ವೈಭವಾಚ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್, ಮಾಗೊನ್, ರಾಕ್ತಾಂ... ಪೆಪಿನಾ’...

“ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಸ್ ಆಸಾ, ಸಿಇಇರ?” ಜುವಾನಾನ್ ಪೊಳೊ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ನಾ, ಕಾಂಯ್ ನಾ” ಮುಣೊನ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ಪತ್ರ್ ದೊಡ್ಲೆಂ.

ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ವಚೊನ್, ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಪತ್ರ್, ಚತ್ರಾಯೆನ್ ತಾಣೆ ವಾಚ್ಲೆಂ. ಬಾಪುಯ್ ಆತಾಂ ಗೊಂಯ್ಚೊ ಆಲ್ಫಾದ್ವಾರ್—ನಗರ್‌ಪತಿ ! ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂತ್ ಪೆಪಿನಾವಿಶಿಂ ಶಿಫಾರಸ್ ಉಚಾರ್ಲಿ ವಾಚುನ್—ಮಾತಿಯೆಂತ್ ಪುರುನ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಿ ಕುತಿಯೆಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಂಕ್ರ-ಫುಟ್‌ಲೆಬರಿ ದಿಸ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ತ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್—ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯ್-ಮಾಂಯ್ಚೊ ಆಶೇಕ್ ‘ಆದೆವ್ಸ್’ ಮುಣ್ಯಾಚಿ ಜಿನ್ನಾರ್, ಪತ್ರಾಚೊ ತಾಣೆ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ, ಆನಿ ತೆಂ ದೊಡುನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖೊಮ್ಸಾಚ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಚಿಪ್ಲೆಂ. ತೆದ್ನಾಂಚ್, ದಾರಾರ್ ಜುವಾನಾಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೊ ಘುಂವ್ಲೊ.

“ಆಮ್ಕಾಂ, ರಾಣ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವಚೊಂಕ್ ಕೆದಾಳಾ, ಸಿಇಇರ?”

“ಫಾಲ್ಯಾಂ ಫಾಂತ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಆಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ” ತಾಣೆ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ, “ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಯೆ ಮ್ಹಳಾಂ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾನ್.”

“ಭೋವ್ ಬೊರೆಂ. ಕಾಂಯ್ ಥೊಡಿಂ ವಿಸ್ತುದಾಂ ಧುವ್ನ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾಂ” ಮುಣೊನ್ ತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲಿ.

ತೈ ರಾತಿಂ, ಸಕ್ಕಡ್ ನಿರ್ದೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್, ಜುವಾಂವ್ನ್ ಉಮ್ಕೊಳಾವ್ನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಾ ಖೊಮ್ಸಾಂತ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್, ಜುವಾನಾನ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ನಿಕ್ಕಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ವ್ಹೆಲೆಂ ಆನಿ ಪೊಂಟೆಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ವಾಚ್ಲೆಂ. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೆ ಆಖ್ರೀಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ದೋನ್ ಫಂಗಿ ತಿಣೆ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲೊ—ಯೆವಕ್‌ಚ್ ಅಕ್ಲರ್ ಮೆಳೊವ್ನ್ ತ್ಯೊ ವಾಚ್ಲೊ. ತಿಕಾ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲ್ಯೊ ಪತ್ರ್, ತಶೆಂಚ್ ವ್ಹರುನ್ ತಿಣೆ ಪಾಟಿಂ ದವರ್ಲೆಂ.

ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್, ನಿರ್ದೊಂಕ್ ತಿಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ನೀದ್ ಆಯ್ಲಿನಾ. ಗಳೊಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ದುಖಾಂ ಮತಿಯೆಂತ್ ಜಿರೊವ್ನ್ ತಿಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಭೊಂವೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ. ತಶೆಂ ಜಾತಲೆಂ ಮುಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ... ದೆಕುನ್ ಆಪ್ಲೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಆನಿ ಜಾಪ್ ಪಾಟಿಂ ಫಾಲ್ಲೆಂಯೊ ಬೊರೆಂ ಜಾಲೆಂ—ಕಿತೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಿಇಇರಾಕ್, ತಾಚ್ಯಾ ಸಮಾಜಾಂತ್ ಉಣೆಪಣ್ ಭೊಗಾ ನಾಯೆ ಮುಣ್ ತಿಣೆ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೊ.



## ಅಧ್ಯಾಯ 7

### ಮೂರ್ನಿಕ್ ಆದೆನ್ಸ್

ಸೊಮ್ಯಾಚ್ಚೆ ನಾಂವಿಂ ಆಮಿ ಸೊಪುತ್ ಫಾಲಾ  
ತೊ ಫೆವ್ನ್ ಬಗ್ಗಿನ್, ವಚ್ ಶಾಂತೆನ್;  
ತುಜೇ-ಮ್ಹಜೇ ಮಧೆಂ ಸೊಮಿ ಆಸ್ತಲೊ,  
ಆನಿ ತುಜೇ-ಮ್ಹಜೇ ಸಂತತೇ ಮಧೆಂ ಸದಾಂಕಾಳ್.

—ಸಾಮ್ವಲ್ 20:42.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಫಾಂತ್ಯಾಚೊ ಸುಕುರ್ ಉಜಾಳುನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್, ಪಾಂವ್ನ್, ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಆನಿ ಜುವಾನಾನ್, ಪಯ್ಲಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕೆಲಿ. ಪ್ಯಾಚ್ಯೊ ಭಾಕ್ರ್ಯಾ ಖಾವ್ನ್, ಗೋಂವ್-ನಾಸ್ತ್ಯಾಚೆಂ ಆಂಬಿಲ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಆಯ್ತೊಂ ಜಾಲಿಂ.

“ರಾಜಾ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್, ತಾಚ್ಯಾ ಪಂಚ್ವೆಸ್ ಜವಾನಾಂಕ್ ಆವ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ ಹ್ಯಾಕ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಆಯ್ತೆ ಕೆಲ್ಯಾತ್. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ‘ಅಂಗರಕ್ತಕಾಂಕ್’ ಪಳೆವ್ನ್ಯೊ, ದಾನ್ ಜೆರಾಲಾಕ್ ಪಿಸ್ವಾತಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್.

“ಪಿಸ್ವಾತಲೊ ಜಾವ್ನ್, ಸಿಇಸೊರ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ, ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್, ಚಾಂಬ್ಲ್ಯಾಚ್ಯೊ ದೋನ್ ಪಿಸ್ವೊ ಫಿಚಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ. “ಪುಣ್, ಹ್ಯೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ, ಪಿಸೊ—ಸಂತೊಸಾನ್ ಪಿಸೊ ಜಾತಲೊ, ವ್ಹಯ್!”

“ಆಸೊಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ತ್ಯಾ ಪಿಸ್ವ್ಯಾಂನಿ ಸರ್ವ್ ಮೆಳೊನ್ ಐವಜ್ ಅಂದಾಜ್ ಕರ್ಚೆತ್?”

“ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಆದಿಂ ಖಿಯ್ಸರ್ಯೊ ತ್ರಿಜೊರಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ನೆಣಾಂ,” ಕ್ರಿಯಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ, “ಪುಣ್ ಹಿಂಗಾಸರ್, ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಮೆಳೊನ್—ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ಭಾಂಗಾರಾಚೆ—ವರಹಾಂ ಜಾತಿತ್!” (ತ್ಯಾ ತೆಂಪಾರ್, ರುಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ವರಹಾಕ್ ರುಪ್ಯಾನಾಣೆಂ, ಆನಿ ಭಾಂಗಾರಾಚ್ಯಾ ವರಹಾಕ್ ವೀಸ್ ನಾಣೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಧರ್ತಾಲೆ.)

ಜುವಾಂವ್ನ್ ಮತಿತ್‌ಚ್ ಲೆಖ್ ಕೆಲೆಂ. ತೆಂ ಸರ್ವ್, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಲೊಕಾನ್ ಹಾಂಕಾಂ ದಿಲ್ಲೆಂ ಇನಾಮ್ ಜಾವ್ನ್‌ಲ್ಲೆಂ—ಭಾಂಗಾರಾಚಿಂ, ಧರಾವಳ್ ಆಕಾರಾಂಚಿಂ, ಭಾಂಗಾರಾಚಿಂ ಲ್ಹಾನ್-ಲ್ಹಾನ್ ಬೊಂಬಿಂ,



ಧರಾವಳು ನಗ್, ಇತ್ಯಾದಿ. “ನಿಜಾಕ್ಯೊ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಖುಶಿ ಪಾವ್ತಲೊ ಆನಿ ಆಮ್ಚೊ ವಾಂಟೊಯೊ ಕಾಂಯ್ ಉಣೊ ನ್ಹಯ್.”

ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಂಬ್ ಫುಂಕ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ.

“ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಯಾಂ. ಘಳಾಯ್ ಕರ್ಚಿ ನಾಕಾ.” ಜುವಾಂವ್ ಉಟೊ. ಘುಂವೊನ್ ತಾಣೆ ಜುವಾನಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಪಳೆಲೆಂ, “ಕಿತೆಂ, ಅಮಾದಾ, ಚಿಂತೇಸ್ತ್—”

“ಏಕ್ ಘಡಿ ಮಾಘ್ ಕರ್ ಸಿಇಳೊರ್—ಮ್ಹಜೇ ಬರಾಬರ್ ಯೆ...”

“ಖಿಯ್ಸರ್?”

“ಜಿವಿತಾ ಸರ್ಶಿನ್...” ತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲಿ. ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಕೊಶೆಡ್ನಾಕ್ ಏಕ್ ಚಿಮ್ಚೊ ಕಾಡ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಚೆ ಘಡ್ವಡೆಂತ್ ತಾಕಾ ತಿ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಿ. “ಆಯೊಂ.”

ಉಜ್ವಾಡೊಂಕ್ ಥೊಡೊಚ್ ವೇಳ್ ಆಸ್ಲೊ. ಅಂತ್ರಳಾರ್ ಮೊಡಾಂ ಮಾಂಡ್ತಾಲಿಂ. ಪಾವ್ನಾಚೆಂ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಲ್ತಾಲೆಂ. ಪುಲಾಂಚೊ ಪರ್ಮಳ್ ನಾಕಾಕ್ ಆದಾಳ್ತಾಲೊ. ಫೊಂಡಾ-ದೆಗೆರ್ ತಿಂ ಪಾವ್ಲಿಂ.

ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ದಿಂಬಿ ಫಾಲುನ್, ಜಿವಿತಾ ಮರಿಯಾಚ್ಯಾ ಆತ್ಮಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆಂ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಕೆಲೆಂ... “ಪಾತಕ್ ನಾಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನಿತಳ್ ಬಾಳಾ...” ಜುವಾನಾನ್ ದುಖಾಂ ಗಳಯ್ಲಿಂ... “ಸರ್ಗಾರ್ ಸಾಯ್ಬಿಣಿಚೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್—ಸದಾಂಚ್ ಮಾಗ್ ಆಮಾ ಪಾಸುನ್...”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಬಿಂ ರಾವೊನ್, ಜಿವಿತಾ ಆನಿ ಫೊಂಡಾ ವಯ್ಲೊ ತೊ ಖುರಿಸ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಆದೆವ್ನ್ ಕರುನ್ ತಿಂ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲಿಂ.

“ಹಿಂಗಾಸರ್ ಶಾಂತ್ ಆನಿ ಸಂತೊಸ್‌ಭರಿತ್ ಆಮಿ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾಂವ್... ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾ ಬಾಳಾ ಸಂಗಿಂ, ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಕ್ಯೊ ಆದೆವ್ನ್...”

ಜುವಾಂವ್ಚ್ ಜಾಪ್ ಕೆಲಿನಾ.

ಮಧೆಂ ಖಿಯೊ ರಾವಾನಾಸ್ತಾನಾ, ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ದೊನ್ಸಾರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ಪರ್ಯ್ ಕೆಲೆಂ. ಮಧೆಂ ಮಧೆಂ ಪಾವ್ನ್, ರಾನಾಂ, ವ್ಹಾಳ್ ಆನಿ ಜಿರಿಯೊ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಪರ್ಯ್ ಸವ್ಕಾಸ್ ಆನಿ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ತಿತ್ತುನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ ವಾಟ್ ಹಾಡ್ತಾಯಿಲ್ಲೊ. ತಿ ವಾಟ್, ತಾಣೆಂ ಆದಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆ ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್ ವೆಗ್ಳಿಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ.

ಉಬಾರ್ ಎಕಾ ದೊಂಗ್ರಾ ಮುಳಾಂತ್ಲ್ಯಾ ನಿರ್ಜನ್ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್, ಖಿಡ್ಪಾಚೆಂಚ್ ನೈಸರ್ಗಿಕ್ ಪಾಕೆಂ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ಎಕಾ ಸಾನಾಕಡೆ ತಿಂ ಪಾವ್ಲಿಂ.



“ಹಾಂಗಾಸರ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆವ್ಯಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ, “ಆಜ್ ಆನಿ ತೊ ವೇಳ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂ ಕರಿಣ್ ಆಸ್ತಲೊ. ದೆಕುನ್, ಸಾಂಜ್ ಆನಿ ರಾತ್ಯೊ ಗಾಸರ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುನ್, ಫಾಲ್ಕಾಂ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಮುಖಾರ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಧರೈತ್. ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ವೇಳ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತುಮ್ಮೇ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವ್ತಾಂ ಆನಿ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಪಾಟಿಂ.”

ತಸೊ ತಾಣೆಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆವ್ಪಾಚೊ ಪಡ್ಲೊ. ಜುವಾನಾ ಖಾತಿರ್, ಪಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಇಂದಾಚೆ ತಾಳೆ ಆನಿ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಬಾಂಧುನ್ ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ವೊರೆವಿಂಗಡ್ ಕರಿಣ್ ಕರುನ್ ದಿಲೆಂ. ಥೊಡೆ ಜವಾನ್, ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ‘ಜೆವ್ಣಾ ಖಾತಿರ್’ ಥೊಡಿಂ ಪಾವ್ಲುಂ ಹಾಡುಂಕ್ ತೆವ್ತಿಲೆ ಹಳ್ಳಿಕ್ ಗೆಲೆ. ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಾರ್, ನಾಸ್ಲಾರ್ ಕೆಚ್ಯಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಉಟಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್, ಕ್ರಿಯಾದೊ, ತೆವ್ತಿಲೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ಪಡೊನ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಘೊರೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ, ಕರಿಣ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ, ವೆಗಿಂ ಆಯ್ಲೊನಾ. ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ, ಮೊಳಾಬ್ ನಿತ್ಯೊನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಕೀರ್ಣ್ ಫಾಂಕ್ಲೆಂ. ಜುವಾಂವ್, ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಚಿಕ್ಕೆ ಸಡಿಳ್ ಕರ್ಚೆ ಪಾಸುನ್, ಪಾಟ್ಲೆ ದೊಂಗ್ರಿ ಚಡೊನ್ ವಯ್ರ್ ಗೆಲೊ. ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಬಾರ್ ಮಯ್ಲಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಾನಾಂ-ವನಾಂ ಆನಿ ದಕ್ಖಣಾಕ್ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಚೊ ಪ್ರದೇಶಾಂ ತೊಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಅಂದಾಜ್ ಕರುನ್, ತೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಪಾವ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಚಲೊನ್ ಯೆವ್ಪಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೊ ಘುಂವ್ಲೊ. ಬಂಗಾರ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ತುಂ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ಸುರೊಚ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ” ಪಾವ್ಲು ತೊ, “ತುಂ ಹೈ ವಾಟೆನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಆಯ್ಲೊ. ತುಂ ತುಜೆಕಡೆ ಥೊಡೆ ಕಾಮ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ಕಸಲೆಂ ಜಾವೈತ್, ಕಾಮ್?”

“ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ತಶೆಂ, ಫಾಲ್ಕಾಂ ಫಾಂತ್ಯಾರ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಸಾಂಗಾಂ ಪಳೆವ್ನ್, ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ವೆತಲೊಂ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಬಹುಶ್ಯ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಮೆಳಾಶೆನಾಂವ್.”

“ವ್ಹಯ್. ತೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವ್ ಚುರ್ಚುರ್ತಾಂ.”

“ತೆಂ ತಶೆಂ ಆಸೊಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ, “ಹಾಂವ್, ತುಮ್ಮಾಚೊ ರೂಂ ಥಾವ್ನ್ ಪೊಳಾಪಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ, ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದೊನ್ ನಾಣೆಂ ದಿಲ್ಲಿಂಯ್. ಆತಾಂ ಋಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಜಿ ಸರ್ದಿ.”



“ಹಾಂ, ತೆಂ ತುಂವೆಂ ಆಮ್ಚೆ ಥಂಯ್, ಶೆಂಭರ್—ಹಜಾರ್ ವಾಂಟ್ಕಾಂ ಫಾರಿಕ್ ಕೆಲಾಂಯ್, ಇಷ್ಟಾ!”

“ಜಾಲಾರ್‌ಯಿ, ಸಿಇಇರ್,” ಅಂಬುಕೊ ಹಾಸೊನ್, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಬಾವ್ಲಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ಲೊ. “ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ—ತುಕಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜಿ—ಏಕ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಇನಾಮ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್‌ಚ್, ತುಮ್ಚೆಂ ಪಯ್ ಹ್ಯೆ ವಾಟೀನ್ ಥೊಡೊ ಭೊವಾಡೊ ಕಾಡುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆ, ಆನಿ ಪಳೆ.”

ಜುವಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಗಹನಿತ್ ಆನಿ ಆತುರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ಗೆಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ತಾಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಆನಿಕ್‌ಯಿ ಚಡ್ಲಿ.

ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್, ತಿ ದೊಂಗ್ರಿ ಪೆಲ್ಯೆ ವಾಟೀನ್ ದೆಂವೊನ್, ಥಂಯ್ಚಿ ಏಕ್ ವ್ಹಾಳಿ ಉತ್ರೊನ್, ದಾಟ್ ಬೊಲಿಂ ಚುಕೊವ್ನ್, ಅಚ್ಛಾಂಗ್ ರಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ವಾಟಿ ಪುಡೆಂ ವ್ಹೆಲಿ. ಥೊಡೊ ವೇಳ್, ದುಸ್ರೆ ಎಕ್ ವ್ಹಾಳಿಯೆಂತ್ಲ್ಯಾನ್, ಫಾತ್ರಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ಫಾತ್ರಾಕ್ ಉಡೊನ್ ತೆ ಪುಡೆಂ ಗೆಲೆ. ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಧೀಗ್ ಎಕಾ ಖಡ್ಗ ಬಗ್ಲೆನ್ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಘುಂವ್ಲೆ.

“ವಾಟೆಚೊ ಸಾರ್ಕೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸೊಂದಿ, ಸಿಇಇರ್!”

“ಖಂಯ್ಸರ್ ವಚೊಂಕ್?” ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಪಾಂಯ್ ವೊಳೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆ.

“ಅಬ್ಲೆ, ಆಮಿ ಪಾವ್ಲಾಂವ್.”

ಚಿಕ್ಕೆ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಿ ಏಕ್, ಮೊಲ್ಯಾಂತ್ ಲಿಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ವ್ಹಡ್ ಖಡ್ಗಾಂಚಿ ರಾಸ್ ಕಶಿ ದಿಸ್ತಾಲಿ.

“ಆಬ್ಲೆ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪುರ್ವಿಲ್ಯಾ ದೆವಾಂಚಿಂ ಹೆಂ ರಾವ್ಣೆರ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ, ಬಂಗಾರಾ

ವ್ಹಯ್. ತೊ ಏಕ್, ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪುರಾತನ್ ಎಕಾ ದಿವ್ಯಾಚೊ ಕೊನ್ನೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಮೊರೆಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ತೆಂ ದೃಶ್ಯ ಭೀಭತ್ಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ವೇಳ್ ಜಾತಾ, ಯೇ” ಮ್ಹಣೊನ್, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ, ದೋನ್ ಉಬ್ಲಾ ಫಾತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ಮಧ್ಲ್ಯಾನ್ ಪುಡೆಂ ಗೆಲೊ. “ಭಿಯೆನಾಕಾ,” ತಾಣೆ ಕಸಲಿಂಗೀ ಥೊಡಿಂ ಮಂತ್ರಾಂ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯೆಬರಿ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತಾಣೆಂಯಿ ಆಪ್ಲೆ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ‘ಬಾಪಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್, ಆನಿ ಪುತಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಸ್ಪಿರಿತ್ ಸಾಂತಾಚ್ಯಾ’—ಉಚಾರುನ್ ಜಾಲೆಂ. ತೊಯಿ ಪುಡೆಂ ಗೆಲೊ. ತಿ ಸುವಾತ್, ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ತಳೊಪ್ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಮೂಟ್ವಾಬರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಮಧೆಗಾತ್ ಧರ್ಣಿರ್, ಫಾತ್ರಾಚೊ ಏಕ್ ಪಾಡೊ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೊ.



ಹ್ಯಾ ಬಸವಾಕ್ ಪಳೆ, ಸಿಇಇರ್" ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಬಂಗಾರಾನ್.

ಪಳೆತಾಂ, ಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?" ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜುವಾಂವ್.

ತಾಚೊ ಏಕ್ ಕಾನ್ ಆಸಾ—ತ್ಯಾ ಕಾನಾಚೆ ನಿಟಾಯೆಕ್ ಹೆವ್ನಿನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್," ಮ್ಹಣೊನ್, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ, ತೆ ವಾಟೇನ್ ಪುಡೆಂ ಫಾತ್ರಾಚಿ ಅಖಂಡ್ ವೊಣದ್. ಮುಳಾಂತ್, ಧರ್ಣರ್ ತೀನ್ ಚೌಕ್ ಇಟಾಂಬರಿ ಬಸಯಿಲ್ಲೆ. "ಆತಾಂ ಪಳೆ" ಮ್ಹಣೊನ್, ಬಂಗಾರಾನ್,

ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಫಾತ್ರಾಚೆರ್ ಪಾಂಯ್ ದವರ್ ದಾಂಚ್ಲೆಂ. ಜುವಾಂವ್, ವಿಸ್ಮಿತ್ ಜಾಲೊ: ಅಖಂಡ್ ಫಾತ್ರಾಚೆ ವೊಣದಿಂತ್ ಏಕ್ ಇಡೆಂ ಸುಟ್ಲೆಂ;

ಬಂಗಾರ, ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಫಾತ್ರಾರ್ ರಾವ್ಲೆ—ಇಡೆಂ ಚಿಕ್ಕೆ ರೂಂದ್ ಜಾಲೆಂ; ಲೊಚ್, ದಾವ್ಯಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತಿಸ್ರಾ ಫಾತ್ರಾರ್ ರಾವ್ಲೆಚ್, ವೊಣದಿಂತ್, ಲೊನ್ಯಾನ್ ಪ್ರವೇಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ತಿಲ್ಲಿ ವಾಟ್ ಉಗ್ತಿ ಜಾಲಿ!

ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ?" ಜುವಾಂವ್ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ. ತೀನ್ ಸಾಡೆ-ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಸೆಬಸ್ತಾಂವ್‌ಚ್ಯಾ ರಾಣ್ಯಾಂತ್, ಖಿಜಾನಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್, ಫಾತ್ರಾಚ್ಯಾ ತಿಲ್ಲಿ ಶಿಳಾ ಲೊಳೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊಂಕ್ ವಾಟ್ ಉಗ್ತಿ ಜಾಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಘಾಮ್ ಸುಟ್ಲೊ.

ಆತಾಂ—ಆನಿಕ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ನಾ. ಕಾಳೊಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ—ಲಾಗಿಂ ಇಇಇರ್!"

ಜುವಾಂವ್ ಅಪಧಯ್ರಾನ್‌ಸೊ ಲಾಗಿಂ ಗೆಲೊ.

ಅಬ್ಲೆ, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾ ಏಕ್ ಖಿಜಾನ್..." ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ, ವ ನ್ಹಯ್, ಪಳೆ..." ತೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಕುಶಿನ್ ಸರ್ಲೊ.

ಜುವಾಂವ್ ಶ್ವಾಸ್ ಧರುನ್, ತ್ಯಾ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಬಾಗ್ಲೊನ್ ಭಿತರ್ ಗೊರ್ವಾಂಕ್—ಬಹುಶ್ಚ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಬಸವಾಕ್—ಖಾಂವ್ಕ್ ಘಾಲ್ಚಿ ವ ಪ್ಲಾ ದಿವ್ಪಾಚಿ ಫಾತ್ರಾಚಿ ಮೊರ್ಗಿಶಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ. ಆನಿ ವಿಶೇಸ್ ಕಿತೆಂ ರ್, ತಾಂತುಂ ಆಹಾರಾಚಿ ಏಕ್ ರಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ದಿಸ್ಲಿ.

ತಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ತೆಂ?" ಸಂಗೊರ್ನ್‌ಶೆಂ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ ಹಾಸ್ಲೊ ಆನಿ ಪುಡೆಂ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಂತ್ಲೆಂ ಥೊಡೆಂ ತಾಣೆ ತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ದಾಖಯ್ಲೆಂ.

ಕಾಜುಚ್ಯಾ ಮೊಯಾಂಚಿಂ ಅರ್ಧಾಂ?" ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜುವಾಂವ್.

ಪ್ಲಯ್—ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಶಿಂ ದಿಸ್ತಾತ್—ಭಾಜುನ್ ಸರ್ಲಾಂ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಾ ಖಾಂಚ್ಯಾ ಅರ್ಧಾಂಬರಿ. ಪುಣ್ ತಿಂ ಭಾಂಗಾರಾಚಿಂ!"



ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಂಗ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. “ಇತ್ತಿಂಯೊ?”

“ವ್ಹಯ್. ಕೊಣ್‌ಗೀ ಪುರ್ವಿಲ್ಯಾ ರಾಯಾಂಚಿಂ ನಾಣಿಂ ತಿಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ. “ಆತಾಂ ತಿ ಮ್ಹಜಿ ಆಸ್ತಾ. ಆನಿ ಆತಾಂ—” ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೆಂಕ್ಚಾಕ್ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಚಾಂಬ್ಡ್ಯಾ-ಪಿಸ್ವಿ ಕಾಡ್ಲಿ ಆನಿ ಮ್ಹಳೆಂ: “ಹೈ ಚಿರಿಯೆಂತ್ ಶೆಂಭರ್ ಮೊತಿಯಾಂ ಆಸಾತ್. ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಹಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಪೊಸೊ ನಾಣಿಂ ಮೆಳಯ್ತಾಂ.” ತಶೆಂ ತಾಣೆ ಕೆಲೆಂ. ತಿ ಪಿಸ್ವಿ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದೀವ್ನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಹಿ ಸಿಫೊರ್, ತುಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಖಾಸ್ತಿ ಕಾಣಿಕ್. ಇನ್ಕಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಹೆರಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ.”

“ಕಿತೆಂ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣೊಂ?” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಸುಟಾನಾ ಜಾಲಿಂ.

“ಕಿತೆಂಯೊ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಮಾತ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್: ಖಿರ್ಯಾ ಮನಾನ್ ಆಮಿ ಕೆಲ್ಲಿಂ ದಾನ್—ಬೊರೆಂ ವ ವಾಯ್—ಶೆಂಭರ್ ವ ಹಜಾರ್ ವಾಂಟ್ಕಾಂನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ತಾ.”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ ಇಷ್ಟಾ...” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ಆನಿ ಏಕ್ ವಿಷಯ್—” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ. ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ ದಿಜ್ತೊಡ್ ಜಾಯ್ತೆಂ, “ಹೊ ಜಾಗೊ ತುಕಾ ಮಾತ್ ಹಾಂವೆಂ ದಾಖಿ ಯ್ಲಾ. ಹಾಂಗಾಚೆಂ ದಿವೆಂ ಆನಿ ದಾರ್ ತುಂವೆಂ ಪಳೆಲಾಂ. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಹೈ ಘಡಿಯೇ ಥಾವ್ನ್ ತುಜೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂ ಲೆಖಿಜಾಯ್. ಆತಾಂ ನ್ಹಯ್—ಪುಡೆಂ ಖಿಯ್ಲ್ಯಾಯೊ ಏಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ತುಂ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಯೆಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತುಕಾ ತಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತುಂವೆಂ ಯೆವ್ಚೆತ್ ಆನಿ ತೆಂ ವ್ಹರ್ಚೆತ್—ತುಂವೆಂ ಏಕ್ಲ್ಯಾನ್‌ಂಚ್. ಹೊ ತುಕಾ ಮ್ಹಜೊ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ!”

“ಪುಣ್—ಪುಣ್ ತುಕಾ—ಹೆರಾಂಕ್—”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಂವ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ಜಾಂವ್, ಹ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಭಾಂಗಾರ್ ಆನಿ ರುಪೆಂ, ತುಂವೆಂ ಪಳೆಲಾಂಯ್—ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದೇಶಾಂತ್ ಜಾಯ್ತಿತ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ತಾಚಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಚಡ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಖಾಂವ್ಕ್, ಜಿಂವ್ಕ್, ನ್ಹೆಸೊಂಕ್-ಪಾಂಗ್ರಂಕ್ ಆನಿ ಸಮಾಧಾನ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಜಾಲೆಂ.”

ತಸಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ವಾಂಜೆಲ್ ಪರ್ಗಟ್ತಲ್ಯಾಂನಿ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ಜಾಂವ್, ಇಷ್ಟಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಹಾಂವ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮಾತ್ ಹೊ ದವರ್ತಲೊಂ. ಹ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ಪಡಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂಗಾ



ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಿನಾ... ತುಕಾಚ್ ತಿ ಉಪ್ಕಾರೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಏಕ್ ಬೊರಿ, ಹಾಂವ್ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆವ್ನ್, ಹೆರಾಂಕ್ಯೊ ತಿ ಶಿಕೊವ್ನ್, ತುಜ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ದುಬ್ಬ್ಯಾಂಕ್ ತುಂವೆಂ ಉದ್ಧಾರ್ ಕರ್ಚೆತ್... ಆನಿ, ಹೆಂ ಇತ್ಲೆಂ ದಿವ್ಕೆಂ, ಹೆರ್ ಕಾಯ್ಚ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್—”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪಡಾಶೆನಾ. ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಕಳೆತ್ ನಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಲಾಗಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ಭಿಯೆತಾತ್... ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚೊ, ಭುತಾಂಚೊ ಆನಿ ಬೊಂವ್ಚೊ ಮುಲೊ ಹೊ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಭೊಂವ್ಚೆ ಪಳೆ.”

ಜುವಾಂವ್ನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆಕ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ಲ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾಂತ್, ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ಭರ್ಸಾಲ್ಲಿಂ, ಪರ್ನ್ಯಾ ಹಾಡಾಂಚಿ ರಾಸ್ ಆಸ್ಲಿ— ತುಂ ಏಕ್-ದೋನ್ ಮನ್ಶಾಂಚಿಂ ಕಟ್ಟಿಂ ಹಾಸ್ತಾಲಿಂ !

ಚಿಕ್ಕಿ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ನತ್ತುಗ್ ಆವಾಜ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಪಾಟಿಂ ಯಾ, ಸಿಇಕೊರ್ ?”

“ಯಾ, ಯಾ—ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಲೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ನೀಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಡೊನ್.

ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್, ದಾವ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ತೆ ತೀನ್ ಜೊಕ್ ಫಾತರ್ ಗುಡ್ಡಾವ್ನ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುರ್ತಾನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್, ವಿಶ್ರಾಂತಿಚ್ಯಾ ರಾಕ್ ತೆ ಪಾವ್ಲು. ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಲೊ. ಜುವಾನಾ, ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆನಿ ಹೆರ್, ರಾಯೆನ್ ಹಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಪಳೆತಾಲಿಂ.

“ಕೊಣ್ ಥಂಯ್ ?”

“ಆಮಿ.” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ. ಜುವಾನಾನ್ ಸಮಾಧಾನಾಚೊ ಶ್ವಾಸ್ ತೆಲ್ಲೊ.

“ಬೊರೀ ಗಜಾಲ್ ತುಮ್ಮಿ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ, “ಆನಿ ಥೊಡೊ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾಸ್ಲಾಲ್ಯಾತ್ ತರ್, ಆಮಿ ಚೂಡಿ ಪೆಟೊವ್ನ್—”

“ಕಾಂಯ್ ಘಡ್ವಡ್ ನಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಆಮಿ, ಅಶೆಂ ಭೊಂವುನ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್. ತಿತ್ಲೆಂಚ್.”

“ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ ತುಮ್ಕಾಂ ಭೊಂವ್ಚಿ—ಪಯ್ಲ್ಯಾಚಿ ಪುರಾಸಣ್ ಪಾವಾನಾಸ್ಲಾಲ್ಯಾಕ್ !” ಪುಣಿ ಕ್ರಿಯಾದೊ.

ಗಜಾಲ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಂಪ್ಲಿ. ಜುವಾಂವ್ನ್ಯೊ, ಆಪ್ಲೊ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೊ ಭವ್, ಆಪ್ಲೆಚ್ ಮತಿಂತ್ ದವರೊ.

ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಧಾರಾಯಿಲ್ಲೆಬರಿ, ದುಸ್ರ್ಯಾ ಫಾಂತ್ಯಾರ್, ಬಿರಿ ಬಿರಿ ಪಾವ್ನ್



ಯೆತಾಲೊ ತರ್ಯೊ, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪಯ್ಲೆ ಧರ್ರೆಂ. ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ, ಆಪ್ಲಾ ದೊಗಾಂ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಟೆಂ ರಾವ್ಲೊ. ಹೆರ್ ಪಂಚ್ವೀಸ್ ಜವಾನಾಂ ಸರ್ವ್ ಸಂಗಿಂನಿ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಸಿಞಾಕ್ಸೊರ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್, ಹೆರ್ ಥೊಡಿ ತಾಕಿದ್ ಆನಿ ನಿರ್ದೇಶನ್ ತಾಣೆ ದಿಲೆಂ.

ತೊ ಆದೆವ್ಸ್ ಆನಿ ತೊ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ನಿಜಾಯ್ತೊ ಮಾರ್ಮಿಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಚಡ್ ಸಾಂಗಾನಾಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಕ್ ಆಸ್ವೆಲಾಬರಿ ಪೊಟ್ಲನ್ ಧರುನ್, “ದೇವ್ ತುಕಾ ರಾಕ್ಷಾನ್ ಸಾಂಬಾಳುಂದಿ !”

“ತಂವ್ಣಾಯೊ, ಸಿಞಾಕ್ಸೊರ್ !”

“ಕಾಂಯ್ ಫಿಕ್ಸಿರ್ ಕರಿನಾಕಾಯ್. ಹೆರ್ ಕಿತೆಂ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಹ್ಯಾ ತುಜ್ಯಾ ಜವಾನಾಂಕ್ ಆಮಿ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಬೊರಿ ತರ್ಬೆತಿ ದಿತಲ್ಯಾಂವ್. ವಿಶೇಸ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್—ತ್ಯಾ ಮಾಲ್‌ಕ್ರಿಯಾದ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ಸಾರ್ಕಿ ಖಬರ್ ಘೆತ್ಲಾ ಶಿವಾಯ್, ರಿತೆಚ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಮಿ ಧಾಡಿಶೆನಾಂವ್ !”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್, ಸಿಞಾಕ್ಸೊರ್ !”

ಸಿಞಾಕ್ಸೊರ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ, ಚಡ್ ನ್ಹಯ್, ಕಾಂಯ್ ಉಲೊವ್ಪಾಂತ್. ಘಡಿಭರ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆ ಹಾತ್ ಆನಿ ದೀಷ್ಟ್ ಧರುನ್ ತೆ ರಾವ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಕೃತಜ್ಞತಾಯ್, ಮೋಗ್ ಆನಿ ವಿಶ್ವಾಸ್ ತಾಂತುಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ನಿಮಾಣೆಂ, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್ ಜುವಾನಾಚೆ ಪಾಂಯ್ ಆಪಡ್ಲೆ. ಶಿಬ್ ದೊಳೆ ಭಿಜ್ಲೆ.

“ವ್ಹಡ್ ಉಪ್ಕಾರ್, ರಾಜ್‌ಕುಂವರಾ... ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಏಕ್ ವಿಚಾರುಂ?”

“ಕಿತೆಯೊ ವಿಚಾರ್, ಸಿಞಾಕ್ಸೊರ್—ಅಕ್ಕ !”

“ಶಾಲಿನಿಚೊ ಬೊರೊ ಮೋಗ್ ಕರ್... ಆನೀ... ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬಾಳಾಚ್ಯಾ ಸಮಾಧೀ ಭೊಂವಾರಿಂ, ಸಗ್ಳೆಂ ವರ್ಸ್ಯೊ ಪುಲಾಂ ಪರ್ಮಳೊಂದಿ... ಆನಿ ಆಮಿ ಬಿಡಾರ್ ಕೆಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್, ಪ್ರಾರ್ಥನಾಚೆಂ ಕೊಪೆಲ್ ಉರಯ್—ದೇವಾಚೆ ಮಾಯೆಕ್ ಸಮರ್ಪುನ್...”

“ತಶೆಂ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಖಂಡಿತ್...”

“ತರ್, ಆತಾಂ, ಆದೆವ್ಸ್... !”

“ನಿರಂತರ್ ನವಂಸ್ಕಾರ್ !”



## ಅಧ್ಯಾಯ 8

ಘರ್ಷಣಾಂಚಿಂ ದರ್ಶನ್

ಜಶಿ ಮಾಯಾ ತಶಿ ಆಪ್ಲಿ ವಾಟ್

ಮನಿಸ್ ಚಮ್ಕತಾ;

ಜಶಿ ಧುವ್ರಿ ಮಾತ್, ತಶಿಂ ಆವಿರನೊ

ತಾಚಿಂ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ

ರಾಸ್ ಫಾಲ್ತಾ ಫಾತ್ರಾಂಚಿ, ಕೊಣಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೆಣಾಂ!

—ಕೀರ್ತನ್ 39:7.

ವಾಂವ್ನ್, ಜುವಾನಾನ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಕ್, ತಸೊ  
ಆನಿ ಮಾರ್ಮಿಕ್ ಆದೆವ್ನ್ ಮಾಗೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೊ ದುಸ್ರೊ  
ಆಖೇಯ್ ಜಾತಾಲೊ.

ದೀಸ್ ಸನ್ವಾರ್. ಮಂಗ್ಳುರ್ ಸಾಂ ಸೆಬಸ್ತಾಂವ್ಚ್ಯಾ ತಾಣ್ಯಾಂತ್,  
ರಾಟಾವಳಿಂಚಿ ಘಡ್ಪಡ್ ಶಾಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ. ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಸಾಂಜೆಚಿ  
ಜಾವ್ನ್ ಭಾವಾರ್ಥಿ ಲೋಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೊ.

ತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ದೊಮ್ ಆಲ್ವರೆಸ್ ದೆ ಲುವಿಸಾಕ್ಯೊ ತೊ ದೀಸ್  
ರಾಟಾವಳಿಂಚೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಪುಡ್ತುಗೇಜಾಂಕಡೆ ಏಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಒಪ್ಪಂದ್,  
ವಾದ್ ಜೆಲೊವ್ನ್, ಶರ್ತಾವಿಶಿಂ ನಿರ್ಣಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಬಿದ್ನಾರ್ ಥಾವ್ನ್  
ಪ್ರತಿನಿಧಿ, ತೈಜ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಲೆ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿಂಕ್ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ  
ಬಿದ್ನಾರಾಕ್ ಧಾಡ್ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಾಸ್ ದೀವ್ನ್ ಜೆರಾಲಾನ್ ತಾಂಕಾಂ

ಸಾಂಜೆರ್ ನ್ಹಾವ್ನ್, ಜೆಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ, ಫೆನಿಯಾ ಸೊರ್ಯಾಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಲಾಗಿಂ ದವ  
ದಿಸಾಚ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ, ಆನಿ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಪಪ್ಪಾಂತ್ ಬಿದ್ನಾರಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ  
ಜಾವ್ನ್ ಕೊಣಾಕ್ ಧಾಡ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ನಿಹಾಳ್ ಕರುನ್ ತೊ  
ತಾ ಖುಶಿರ್ ತಾಣೆಂಚ್ ತಾಣೆಂ ಸೊಡುನ್ ವೆಚೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾಸ್ಲೆಂ.  
ವ್ಹಿತ್ ತಾಚೊ ನಿಹಾಳ್ ಬಂಧ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾನ್ ನೀಜ್ ಜಾಲೆ. ತಾಣ್ಯಾಚ್ಯಾ  
ಪುರಾ ತೆವ್ಕಿನ್ ಕಸಲೊಗೀ ಗಲಾಚೊ... ಆವಾಜ್! ಕೊಣ್ ಹಾಸ್ತಾತ್ ವ  
ಪಡ್ತಾತ್! ಕೊಣ್ ಧೊಲ್ಯೊ ವ್ಹಾಜಯ್ತಾ! ಮಧೆಂ ಧೊಡ್ಯಾ  
ಚೊಯೊ ಕಿಲ್ಕಿಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕತಾ!



“ಮಿಗೇಲ್ !” ಜೆರಾಲಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಾಂದ್ಲಿ ಚೆಡ್ಲ್ಯಾ ಸೆವಕಾಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ  
 “ಪಳೆ, ಭಾಯ್, ವಚೊನ್—ಕಸಲೊ ಗಲಾಟೊ ತೊ !”

ಅರ್ಥೊ ಭಿಯಾನ್, ಅರ್ಥೊ ಆತುರಾಯೆನ್, ಮಿಗೇಲ್ ಧಾಂವ್ಲೊ.

ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್, ಆವಾಜ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾ ಹೆವ್ವಿನ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ  
 ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲಿ ತಾಲ್ವಾರ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆ ಖಚಿತ್ ಕೆಲೊ  
 ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ? ತಾಕಾ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಆಶೆಂವ್ಚೊ ಜಾಯ್ತೊ ಆಸ್ಲೊ.....

ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೇ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ತಾಚೆ ಕಾನ್ಯೊ  
 ಪುಲ್ಲಿ, ಮನ್ಯೊ ಪುಲ್ಲಿಂ. ದಾಂತ್ ಸೊಡುನ್ ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ಕೆರಿದೊ ಪುತಾ—ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ !”

“ಸಿಘೊರ್—ಕಪಿತಾನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜೆರಾಲ್ ಸಾಯ್ಲ್ಯಾ !”

ವ್ಹಯ್. ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, ದಾರಾರ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್  
 ಮಿಗೇಲ್, ಕಾನಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಾನಾಕ್ ಓಂತ್ ರುಂದಾವ್ನ್ ದಾಂತ್ ದಾಖಯ್ತಾಲೊ. ಆನಿ  
 ಘಡಿಯೇನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾನ್, ಜುವಾಂವ್ಚೊ ಲಪ್ಕರೀ ಸಲಾಮ್ ಆಖೀಯ್  
 ಜಾಂವ್ಚೊ ಆದಿಂ ತಾಕಾ ಪೊಟ್ಲುನ್ ಧರೊ.

“ಪಳೆಯಾಂ, ತುಕಾ ಪಳೆಯಾಂ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್, ಜುವಾಂವ್ಚೊ  
 ದೋನ್ಯೊ ಭುಜಾಂ ಲೊಟುನ್ ಫುಡೆಂ ಧರುನ್—ಪಾಯಾ ! ಥಕ್ಲ್ಯಾ  
 ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಸುಖಾಳ್ ದೀಷ್ಟ್ ! ಪಯ್ಲೆಂಚೊ ಪ್ರಾಸ್ ಲಾಂಬ್-ದೀಗ್ ಮನಿಸ್—  
 ಗರಂಜಾವೊ ! ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್—ಮೊರ್ನಾಂತ್ಲೊ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಾ ಜಿವೊ ! ದೇಬ್  
 ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್ ! ಆಸೊಂ... ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಚಿಕ್ಕೆ ಖಿಂತಿಷ್ಟ್ ಜಾಲೆ, “ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕಿತ್ಲೆ  
 ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತೆ ಆಮ್ಚೆ ಆದ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಸರ್ದಾರ್ ಆಸ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ! ದೆವಾಚೆ ಖುಶಿ  
 ...ಕಿತ್ಲೆ ಜಣ್ ಘೆರಾಂತ್ ಮೊರೊನ್ ಗೆಲೆ... ! ಆಸೊಂ. ಬಸ್, ಬಸ್ ! ...ಮಿಗೇಲ್ !  
 ಧಾಂವ್—ಕಪಿತಾನಾಕ್ ವಾಯ್ನ್ ಆನಿ ಜಾಯ್ತೆಂ ಖಾಂವ್ಕ್ ಹಾಡ್ !”

ಜುವಾಂವ್ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಕಾ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಪಯ್ಲಾಚಿ ಪ್ರಸಾದ್ ಆಸ್ಲಿ.

“ಆನೀ, ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ—ತುಂ ಎಕಾ ಮಾಣ್ಕುಳ್ಕಾ ಚೆಡ್ವಾಚೊ ಪಾಯ್  
 ಜಾಲಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಕಲ್ಲೆಂ. ಭುರ್ಗಾಕ್ ಹಾಡ್ಲಾಯ್ ?”

“ನಾ, ಜೆರಾಲ್ ಸಾಯ್ಲ್ಯಾ...” ಜುವಾಂವ್ಚೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಬಾವ್ಲೆಂ, “ತುಕಾ  
 ಖಬರ್ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್—ಫೆಸ್ತಿಲೆನ್ಸಿಯಾ—ವೊಸ್ಕಾಚೆ ಪಿಡೆಕ್ ಆಮ್ಚೆಂ  
 ಭುರ್ಗೊ ಉಂಡಿ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆ...”

“ಹೊ ! ಹಾಂವ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಕಮಿಸೆರಾರ್ ಜಾತಾಂ..... ರೆಕ್ಲೆವಸ್  
 ಕಾತ್ ಇನ್ ಪಾಚೆ.....” ಜೆರಾಲಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ. “ಆನಿ



ರಾ ಜುವಾನಾ ? ಆನಿ ಆಮ್ಚೊ ಫೆರಿ ಫೆರೊ ಸಿ ಇಕೊ ರೊ  
ಮೊ ?”

ತಿಯೊ ಆಯ್ಲಾಂತ್—ಜೆರಾಲ್ ಸಾಯ್ಬಾಚೆ ಹುಕ್ಮೆಕ್ ರಾಕ್ತಾತ್.”

ಬೊರೆಂ ಆಸಾ. ಸಂತೊಸ್. ತಾಂಕಾಂ ಹಾಂವ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೆಳ್ತಲೊಂ.

ಮಾಲಾ ಮಿಗೇಲ್ ! ತೆವಿಲ್ಯಾನ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ದೊಗಾಂಕ್—”

ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಜೆರಾಲ್ ಸಾಯ್ಬಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್,

ಂಚ್ ನ್ಹಯ್—ಆಮ್ಚೆ ಅಂಗರಕ್ತ್ ಜಾವ್ನ್, ಆನಿ ಆಮ್ಚೆ ಕಂಪೆನಿಚಿ ಸೆವಾ

ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪುಜ್ಜೀಸ್ ಜಣ್ ಆಸಾತ್...”

ಹೆಂ ಆನಿಕ್ಯೊ ಬೊರೆಂ ಆಸಾ !” ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಹಾಸೊ. ತಾಣೆ

ಎಕ್ಲಾ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಕ್ ಆಪೊವ್ನ್—ನವ್ಯಾ ಸಯ್ರಾಂಕ್ ಜಾಯ್ತಲೊ

ಆನಿ ಸುಶೆಗ್ ದಿವ್ಪಾಕ್ ತಾಕಿದ್ ದಿಲಿ: “ಆನಿ ಫಾಲ್ಯಾಂ ವ್ಹಡ್ ಫೆಸ್ತಿವೊ

ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹರಾಂಕ್ಯೊ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ !”

ಪರ್ತ್ಯಾನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, ದೊಗ್ಚ್ ಉರ್ಲೆ.

ವೆಳಾರ್ ಜುವಾಂವ್—ಹೆರ್ ಕಸಲೊಯೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ—

ಮತಿಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಉಸ್ತಿಲೊ:

“ಏಕ್ ಪ್ರಮುಖ್ ವಿಷಯ್ ತುಜೆಕಡೆ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ, ಜೆರಾಲ್

” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ.

“ಏಕ್ಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಶೆಂಭರ್ ಆಸ್ಲಾರೊಯೊ ಆಯ್ಕೊವ್ಚಾಂ.”

ಹೊ ವಿಷಯ್ ಏಕ್ಚ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್—“ಹಾಂವೆಂ, ಸಿ ಇಕೊ ರಾ

ಮೊನಿಜಾಕಡೆ, ಇಗರ್ಜೆಂತ್, ಸಾಂಭ್ರಮಿಕ್ ಥರಾನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್

.”

“ಒಫಿಸಿಯಾಲ್ ದರ್ಬಾರಿ ಕಾಜಾರ್ ? ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾಕಡೆ ? ಹುಂ,”

ಮಾಸ್ ಮಾರ್ಲಿ. “ಆನಿ ಥೊಡೊ ವಾಯ್ ಘೆ, ಮಾಸ್ ಘೆ... ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ತೆಂ

ವ್ಹಡ್ ಆಸಾ. ಕಂಪೆನಿಚಿ ರಾಟಾವಳ್ ಮಾತ್ಯಾ ಪಯ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣೊನ್,

ವರ್ಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಲಡಾಯೆಚ್ಯಾ ಸಾಹಸಾಂಚೊ ತಾಣೆ ವಿವರ್ ದಿಲೊ.

ಆನಿ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಮಾಯೆಚೆ ಮಜತೆನ್ ಆಮಿ ಎದೊಳ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್

ಆಸಾಂವ್.”

ತಾಂತುಂ ಮ್ಹಜೊ ಪಾತ್ರ್ ಚುಕ್ಲೊ.”

ನಾ, ತುಜೊ ವ್ಹಡ್ ಪಾತ್ರ್ ಫುಡೆಂ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೆರಾಲ್. “ಆಮ್ಕಾಂ

ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಚಡ್ ಆಸಾ. ಹೆಂ ಸಾಂಗ್—ತುಮಿ ಪಾಟೆಂ ಸೊಡುನ್ ಆಯಿಲ್ಯಾ



ತ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್, ದುಡು, ಭಾಂಗಾರ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಗಿರೆಸ್ತಾಕಾಯ್ ಕಸಲಿಯೊ ಆಸಾ?"

“ವ್ಹಯ್, ಆಸಾ.”

“ಕಿತೆಂ ಆಸಾ?”

“ದುಡು—ಭಾಂಗಾರ್, ರುಪೆಂ ಆನಿ ಜಾಯ್ತಿತ್ಲೆಂ ತಾಂಬೆಂ ಆಸಾ,” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. “ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ರಾನಾಂ ವನಾಂ ಸಮೃದ್ಧ್ ಆಸೊನ್, ತಾವಾಂ ಆನಿ ಬಾಂಧ್ವಾಂ ರಚುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂ ರುಕಾಡ್ ಆಸಾ.”

“ಬೊರೆಂಚ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಖಾಡ್ ಪೊಶೆವ್ನ್, “ಕೊಣ್ ಜಾಣಾಂ—ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾವೊ ಕೆಲ್ಯಾರ್, ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರೇಣಿ ಜುವಾಂವ್ ಚೊವ್ಡ್ಯಾ ಖಾತಿರ್, ಹಾಂಗಾಚಿ ಸಗ್ಳಿ ದೇಶ್ ಆಮಿ ತಾಬೇಂತ್ ಘೆವ್ಯೆತ್...” ಶೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಸೊಪ್ಲೆಲಾಗ್ಲೊ.

ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಜಾಪ್ ಕೆಲಿನಾ. ತಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ವೆಗ್ಳಿಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ.

“ಹೆಂ, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್—” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೆರಾಲ್, “ತ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚೆ ಗಿರೆಸ್ತಾಕಾಯೆಚೆ ಕಾಂಯ್ ರುಜ್ವಾತ್ ತುಂವೆಂ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾಯ್?”

“ಜರೂರ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ, ಜೆರಾಲ್ ಸಾಯ್ನ್,” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ: “ದೋನ್ ಚಿಲಾಂ ಆಮಿ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾಂತ್—ಭಾಂಗಾರ್ ಆನಿ ರುಪೆಂ—ವಸ್ತು. ತಾಂಚೆಂ ಮೊಲ್ ಪಾಂಚ್ ಹೆಜಾರ್ ಭಾಂಗಾರಾಚಿಂ ವರಹಾಂ ಅಂದಾಚ್ ಕರ್ಚೆತ್.”

“ಪಾಂಚ್ ಹೆಜಾರ್ ವರಹಾ!” ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ, “ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಲೆಖಾರ್ ಚಡುಣೆಂ—”

“ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಲೆಖಾರ್ ಚಡುಣೆಂ ಪಂಜ್ವೀಸ್ ಹೆಜಾರ್ ಎಸ್ಕುದಾಂ ಜಾತಿತ್.”

“ಪಂಜ್ವೀಸ್ ಹೆಜಾರ್ ! ಕಾಸ್ತಿದಾ, ದೇಲುಸ್ ಮೇಲುಸ್ !” ಜೆರಾಲಾಚ್ಯೊ ಮಿಶ್ಯೊ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ, ದೊಳೆ ಕೊಂಗಿ ಜಾಲೆ. “ಸಾವ್ರುಡ್ ! ಹ್ಯೆ ಖಿಬ್ರೆ ಖಾತಿರ್ ಥೊಡೊ ಸೊರೊ ಘೆ !” ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಈದ್ರ್ ಭರುನ್ ಖಾಲಿ ಕೆಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ವಾಂಟೊಯೊ ಮತಿಂತ್ ತಾಣೆ ಲೆಖ್ ಕೆಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.

“ಆನಿ ಆಮಿ ಘಳಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಫಾವೊ ನಾ. ರಾಯಾಕ್ ಆಮಿ ದಿವ್ಕಂ ಧಾಡುಂಕ್ ಆಸಾ. ಆಮ್ಚೆಕಡೆ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ವೆಂಕಟಪ್ಪ ನಾಯ್ಕಾನ್ ರಾಯಾಕ್ ಕಾಣಿಕ್ ಧಾಡುಂಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ದೋನ್ ವಜ್ರಾಂ ಮೂತ್. ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳೊವ್ನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರಾಯಾಕ್ ಆಮಿ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣಿಕ್ಪಣಾಚಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಂಚ್ ಹೆಜಾರ್ ಎಸ್ಕುದಾಂ ಧಾಡ್ಚೆತ್ ! ಹಿಂಗಾಸರ್, ಕಂಪೆನಿಚ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರುಜುಜಾ



ತೋ ಆನಿ ಶಿಪಾಯಾಂಚೊ ಉದಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಪಾಗ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ಚೆತ್. ಜ್ !”

“ಸರ್ವ್, ದೆವಾಚಿ ದಯಾ, ಜೆರಾಲ್ ಸಾಯ್ಲ್ಯಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. ನಾ ಖಾತಿರ್ ಧಾಡ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಆಪ್ಣಾಕಡೆ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಥೊಡೆಂ ದಿವೆಂ ಚಡ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಸಾಂಗ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ತೊಯೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಚಡ್ ಜಾಣ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಉಚಾರಿನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ಕೊಣೆಯೊ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್ತಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ದೆಕುನ್ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೇ ತೊ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ, ಆನಿ ಗೊಂಯ್ಚಿ ಕಾಯ್ ಚಡಿತ್ ಖಬರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಣೆ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಖುಶಿ ವ್ಹೆಲಿ.

“ಗೊಂಯ್ಚಿ ಖಬರ್ ಚಡಿತ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕಾನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಲ್. “ತುಜೆಂ ಫಿದಾಲ್ ಕುಟಾಮ್ ಆತಾಂ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಸಾ—ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಲ್ಲೊ ಖಿತಾ ಧಾಪ್ನ್ ಸಾಫ್ ಜಾಲಾಂ...”

“ದೆವಾಕ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪಾತ್ರೊನ್ ಸಾಂತಾಂಕ್ ಆರ್ಗಾಂ.”

“ಆನಿ, ಫಾ|| ದೆ ರುಬೆ ಖಂಯ್ ಪಾವ್ಲಾ ವ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ನಾ. ಲ್ಲೊನಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪಡ್ಲಾ ಆನಿ ತಾಣೆಂ ತಾಕಾ ಉಜ್ಯಾಚ್ಯೆ ಸಾರಿಯೆರ್ ಯ್ಲಾ ಜಾವ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಂದಾಜ್ ಕರ್ತಾತ್—ಹಾಂವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ನೊಕೊ.”

“ನಾ, ತಾಕಾ ಸಾರಿಯೆರ್ ಉಡೊಂವ್ಕ್ ನಾ...”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ! ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ?”

“ವ್ಹಯ್. ತಸಲೆಂ ಕ್ರೂರ್ ಮರಣ್ ದೆವಾನ್ ತಾಕಾ ನಿವ್ರಾಯ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಆದಿಂ, ಕಡೆ ಆನಿ ಆಮ್ಚೆಕಡೆ ರಾಜಿ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಾಣ್ ಕೆಲ್ಲೊ,” ಮ್ಹಣೊನ್ ಲ್ಲೊ, ತ್ಯಾ ಘಡಿತಾಚೊ ವಿವರ್ ದಿಲೊ.

“ತಶೆಂ ತರ್. ತುಮಿ ಬಚಾವ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಖರೆಂಚ್ ಏಕ್ ಮಿಲಾಗ್ರ್. ಆನಿ ವ್ಹೆ ಜಾವ್ನಿಯೊ ತುಂವೆಂ ಆಪ್ಣೆಂ ಧನ್ ಚಡಯ್ಲಾಂಯ್, ಆನಿ ತುಜ್ಯೆ ಥಂಯ್ ಲ್ಲಾ ಅಭಿಮಾನ್ ಚಡಯ್ಲಾಯ್. ತುಂವೆಂ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ವಯ್ ಚಡೊಂಕ್ ಲ್ಲಾ, ತುಜಿ ಕೀರ್ತ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ವಾಡೊಂಕ್ ಜಾಯ್ !”

“ತುಮ್ಮಿ ದಯಾ...” ಜುವಾಂವ್ನ್ ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ.

“ಆತಾಂ, ಗೊಂಯ್ಚಿ ಖಬರ್. ಆಮಿ ಆಯ್ಕೊಂಚೆ ಪರ್ಮಾಣೆ, ಗೊಂಯ್ ಶಹ ಲ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚಿ ದಾವ್ ಥೊಡಿ ಉಣೆ ಜಾಲ್ಯಾ. ಆನಿ ಕೀಯ್ ಸೊಡ್ತಿಚೊ ಬಾವ್ ಥೊಡೊ ಚಡ್ ಜಾಲಾ.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—?”



“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆತಾಂ, ಪುಡ್ತುಗಲಾ ಥಾವ್ನ್ ರಾಯಾಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಆನಿ ನವೊ ವೈಸರಾಯ್ ಜಾವ್ನ್, ಸಾಂ ವಿಶೆಂತಿಚೊ ಸರ್ದಾರ್ ಡೊನ್ ಜುವಾಂವ್ ನ್ಯೂನೋ ದೆ ಕುಳಾ ಆಯ್ಲಾ. ರಾಯಾನ್ ತಾಕಾ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧಿಕಾರ್ ದಿಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ‘ಇಗರ್ಜೆಚೊ ಸರ್ಕಾರ್’ ತಾಚೆರ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಫಾಲುಂಕ್ ವರ್ತೊ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾ. ತಾಕಾ ಸಕ್ಪಾಂಚಿ ಫಾವೊತಿ ಒಳಕ್ ನಾಸ್ಲಲ್ಯಾನ್, ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆ ಥೊಡೆ ಪ್ರಬಲ್ ಸಯ್ರೆ, ಆಮ್ಚೆ ತಸಲ್ಯಾ ಖರ್ಯಾ ದೇಶ್-ಭಕ್ತಾಂ ವಿರೋಧ್ ತಾಚೆ ಕಾನ್ ಫುಂಕ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ಆಸಾ. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿ ಸಂಬಂಧಾನ್ ತಾಂಚೆಂ ಬಳಯೊ ಉಣೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಬುದ್ಧಂತ್ ಆನಿ ಧಯ್ರಾಧಿಕ್, ಸಬ್ಬಿತುಯಿರ್—ಪ್ರತಿನಿಧಿನ್ ಗೊಂಯಾಂ ವಚೊನ್ ವೈಸರಾಯಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಜಾಯ್, ಆಮ್ಚೆ ತರ್ಫೆನ್ ರಾಯಾಚೆ ಕಾಣಿಕ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್, ಆನಿ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ಆಸಾ ತಶಿ ತಾಕಾ ಕಳೊಂವ್ಕ್, ಮಾತ್ರ ನ್ಹಯ್—ಆಮಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಕೆಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಕಾಮ್, ಫಕತ್, ದೆವಾಚ್ಯಾ ಅನಂದಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಪುಡ್ತು ಗಲಾಚ್ಯಾ ವೈಭವಾ ಖಾತಿರ್ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಗೊಮೊಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಕೊಣಾಯ್ ಜಾಣ್ವಾ ಶಾತಿವಂತ್ ರಾಜ್‌ದೂತಾಕ್ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾರ್...”

“ತಸಲ್ಯಾಕ್ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಥಂಯ್ಸರ್ ತಾಣೆ ಸಾಹಸ್ ಆಧಾರುಂಕ್, ಆನಿ ಎಕಾ ಥರಾಚೆಂ ತಾಂತ್ರಿಕ್ ಝುಜ್ ಮಾಂಡುಂಕ್ ಆಸಾ. ಚಿಂತಿನಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ವಾಟೇನ್ ಅಪಾಯಾಂಕ್ ಹರ್ದೆಂ ದಿಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಜಾವೈತ್?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—ಆಮ್ಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ, ಆನಿ ಆಮಿ ಧಾಡ್ಲೆಂ ದಿವ್ಲೆಂ ವೈಸರಾಯಾಕ್ ಪಾವಾನಾಶೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಚಲ್ತಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್ ದೋಗ್ ಜಣ್, ಮಿಂಟ್ ಆನಿ ಖೊಲೊ ಘೆವ್ನ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ತಲೆ.”

“ದೋಗ್ ಜಣ್? ಕೊಣ್ ತೆ ಜಾವೈತ್?”

“ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾತಾಂವ್, ತೆ ದೋಗ್‌ಯೊ ಜಣ್, ವೈಸರಾಯಾಚೆ ‘ಮಾಹೆತ್ ದೆಣಾರ್’ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾತ್. ಪಯ್ಲೊ: ಡೊಮ್ ಮೊನ್ನಿ ಇತಿಹಾಸ್ ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫರಿಯಾ. ತೊ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದೆವಾಧಿನ್ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಟೊರಾಚೊ ದಾಯ್ಜಿ. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ದೆ ರುಬೆಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಗೊಂಯ್ಲೊ ಪುಡ್ಲೊ ಆರ್ಚ್‌ಬಿಷ್ಪ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತೊ ಆಶೆತಾ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾ ಖಿಯ್. ದೆಕುನ್, ತಾಚೆ ಸಾಮರ್ಥಿ ಪಾರ್ಕುಂಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಅನುಭವಾಚೊ ಫಾಯ್ಸೊ ಜೊಡ್ಲೆ ಖಾತಿರ್ ವೈಸರಾಯಾನ್ ತಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ಘೆತ್ಲಾ.”

“ಆನಿ ದುಸ್ರೊ?”



“ಆನಿ ದುಕ್ಕೊ—ವ್ವಯ್ ಕೊಣ್ ಬೊಲ್ಲೊ, ಬಗಾರ್ ಆಮ್ಚೆಚ್ ಬೊರೇ  
ಕೊ—ಸಿಇತಿರ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ!”

ತಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಅಂಗಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಹಿಂವ್ ಚರ್ಲೆಂ.

“ತೊ—ತೊ ಕಸೊ—?”

“ಕಸೊ ಥಂಯ್ ಪಾವ್ಲಾ ವ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಅಂದಾಜ್ ಕರ್ಚೆತ್. ದಿವೊಡ್ ನುಸ್ತೆಂ,  
ತ್, ಆಗ್ಲೊ, ಸರೊಪ್, ಗೀದ್ ಆನಿ ದೆಮೊನಿಯೊ—ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ಎಕಾಂತ್  
ವ್ಹಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್, ಕಿತೆಯೊ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ. ತಾಕಾ  
ಯಾಂತ್ ಜಾಯ್ತೆ ಗುಪ್ತ ಹಾತ್ ಆಸಾತ್. ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫರಿಯಾಚೊ ಸಯ್ರೊ  
ಪೊಸ್ಕೊ ಖಿಯ್ ತೊ. ಆನಿ ಆತಾಂ, ವೈಸರಾಯಾಚಿ ಡೊನಾ ಬಾಯ್ಲ್ ತಾಚಿ  
ಗಾ ಖಿಯ್! ಕಿತೆಂ ವ್ಹಣ್ತಾಯ್?”

ಜುವಾಂವ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್, “ತುಂ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಯ್  
ಆಯ್ಕಾತಚ್, ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮತಾಂತ್ ಭರ್ವಶಾಚಿ ಚಿತ್ತಾಂ ಖೆಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ.  
ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊಯ್, ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್—ಕೊಣೆಯೊ ಚಿಂತ್ಲೆ ಪ್ರಾಸ್  
ದಿವೊಡಿಯೊ ಹಾಡುನ್ ತುಂ ಆಯ್ಕೊಯ್ ಮ್ಹಣ್‌ಚ್—ಹಾಂವೆಂ ಥಿರ್  
ರ್ ಕೆಲೊ.”

“ಕಸಲೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಜಾವ್ಚೆತ್, ಸಿಇತಿರ?” ಜುವಾಂವ್ ಆತುರಿತ್ ಜಾಲೊ.

“ತುಂಚ್, ಆಮ್ಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾವ್ನ್, ರಾಯಾಳ್ ಕಾಣಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಗೊಂಯಾಂಕ್  
ಪೊಯ್.”

“ಹಾ—ಹಾಂವ್, ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಇತಿರ ಜೆರಾಲ್?” ಜುವಾಂವ್ ಲಾಂಬಾ  
ಶ್ವಾಸ್ ಧರೊ. ತಾಚಿ ತಕ್ಲೆ ಚಿಕ್ಕೆ ಗಿರ್ಗಿರೊಂಕ್ ಲಾಗಿ, “ಹಾಂವ್!”

“ವ್ಹಯ್, ತೊಚ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್, ಗಂಭೀರಾಯೆನ್:  
ತ್ಯಾ ಪಾಯ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪೂತ್ ತುಂ. ತುಜ್ಯಾ ಸಿಇತಿರ ಪಾಯ್ಕ್ ಆಯ್ಕಾ  
ಪುಡ್ತುಗಲಾಂತ್, ಇಸ್ಪಾನಿಯಾಂತ್ ಆನಿ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆದ್ಲೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್  
ಆನಿ ಆಬ್ರು ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ಹಿಂಗಾ ಆಸಾಯ್—  
ವೀರ್, ಧಯ್ರಾಧಿಕ್ ಆನಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಫಾಮಾದ್ ಜಾಲಾಯ್—  
ಪ್ರಾಯೆರ್‌ಚ್, ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಸೈನಾಂತ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜಾಲಾಯ್. ಚಡಿತ್  
ಜಾಯ್? ಆತಾಂ ತರ್, ದಿವೊಂ ಆನಿ ಪತ್ರಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಗೊಂಯಾಂ ವಚೊನ್  
ಮತ್ ಜಾತಲೊಯ್. ಪುಡೆಂ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ವಯ್ರ್ ಪಾವ್ತಲೊಯ್—ದೇವ್  
—ಖುದ್ ರಾಯಾಚ್ಯೆ ಸದ್ರೆರ್ ರಾವ್ತಲೊಯ್!”



ಜುವಾಂವ್, ತೊಂಡ್ ಬಂಧ್ ಕರುನ್, ಚಿಂತುಂಕ್ಚ್ ಪಡ್ಲೊ. ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾನ್ ಪಿಂತ್ರಾಯಿಲ್ಲೊ ಫುಡಾರ್... ರ್ಘುಳ್‌ರ್ಘುಳ್‌ !

“ದುಸ್ರಿ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್ ಆಸಾ:” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸ್, “ಆಸಲ್ ಜವಾಬ್ದಾರೆಚ್ಯಾ ವಗ್ತಾರ್, ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಆವ್ರೆಲ್ ದೆ ಸೋಜಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಬ್ಯಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ತುಕಾ ಫಾಯ್ದ್ಯಾಚೊ, ವಾಚ್ಚಿ ಆನಿ ಮಾನಾಚೊ ಜಾತಲೊ.”

ಜುವಾಂವ್ನ್ ಏಕ್ ಪಾನ್ವಿಂ ಆಂಗ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ವಯ್ಲೊ ರಾಟಾವಳಿ ತಶ್ಯೊ ಉಲೊವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಫಡಿಭರ್ ಪಾಕಾ ಜುವಾನಾಚಿ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಿ.

“ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚ್ಯಾ ಘರ್ಚಿ ಗಜಾಲ್ ವ್ಹಡ್ ನ್ಹಯ್, ಸಿಇಕ್ಸೊರ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಸಿಇಕ್ಸೊರಾ ಜುವಾನಾಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಚ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಖಿಂತ್, ಭಿರಾಂತ್ ವ ಚುರ್ಚುರೆ ಆಸಾಶೆನಾಂತ್...”

“ಜುವಾನಾಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೆರಾಲ್, “ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತಿಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಕರಿನಾ, ವ ದುರ್ಸಾನಾ—ತಿ ಬೊರಿ, ಧಯ್ರಾಧಿಕ್ ಆನಿ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಚಲಿ ಜಾವ್ಯೆತ್. ಪುಣ್ ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಲ್ ಭವಿಷ್ಯಾಚ್ಯಾ ಫಿದಾಲ್ಚೊ ಯುವ ಕಾಂಕ್ ತಸಲ್ಯೊ ಚಲಿಯೊ. ಪೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಮಾತ್—ಘರಾಬೊ ಬಾಂಧುಂಕ್ ವ ಫುಡಾರಾಕ್ ಪಾಟಂಬೊ ನ್ಹಯ್ !”

“ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ತಿಕಾ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಯಾ, ಜೆರಾಲ್ ಸಾಯ್ಬಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ದೆವಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಏಕ್ ಭುರ್ಗೊಯೊ ದಿಲ್ಲೆಂ...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ದಾಂತ್ ಅಡ್ಚುನ್. “ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ—”

“ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಹಾಂವ್ ಸವ್ವತಾಂ, ಖರೆಂ, ಪುಣ್ ತುಜ್ಯಾ ಫುಡಾರಾಕ್ ಖುಯ್ವೆಂ ಚಡ್ ಬೊರೆಂ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಚಡ್ ಸವ್ವತಾಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೆರಾಲ್, ಜೊ, ಆಪ್ಲ್ಯಾಯಿ ಸ್ವಾರ್ಥಾ ಖಾತಿರ್ ಪುರ್ತೊ ಸಂಸಾರಿ ವ್ಯವಹಾರಿಕ್ ಆನಿ ಆಸ್ತಿಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ: “ಸಿಂತಿಮೆಂತ್ ತುಕಾ ಬೊರೆ ನ್ಹಯ್. ತಿಣೊಯಿ ತುಕಾ ಭುಲ್ ಘಾಲ್ಯಾ ಆಸ್ತಲಿ. ತೆಂ ಮ್ಹಜೆರ್ ಸೊಡ್. ಜೆಂ ಸಾಂಗ್—ತುಜ್ಯಾ ಅಂತಸ್ತಾಚೊ, ರಾಯಾಳ್ ಫುಡಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ಆಪ್ಲೊ ಪೂತ್, ಎಕ್ಲೆ ಉಣ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚೆ ಕೊಲ್ವಂತ್ ಚಲಿಯೆಕಡೆ ಒಫಿಸಿಯಲ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೊ ತರ್, ತುಜಿಂ ದೊಮ್ ಫಿದಾಲ್ ಪಾಯ್-ಮಾಂಯ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತೆತ್, ಆನಿ ಸಮಾಜಾಂತ್ ಆಪ್ಲೊ ವಾಲೊರ್ ಘೆವ್ನ್ ಕಶಿಂ ರಾವ್ತಿತ್ ?”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ—ಪುಣ್ ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಡ್ಚೊನಾಂ !”



## ಅಧ್ಯಾಯ 9

ಸಂತೋಸಾಚಿ ಸುಕಿಧಾಡ್

ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ್, ಸೊಮ್ಮಾ,

ತುಕಾ ಪಡ್ತಲಿ ಮ್ಹಜಿ ವಿಸರ್?

ಮ್ಹಜೇ ಧಾವ್ನ್ ತುಜೆಂ ಮುಖಮಳ್

ಲಿಪಯ್ತಾಯ್ ತರ್ ಕಂಯ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್?

—ಕೀರ್ತನ್ 13:2.

ಜಾಯ್ತೊ, ತೆಂ ದರ್ಶನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಘರ್ಷಣಾಂಚೆಂ.

ತಿ ಘಡಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ, ಅಪಾಯಾಚಿಂ ಕಿಟಾಳಾಂ ಉಸಳ್ಚೆ ತಸಲಿ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ದೊಮ್ ಆಲ್ವರೆಸ್ ದೆ ಲುವಿಸಾಕ್ ತೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

ಸನ್ನಿವೇಶಾಂಚೊ ಅನುಭವ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಜ್ಯಾರಿ  
ವಾಟೀರ್, ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಗರ್ಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಸಮಸ್ಯಾಂ ರಚುಂಚಿಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್,  
ನಾಡ್ ತಾಣೆ ರಾವೊವ್ನ್ ಕೂಸ್ ಮಾರ್ಲಿ.

“ಆಸೊಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ಚಿಕ್ಕಿ ಹಾಸೊನ್ಸೊ, “ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲಾಲ್ಯಾ  
ಕ್ ಆತಾಂ ಜಾಪ್ ದೀನಾಕಾಯ್, ಪುರ್ತಿ. ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ  
ವ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಥೊಡಿ ಪುರ್ಸತ್ ಘೆ. ಪಯ್ಲಾಚಿ  
ಣ್ ತುಕಾ ಖೊಬ್ ಆಸ್ತಲಿ. ವಿಶೆವ್ ಘೆ. ಜಾವ್ಯೆತ್?”

“ಜಾವ್ಯೆತ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್” ಜುವಾಂವ್ ಪಿಂಗಾಲ್ತೊ.

“ಆನ್ಯೇಕ್ ಗಜಾಲ್,” ಜೆರಾಲಾನ್ ಮೆಳಯ್ಲೆಂ: “ಲಡಾಯೇ ವರ್ವಿಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ  
ಂತ್ಲಿಂ ಬಿಡಾರಾಂ ಥೊಡಿಂ ಅದಲ್-ಬದಲ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ,  
ದೀಸ್ ಪರ್ಯಂತ್, ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಚ್, ಖಾನಾವಳಿಂತ್ ರೆಕೆಲ್ ಮೆರ್ಸಿನಾ  
ತಾ ರಾವೊಂದಿ, ಆನಿ ಕೊರ್ಪೊರಾಲ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ, ಥಂಯ್ಚ್ ಬಗ್ಲೆಚ್ಯಾ  
ಂತ್ ರಾವೊಂದಿ. ಫಾಲ್ಯಾಂ ವ ಪೊರ್ವಾಂ ಧಾವ್ನ್, ಆದ್ಲೆಬರಿಚ್ ತಿಂ ಕಾಮಾ  
ಗೊಂದಿತ್. ಜಾಯ್ತ್?”

“ಜಾಯ್ತ್, ಸಿಞ್ಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್... ಆನೀ... ಹಾಂವುಂ?” ಜುವಾಂವ್  
ಲೊ.

“ತೂಂ—ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಕಾ ಚಡ್ ಮಹತ್ವಾಚಿಂ ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್  
ಕಾಮಾಂ ಆಸಾತ್. ಗರ್ಜೆ ವೆಳಾರ್ ಜಾಯ್ತಸೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ಚ್



ತುಂ ಜಾಯ್. ದೆಕುನ್ ತುಂ ಹಾಂಗಾಚ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಗ್ಲೆಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್—  
ಖಿಯ್ಚ್ಯಾಯಿ ವೆಳಾರ್, ಖಿಯ್ ಜಾಯ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಭಿತರ್ ಯೆಂವ್ಕ್-  
ವಚೊಂಕ್ ತುಕಾ ಆಡ್ಕಳ್ ನಾ,” ತಾಣೆ ಮೆಳಯ್ಲೊ.

“ವ್ಹಡ್ ಉಪ್ಕಾರ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್  
ರೈಮ್ ಯೆತಾಲಿ. ತರ್ಯೊ—“ತರ್ ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ಭಾಯ್ರ್  
ವಚೊನ್ ಯೆತಾಂ. ಸಾಂಗಾತಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಜವಾನಾಂಚೊ ಸುಶೆಗ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್  
ಆಸಾ.”

“ಬೊರೆಂಚ್. ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಹಾತೆರಾಂ  
ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ತಿಂ ತೆ ಆಪ್ಲೆ ಲಾಗಿಂಚ್ ದವರುಂದಿತ್. ತಾಂಚ್ಯಾ ಖಾಣಾ-ಜೆವ್ಣಾಕ್  
ಕಾಂಯ್ ಉಣೆಂ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ, ಕೊರ್ಪೊರಾಲ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ತಾಂಚಿ ಜತನ್ ಘೆಂವ್ಪಿ.”

“ಆನಿ, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್...?”

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ?”

“ಆಮಿ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ದಿವ್ಯಾಚ್ಯೊ ಪಿಸ್ವೊ ಕ್ರಿಯಾದೊಚ್ಯೆ ತಾಬೆನ್ ಆಸಾತ್.  
ತೊ ಹಾಡೊವ್ನ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಫಿಚಾರ್ ದವರೊಂ?”

“ವ್ಹಯ್ ವ್ಹಯ್, ತಶೆಂ ಕರ್,” ವೆಗ್ಗಿಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸ್,  
“ಮ್ಹಾಕಾ ತಿ ವಿಸರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ.” ನಿಜಾಯ್ಕಾ ತಾಕಾ ತಿ ವಿಸರ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ!

ಜುವಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ. ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆನಿ ಜುವಾನಾ, ಹೆರ್ ಜವಾನಾಂ  
ಸಾಂಗಾತಾ ಆಹಾರ್ ಘೆವ್ನ್, ತಾಕಾ ರಾಕ್ತಾಲಿಂ. ಜೆರಾಲಾನ್ ನಿರ್ಣಯ್ ಕೆಲ್ಲಿ  
ವ್ಯವಸ್ಥಾ ತಾಣೆ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಜುವಾನಾ, ರೆಕೆಲ್ ಮೆರ್ಸಿನಾ ಸಂಗಿಂ ವಿಶೆವ್  
ಘೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲಿ.

“ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಜೆರಾಲಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆ ಪರ್ಮಾಣೆ, ಹ್ಯಾ ಸುರ್ವಿಲ್ಯಾ  
ದಿಸಾಂನಿ ಮಾತ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಕಾಮಾಂ ಆಸಾತ್,” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಕ್ರಿಯಾದೊಕಡೆ.

“ಬೊರೆಂಚ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ. ತೊ ಚಿಂತೇಸ್ತ್ ಆನಿ ಬಾವ್ಲೊಸೊ  
ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ಇತ್ಲೆಂಚ್: ರಿನಾ ಸಿಸಿಲಾ, ತಾಣ್ಯಾಂತ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾಚ್  
ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಆದಿಂ—ಕ್ರಿಯಾದೊ ಮೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್—  
ಗೊಂಯಾಂ ವಚೊಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಎಕಾ ತಾರ್ವಾರ್ ತಿಣೆ ವಚೊಂಕ್, ಜೆರಾಲಾಚಿ  
ಕಬ್ಲಾತ್ ಘೆವ್ನ್, ತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ಕ್ರಿಯಾದೊಚಿ ನಿರಾಶಾ ಜುವಾಂವ್  
ಸಮ್ಜಾಲಿ. ತಾಕಾ ಭುಜೊಂವ್ಕ್ ಫಾವೊತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್, ತುಡುಮಲೆ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಪಿಸ್ವೊ  
ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಡುನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಯೊ.



ತಾಣ್ಯಾಂತ್, ಸೈನಾಚೆ ರಾಟಾವಳಿಂ ಸಹಜ್, ಪಯ್ಲೆಚೆಂ ಜೀವನ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ.

ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಆದ್ಲೆಬರಿ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಆನಿ ಸಹವಾಸ್ ನಾ ಜಾಲೊ.

ಮಸ್ರಾಚ್ ದಿಸಾ, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆ ದೀವ್ನ್, ಪಣಂಬೂರ್ ತಾರ್ವಾ ತಾಣ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಮುಲ್ಕಿಚ್ಯಾಕ್ ವಚೊನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗುತಾ, ತಾಣ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾಂ ಸವಾರಾಂ ಬರಾಬರ್, ತುಂಡುಮಲೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಅಂಗುಕ್ ಮಿಂ ವಚ್ಚೆತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಾಯಾಮ್ ಪರ್ವಣಿ ದಿಲಿ.

ಪಣಂಬೂರ್ ಆನಿ ಮುಲ್ಕಿ ತಾಣ್ಯಾಂಕ್ ಭೆಟ್ ದೀವ್ನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್, ರಾತಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಚೊವ್ತ್ಯೆ ಸಕಾಳಿಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಬಿದ್ನಾರ್ ಸೋಮಶೇಕರ ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಆಸ್ಥಾನಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ. ಥೊಡಿಂ ಧಾಂತ್ ದಸ್ತಾವೆಜಾಂ, ಆನಿ ಸಹಿ ಘಾಲುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಒಪ್ಪಂದಾಚ್ಯೊ ಲೋ ಥಂಯ್ಸ್ ವರುನ್, ಸೊಲ್ಲೊ ಉಲೊವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆವ್ಪಾಚೆಂ ಭಾರಾ ಕಾಮ್ ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್, ಜುವಾಂವ್ಕ್-ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ಸಯ್ತ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಆನಿ ತಾಂಚೆಕಡೆ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ತೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ಲಾಭೊನಾ.

ಪುಣ್ ತ್ಯಾಚ್ ಹಪ್ಪಾಂತ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾನ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಯೋಜನ್ ತಾಕ್ ಪಾಯ್ವಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್, ಚಲಾಕೆಚೆಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲೆಂ.

ತೆ ಎಕ್ ಸಾಂಜೆರ್, ಜುವಾನಾಕ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ಆಪಯ್ಲಿ.

ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಅಶೆಂ ಆಪವ್ಣೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್, ಚಿಕ್ಕೆ ಆತುರಾಯೆನ್ ಆನಿ ತಾಣೆನ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾ ಸರ್ಶಿನ್ ತಿ ಗೆಲಿ. ತಿಣೆ ನಮಾನ್ ಕೆಲೊ.

ತಿಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಚಿಕ್ಕೆ ರಾವ್ಲೊ. ತಿಚೆಂ ಲಕ್ಷಣಿಕ್ ಆಕರ್ಷಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮನಾಂ ತಿಚೆಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಆತುರಾಯೆಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಇಡೆಂ ದಿಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಜೆರಾಲ್ ಸಾಯ್ಬಾ,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ; ಸಹಜ್ ಆತುರಾಯೆನ್‌ಚ್, “ಕಾಂಯ್, ಲೂರ್ ಕಪಿತಾನಾಕ್ ಅವ್ಕಡ್ ಪುಣ್‌ಯೊ—”

“ನಾ, ನಾ, ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ಅಪ್ಪುಪ್‌ಶೆ ದಾಂತ್ ಲೂನ್. ತೊ ಫೊಡ್ತಾ ಆಸಾ—ಕಪಿತಾನ್ ಬ್ರಗಾನ್ಬಾ ಸಾಂಗುತಾ ಪ್ರಮುಖ್ ಗರ್ಜೆನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಬಿದ್ನಾರಾಕ್ ಧಾಡ್ಲಾ. ಬಸ್, ಬಸ್... ತಾಚೆಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಕಡೆ ಥೊಡೆಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಬಸ್.” ತಾಣೆ ಕದೆಲ್ ಮ್ಹಣ್ಲೊ.



“ತಾಚೇಚ್ ವಿಶೀಂ...?” ಕದಲಾರ್, ನೀಟ್ ತಿ ಬಸ್ಲಿ.

“ವ್ಹಯ್,” ತಾಣೆ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿನಾ, “ಹೆಂ, ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಇಇರ್ ಮನಸಿಕ್ ಒತ್ತಡ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಸೊ ಚಿಕ್ಕೆ ತೊ ರಾವ್ಲೆ ಆನಿ ಪುಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ:

“ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಇಇರ್ ಜುವಾಂವ್ ದೆ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾವಿಶಿಂ ತುಜೆಂ ಚಿಂತಾ ವ ಭೊಗಾಪ್ ಕಸಲೆಂ?”

“ಚಿಂತಾಪ್... ಸಿಇಇರ್ ಕಪಿತಾನ್...?”

“ವ್ಹಯ್, ತಾಚೆವಿಶಿಂ ತುಜೆಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ...?”

“ಹೋ, ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ...” ತಿ ಚಿಕ್ಕೆ ಲಜೆಲಿ.

“ಮೋಗ್!” ತಾಣೆ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನಟನ್ ಕೆಲೆಂ, “ತೊ ತುಕಾ ಜಾಯ್ ತುಂ ತಾಕಾ ಜಾಯ್—ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ. ಪುಣ್ ಮೋಗ್...! ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ದಿವಪ್—ಸಂಪೂರ್ಣ್ ತ್ಯಾಗ್; ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಘೆವಪ್ ನ್ಹಯ್, ಸ್ವಾಧ್ ನ್ಹಯ್!”

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ...”

“ಕಿತೆಂ ನೊಕೊಯ್? ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತುಂ ಮಿಶಿ ವ್ಹಂ ನಾಂಯ್?”

“ತಶೆಂ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲಾಂ...”

“ಸೊಡ್. ತೆಂ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್—ತೊ ವರ್ತಮಾ ದೊಮ್ ಫಿದಾಲ್ ಘರಾಬ್ಯಾಂತ್ಲೊ; ಆತಾಂಚ್ ಕಪಿತಾನ್—ಪುಡೆಂ ರಾಯಾ ಹಂದ್ಲೊ ಆನಿ ಮಹಿಮಾ ಜೊಡ್ಪಾಚ್ಯಾ ಹುಂಬ್ರಾರ್ ತೊ ಆಸಾ. ತುಮ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೊ ಸಗ್ಳೊ ವೈಭವೀ ಪುಡಾರ್ ಲುಕ್ಸಾಣ್ ಜಾತಾ. ತಶೆಂ ಜಾವ್ಪಾಕ್—

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ, ಸಿಇಇರ್ ಜೆರಾಲ್!” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ, “ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ—ತೊ ಮ್ಹಂತನಾಂತ್ಲೊ ದೊಮ್ ಫಿದಾಲ್... ತಾಕಾ ದುಖೊಂವ್ಕ್ ವ ತಾಚೆಂ ಕಸಲೆಂಯ್ ಉಣೆಪಣ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಬೂಲ್ ನಾಂ... ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ—ಹಾಂವ್ ನಾಂವ್ ನಾಸ್ಲೆ ಪೆರೆಗ್ರಿನಾ... ಪುಣ್ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ!” ಆಪುಣ್ ಕೊಣಾಕಡೆ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಿ ಆಕಾಂತ್ಲಿ—“ಮಾಥ್ ಕರ್, ಸಿಇಇರ್ ಜೆರಾಲ್... ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿ ಮೌನ್ ಜಾಲಿ.

ತೊಯೊ ಮೌನ್ ಜಾಲೊ. ಎಕಾ ಥರಾನ್ ತೊಚ್ ಸಲ್ವಲೊ. ಪಿಡೆಸ್ತಾನ್ ಆಶೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಪಯ್ಜಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.



“ತರ್,” ಮ್ವಣಾಲೊ ತೊ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್, “ತರ್ ತುಂ ತಾಚೆಕಡೆ ಕಾಜಾರ್  
ಬಳ್ವಂತೆ—ಮನ್ ಕರಿನಾಂಯ್?”

“ತಶೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಆನಿ ನಿಚೆವ್ ಕರುನ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಸಬಾರ್  
ಆದಿಂ ಜಾಲಾಂ...” ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಣೆ ದಾಖೊಂವ್ಕ್ ನಾ, ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್  
ಕಾಳಿಜ್ ತಿಚೆಂ ರಡ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ ಸಿಳ್ಳೊರಿನಾ,” ಮ್ವಣಾಲೊ ತೊ ಭೊಳೊ ಜಾವ್ನ್.  
ಉತ್ರಾಂ, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಕೊಣಾಯ್ಕಡೆ ಉಚಾ  
ವ್ಹಾಸ್ಲಿಂ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್. ತುಂ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಉನ್ನತ್ ಸ್ವಭಾವಾಚಿ ಮುಲ್ತೆರ್  
ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಸ್ಲೊಂ,” ಮ್ವಣಾಲೊ ತೊ ಮರ್ಯಾದಿನ್. (ತರ್ಯೊ—  
ನ್ ಚಲ್ತಾ ತಶೆಂ—ತುಮ್ಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಎದೊಳ್ಳೆಬರಿಚ್—”

“ತೆಂಯೊ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ, ಸಿಳ್ಳೊರ್... ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಿಳ್ಳೊರ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತಶೆಂ  
ನ್ಲಾಂ—ದೆವಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಶಿಕ್ವಾ ದಿಲ್ಯಾ.”

“ತರ್ ದುಸ್ರೊ ಕೊಣ್‌ಯೊ—”

“ತೆಂ ಚಿಂತಿನಾಕಾಯ್—ಸೊಪ್ಚೆನಾಕಾಯ್!” ಮ್ವಣಾಲಿ ತಿ ಗರಮ್ ಜಾವ್ನ್  
ಮ್ಹಜೊ ದುರ್ಬಳೊ ಜೀವ್ ಆಸಾಸರ್, ಹ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಉಸ್ವಾ  
ತ್, ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಸುವಾತ್ ನಾ...”

ಜೆರಾಲಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ. “ಸಮ್ಜತಾಂ. ತುಕಾ ಕಸಲಿಯೊ ಗರ್ಜ್  
ತ್ ತರ್—” ತಾಣೆ ತಕ್ಲಿ ವಯ್ರ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜ್ ತೆವಾಂ  
ಪ್ಸಿರ್ ನಾಸ್ಲಿ. ಖಿಂಯ್ಚೆಂ ಏಕ್ ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಿಕಾ  
ತ್ಲಿ ತೆಂಪಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ. ಆತಾಂ ತೆಂ ದಾರ್, ಬಂಧ್ ಜಾಲೆಂ ಮಾತ್ರ್  
ರ್, ಬಗಾರ್, ಥಾಲೆಂ ಮಾರುನ್ ತಾಚೆರ್ ಮ್ಹೊರ್ಯೊ ಪಡ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತಿಕಾ  
ರ್ ಜಾಲೆಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾಕ್ ವರ್ದಿ ದೀವ್ನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ  
ಬದ್ಲುನ್ ಜುವಾನಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ತೊ ಗೆಲೊ. ಬಿಡಾರಾಂತ್ ವ ಖಾನಾ  
ತ್ ತಿ ನಾಸ್ಲಿ. ರೆಕೆಲ್ ಮೆರ್ಸಿನಾಕಡೆ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಆಯ್ ಥೊಡೊ ಆಸೊರ್ ಆಸಾ. ಖಿಂಯ್ ಥೊಡೆಂ ವಾರ್ಯಾಕ್ ರಚೊನ್  
ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ತಿಕಾ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾ. ಭಿತರ್ ಬಸೊನ್ ಕುರ್ವಾತಾಲಿ,”  
ಮೆರ್ಸಿನಾನ್ ಬರೆಸಾಂವ್ ಕೆಲೆಂ. “ತುಮ್ಕಾಂ ದಾಡ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ವೀವ್! ಯೇವ್ನ್



ಆಟ್-ಧಾ ದೀಸ್ ಸೊಂಪ್ಲೆ. ತಿಚಿಕಡೆ ಯೇವ್ನ್ ಉಲೊವ್ಪಾಕ್ ತುಕಾ ಭೆಟ್ಟಳ್ ಮೆಳ್ಳಿಮೂ-ರೆ? ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್ !”

ಚಡಿತ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಜುವಾಂವ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾವ್ಲೊನಾ. ರೆಕೆಲ್ ಮೆಸ್ಸಿ ನಾಚ್ಯಾ ಒರೆಸಾಂವಾಚ್ಯೆ ತಿಕ್ಪಾಣೆಚೆಂ ಕಾರಣ್‌ಯೊ ವಾಜ್ವೆಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಣಾಸೊನ್ ತೊ ಚುರ್ಚುರೊ. ದೀಷ್ಟ್ ಭೊಂವ್ಪಾ ವ್ಹ್, ತುರ್ತಾನ್ ತಾಣೆ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲೊ.

ತಾಣ್ಯಾಂತ್ಲೆ ಅಸ್ತಮ್ವಿಚ್ಯಾ ವರಾರಾಂತ್, ಖಜಾನಾಗಾರಾಚ್ಯೆ ಪಾಟ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ರುಕಾಂಚೊ ಆಡೊಸ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಆದಿಂಯೊ ಜುವಾನಾಕ್ ತೆ ವಾಟೆನ್ ವೆಚಿ ಸವಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾಚ್ ಜೋಪಾನ್ ಜುವಾಂವ್, ತೆಣೆಂ ಪಾವ್ಲೊ.

ರುಕಾವನಾಚ್ಯಾ ಪೆಲ್ಯಾನ್, ಫಾತ್ರಾಂಚ್ಯೆ ಪೆಂಟಾಳಿಯೆರ್, ನ್ಹಂಯ್ಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ಜುವಾನಾ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಿಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ನ್ಹಂಯ್ ಉತ್ರೊನ್ ಪಯ್ಸ್ ದರ್ಯಾ-ದಿಗಂತಾರ್ ಖಂಚೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೆಟಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಿ ಘುಂವ್ಲಿ. ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಚ್, “ಸಿಇಇರ್ !” ಮ್ಹಣೊನ್ ಉಟೊನ್ ಫುಡೆಂ ತಿ ಗೆಲಿ. ತಿಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪರ್ಜಳ್ಳೆಂ. ರೊಂದಾಯಿಲ್ಲಾ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾವ್ಚ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ತಿ ಪಾವ್ಲಿ, ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ “ಸಿಇಇರ್ !” ಮ್ಹಣಾಲಿ.

“ಕಾರಿಸಿಯೋಜಾ...” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ಯುಗಾಂ ಸಂಪ್ಲಿಂ ದಿಸಾ—ತುಕಾ ಭೆಟಾನಾಸ್ತಾಂ ! ರಾಟಾವಳೀ—ಚಲ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ರಾಟಾವಳಿ ಸರ್ವ್ ಆಸೊಂದಿ ಪೆಲ್ಯಾನ್ ! ಸರ್ಬರಾಯ್ ಆಸೊಂದಿ ತೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್... ಚಲ್, ಯಾ.”

“ಖಂಯ್ಸರ್, ಸಿಇಇರ್ ?”

“ಇಗರ್ಜೆಕ್. ಫ್ರಾ|| ಜೆರೊನಿಮೊ ಆನಿ ಫ್ರಾ|| ಲುಜಿತಾನಾನ್ ಆತಾಂಚ್ ಆಮ್ಚೆಂ ರೆಸ್ಪೆರ್ ಕರುಂಕ್‌ಜಾಯ್.”

ತಿಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಬಾವ್ಲೆಂ. ಸವ್ಯಾಸ್ ತಾಚ್ಯೆ ವೆಂಗೆಂತ್ಲಿ ತಿ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಲಿ ಆನಿ ನ್ಹಂಯ್ಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ಘುಂವ್ಲಿ.

“ನಾ, ಸಿಇಇರ್... ಆತಾಂ, ಅಶೆಂ—ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ...”

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಕಾನಾಂಕ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ ಜಾಲೊ. ಅಸಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಸೊಪ್ಣಾಂತ್‌ಯೊ ಚಿಂತುಂಕ್‌ಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ದೇವಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ! ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ತಕ್ವಣ್ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಕ್ ತಿಕಾ ಜೀಬ್ ಸುಟ್ಟಿನಾ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ?” ತಾಣೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ತಿಣೆ ಜಾಪ್



ಚ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿ. ಗಜಾಲ್ ಆಸಾತಶಿ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ತೊ ತಾಪ್ತಲೊ—ಜಿರಾಲಾ ಉಪ್ರಾಟಲೊ—ತಾಚೊ ಪುಡಾರ್ ಕಷ್ಟಾತಲೊ... ತಿಣೆ ಧಯ್ ಘೆತ್ಲೆಂ, ತಾಳೊ ಕಾಂಪಯ್ನಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಮ್ಹಳೆಂ: “ಸಿಇಸೊರ್, ಧೊಡೆ ಸಿಇಸೊರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಮ್ಹಳೆಂ ತುಂವೆಯೊ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ: ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಏಕ್. ಕಾಜಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪೆಗ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ಹ್ಯಾ ದೊನಾಂತ್ಲೆಂ ಪೆಂ—ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಮ್ಹಳೆಂ—” ತಿಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಡ್ಯಾರ್ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೆ— ಮ್ಹಜೆಂ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ದವರ್ತಾಂ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪುರೊ. ತೆಂ ಮಾಜ್ವೊನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ. ಹೆಂ ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾತಲೆಂ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜನಾ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. “ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್, ಆಮಿ— ತ್ ವಾರೆಂ ರಿಗ್ಲ್ಯಾ ವಾಸ್ತಾಂಬರಿ ಸಾಧಿಂ ವ ಚಾಲ್ತಿಂ ಮೋಗ್ ಕರ್ನಾರಾಂ. ಅನ್ವಾರಾಂನಿ, ಝುಜಾಂನಿ ಆನಿ ಸೈನಾಂತ್ಯೊ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ ವಾ. ಆನೀ—”

“ತೆ ದೀಸ್ ಸಂಪ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ಆಮಿ, ತಾಣಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹ್ಯಾ—ಆಮ್ಕಾಂ ಆನಿ ಸಂತೊಸ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ—ಗಾಂವಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಉರ್ದಲ್ಯಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ವಾಂ ಧರ್ವಸೊ ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವೊನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ-ಬಾಳಾಂಕ್ ವಾಗ್ ಜಾಯ್. ತುಕಾ ತಶೆಂ ನ್ಹಯ್—ತುಕಾ ಗೊಂಯಾಂ, ತುಜ್ಯಾ ಕಾಮಾವಿಶಿಂ ಆನಿ ಕುಟ್ಮಾ ಸರ್ಶಿಂ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ. ತುಂ ವೆತಲೊಯ್—ತುಂವೆಂ ವಚೊಂಕ್ ಲ್ಹಾ.”

ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಅಜಾಪ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧಖೊ ಆನಿ ನಿಮಾಣೊ ದುಸ್ರೊ ದುಭಾವಾಚೊ ಕಿಡೊ ಮತಿಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ.

“ಹೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಶೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳೊಂಕ್ ಜಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ “ಆಮ್ಚೆಂ ಭುರ್ಗೊ ಸರ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಆನಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಕೊಣ್ ತರ್ಯೊ ತುಕಾ ಲಾಗ್ಲಾ?”

“ನಾ, ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ...” ತಿಣೆ ದುಖಾಂ ತಡ್ವನ್ ಧರ್ಲಿಂ.

“ಹಾಂವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ. ಕೊಣ್ ಜಾವ್ಯೆತ್?”

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ—” ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಿಕಾ ಕಳಾನಾ ಜಾಲೆಂ.

“ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್!” ದುಭಾವಾನ್ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ರೆವೊಡ್ ಘಾಲೊ— “ಕ್ರಿಯಾದೊ ಪುಣ್‌ಯೊ—” ತಾಣೆ ಶ್ವಾಸ್ ಧರ್ಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್—ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ದೊ ಜುವಾನಾಚೊ ಮಾವೊ ಮ್ಹಳಿ ಗಜಾಲ್ ಹಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ನಾಸ್ಲಿ!



“ನಾ ಸಿಞ್ಞೊರ್, ಸಿಞ್ಞೊರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ತಸಲೊ ಇರಾದೊ, ಕರ್ನೆನ್ ಜಾಂವ್ ಸಬ್ದಾನ್ ಉಚಾರ್ಲೊ ನಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ತೊ ಕಾಜಾರಿ.”

“ತೊ ಮೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ ಪಳೆ ಗಾಂವ್ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಯಾ! ಬರಾಬರ್! ತುಮ್ಮಾಂ ವಾಟ್ ಉಗ್ತಿ ಆಸಾ!”

ತಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಲಿ? ಮೌನ್ ತಿ ರಾವ್ಲಿ. ತೈಚ್ ಘಡಿಯೇ ತರ್ಯೊ, ಸರ್ವ್ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗೊನ್ ತೆ ಉಬ್ಬೆಸ್ ಆನಿ ಆಟಿವಿಟಿ ತಿಣೆ ಬಂಧ್ ಕರ್ಯೆ. ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಅವಿಶ್ವಾಸಾ ಖಾತಿರ್ ತಿಕಾಯೊ ಶಿಣ್ ಆಯ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ತಿ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಅರ್ಥ್ ದುಸ್ರೊಚ್ ಕೆಲೊ.

“ದುಸ್ರೆಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ ತರ್?” ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, “ಹಿಚ್, ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲಿ ಜಾವ್?”

“ವ್ಹಯ್, ಸಿಞ್ಞೊರ್...” ಆಪ್ತುಂಚ್ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಿಚ್ಯಾ ತೊಂದಾಂತ್ಲಿಂ ಪಡೊನ್ ಗೆಲಿಂ. ತೊ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ಗರ್ವ್ ಆನಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಾಯಿ ತೈ ಘಡಿಯೇ ಉಬಿಂ ಜಾಲಿಂ. ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಚಿಂತಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ: ತಾಣೆ ತಿಕಾ ನೆಗಾರ್ ಕರುಂಕ್... ಜಿರಾಲ್ ಸಾಂಗೊಂ ವ ಖುದ್ ಬಾಪ್ ಸಾಂಗೊಂ—ಕಸಲ್ಯಾ ತ್ಯಾಗುಕ್ಯೊ ತೊ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಿಚ್ ನೆಗಾರ್ ಜಾಲಿ—ದಿಸ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ಚಡಿತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ತರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಯೆ... ತಿಚ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಸರ್ಪಡ್ಯೆತ್? ಕರಾಂಬಾ! ತಿಯೊ ಬಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ.

“ಹೀಚ್ ತುಜಿ ನಿಮಾಣೆ ಖುಶಿ?” ಶೆವ್ಣಿಂ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ವ-ವ್ಹಯ್, ಸಿಞ್ಞೊರ್...” ತಿ ಉಸ್ವಾಸ್ಲಿ.

“ಭೋವ್ ಬೊರೆಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ಪುಗಾಸಾಂವ್ ಜಾಲ್ಲೇಬರಿ. “ವೆಗಿಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಗೊಂಯಾಂ ವೆಚೊ ಆಸಾಂ—ತೊ ಮ್ಹಜೊ ಪುಡಾರ್... ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ಕ್ರಿಯಾ ದೊಕ್ ಹಾಂವ್ ಭೆಟ್ಲೊಂ—ತಾಕಾ ಬೊರೆಂ ಮಾಗೊಂಕ್...”

ತಿ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆನಾ.

“ಆದೆವ್ನ್, ಜುವಾನಾ.”

“ಆ-ದೆವ್ನ್.”

ತೊ ಘುಂವ್ಲೊ, ಆನಿ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಂಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾನ್ ತಿಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಉಡಿ ಚಡ್ತಾಲಿ. ಆಜ್, ತೊ ಆವಾಜ್ ಮಾಜ್ವಾತ ನಾ, ಥಂಯ್ಚ್ ರುಕಾ-ಮುಳಿಂ ಕೊಸ್ಕೊನ್, ರಗ್ತಾ-ದುಖಾಂನಿ ಸಂ ತೊ ಸಾ ಚಿ ಝರ್ ತಿಣೆ ಸುಕಯ್ಲಿ.



## ಅಧ್ಯಾಯ 10

### ಅಮಿಗಾಂ ಮಧ್ಲೊ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್

ಆಸಾ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ್ ಕಾಳ್ ಹರೈಕಾ ವಿಷಯಾಕ್:)

ಏಕ್ ಕಾಳ್ ಪಿಂಜೂಂಕ್, ಏಕ್ ಕಾಳ್ ಶಿಂವೊಂಕ್;

ಏಕ್ ಕಾಳ್ ಮೌನ್ ರಾವೊಂಕ್, ಏಕ್ ಕಾಳ್ ಉಲೊಂವ್ಕ್;

ಏಕ್ ಕಾಳ್ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್, ಏಕ್ ಕಾಳ್ ದ್ವೇಷ್ ಕರುಂಕ್;

ಏಕ್ ಕಾಳ್ ಝುಜಾಚೊ, ಏಕ್ ಕಾಳ್ ಶಾಂತೆಚೊ.

—ಬೋಧನಾಂ 3:7, 8.

ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜ್, ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಬಸೊನ್ ವ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲಿ  
ತಿಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ಲೆಂ.

“ಜುವಾನಾ ! ...ಸಿಇಚೊರಾ ಜುವಾನಾ !” ರೆಕೆಲ್ ಮೆರ್ಸಿನಾಚೊ ಆತುರಿತ್  
ಆಯ್ಲೊನ್ ಜುವಾನಾನ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆ. ರಾತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ರೂಕಾ ಪಾಲ್ಯಾ  
ಶಾಲ್ಯಾನ್ ಥೊಡೆಂ ಚಾಂದ್ಲೆಂ ಝುಳ್ಕಾತಾಲೆಂ. ಪಾವ್ಲಾಚ್ಯಾ ಕುಪಾಂ ಮಧ್ಲಾನ್  
ತಾರಾಂ ಜಿಳ್ಳಿಲ್ತಾಲಿಂ. ತಿಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಮಾತ್ರ್ ಅಂಧಾರ್.

“ಮಾನ್ಸೆಬಾ... ಜುವಾನಾ !” ರೆಕೆಲ್ ಮೆರ್ಸಿನಾನ್ ಜುವಾನಾಚಿಂ ಭುಜಾಂ  
ಯ್ಲಿಂ. ತಿ ಉಟೊನ್ ರಾವ್ಲಿ. ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಎಕ್ಲೆ ಸೆವಕಿನ್ ಲಾಂಟಾನ್ ಫುಡೆಂ

“ಕಿ-ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ! ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರಯಿಂ ತುಂ  
ನ್ಹಾ ನಾಸ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಮಿ ಘಡ್ಪಡ್ಲಾಂವ್ ಆನಿ ತುಕಾ ಸೊಧುನ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್.  
ಸಾಂಗ್—ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?”

“ಕಾ-ಕಾಂಯ್ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಜುವಾನಾ, “ಮ್ಹಾಕಾ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಬಸ್ಲೆಕಡೆ  
ಆಯ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ...”

“ಝೆಮ್ ಖಂಯ್ ! ಚಲ್, ಯಾ ಆತಾಂ.”

ಪಾಟಿಂ ಬಿಡಾರಾಕ್ ತಿಂ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜ್, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಖಾಂವ್ಕ್  
ಪಾವ್ಲಿ ಕಾಂಯ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್, ಥೊಡೆಂ ಉದಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಪಿಯೆವ್ನ್  
ಗೆಲಿ. ರಾತಿಂ ಸಕ್ಪಾಂಚೆಂ ಜೆವಣ್ ಇತ್ಯಾದಿ ರಾಟಾವಳ್ ಜಾವ್ನ್,  
ಗಾರಾಂಯಿಂ ಸಕ್ಪಾಂ ನಿರ್ದೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ರೆಕೆಲ್ ಮೆರ್ಸಿನಾ,



ಉಜ್ವಾಡ್ ಘೆವ್ನ್, ಜುವಾನಾ ನಿರೋನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆ ಗೆಲಿ. ಜುವಾನಾಕ್ ನೀಡ್ ಪಡೊಂಕ್ವಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಿಚೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಉಲೊವ್ನಾಂತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಜ್ವಾಡಿ ಥಂಯ್ಚ್ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಧರ್ಣಿರ್ ದವರ್ನ್ ರೆಕೆ ಮೆರ್ಸಿನಾ, ಜುವಾನಾಚೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲಿ.

“ಸಾಂಗ್ ಧುವೇ,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್—ಜುವಾನಾಕ್, ಆನಿ ಆದಿ ರಿನಾ ಸಿಸಿಲಾಕ್, ಆಪ್ಲಿಂಚ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತಿ ಲೆಖ್ತಾಲಿ—“ಪಾಟ್ಲೇ ಸಾಂಜೆ ಕಾಂಯ್ ತರ್‌ಯೊ ಘಡ್ಲಾಂ. ಘಾಬರ್ನಾಕಾಯ್.”

ಜುವಾನಾ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ನಾ. ಎಕ್ಲೆ ಇಮಾಜೆಬರಿ ತಿ ಆಡ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾ ಗೈರ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್‌ಯೊ, ತಿಚೆ ದೊಳೆ ನಿಸ್ತೇಜಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಆನಿ ತಿಚೆ ಮುಖಿಮಾಳೆ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಾಂಡ್ಲೆಂ.

“ಆಯ್ಕ್,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ, ಜುವಾನಾ ಥಂಯ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲಾ ವಿಷಯಾಚೊ ಅಂದಾಜ್ ಕರುನ್, “ಆಯ್ಕ್ ಸುರ್ಯೊ ಬುಡ್ತಾ ತರ್‌ಯೊ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೊ ಉದೆತಾ !”

“ನಾ, ರೆಕೆಲ್ ಮಾನಾ—” ಜುವಾನಾನ್ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ, “ಮ್ಹಜೊ ಸುರ್ಯಾ, ಕುಪಾಂ ಮಧೆಂ ಲಿಪೊನ್ ಗೆಲಾ—ಮ್ಹಾಕಾ ಪರತ್ ತೊ ಉದೆಂವ್ಚೊನಾ !”

“ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ ಉಲಯ್ತಾಯ್, ತರ್‌ಯೊ ತುಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್—ತೆಂ ಬೊರೊ ಮ್ಹಣಾಲಿ ರೆಕೆಲ್ ಮೆರ್ಸಿನಾ, ಚಿಕ್ಕೆ ತೃಪ್ತಾ ಜಾವ್ನ್. ಕಾರಣ್ ಕಸಲೆಂಯೊ ಆಸೊಂ ಜುವಾನಾ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ತಶಿ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್, ಮತ್ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾಯ್ಬಾಕ್ ಪಡಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಿ ಕಾವ್ಲೆಲ್ಲಿ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್, ಜುವಾನಾ ಥಂಯ್ ಅಶೆಂ ಘಡೊಂಕ್ ನೀಜ್ ಕಾರಣ್ ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಹಜ್ ಆತುರಾಯ್ ತಿಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಸಂಸಾರಿ ಅನುಭವ್ ಆನಿ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ್ ಜ್ಞಾನ್ ತಿಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಶೀದಾ ಸವಾಲ್ ತಿಣೆ ಕೆಲೆಂನಾ ಬದ್ಲಾಕ್, ಚಿಕ್ಕೆ ದಾಂತ್ ಸೊಡುನ್ ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ:

“ತುಂವೆಂ ‘ಸುರ್ಯಾ ಲಿಪೊನ್ ಗೆಲಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರ್ಗೆಪಣಾರ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಾ ಎಕಾ ಮಾಂಡ್ಯಾಚೊ ಉಗ್ತಾಸ್ ಯೆತಾ. ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಅಸಲ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ, ವೆಳಾಕಾಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಘಡೊನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್, ಆತಾಂ ಘಡ್ತಾತ್ ಆನಿ ಫುಡೆಂಯೊ ಘಡ್ತಲ್ಯೊಚ್. ಪುಣ್ ಸಂಸಾರ್ ಸದಾಂಚೊ ಚಲೊನ್ ಆಸ್ತಲೊಚ್.”

“ಕಸಲಿಂ ತಿಂ, ಮಾಂಡ್ಯಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ?” ಜುವಾನಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆ, ತಿಕಾಯೊ ಆಪ್ಲೆ ಮತಿಂತ್ಲೆಂ ವಿರಾರಾಯೆಚೆ ಚಿಂತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.



“ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾರ್ಕಿಂ ಉಗ್ತಾಸ್ ನಾಂತ್. ಸಾಧಾರ್ಣ್ ಅಶಿಂ ತಿಂ  
ಮ್ಹಣೊನ್, ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ತಿಂ ಗಾಯ್ಲಿಂ:

“ಗಾವ್ವಾ, ಬೊಂಬೊ ತುಜೊ ಮಾತ್ಲೊ ಧಾಂಪ್ರೆ...

ಸೆಂಪಾರ್ ಸುರ್ಯಾ ಮ್ಹಜೊ ಲಿಪ್ಲೊ ಸೆಂಪ್ರೆ.

ಜುವಾನಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ, ತರ್ಯೊ, ವಯ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್,  
ತಿಕಾ ಪಸಂದ್ ದಿಸ್ಲಿಂ—ಆದ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಕೊಣ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಕವಿನ್, ತಿಚೇಚ್  
ರ್ ಘಡುನ್ ಗಾಯ್ಲೆಬರಿ ತಿಂ ಆಸ್ಲಿಂ: ಗಾವ್ವಾ, ತೊಂಡ್ ತುಜೆಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಬಂಧ್  
ಮಜ್ಬೂತ್ ಸುರ್ಯೊ ಮ್ಹಜೊ ಲಿಪ್ಲೊ ನಿರಂತರ್ !

“ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಸಾತ್ !” ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ತುಕಾಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?”

“ವ್ಹಯ್, ರೆಕೆಲ್ ಮಾನಾ, ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಪರ್ವಾ ನಾ—ಮಜ್ಬೂತ್  
ಸುರ್ಯೊ, ಆನಿ ಹಿ ಮ್ಹಜಿ ಜೀಣ್ ಆಸಾಸರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬುಡ್ಲೊ.”

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್, ಬಾಯ್ ?”

“ವ್ಹಯ್... ಆಯ್ಜ್, ಮ್ಹಜೊ ಆನಿ ಸಿಳ್ಹಾರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್  
ಫ್ಲೊ ಎಕ್ವಟ್ ಸಂಪ್ಲೊ.”

“ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ! ತುಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಕಾಂಯ್ ಝಗ್ಗಿಂ—”

“ನಾ, ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ...”

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ ತರ್ ?”

“ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿರ್ಮಿಲ್ಲೆಂ—ಅಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾವ್ಪಾಚೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ...”  
ಪರ್ಯಾಂತ್ ಧಯ್ರಾನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲಿ ಜುವಾನಾ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕರ್ಗಾಲಿ. ಹಾತಾಂ  
ಮುಖಮಳ್ ದಾಮುನ್ ಧರುನ್ ರಡೊಂಕ್ ತಿ ಲಾಗ್ಲಿ.

ರೆಕೆಲ್ ಮೆರ್ಸಿನಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ಜುವಾನಾಚ್ಯಾ ಭುಜಾಂ ಭೊಂವ್ತಿಂ ಬಾವ್ಲೆ  
ಮ್ಹಣ್, ತಿಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ ಧರುನ್ ತಿ ಬಸ್ಲಿ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಜುವಾನಾ  
ಚಾತಚ್ ತಿಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ:

“ಧುವೇ, ಹಾಂವೆಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಆದಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ತಶೆಂ, ಆಯ್ಜ್ ಸುರ್ಯೊ ಬುಡ್ಲಾ  
ಯೊ, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೊ ಉದೆತಲೊಚ್. ತುಜೊ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್  
ಫ್ಲೊ ತಸಲೊ ಸಂಬಂಧ್, ಶಾಶ್ವತ್ ತುಟೊನ್ ಉರೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.”

“ತುಂ ನೊಕೊಯ್—”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಲೊವ್ನ್ ಮತ್ ಕದ್ವಳ್  
ಕಾಯ್. ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆರ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ



ಬಿಡಾರಾ ಸರ್ಶಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್, ಕಿತೆಂ ತರ್ಯೊ ಏಕ್ ಅನಾಹುತ್ ಘಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಜ್ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್, ನಿರಾಶಿ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ತುಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ತಶೆಂ, ಶಾಶ್ವತ್ ಉರ್ಬಾಚೆಂ ವಾಯ್ ಘಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ಲಾ. ಪುಡೆಂಯೊ ಚಿಂತಿನಾ. ಭರ್ವಸೊ ಸಾಂಡಿನಾಕಾಯ್. ತಶೆಂ ಕರ್ಪಾಚೆಂ ಡಂಚ್ಯೆ ತಸಲೇಕ್ ಸಹ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್.”

“ತುಂ ನೊಕೊಯ್, ರೆಕೆಲ್ ಮಾನಾ,” ಜುವಾನಾನ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ, “ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್, ಮೊರ್ಪಾಚೊ ನ್ಹಯ್, ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ಪುಣ್ ಆಮ್ಚೊ ಭಾಯ್ಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಸದಾಂಕಾಳ್ ಉರ್ಬಾಚೊಯೊ ನ್ಹಯ್ !”

“ತುಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೆಂಚ್—ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಬರಿ ಉಲಯ್ತಾಯ್ !”

“ತೆಂ ಆಸೊಂ. ತುಂವೆಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಆದಿಂ ಮ್ಹಳೆಂಯ್, ಸರ್ಲೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ‘ದುಸ್ರೆ’ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾ ಸರ್ಶಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್. ಕಸೊ—ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?”

“ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಯೆತಾನಾ ಕುರ್ಕುರಿತ್ ತೊ ಆಸ್ಲೊ. ತುಕಾಚ್ ಸೊಧುನ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತುಂ ಖಂಯ್ ಗೆಲ್ಯಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಚ್, ವರ್ತ್ಯೆ ಉಮೆದಿನ್ ಆನಿ ಸಂತೊಸಾನ್ ತುಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ತೊ ಗೆಲ್ಲೊ. ತುಕಾ ತೊ ಭೆಟೊ, ತೆಂ ನೀಜ್.”

“ಪುಣ್ ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಲಿಂ..... ?”

“ತೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ: ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್, ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ತೊ ಯೆತಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಕ್ರೋಧಾಚಿ ಗಂಭೀರಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಕಿತೆಂ ತರ್ಯೊ ಅನಾಹುತ್ ಘಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತವಳ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೆಂ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಜಾವ್ಯೆತ್ ?” ಜುವಾನಾನ್ ಶ್ವಾಸ್ ಧರೊ.

“ಸಿಇಕ್ಸೊರ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ವಿಚಾರುನ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ.”

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್ !” ಉಸ್ವಾಸ್ಲಿ ಜುವಾನಾ, “ಉಪ್ರಾಂತ್ ?”

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಘಡೊಂಕ್ಲಾ. ಸಿಇಕ್ಸೊರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಬಿಡಾರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ವಾಟ್ ರಾಕ್ಲೊನ್ ತೊ ರಾವೊಂಕ್ಲಾ, ವ ತಾಕಾ ಸೊಧುನ್ಯೊ ತೊ ವಚೊಂಕ್ಲಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್, ಜೆರಾಲ್ ಉವಿಸಾಚ್ಯಾ ಆವರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ತೊ ಗೆಲ್ಲೊಯೊ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲೆಂ.”

“ಆನೀ—ಸಿಇಕ್ಸೊರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ—”

“ತೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಯ್ಲೊ. ತುಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್, ವ ಕಪಿತಾನ್



ಎಂವ್ ತಾಕಾ ವಿಚಾರುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್  
ಲಾಂಕ್ಡಾ. ತಾಣೆ ತುಮ್ಮಿ ಖಬರ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ಯೊ ನಾ. ಸದಾಂಚೇಬರಿ,  
ನವ್ಯಾ ಶಿಪಾಯಾಂಕಡೆ ಉಲೊವ್ನ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ತೊ ಗೆಲೊ.”

“ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್—”

“ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್—ಆಮಿ ತುಕಾ ಸೊಧುನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್‌ಯೊ ತಾಕಾ  
ದಿಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ ಜಾಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಜುವಾನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ‘ಬೊರೆಂ  
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ, ತಿಕಾ ಮಾತ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಆನಿ ಆಮಿ ತುಕಾ ಆಪೊವ್ನ್ ಹಾಡ್ಚೆ ಆದಿಂ,” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ರೆಕೆಲಾನ್, “ತೊ  
ಯೇವ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಸುಶೆಗಾತ್ ಘೊರೆತಾ!”

“ತೆಂಯೊ ಬೊರೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಜುವಾನಾ. “ಮ್ಹಜಿ ಗಜಾಲ್  
ಮಧೆಂಚ್ ಆಸೊಂದಿ... ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಸಿ|| ಕ್ರಿಯಾದೊ ಮಧ್ಲಿ  
ಗತ್ ಪಾಡ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ನಾಕಾ.” ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್, ಮತಿ ಭಿತರ್‌ಚ್ ತಿಣೆ  
ಮ್ಹಣ್ ಮಾಯೆಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ.

“ತುಂ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂಯೊ ಮ್ಹಣ್” ಮ್ಹಣಾಲಿ ರೆಕೆಲ್ ಮೆರ್ಸಿನಾ, ದಯ್ಯಾಚಿ  
ಆಸಾಸರ್ ಆನಿ ಸುರ್ಯಾಕ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ಆಸಾಸರ್—ತುಜ್ಯೆ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್  
ಎಂವ್ ಮಧೆಂ, ತಶೆಂಚ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಸಿ|| ಕ್ರಿಯಾದೊ ಬುಲ್ಬಾಂವ್  
—ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆನಿ ವರ್ತ್ಯಾನ್—ತೆಗಾಂಯ್ ತುಮ್ಮಿ ಮಧೆಂ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್  
ಶ್ವತ್ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ!”

ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾನ್ ಜಾಪ್ ಕೆಲಿನಾ—ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ ಮಾತ್.

“ಆತಾಂ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ವಚಾನಾಕಾಯ್. ಬೊರೋ ವಿಶೆವ್  
ದೇವ್ ಬೊರಿ ರಾತ್ ದೀಂವ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ತ್ಯೆ ಜಾಣ್ಣೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಜುವಾನಾಚ್ಯೆ  
ಲ್ಲೆ ತಕ್ಲೆಚೆರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ಲೊ, ತಿಚ್ಯಾ ಪೊಲ್ಯಾಂಚೊ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ.

“ದೇವ್ ಬೊರಿ ರಾತ್ ದೀಂವ್...” ಉಸ್ವಾಸ್ಲಿ ಜುವಾನಾ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಸಿ|| ಕ್ರಿಯಾದೊ ಜುವಾನಾ ಮಧೆಂ ತುಟ್‌ಪುಟ್ ಜಾಲ್ಯಾ  
ಖಬರ್, ಚಡುಣೆಂ ಸಕ್ಪಾಂಕ್‌ಯೊ ಮತಿ ಭಿತರ್ ದಿಗ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಕರುನ್, ಗುರು  
ಸಗ್ಳ್ಯಾ ರಾಣ್ಯಾಂತ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲಿ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್‌ಯೊ ತಿ ವರ್ದಿ ಪಾವ್ಲಿ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್  
ಲ್ಲಾನ್ ತಾಣೆ ಕಸಲೊಚ್ ಸೊವ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾ ವ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜುವಾಂವ್.



ಕಡೆ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾ. ಆಪ್ಪಾಚ್ಯಾ ಯೋಜನಾಕ್ ಯೆವ್ಗೆತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಡ್ಕಳ್, ಚಿಂತ್ಲೇ ಪ್ರಾಸ್ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ನಿವಾರ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಮತಿ ಭಿತರ್ ತೊ ಮಿಶಿ ಪಾವ್ಲೊ.

ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್, ತೈಚ್ ಪರಿಂ, ತಿ ಖಬರ್, ಕೊರ್ಪೊರಾಲ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ದೆ ಕ್ರಿಯಾದೊಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್ಯೊ ಪಡ್ಲೊ.

ಪಯ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಿ ಖಬರ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಲ್ಲಿಚ್ ತೊ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚಾ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಯೊ ಆನೈಕ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ತೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ. ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, ತಾಚೆ ರಾಟಾವಳಿಂಚೆರ್ ಪಡ್ಲಾ. ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜ್, ಹರ್ಬೆಂಜೇಬರಿಚ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕರುನ್ ಆಸಾ—ಮೆಳ್ಳಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಥೊಡೆಂ ಉಲಯ್ತಾ, ಥೊಡೆಂ ಹಾಸ್ತಾ. ತೊ ಹೆರಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಬೊರೆಂ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ —ಜಿವಿತಾ ಮರಿಯಾಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಣೆ ಹಾಸ್ತೆಂ ವ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ ಉಣೆಂ ಜಾವ್ನ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಇಮರ್ನಾಂವ್ ಜುವಾಂವ್ಕಡೆ ತಿಚೊ ಸಂಬಂಧ್—

ಭಿಗಡ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಯೊ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ !

ತೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ದೊನ್ಬಾರಾಂಚ್ಯಾ ಜೆವ್ಣಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ರೆಕೆಲ್ ಮೆರ್ಸಿನಾಕ್ ವಿಂಗಡ್ ಆಪೊವ್ನ್ ತಿಣೆ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಯ್ಕಾಲಾಂಗೀ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ, “ಆನಿ ತೆಂ ಸತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ !”

“ಕಶಿ ಜಾಣಾಂಯ್?” ತೊ ಗುಡ್ಡುಡ್ಲೊ.

“ಸಿಇಇರಾ ಜುವಾನಾನ್‌ಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.”

“ತವಳ್‌ಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ಯಾಂಯ್?”

“ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ-ರೆ, ಸಿಇಇರಾ?” ತಿಣೆ ಒರೆಸಾಂವ್ ಕೆಲೆಂ, “ಸಂಸಾರ್ ತಸೊಚ್ ನ್ಹಯ್‌ಮೂ-ರೆ ! ಮೋಗ್ ಕರ್ಲಾರಾಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟ್ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಸಗ್ಳಿಂ ಜಾತಾಯ್, ಆನೈಕ್ ಪಾವ್ಟ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರುನ್ ವೆಗ್ಳಿಂ ಜಾತಾಯ್ ಆನಿ ಪರತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟ್ ರಾಜಿ ಜಾತಾಯ್—ತೆಂ ಜಾವ್ಪಾಚೆಂಚ್. ತಾಂತುಂ ಹಾಂವೆಂ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಭೊಂವ್ಪಾಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್?”

ಕ್ರಿಯಾದೊಚಿಂ ನಾಕಾಬುಡಾಂ ಫುಲ್ಲಿಂ. ತೊ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೊ. ತೈ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಫಾವೊ ನಾ—ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ: ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಜುವಾನಾ ತಸಲಿಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟ್ ಮೊಗಾರ್ ಏಕಾಮೆಕಾಕಡೆ ಜರ್ ಪಡ್ತಿತ್, ತರ್, ಮೊರ್ನಾ ಬಗಾರ್ ತಾಚೆ ಮಧೆಂ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಕಸಲ್ಯಾಯೊ



ಎನ್ ವೆಗ್ನಾಚಾರ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಲ್ವಾಸಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಧ್ಯ್  
—ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ !

ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್, ರೆಕೆಲ್ ಮೆರ್ಸಿನಾಯಿ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ  
ವಾನಾ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ವೆಗ್ನಾಚಾರಾಕ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿಕಾ  
ವ್ನ್ ಜಾಲೆಂ. ತೊ ತಾಂಚೊ ವಿಚಿತ್ರ್ ಆಮಿಗ್—ರಾಕಣ್ ಬೊಡ್ಲೊ. ತ್ಯಾ  
ಂಯ್ ಮಧೆಂ ವೆಗ್ನಾಚಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತಿಚೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್  
ಜಾಲೊ.

ತ್ಯೆಚ್ ಸಾಂಜೆರ್, ಕ್ರಿಯಾದೊ ವಚೊನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್  
ಮೊ ಜಾಲೊ. ದೊಗಾಂಯ್ಚೆ ದೊಳೆ ಭೆಟ್ಲೆ.

“ಹೋಯ್, ಇಮಾಂವ್—ಕಪಿತಾನ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ, ಹಾಸತ್ತ್.  
“ಒಫಿಸಿಯಾಲ್ ಜಾಲಾಯ್ ! ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ಜಾಲಿ. ಆಸೊಂ—  
ಚಲ್ತಾ ತುಜೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ?”

“ಚಲ್ತಾ ಬೊರೆಂ. ಆನಿ ತುಜೆಂ?”

“ಚಲ್ತಾ, ತಶೆಂ ತಶೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ. ಮಧೆಂ ಬರ್ಫಾಚೊ ಏಕ್  
ಶೊ ರಿಕ್ಲಾಸೊ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. “ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ತೀನ್-ಚ್ಯಾರ್ ವರ್ಸಾಂನಿ, ತ್ಯಾ  
ಮಿಲ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಗಾಂವಾಂತ್, ಆಮಾ ತೆಗಾಂ ಮಧೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಬಾಂಧ್  
ಹುಸ್ಕೊ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತ್ ಚಿಕ್ಕೆ—ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಏಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.  
ಗೀ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ—ತುಜೇ ಆನಿ ಜುವಾನಾವಿಶಿಂ. ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನಾ. ತುಜೆ  
ಚ್ ವಿಚಾರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಲೊಂ.”

“ಹಾಂ... ತಾಂತುಂ ಕಾಂಯ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ನಾ... ಆಮಿ ತಾಣ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತಿ...”

“‘ಸಾಂಗಾತಿ’ ಸಿಇಇೂರ್?” ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ಧಮ್ ಬಾಂಧ್ಲೊ.

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ ತರ್?” ಹಾಂವೆಂ ತಿಚೆಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತಿಣೆ—  
ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣಾಲಿ...”

“ಆನಿ ತುಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂಯ್—ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸೊಡ್ಲೆಂಯ್?”

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ?” ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಗರ್ವಾಚೆಂ ಪಾಕಾಂ  
ಜಾಲಿಂ. “ಹಾಂವೆಂ ತಿಚ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಪಡೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ?”

“ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಪಡೊಂಕ್ ನ್ಹಯ್—” ಕ್ರಿಯಾದೊ ರಾಗಾನ್ ಹಾಸ್ಲೊ,  
ಜ್ಯಾ ಚಾಮ್ಲ್ಯಾ-ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಚ್ಯಾ ಭೊಂಖಾರ್ ವ್ಹಾಜೊಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್  
ಲ್ಲೆಂ ! ನಿಬಾಂ?”



“ನಿಬಾಂ ಆಸಾತ್. ತಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್—ತಿಕಾ ಕಾಚಾರ್ ಜಾವ್ನಾಚೆಂ ಮನ್ ಆಸಾ—ಪುಣ್ ತುಜೆಕಡೆ!”

“ಮ್ಹಜೆಕಡೆ!” ಕ್ರಿಯಾದೋಕ್ ತೊಣ್ಣ್ಯಾನ್ ಮಾರ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ತಾಣೆ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ. “ಆಮಿ ತೆಗಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಕಶಿಂ ಆಸ್ ಲ್ಲಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್. ತಿ ತುಜೊ ಕಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ. ಆನಿ ತುಂ ತಿಜೊ ಕಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ—”

“ಆಸೊಂ ಸಿಘ್ತೊರ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ತಿ ಮ್ಹಜಿ ಖಾಸ್ತಿ ಗಜಾಲ್!”

ಕ್ರಿಯಾದೋನ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ... “ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ, ಸಿಘ್ತೊರ್?”

“ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಹಾಂವೆಂ ಪಳ್ವಿ ಮಾರುಂಕ್ಲಾ. ತುಂಚ್ ಜುವಾನಾಕಡೆ ವಿಚಾರ್.”

“ಹಾಂಗಾ ಸೊಡ್ಲಾರ್, ಫುಡೆಂ ಕಿತೆಂ ತುಜೆಂ ಯೋಜನ್?”

“ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ಹಾಂವ್ ಗೊಂಯಾಂ ವೆತಲೊಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಹುಶಾ ಯೆರೊಪಾಕ್.”

“ತರ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ವ್ಹಡಾಂಗೆಲಿ ಸಯ್ರಿಕ್. ತೊಚ್ ಆದ್ಲೊ ದಳ್ಬಾರ್. ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪೊಕೊಳ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ, ಹ್ಯಾ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್, ಜುವಾನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಲೊಂ... ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ ಇಮಾಂವ್... ಫಕತ್ ಆಡಂಬರಾ ಖಾತಿರ್ ತುಜೊ ಜೀಣ್ ವಿಕಿನಾಕಾಯ್. ತುಜೊ ಮೋಗ್, ತುಜೊ ಸಂತೊಸ್—ಆನಿ ಜುವಾನಾ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾ.”

“ತಿ ಸರ್ವ್—ಸರ್ಲಿ ಗಜಾಲ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. ಜುವಾನಾನ್ ತಾಕಾ ‘ಇನ್ಕಾರ್’ ಕೆಲ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಿ ಕ್ರಿಯಾದೋಕ್ ಪಸಂದ್ ಕರ್ತಾ ಜಾವೈತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಂಯೊ ಮತಿಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ. “ಮ್ಹಜೊ ಫುಡಾರ್, ಹಾಂವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಗೊಂಯಾಂ ವಚೊನ್, ರಾಯಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ. ತುಮ್ಚೊ—ತುಜೊ ಆನಿ ಜುವಾನಾಚೊ ಫುಡಾರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾ. ಜುವಾನಾವಿಶಿಂ ತುಕಾ ಹುಸ್ಕೊ ಆಸಾ.”

ಕ್ರಿಯಾದೋ ದುಖ್ಲೊ, ನಿರಾಶಿ ಜಾಲೊ. “ಕಷ್ಟ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ತಕ್ಲಿ ಹಾಲೊವ್ನ್, “ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮ್ಚೊ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ಆಸಾ... ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಅಶಿಕ್ವಿ ಆನಿ ಅನಾಗರಿಕ್ ಝುಜಾರಿ—ದೊಮ್‌ಫಿದಾಲಾಂಚಿ ಮರ್ಜಿ ಆನಿ ರಾಯಾಳ್ ದರ್ಬಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ. ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾತಾ ತರ್—ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಬೊರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ. ಆನಿ ನಿಮಾಣಿ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್: ಹಾಂವ್ ಅನಾಗರಿಕ್ ವಾಲ್ದಿ ವೀನೊಸ್ ಜಾವೈತ್. ಪುಣ್ ಎಕ್ ಸಂಗಿಂತ್—ಇಷ್ಟಾಚೆಂ ಉಪ್ಪೆಂ ಚೊರೊ ನಷ್ಟೊ ಹಾಂವ್ ನ್ಹಯ್... ಆದೆವ್ಸ್!” ಘುಂವೊನ್ ತೊ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ಧಖೊ ಬಸ್ಲೊ. ಮನ್ ಬದ್ಲೊಂಕ್ಲಾ.



## ಅಧ್ಯಾಯ 11

ಅರ್ಥಂ ದಿರ್ವಂ, ಅರ್ಥಂ ಜಿಣಂ

ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಸರ್ವ್ ಮಾಂಸ್ ವರ್ತವ್ತಾ ತಣಾಬರಿ,  
ಆನಿ ಮನ್ಯಾಚೊ ವೈಭವ್ ತಣಾಚ್ಯಾ ಫುಲಾಬರಿ:  
ತಣ್ ತೆಂ ಬಾವ್ತಾ

ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಫುಲ್ ಝಡ್ತಾ.

—1 ಪೆದ್ರು: 24.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಕೊರ್ಪೊರಾಲ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ತಸಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂ  
ಧೆಂ ತಸಲೊ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾಲೊ. ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಜುವಾನಾ ಮಧೆಂ  
ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ತ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಜಾಲೊ. ಹಿ ಗಜಾಲ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾಕ್ ಕಳಿತ್  
ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ಜುವಾಂವ್‌ಕಡೆ ಜಾಂವ್ ಹೆರಾಂಕಡೆ  
ವ್ಹಾಸ್ ಕಾಡುಂಕ್. ಬಹುಶ್ಯಾ, ಜುವಾಂವ್‌ಚ್ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಕಡೆ  
ಗಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ರಾಕ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ—ಜಿವಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ತಸಲ್ಯಾ—  
ಗಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಸೊ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಜಿಣೆಚಿ  
ರ್ಚ್ ಶೂನ್ಯ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತರ್ಯೊ, ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್,  
ರ್ಚ್ ಆನಿ ಹತ್ ತಾಚೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಹರ್ಚೆಚಿಬರಿಚ್ ಬೇಫಿಕಿರ್  
ಶಾಲಿ ನಟನ್ ದಾಖೊಂವ್ಕ್ ತೊ ಸಕ್ಲೊ. ದಿಸ್ಪಡ್ತ್ಯೆ ರಾಟಾವಳಿಂನಿ ಹೆವ್ವಿನ್-  
ನ್ ವೆತಾನಾ, ಸದಾಂಚ್ಚೆ ಪರಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ತಿಂ ವಂದನ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ, ಗರ್ಜ್  
ಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಚಾಲ್ತಿ ಏಕ್-ದೋನ್ ಸಬ್ದ್ ಅದಲ್-ಬದಲ್ ಮಾತ್ರ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ.  
ಂಚ್. ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಎಕ್ ವಾಟೆನ್ ಅಶೆಂ ಭೊಗ್ತಾನಾ, ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ಕಶೆಂ  
ಗ್ತಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಜುವಾನಾಕ್  
ತ್ರ್, ತಸಲ್ಯಾ ಸುಕ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಂ ವೆಳಾರ್, ಯೆವಕ್ ಚಡಿತ್ ಭಾಲೊ ಕಾಳ್ಜಾಕ್  
ರ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾತಾಲೊ. ತರ್ಯೊ, ತಾಚ್ಯಾ ಅಂತಸ್ತಾ ತೆಕಿದ್ ತೊ  
ಯ್ಸರ್ಯೊ ಸುಖಾನ್ ಆಸೊಂದಿ, ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ತಾಕಾ  
ವ್ನ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾಂವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ಪುಣ್ಯೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಉರೊಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ತಿ  
ಗ್ತಾಲಿ.

ಕಿತ್ಲೊ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್, ಗರ್ವ್ ಆನಿ ಹತ್ ಆಸ್ಲಾರ್ಯೊ, ತಸಲ್ಯಾ 'ಅಸಹಜ್'  
ಧಾಂತ್, ತೆಗಾಂಯ್ಲೊ ಎಕಾ ರಾಣ್ಯಾಂತ್ ರಾವ್ಪಾಚೆಂ ಬೊರೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ



ಚಿಂತಾಂ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತೀಂತ್ ದಿಸಾಂದೀಸ್ ಬಳ್ ಜಾತಾಲಿಂ. ದೆಕುನ್, ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ, ಹ್ಯಾ ತಾಣ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟೊನ್ ಗೊಂಯಾಂ ವಚೊಂಕ್ ತೊ ಚಡ್ವಡ್ತಾಲೊ. ಶೆಕಿಂ, ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಆಯ್ತಾರಾಚೆ ಸಾಂಜೆರ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾಕ್ ಭೆಟೊ, ಆನಿ ತಾಣೆಂಚ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ಜೆರಾಲ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ವಿಚಾರೊಂ?”

“ಜರೂರ್ ವಿಚಾರ್ಚೆತ್.”

“ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ, ಆಮಿ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತುಮಿ, ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಗೊಂಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಮಿಸಾಂವ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ. ತಸಲೆಂ ಯೋಜನ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಆಸಾ, ವ ತುಮಿ ಮನ್ ಬದ್ಲಿಲಾಂ ಜಾವ್ಚೆತ್?”

“ಮನ್ ಬದ್ಲಿಲಾಂ! ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸ್. “ಆನಿ ತ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಿಂ ಆಮ್ಚೊ ಮುಖೆಲ್ ಸಬ್ಬಿತುಯಿರ್ ಜಾವ್ನ್ ಧಾಡುಂಕ್ ತುಂಚ್ ಯೋಗ್ಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಆಮಿ ಕೆಲ್ಲೊ. ತೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಬದ್ಲಾಂಕ್. ಪುಣ್ ತಕ್ಷಣಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂಕ್ ಏಕ್ ದೋನ್ ಆಡ್ಕಳಿ ಆಸಾತ್—” ಮ್ಹಣೊನ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ.

“ಆಡ್ಕಳಿ, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್?” ಜುವಾಂವ್ಚೆ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ಧಯ್ರ್ ಘೆತ್ಲೆಂ: “ಕಸಲ್ಯೊ ಆಡ್ಕಳಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಚೆತ್?”

“ವಿಚಾರ್ಚೆತ್. ಆಡ್ಕಳಿ ದೋನ್ ನ್ಹಯ್—ಮುಖ್ಯ ಆಡ್ಕಳ್ ಏಕ್ಚ್—ದುಡ್ವಾಚಿ.”

“ದುಡ್ವಾಚಿ, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್?”

“ವ್ಹಯ್,” ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್, ಚಿಕ್ಕ ನಂಗೊನ್ಸೊ ವಿವರ್ ದಿಲೊ. ರಾಯಾ ಖಾತಿರ್, ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಚಡ್ ದುಡ್ವಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ. ಪುಡ್ತುಗಲಾಂತ್ಯೊ ಆರ್ಥಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಬಿಗ್ಲೊನ್ ಯೆತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಉದೆಂತಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಮುಖ್ ತಾಣ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್, ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೊ ಚಡ್ ದುಡ್ವಾ ಪುಂಜಾವ್ನ್ ಧಾಡಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಜುವಾಂವ್ ರಾಯಾಚಿ ತಾಕಿದ್ ಆಸ್ಲಿ.

“ಆತಾಂ ಆಮ್ಚೆ ಕಡೆ ಹಿಂಗಾಸರ್ ದುಡ್ವಾ ಆಸಾ, ವ್ಹಯ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸ್, “ಬಿದ್ನಾರ್ಚ್ಯಾ ರಾಯಾಚಿಂ ವಜ್ರಾಂ ಆಸಾತ್. ತುಂವೆಂ ಹಾಡ್ಲೊ ದುಡ್ವಾ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಸರ್ವ್ ಲೆಖ್ ಕರುನ್ ಪಳೆತಾನಾ—ಆನಿಕ್ಯೊ ಜಾಯ್. ತಾಣ್ಯಾಚೊ ಆನಿ ಲಡಾಯೆಚೊ ಖರ್ಚ್ ಖೊಬ್ ಆಸಾ. ದೆವೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ—ಪೊವ್ವಾದಾರಾಂಚೆ ತೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕೂಚ್ ಜಾಯ್. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ — ಗೊಂಯಾಂ ವೆಚ್ಚೆ ಆದಿಂ ಆನಿಕ್ಯೊ ಥೊಡೊ ರುಪೊ



ಗಾರ್ ಜಮೊಂವ್ಚಿ ಗರಜ್ ಆಸಾ. ತೆಂಚ್ ಚಿಂತುನ್ ಭೆಜೊ ಹುನ್  
ನಾ.”

ಜುವಾಂವ್‌ಯೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾಚೆ ಮತಿಂತ್  
ಆಸಾ ಜಾವ್ಯೆತ್? ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ, ಜುವಾಂವ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಭಾಂಗಾರ್  
ರುಪೆಂ ಲೆಖ್ ಕರುನ್, ಗೊಂಯಾಂ ಧಾಡುಂಕ್ ತೆಂಚ್ ದರಬಸ್ತ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ  
ಪಿ. ಆತಾಂ ಉಲಯ್ತಾ ದುಸ್ರೆಂಚ್. ತರ್‌ಯೊ, ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ವಾಚ್ಚಿ  
ಣಾಂ ಆಸೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್, ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಹಾಂಗಾ  
ನ್ ಪಯ್ಸ್ ವಚಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತಾಚೊ ಇರಾದೊ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್,  
ಚಿ ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ... ಜುವಾನಾಕಡೆ ಆನಿ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ  
ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಗ್ಳಿ ವಿರಾರಾಯೆಚಿ ಆನಿ ಕರಂದಾಯೆಚಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

“ತರ್, ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಪುಣ್‌ಯೊ, ಗೊಂಯಾಂ ವೆಚೆಂ ಯೋಜನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಡ್ಲೆಂ  
ಣ್ ದಿಸ್ತಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

“ತೆಂ ಪಾಟಿಂ ಪಡೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮ್ಹಜೊ ಇರಾದೊ ನ್ಹಯ್,”  
ಣಾಲೊ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸ್, “ಫಕತ್, ಚಡಿತ್ ಥೊಡೆಂ ದಿವ್‌ಂ ಆಮಿ ರುತಾ  
ಂಕ್ ಜಾಯ್. ಕಶೆಂ ಕರ್ಪಾಚೆಂ? ಕಪ್ಪಕಾಣೆಕ್ಲೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ  
ಪ್ವಾಚೊ ನಾಂತ್. ಸೆಜಾರ್ಚ್ಯಾ ಕೊಣ್‌ಯೊ ತುಂಡು ರಾಯ್-ರಾಣಿಯಾಂಕಡೆ  
ಯೋ ಮಾರುನ್ ಜಮೊ ಕರ್ಪಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ತೆಂಯೊ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಲಡಾಯ್  
ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪುರೊ ಜಾಲ್ಯಾ, ನಷ್ಟ್ ಜಾಲಾ. ಹೆರ್ ಕಸಲಿಯೊ ವಾಟ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್  
ಕ್ ಯೇನಾ. ತುಕಾ ಕಸಲಿಯೊ ದಿಸ್ತಾ? ದಿಸ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಆಮ್ಕಾಂಯೊ  
ರೆಂ, ತುಕಾಯೊ ಬೊರೆಂ.”

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಮತಿಂತ್ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್ ಝಳ್ಕಾಲಿ. ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾ  
ಯೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ. ತುಂಡುಮಲೆ ರಾಜ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ನಿರ್ಜನ್ ಪ್ರದೇ  
ತ್, ಪುರಾತನ್ ದೇವಳಾಂತ್ ತಾಣೆ ದಾಖಿಯಿಲ್ಲಾ ದಿವ್ಯಾಚೊ, ಆನಿ—‘ಫುಡೆಂ  
ಮ್ಹಜ್ಯೊ ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ತುಂ ಯೆಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಆನಿ ತ್ಯಾ  
ರ್ ತುಕಾ ತಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತುಂವೆಂ ಯೆವ್ಯೆತ್  
ತೆಂ ವ್ಹರೈತ್—ತುಂವೆಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್‌ಂಚ್—ಹೊ ತುಕಾ ಮ್ಹಜೊ ಹುಕುಮ್  
ಯೊ...’ ಅಶೆಂ ತ್ಯಾ ತರುಣ್ ರಾಯಾನ್ ದಿಲ್ಲೆ ಭಾಷೆಚೊ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.  
ವೆಳಾರ್ ನಿಜಾಯ್ಚೊ ದಿವ್ಯಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ... ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಪುಣ್ ಹ್ಯಾ  
ವಾಕ್ ಯೆತಲೊ ಮ್ಹಣ್ಪಾಚೊ ಭರ್ವಸೊ ನಾ. ತರ್, ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್‌ಂಚ್ ವಚೊನ್,  
ಶೆಂ ಥೊಡೆಂ ದಿವ್‌ಂ ಹಾಡ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಂ ಮತಿಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.



“ಕಿತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊಯ್?” ಅಶೆಂ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಚ್, ಜುವಾಂವ್ ಎಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ, ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ—ಸದ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಆದೆವ್ನ್ ಕರುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.”

“ತಾಕಾ ಆನಿ ಆಮ್ಚೆ ಆತಾಂಚೆ ಗರ್ಜೆಕ್ ಕಿತೆಂ ಸಂಬಂಧ್?” ಕಪಿತಾನಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೇ ತೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಚುರುಕ್‌ಸೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ತಸೊಚ್ ಬಾವ್ಲೊ, “ಹಾಂ, ವ್ಹಯ್—ತಾಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ರುಪೆಂ-ಭಾಂಗಾರ್ ಆನಿ ಧನ್-ದಿವೆಂ ದರಬಸ್ತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್... ತಾಚೆರ್ ಆಮಿ ಲಡಾಯ್ ಮಾರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್? ...ಭೋವ್ ಕಷ್ಟ್ ಆಸಾತ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ತೊ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತುಮ್ಚೊ ಅಮಿಗ್—ಜೀವ್ ಸಾಲ್ವಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ!”

“ತಾಚೆರ್ ಲಡಾಯ್ ಮಾರ್ಪಾಚೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್—ತಸಲೆಂ ಖೊಟೆಂ ಕಾಮ್ ಮ್ಹಜೆ ವರ್ವಿಂ ಜಾಯ್ತೆನಾ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್.

“ವ್ಹಯ್, ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ಹಾಂವೆಂ ತಶೆಂ ಚಿಂತಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾಘ್ ಕರ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸ್, “ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ ತಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್—ಹಾಂವ್ ಚೊಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೊಂ.”

“ಪರ್ವಾ ನಾ. ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ವೆಗ್ಳೆ ಆನಿ ಬೊರೆಂಚ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸ್, ಕಿತ್ಲೊ ಕರಿಣ್ ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರಯೊ, ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಮನ್ಶಾಪಣ್ ಆನಿ ಅನುಕಂಪನ್ ಆಸಾ—ಅನುಪ್ಕಾರಿ ಸ್ವಭಾವಾಚೊ ಮನಿಸ್ ತೊ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ದೆಕುನ್, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್, ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್, ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ವಚೊನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಹಾಡ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್, ಜುವಾಂವ್—ಸೂಕ್ಸ್ಮ ವಿವರ್ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ—ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಕೆಲಿ.

ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ.

“ದಿವೆಂ ಆಸಾ! ತಾಣೆ ತುಕಾ ತೆಂ ಭಾಸಾಯ್ಲಾಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಹಿ ಪುರ್ತಿ ಗಜಾಲ್, ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಲಿಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ತಾಯ್?” ತಾಣೆ ಚಿಕ್ಕೆ ಗರಮ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಸಾಂಗ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ.” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಶಾಂತಪಣಿ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ಸಾಂಗ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ! ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್? ತೆಂ ದಿವೆಂ, ಕಾಯ್ದಾ ಜಾಲ್ ಆನಿ ನಿತಿಖಾಲ್ ಕಂಪೆನಿಚೆಂ ನ್ಹಯ್‌ವೆ?”



“ನೈಯ್. ತೆಂ, ಎಕಾ ದೇಶಿ ರಾಯಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ, ತಾಚೆಂ ಸ್ವಂತ್  
ಖಾಸ್ಗಿ ಇನಾಮ್.”

“ತರ್ ಪಳೆಯಾಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್, ಆನಿಕ್ಯೊ ಚಿಕ್ಕ  
ಹಾಸೊ ಜಾವ್ನ್, “ತುಕಾ ಕೈದ್ ಕರುನ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ದವರ್ತಾಂ. ಆನಿ  
ಹಾಂಚ್, ಖುದ್ ವಚೊನ್, ಕಂಪೆನಿಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ತೆಂ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕರ್ತಾಂ!”

“ತಶೆಂ ಕರ್ತೆತ್.” ಜುವಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕ ಹಾಸೊ. “ತುಂಡುಮಲೆ ರಾಜ್ಯ, ಹ್ಯಾ ತಾಣ್ಯಾ  
ಚ್ಯಾ ಭೋವ್ ಪಯ್ಸ್ ಆಸಾ. ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ತೆಂ ದಿವೆಂ ಖಿಯಸ್ತರ್  
ಮ್ಹಳೆಂ, ಮ್ಹಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಆನಿ ತಿಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂ  
ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್—ತೆಂ ದಿವೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಆಮ್ಚೆ ಕಂಪೆನಿತ್ಲ್ಯಾ  
ಚ್ಯಾ ಶಿಪಾಯಾಕ್ ಆನಿ ನವ್ಯರಾಕ್ ತಾಂತುಂ ವಾಂಟೊ ಆಸಾ!”

ಆಯ್ಕೊನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಹಾಸೊ: “ನಿಜಾಯ್ಚೊ ಬುದ್ಧಂತ್ ಆನಿ ಚುರುಕ್  
ಯ್ ತುಂ. ಸುರು ಥಾವ್ನ್, ತುಂ ಯೋಗ್ಯ್ ಕಪಿತಾನ್ ಮ್ಹಣ್, ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ  
ಸತ್ಯೊ ಸಬ್ಬಿತುಯಿರ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ ಭೋವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ! ಉಗ್ಡಾಸ್  
—ತ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಜೊಯೊ ವಾಂಟೊ ಆಸಾ.”

“ತೆಂ ದಿವೆಂ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾನ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಕರ್ತೆತ್”  
ಹಾಂವ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಹೆರಾಂಕ್ ಖಬರ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಕಪಿತಾನ್  
ಲಾಚೆ ಹುಕ್ಮೆನ್ ಆನಿ ಕಬ್ಲಾತೆನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, ‘ಎಕಾ ಗುಪಿತ್ ಕಾಮಾ  
ರ್’ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂಕ್ ತಾಣ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕೆಲಿ. ‘ಎಕ್ಲ್ಯಾ  
ಕ್’ ವಚಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಶರ್ತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ವಾಟ್ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ  
ಅಪಾಯಾಚಿ, ಆನಿ ದಿವೆಂ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಚಡಿತ್ ಭದ್ರತೆಚಿ ಆನಿ  
ಪ್ರಣಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ ದೆಕುನ್, ತಾಣೆ ತುಂಡುಮಲೆ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾಚ್  
ನಾಂಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಅಂಗರಕ್ಷಕ್, ಸಾಂಗಾತಿ ಆನಿ ವಾಟ್ ದಾಖೊವ್ಪಿ ಜಾವ್ನ್ ವ್ಹರ್ಚೆ  
ನ್ ನಿರ್ಣಯ್ ಘೆತ್ಲೊ. ತಸಲ್ಯಾ ಸಾಹಸಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್,  
ನಾ ಮೊನಿಜ್ ಆನಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ. ತೆ ರೊಲಿ  
ತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ನಾಸ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಚಿಂತುನ್, ಜುವಾಂವ್ ಚುರ್ಚುರೆ  
ನ್, ಮತೀಂತ್ ಖೆಲೆಂ ಆನಿ ಮನ್ ಕರ್ಗಾಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತ್ಯಾಚ್ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ  
ಆನಿ ಹತಾನ್ ತಾಣೆ ಮನ್ ಘಟ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ತಕ್ಲಿ ಉಕ್ತುನ್ ಧರ್ಲಿ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆಚ್ ಜವಾನ್, ಖಬರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಿಲ್ಲೆ ವೆಗಿಂ  
ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಕ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜುವಾಂವ್  
ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ದುಸ್ರೊ ಉಪಾಯ್ ನಾಸ್ಲೊ. ದಿವೆಂ ಹಾಡ್ಚೆ



ವಿಷ್ಣುಂತ್ಯೊ ಘುಟ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಳಿ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ನ್ಹಯ್ ತರ್, ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಣುಂತ್ ವೆಗ್ಗೊ ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಅಪಾಯ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಸಂಭವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಚಿಂತುನ್, ಪಯ್ಲೆಂ ವಚೊನ್ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಕ್ ಭೆಟ್ಲೆಂ, ಸಗ್ಳಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾತಶಿ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಆನಿ ಪುಡ್ಲೆಂ ಮೆಟ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ದೊ. ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ದೊ ಆದಿಂ, ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ತಾಣೆ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಳೆಲ್ಲೊ—ತೊ ಜಾವ್ನ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ, ಹೊ ಜಾವ್ನ್ಯೊ ತಾಚೆ ಸರ್ಶಿಂ ವಚೊಂಕ್ಲಾ. ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜ್, ಪಳೆಂವ್ಕ್ಯೊ ಮೆಳೊಂಕ್ಲಾಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಪಯ್ಸ್ ಕರುನ್ ವೆತಾನಾ, ಸಕ್ಕಡ್ ಸವಾರ್‌ಯೊ ದೇಶಿಚ್ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್‌ಲ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಕಿ 'ಆಪ್ಲೊ' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಎಕ್ಲೊಯೊ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮತೀಂತ್ ಖೆಲೆಂ. ಕರೈತಾ ಕಿತೆಂ—ನಿವಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ಲೆಂ, ಭೊಗುನ್‌ಂಚ್ ಪರಿಹಾರ್ ಕರೈಂ. ಪಯ್ಲಾಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾ ಭಾಗಾಂತ್ ತಾಣೆಂ, ಬಂಗೆರ್ ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಕಿಲಿ ವಾಟ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಿ. ನಾಂವಾ ತೆಕಿದ್, ಲಡಾಯ್ ರಾವೊನ್ ಎಕಾ ಥರಾಚೊ ಒಪ್ಪಂದ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಬಂಗೆರ್ ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾವ್ದಾರಾಂ ಮುಖಾರ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ಜಾಂವ್, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂನಿ ಜಾಂವ್, ಪಡಾನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಬೊರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಚತ್ರಾಯ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿ ಸಾರ್ಕಿ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ದೋನ್ ದಿಸಾಂಚೆಂ ಪಯ್ಸ್ ಕರುನ್, ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆ ಸಾಂಜೆರ್, ತುಂಡುಮಲೆ ರಾಜ್ಯಾಚೆ ಗಡಿರ್ ತೆ ಪಾವ್ಲೆ. ಅಸಲಿ ಏಕ್ ರೊಲಿ ತೈ ವಾಟೆನ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚ್ಯಾ ರಾವೈರಾಕ್ ಪಯ್ಲಿಚ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಮುದ್ದಾ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೀಸ್-ಪಂಚ್ವೀಸ್ ಝುಜಾರ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್, ರಾನಾ-ದೆಗೆಚ್ಯಾ ಪ್ರಮುಖ್ ಉಕ್ತೆಡಾಲಾಗಿಂ ಹಾಕಾಂ ಭೆಟ್ಲೊ. ಕೊಣ್-ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ತಚ್, ದೋನ್‌ಯೊ ಪಕ್ಷೆಚ್ಯಾಂಕ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ. ಅಜಾಪ್‌ಯೊ ಜಾಲೆಂ!

ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಕ್ ಚಡ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳ್ಯಾಂನಿ ಸವಾರ್ ಸವಾಲಾಂ ಝುಳ್ಕಾತಾಲಿಂ. ಹೆರಾಂ ಮುಖಾರ್ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಂದಾಜ್ ಜಾತಚ್ ತಾಣೆ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರುಂಕ್‌ಂತ್.

ಸಗ್ಳಿ ಪಾಟ್ಲಾಮ್ ರಾವೈರಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ.

ಸವಾರಾಂಕ್, ಫಾವೊತ್ಯಾ ಉಪಚಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ವಿಶೆವಾ ಖಾತಿರ್ ಫಾವೊತಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರ್ತಚ್, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್, ವೊರೆ ವಿಂಗಡ್ ವಚೊನ್ ಉಲಯ್ಲೆ. ದಿವ್ಯಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವಿಷ್ಣುಂತ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ಫಾವೊತೊ ವಿವರ್ ದಿಲೊ.



ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ರಾವೊನ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ :

“ಹೆಂ ದಿವೆಂ, ತುಕಾ ಮಾತ್ರ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಂವೆಂ ವ್ಹರೈತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವೆಂ. ಆತಾಂ ತುಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್, ತುಮ್ಮಾ ರಾಯಾಕ್ ದಿಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಜಾಯ್. ವರ್ವಿಂ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಪ್ರಯೋಜನ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಪ್ರಯೋಜನ್ ಆಸಾ, ಇಷ್ಟಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ರಾಯಾಕ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ವ್ಹರುಂಕ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ರ್ ಹಾಂವೆಂ ಗೊಂಯಾಂ ತ್. ಆನೀ—” ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಾಂತ್ ಏಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ಆಯ್ಲೆಂ—“ಹಾಂವೆಂ ಯಾಂ ಗೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತ್ಯಾ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಧರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.”

“ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ !” ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೊ.

“ವ್ಹಯ್, ತೊ ಆತಾಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸಾ ಮಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಖಬರ್ ಆಯ್ಲಾ. ನ್, ಆಮ್ಕಾ ರಾಯಾಕ್ ಫಾವೊ ತಿತ್ಲಿ ಕಾಣಿಕ್ ವ್ಹರುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಗೊಂಯಾಂ ಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಆನೀ— ಸಿಇಇರಾ ಜುವಾನಾ? ಆನೀ— ಸಿಇಇರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ?”

“ತಿಯೊ ಆಸಾತ್...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್.

“ತಾಣೆಂ ನಾಸ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಖಿಯೆಂಯೊ ಕಾಮ್ ಪುರ್ತೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಕಾ ದಿಸಾನಾ. ಹೆಂ ದಿವೆಂ, ತುಕಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಸ್ಲಾರ್‌ಯೊ, ತುಕಾ ಆನಿ ಜುವಾನಕ್ಕಾಕ್—ದೊಗಾಂಯೊ ತೆಂ ಉಪ್ಕಾರಾಜಾಯ್ ತ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿತ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಾಂತ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ. ಶೆಕಿಂ ಸವಾಲಾಕ್ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್‌ಚ್ ಪರಿಹಾರ್ ದಿಲೊ: “ಆಸೊಂ,” ಣಾಲೊ ತೊ, “ಆತಾಂ ಅಶೆಂ ಕರ್ಚಾಂ. ಹಾಂವೆಂ ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂ ಕಾಡಿನಾ. ಆತಾಂ, ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆ ತುಜೇ ಗರ್ಜೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಂತ್ಲೆಂ ಅರ್ಥೆಂ ಂ ತುಂವೆಂ ವ್ಹರೈತ್. ಉರ್ಲಲೆಂ ಅರ್ಥೆಂ ತಶೆಂಚ್ ಆಸೊಂದಿ. ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಲಾಯೊ ಎಕಾ ಕಾಳಾರ್, ತುಮ್ಮಾಂ ದೊಗಾಂಯೊ ತೆಂ ಜಾಯ್ ಪಡಾತ್. ಮ್ಹಜಿ ಖುಶಿ.”

“ತುಜಿ ಖುಶಿ ಆಸಾ ತಶೆಂ ಜಾಂವ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಅರ್ಥೊ ತ್ ಜಾವ್ನ್, “ತುಜ್ಯಾ ಉಪ್ಕಾರಾ ಪಾಸುನ್, ಮೊರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಲೇ ಹಾಂವ್.”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಂಚೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ಜುವಾನಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ



ತಶೆಂಚ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್ ಚಡಿತ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾಸ್ಲಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಸುಟ್ಲೊ. ನ್ಹಯ್ ತರ್, ವಿವರ್ ದಿಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಕಷ್ಟ್ ಜಾತೆ. ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ ತಾಣೆಂ ವಿಶೆವ್ ಘೆತ್ಲೊ.

ದುಸ್ರೆ ಸಕಾಳಿ, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, ಹೆರಾಂನಿ ಉಟ್ಚೆ ಆದಿಂ ಉಟೊನ್ ಜಿವಿತಾಚ್ಯಾ ಪೊಂಡಾಲಾಗಿಂ ಗೆಲೊ. ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಪುರ್ಲೊ ಮಿರಿಸ್ ತಸೊಚ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪೊಂಡಾ ವಯ್ಲಿಂ ಪುಲಾಂ ಬಾವೊಂಕ್ಡಾಸ್ಲಿಂ—ತಾಕಾ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂ. ಭೊಂವಾರಿಂ ಲಾಯಿಲ್ಲಿಂ ರೂಡಾಂಯೊ ಜೀವ್ ಜಾವ್ನ್ ಖೆಲ್ತಾತ್‌ಶಿಂ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ಜುವಾಂವ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ದಿಂಬಿ ಘಾಲಿ. ಕಿತೆಂ ಮಾಗ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳೆಂನಾ—ತಸೊಚ್, ಹಾತಾಚೆರ್ ಮುಖಿಮಳ್ ಧರುನ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ. ‘ಮಾಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ?’ ಅಶೆಂ ಪೊಂಡಾಂತೊನ್ ಸವಾಲ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯೆಬರಿ ನೀಜ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತೊ ಕಾವ್ಚೆಲೊ, ಚುರ್ಚುರೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ ಗರಮ್ ಜಾಲೊ. “ಯೆನಾಸ್ಲಿ ಚೂಕ್ ತಿಚಿಚ್... ಬಾಳಾ, ಹಾಂವೆಂ ನ್ಹಯ್—ತಿಣೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಇನ್ಕಾರ್ ಕೆಲಾ... ತೂಂಚ್ ಪಳೆ...” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ.

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೆಟಾಂ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ. ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಸನಿನ್‌ಸೊ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಉಟೊನ್ ರಾವ್ಲೊ ಆನಿ ವೊಳ್ಳು ಘುಂವ್ಲೊ. ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಜುವಾಂವ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ಡಾಂತ್ ಜಾವ್ಚೆತ್. ತೊಯೊ ಲಾಗಿಂ ರಾವ್ಲೊ.

“ಪುಲಾಂ ಜಿವಿಂಚ್ ಆಸಾತ್...” ಮ್ಹಳೆಂ ಜುವಾಂವ್.

“ವ್ಹಯ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ, “ಸರೋಜಿನಿ ಸದಾಂಯೊ, ದಿಸಾಕ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಂಗಾ ಯೆತಾ, ರೂಡಾಂಕ್ ಉದಕ್ ಘಾಲ್ತಾ, ಪುಲಾಂ ಬದಲ್ ಕರ್ತಾ ಆನಿ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಕರ್ತಾ... ಜಿವಿತಾ ಬಾಲೆಕಡೆ ಗಜಾಲಿ ಕರ್ತಾ... ಆಮ್ಚೆ ಥಂಯ್ ಯೆ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯ್ತಾ...”

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚಿ ಲೊಂವ್ ಉಬಿ ಜಾಲಿ. ಮಿಸಾಚೊ ಘುರ್ತ್ ಕಾಡುನ್, ಮೆಟಾಂ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಿಲಿಂ.

“ಆತಾಂ ಥೊಡೆಂ ಪೊಟಾಕ್ ಫಾಲುನ್ ಭಾಯ್, ಸರ್ಕಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ, “ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತುಮ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ ತಿತ್ತುನ್ ಯೆತಾಂ ಆನಿ ಅರ್ಥೆಂ ದಿವೆಂ ಬಾಂಧುನ್ ದಿತಾಂ. ಉರ್ಲಲೆಂ ಅರ್ಥೆಂ, ತುಮ್ಚಾ—ಆನಿ ಆಮ್ಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಆಸೊಂದಿ.”

“ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್; ಅರ್ಥೆಂಚ್ ದಿವೆಂ ವ್ಹರ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ—ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ—ಜುವಾನಾ ಶಿವಾಯ್ ತಾಚಿಯೊ ಜಿಣೆಂ ಅರ್ಥೆಂ! ಚಿಂತುಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್, ಅಥಿರ್ ಸಂಸಾರ್ !



## ಅಧ್ಯಾಯ 12

### ಅದೆನ್ನಾಚಿ ಗೊನಾಯ್

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಿ ದೂಖ್ ಅವಿರತ್,  
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜೊ ಘಾಯ್ ನಾ ಥಾಂಬಾತ್?  
ಉದ್ಕಾಚೊ ಭರ್ವಸೊ ನಾಸ್ಲೊ  
ವಿಶ್ವಾಸ್‌ಘಾತ್ಕೀ ಉದ್ಕಾಚೆ ರುರಿಬರಿ.....”

—ಜೆರೆಮಿಯಾ 15:18.

ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂನಿ, ಸಾಂಜ್ ಉತ್ತೊನ್ ರಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್  
ಠಾಣ್ಯಾಚಿ, ರಾತ್ಚೆ ಪಹರೆಗಾರ್ ಸೊಡುನ್, ಚಡುಣೆಂ ಹೆರ್ ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ನಿದ್ಲ್ಯಾ  
ಪ್ರಾಂತ್—ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ದೇಶಿ ಸವಾರಾಂಚಿ ಠೊಲಿ  
ಪ್ಯಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಿ.

ಹೆರ್ ಸವಾರ್ ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ತಾಂಚ್ಯಾ ಠಿಕಾಣ್ಯಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್,  
ಆನ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸ್ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಮಾತ್ ಕಪಿತಾನ್  
ಲಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಉರ್ದೆ. ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಜೆರಾಲಾಚ್ಯಾ ಸೆವ  
ವ್ಹಡ್ ಆಮ್ನಾಣೆಚ್ಯಾ ಗುಳ್ಳಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ವ್ಹಡ್, ಸಾಧಾರ್ಣ್ ಎಯೇಕ್  
ತಾಂದ್ಕಾಚ್ಯೊ ಜಾತಿತ್ ತೆದ್ನೊ ಮುಡಿಯೋ ಹಾಡುನ್ ಭಿತರ್ ದವರ್ಲೊ.  
ಮುಡಿಯೋ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಹೆಂ ಕಿತೆಂ?” ಜೆರಾಲಾನ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹೆ, ತುಮಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ—ಹಾಂವೆಂ ಹಾಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ  
ಜುವಾಂವ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ಇತ್ಲೆಂ—ಅಶೆಂ—” ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾಚಿ ದೊಳಿ ಆನಿ ತೊಂಡ್ ದೋನ್‌ಯೊ  
ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲಿಂ.

“ವ್ಹಯ್, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾ ರಾಯಾನ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರಾಯಾ ಜುವಾಂವ್  
ರ, ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್‌ಕಡೆ, ಹೆಂ ದಿವ್‌ಂ ದಿಲಾಂ.”

“ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ—ತಾಂದ್ಕಾಚ್ಯೊ ಮುಡಿಯೋ...?”

“ಮುಡಿಯೋ ವ್ಹಯ್—ಪುಣ್ ತಾಂದ್ಕಾಚ್ಯೊ ನ್ಹಯ್...”

“ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಚ್ಯೊ?”

“ಭಾಂಗಾರಾಚ್ಯಾ ಕಾಜುಚ್ಯಾ ಮೋಯಾಂಚ್ಯಾ ಅಧ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಮ್ಹಣೊನ್,  
ಜಾವ್ನ್, ಎಕಾ ಮುಡಿಯೆಚೊ ಯೆಂಟೊ ಸೊಡಯ್ಲೊ ಆನಿ ಭಿತರ್ಲೆಂ



ಭಾತೆಣ್ ವೊಂದಾಯ್ಲೆಂ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಭಾಂಗಾರಾಚಿ ರಾಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಪುರ್ತೊ ಅಜಾಪ್ಲೊ ಆನಿ ಧಾದೊಶಿ ಜಾಲೊ.

“ಸಾಂತಾ ಮರಿಯಾ!” ತೊ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ. “ಹಾಂತುಂ... ಹಿಂಗಾಸರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ಆಸಾ?”

“ಕಿತ್ಲೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಲೆಖ್ ಕರೂನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಚತ್ರಾಯೆನ್. “ಆದ್ಲೆಂ ಆಮಿ ಲೆಖ್ ಕೆಲಾಂ. ಆತಾಂ ಹಾಂತೂಂ—”

“ಹಾಂತೂಂ.....?”

“ಹಾಂತುಂ, ರಾಯಾಚೊ ವಾಂಟೊ.....”

“ವ್ಹಯ್. ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂಯೊ ರಾಯಾಕ್ ಧಾಡುನ್ ದಿವ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ, ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಮಿಶ್ರೊ ಚಿಂವೊನ್. ತೆದ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ದಿವ್ಪಾಚಿ ರಾಸ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ತಾಂತ್ಲೊ ಥೊಡೊ ವಾಂಟೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಅಪೇಕ್ಷೆಲ್ಲಿಂ ವಾಜ್ಚಿಚ್. “ಎದೊಳ್ಚ್ಯಾ ನಿಯಮಾಂ ಪ್ರಕಾರ್, ಖಿಯಾಚ್ಯಾ ರಾಣ್ಯಾನ್ ವ ಆಶ್ರಿತ್ ರಾಯಾನ್ ಆರಾಯಿಲ್ಲಾಂತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಹಾರಾಯಾಕ್ ಪಾಂಚಾಂತ್ಲೆ ದೋನ್ ವಾಂಟೆ ದಿಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್. ಹಾಂಗಾ ತಶೆಂ ಕರ್ಯಾಂ.”

“ಆನಿ ಉರ್ಲಲೆ ಹೆರ್ ತೀನ್ ವಾಂಟೆ?”

“ತೆ ಆಮಿ ವಾಂಟುನ್ ಘೆಯಾಂ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವಾಂಟಾಂತ್ಲೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಿಶ್ರೆನ್ ಧಾ-ಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ವಾಂಟೊ ದೆವಾಕ್ ದಿವ್ಚೆತ್.”

“ತೆಂ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ಆಮ್ಚೊ ವಾಂಟೊ ಕಸೊ ಧಾರಾಂವ್ಚೊ?”

“ತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ನಾಂತ್. ಹೆಂ ಧನ್—ತುಂವೆಂ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ—ಗುಪ್ತ್ ದಾಯ್ಜ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಹಾಂತ್ಲೊ ವಾಂಟೊ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಕಂಪೆನಿಕ್ ಹಕ್ಕ್ ನಾ. ಹೆರಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ.”

“ತುಮ್ಚ್ಯಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಡ್ ಉಲಯ್ತಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. ಉಣ್ಯಾ ದುಡ್ವಾ-ಧನಾಚ್ಯೆ ಆಶೆನ್ ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವಿಕ್ರಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಆನಿ ಜೀವ್ ಗೆಲ್ಲೆ ದೃಷ್ಟಾಂತ್ ಉಣೆ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ. “ಪುಣ್ ಆಮ್ಚೊ ವಾಂಟೊ ಕಸೊ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ಧಾರಾಂವ್ಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದಿಸಿಜಾಂವ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಲೆಂ.”

“ತೆಂಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ—ಕಷ್ಟ್ ನಾಂತ್. ಉರ್ಲಲೆ ತೀನ್ ವಾಂಟೆ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ—ಮ್ಹಜೆ ಆನಿ ತುಜೆ ಮಧೆಂ—ಸಮಾಸಮ್ ದೋನ್ ವಾಂಟೆ ಕರುನ್ ಘೆವ್ಯಾಂ. ತಸಲಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ತುಂ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರಿಸೊನಾಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ.”



“ಬರಾಬರ್, ಜೆರಾಲ್ ಸಾಯ್ಸ್, ಬರಾಬರ್,” ಮ್ಲಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಬಾಗಾವ್ನ್, “ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ, ತುಮ್ಮಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಡ್ ಬರಿ ನಾ. ಪುಣ್—”

“ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ?” ಜೆರಾಲ್ ಉವಿಸಾಚೊ ಸ್ವರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಕರಿಣ್‌ಸೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ: “ಸಮಾಧಾನ್ ನಾ?”

“ಸಮಾಧಾನ್ ಆಸಾ, ಜೆರಾಲ್ ಸಾಯ್ಸ್. ಪುಣ್ ಪುರ್ತೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ವ್ಹೆ ಖಾತಿರ್, ರಾಯಾಚೆಂ ರಾಯಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಉರ್ಲಲ್ಯಾ ಧನಾಂತ್ ತುಮ್ಮೊ ಟೊ ಅರ್ಧೊ ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್ ತೀನಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್—ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಯ್—ತಶಿ ಮ್ಹಜಿ ಖುಶಿ.”

“ತುಜಿ ಖುಶಿ!” ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ತಾಪ್ಲೊ ಆನಿ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಜಾಲೊ: “ಜಿ ಖುಶಿ! ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್—”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಂಧೆಂತ್ ಘಾಲ್ಯೆತ್, ಆನಿ ತುಮ್ಮಾಂ ಯ್ತಶೆಂ ಕರ್ಯೆತ್. ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತುಮ್ಮಾಂ ಉಪ್ಕಾರ್ಚೆಂನಾ. ಚಡಿತ್ ವ್ಹೆತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಫಾಯ್ಡೊಯಿ ತುಮ್ಮಾಂ ಜಾವ್ಪಾಚೊ ನಾ.”

“ಚಡಿತ್ ಫಾಯ್ಡೊ? ದೋನ್ ವಾಂಟೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆ, ತೀನ್ ವಾಂಟೆ ಆತಾಂ ಲಾನ್ ಕಸೊ ಚಡಿತ್ ಫಾಯ್ಡೊ?”

“ತೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ,” ಮ್ಲಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ತಿಂತ್ ಥೊಡಿ ಕಾವ್ಣೆಣಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ, ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ವ್ಯವಹಾರಾಂತ್ ತಾಚಿ ಮತ್ ಥಾ ಜಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಧಯ್ರ್ಯೊ ಚಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. “ದೇವ್ ನಿತಿಖಾಲ್ ಆನಿ ಲ್ಹಾನ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ದಿವ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜೆಂಚ್, ಪುಣ್ ತುಮ್ಮೆಂ ಗರ್ಜೆಕ್ ಆನಿ ತುಮ್ಮಾಂ ಲ್ಹಾನ್ ಕರುನ್ ತೆಂ ಹಾಂವೆಂ ದಿಲಾಂ. ರಾಯಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಉರ್ಲಲ್ಯಾಂತ್ ತೀನ್ ಟೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್: ಏಕ್ ವಾಂಟೊ ತುಮ್ಮೊ, ಏಕ್ ವಾಂಟೊ ಮ್ಹಜೊ, ಆನಿ ಉ ವಾಂಟೊ—ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾಚೊ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊಚೊ. ಜಾವ್ಪೆತ್?”

“ಜಾವ್ಪೆತ್, ಜಾವ್ಪೆತ್ ಕಪಿತಾನ್. ಪುಣ್ ಹೊ ವ್ಯವಹಾರ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಕಾಯ್ಲೊ ಕಳಿತ್—”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಜಾಯ್ನೊನಾ. ಆನಿ ತುಮ್ಮೊ ವಾಂಟೊ, ತುಮ್ಮೆಂ ಅಪೇಕ್ಸ್ ಸ್ ಉಣೊ ಜಾವ್ಪಾಚೊ ನಾ.”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?” ಜೆರಾಲ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಅಜಾಪ್ಲೊ.

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—” ಹಾಸ್ಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಹಾಂಗಾಸರ್ ತೀನ್



ವೊಜಿಂ ಆಸಾತ್, ತಾಂಚೆ ಪಾಂಚ್ ವಾಂಟೆ ಕರ್ಚೆ ನಾಕಾತ್. ದೋನ್ ವೊಜಿಂ (ಮುಡಿಯೋ) ರಾಯಾಕ್. ತಿಸ್ರೆಂ ವೊಜೆಂ ತುಮ್ಮಾಂ.”

“ತರ್ ತುಜೊ—ತುಮ್ಮೊ ವಾಂಟೊ?” ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಅಜಾಪ್ಲೊ, “ತೊ ತುಮ್ಮಾಂ ಫಾವೊ.”

“ವ್ಹಯ್,” ಜುವಾಂವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹಾಸ್ಲೊ, “ಹಾಂವೆಂ, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾ ರಾಚ್ಯಾ ರಾಜ್ಯಾಕ್ ವಚೊನ್ ಯೆತಾನಾ, ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲಿಂ ಪಾಂಚ್ ವೊಜಿಂ ಹಾಡ್ಲಿಂ. ತಾಂತ್ಲಿಂ ದೋನ್, ಹ್ಯಾ ರಾಣ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಯ್ಸ್ (ದೊಂಗ್ರಿಯೆರ್) ಎಕಾ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಶಾಬಿತ್ ಸೊಡುನ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಎಕಾದಾ ವೆಳಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲೆಯೊ ಅವ್ಹಡ್ ತರ್ ಘಡಾತ್. ತರ್ ಮಾತ್ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಉಗ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಂಗರಕ್ಷಕಾಂಕ್ ಸೊಪುತ್ ಆಸಾ. ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಕ್ಯೊ ತಶೆಂಚ್.”

“ಏ ಚೊರಾ ! ಕರಂಬಾ !” ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸ್ ಹಾಸ್ಲೊ. “ಆತಾಂ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್, ಚಾಲ್ತ್ಯಾ ವ್ಯವಹಾರಾಂತ್ ಆಮ್ಚೊ ಗುರು ತುಂ ! ಆಮ್ಚೊ ಸುಬ್ಬಿತು ಯಿರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೊಂಯಾಂ ವಚೊಂಕ್, ತುಕಾಚ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ ನಿಜಾಯ್ತಿ ಸಾರ್ಕೆಂ !”

“ಸರ್ವ್, ತುಮ್ಮಿ ದಯಾ.”

“ಆತಾಂ ಥೊಡೊ ವಿಶೆವ್ ಘೆಯಾಂ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸರ್ವ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್ಚಿ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಾಂಜೆರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹುದ್ದೆದಾರಾಂಚೊ ಜುಂತ್ ಆಪಂವ್ಚೊ ಆನಿ ಗರ್ಜೆಚೊ ವಿವರ್ ದಿಂವ್ಚೊ. ದಸ್ತಾವೆಜಾಂ ತಯಾರ್ ಕರುನ್, ಸಹಿ ಫಾಲುನ್ ಮ್ಹೊರಿ ಮಾರ್ಚೊ... ಪೂರ್ವಾಂ ತುಂವೆಂ ಗೊಂಯ್ತಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಚೊ...”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಸಾಯ್ಬಾ...”

ತೆ ರಾತಿಂ ತಾಣೆಂ ಥೊಡೊ ವಿಶೆವ್ ಘೆತ್ಲೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ವಿ ವಿಶೇಸ್ ರಾಟಾವಳ್. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್, ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಚಡುಣೆಂ ಸಗ್ಳೊ ವೇಳ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ. ಗೊಂಯಾಂ ವೆಚೆಂ ಕಶೆಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ ಆನಿ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜಾಯ್ತಿ ಹಿಶಾರೆ, ಸೂಚನಾಂ, ಚತ್ರಾಯ್ ಆನಿ ಜಾಗ್ವಣ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾಕ್ ಖಿರಿಚ್ ಆತುರಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್—ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಜುವಾಂವ್ ಪುಣ್ ಹೆ ಸಂಗಿಂತ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸಾಹಸಾ ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ‘ದಾನ್ಯೆಲ್’ ಮ್ಹಣ್



ನೋಲಾಂವ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ. ಕಾರಣ್, ಪರ್ನಾ ಸೊಲ್ಲಾಂತ್ಲಾ ದಾನ್ಯೆಲ್ ಪ್ರೊಫೆತಾ ಖರೊಚ್, ಸಿಂಹಾಂಚೆ ಧೊಲಿಂತ್ ತುಂ ವೆಚೊ ಆಸಾಯ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೆರಾಲ್, “ಹ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಆಮಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ, ತುಕಾ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಕರುಂಕ್, ಭುಕೆಲ್ಲಿಂ ದೋನ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಭೋವ್ ಕ್ರೂರ್ ಆಸ್ಲೆಲಾಂ ನ್ಹೆ ಆಸ್ತಲಿಂ.”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್— ಸಿಞ್‌ಕೊರ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ?”

“ವ್ಹಯ್. ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ ಆನೀ ತೊ ದೊಮ್ ಮೊನ್ಸಿಞ್‌ಕೊರ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ. ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್—ವೈಸರೊಯ್ ನ್ಯೂನೋ ದೆ ಕುಳಾಕ್ ಆದಿಂ, ತುಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ದೊಗಾಂಚೆ ರುಳ್ಕೆಕ್ ಪಡಾನಾಶೆಂ ಪುರ್ತೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಜಾಯ್. ತ್ಯಾ ಆದಿಂ, ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್, ಇತ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ಸಾಂಗಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಪಯ್ಲೆ ಕರುನ್ ವೆತಾನಾ, ಮರಣ್‌ಂಚ್ ತುಜೊ ಸಾಂಗೊಡ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಲೊ ಕೆದಿಂಚ್ ತುಂವೆಂ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ಫಾವೊನಾ.”

ತಶಿ ಆನಿ ಹೆರ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಹೆರ್ ಬೂದ್‌ಬಾಳ್ ಆನಿ ಜಾಗ್ವಣ್ ದಿಲಿ. ಆನಿ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳಿ: “ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ತಿಂತ್, ಆಮ್ಚೆಂ ಗೊಂಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಪುಡ್ತುಗೆಜ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾಚೊ ಆನಿ ಧರ್ಮಾಚೊ ಕೇಂದ್ರ್. ಜಿಣ್ಯೆಚೆಂ ಆನಿ ಮೊರ್ನಾಚೆಂ ದಿಂವ್ಕ್ ಲಿಸ್ಪಂವಾಂತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಜುವಾಂವ್ ಚೊವ್ತಾ ರಾಯಾಕ್ ಪುರ್ತೊ ಆಸ್ಲೆಬರಿ, ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆತಾಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸರ್ದಾರ್ ಡೊನ್ ಲುವ್ ನ್ಯೂನೋ ದೆ ಕುಳಾಕ್ ಆಸಾ. ಆಮ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಕಾ ತುಂವೆಂ ಭೆಟಾ ಮ್ಹಳಿಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಚಲ್ತಲೆಂ ನೀಜ್. ರಾಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ದೆವಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಮಿ ಜಾಯ್ತೆಂ ಜಯ್ತ್ ವ್ಹೆಲಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್, ಆನಿ ರುಜ್ವಾತಿ ರಾಸ್ ಭಾಂಗಾರ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತುಕಾ ತೆ ಉಗ್ಡಾ ಹಾತಾಂನಿ ಕರ್ತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚಾರಿ. ಬದ್ಲಾಕ್, ಭಾಂಗಾರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ತೆ ಭಿತರ್ ಲೆ ಆನಿ ತುಕಾ ಬಂಧೆಂತ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರ್ತಲೆ. ತಸಲ್ಯೆ ಕಾಂಯ್ ಬಂಧೆಚಿ ಚಾವಿ ಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ತಲಿ ತರ್, ತುಜಿ ಕಾಣಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಕಾಬಾರ್ !”

“ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ನವಾಲ್ ದಿಸ್ತಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ತರ್, ಕಿಶೆಂ ವಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ಕಿಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್?”

“ತೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ,” ಮ್ಹಣೊನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾನ್ ಪುಡ್ಲೆಂ ಥೊಡೆಂ, ರಾಯೆನ್ ನಿರ್ದೇಶನ್ ದಿಲೆಂ:



“ಹೆ ವಿಷಯ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್—ತುಂವೆ ಆನಿ ತುಜ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂ ಹಾಂಗಾ ಧಾವ್ನ್ ತಾರ್ವಾರ್ ವೆಚೆಂ.”

“ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಕೊಣ್?” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ ತಸಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬೊ ಜಾತೆಂ. ಪುಣ್.....

“ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಿ, ಹಾಂಗಾ ಧಾವ್ನ್ ವೆಚೆ, ತುಜೆ ಪಾತ್ಯೆಣೆಚೆ ಅಂಗರಕ್ಷಕ್ ಮಾತ್ ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಹುದ್ದೆದಾರಾಂಕ್ ಜಾಂವ್, ಆದ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಶಿವಾಯಾಂಕ್ ಜಾಂವ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಯ್ ಆತಾಂ ಪಾವಾನಾ. ಹೆಂ—ತುಂವೆ ತ್ಯಾ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚೆ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆ ಮನಿಸ್ ಜಾತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ದಿಸ್ತಾ?”

“ಜರೂರ್ ಜಾತಿತ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಪಾತ್ಯೆಣೆಚೆ ಮನಿಸ್ ತೆ ಜಿವಾಕ್ ಜೀವ್ ದಿತಿತ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ತಾಂಕಾಂ ದರ್ಯಾಚೆಂ ಪಯ್ಲ್ಯೆ ಕರುಂಕ್ ಆಶಾ ಆಸಾ, ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾ ಅನುಭವಾಚಿ ಗರ್ಜೆಯೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್.”

“ಬೊರೆಂಚ್. ತಾಂಕಾಂ ಸಕ್ಪಾಂಕ್, ಹಾತೆರಾಂ ಸಮೇತ್, ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಮವಸ್ತ್ರಾಂಚೆರ್‌ಚ್ ವ್ಹರ್ಚೆಂ ಬೊರೆಂ. ತಾಂಕಾಂ ತಶೆ ಪಳೆವ್ನ್, ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಂಚೆರ್ ಆಮಿ ಪ್ರಭುತ್ವ್ (ಯೆಜ್ಕುನ್ಸನ್) ಥಿರಾಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ರಾಯಾಳೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಪಾತ್ಯೆತಲೆ.”

“ಜಾವ್ಯೆತ್. ಆನೀ... ತಾರುಂ?”

“ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್, ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಪಣಂಬೂರ್ ತಾಣ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್, ‘ಸಾಂತಾ ಮೊನಿಕಾ’—ನವೆಂಚ್ ನಾಂವ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ತೆಂ ಕೆಲಾಂ. ಕಪಿತಾನ್ ಅಲೆಕ್ಸ್ ದೆ ಕೊರ್ದಾ ತಾಚೊ ಮುಖೆಲ್. ತರ್‌ಯೊ, ತೊ ಆನಿ ತಾಚೆ ತಾಂಡು ಸರ್ವ್, ತುಜ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಾಖಾಲ್ ಆಸ್ತಲೆ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ತುಜ್ಯೆ ರೊಲಿಯೆಂತ್ ತುಜ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ-ದೊಗಾಂ ಅಮಿಗಾಂಕ್—ಸಿಇಒರ್ ಬೆನ್ನಾ ಕುರೈಕ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಭಾವ್ ಸಿಇಒರ್ ಜಾಕೊಬ್ ಕುರೈಕ್ ತುಂವೆಂ ವ್ಹರ್ಚೆತ್. ತಾಂಕಾಂಯೊ ತಯಾರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಫರ್ಮಾಯ್ಲಾಂ.”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್, ಜೆರಾಲ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ;” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಭಾಭಾವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಪ್ಕಾರ್ತಲೆ.” ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ರಗ್ತಾಕ್ ತೆಯೊ ತಾನೆವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಧಯ್‌ಯೊ ಚಡ್ಲೆಂ.

ದಿಸಾಚೆಂ ವೊರಾಂ ಧಾಂವ್ಲಿಂ.

ಹೆರ್ ರಾಟಾವಳಿ ಸರ್ವ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್—ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಭೋವ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ, ಪುಣ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಕಾಮ್—ಕೊರ್ಪೊರಾಲ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ



ಕೊರಾ ಜುವಾನಾಕ್ ಆದೆವ್ನ್ ಮಾಗ್ಗೆಂ—ಕರುಂಕೂಚ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್  
ಕಿಂತೆ ಆನಿ ಕಶೆಂ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್  
ತೊ ಥೊಡೊ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರಿತ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾನ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ, ತೈ ಸಾಂಜೆರ್, ತಾಣ್ಯಾಂತ್ಲಾ  
ರಾಂಚೊ ಆನಿ ಪ್ರಮುಖ್ ವಾವ್ರಾಡ್ಯಾಂಚೊ ಜುಂತ್ ಆಪಯ್ಲೊ.  
ವಿಷಯ್ ತರ್ಕಾವಿತರ್ಕಾಕ್ ಆಯ್ಲೆ. ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, ಸಗ್ಳಾಂಚ್ಯಾ  
ಕ್ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಆನಿ ಸಾಹಸಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಕರುನ್ ಗೊಂಯಾಂ ವೆತಲೊ  
ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಮಟ್ಟಿಂ ಭಾಷಣಾಂ ಕರುನ್ ಆನಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಮಾಗೊನ್  
ಆದೆವ್ನ್ ಉಚಾರ್ಲೊ.

ಗೊಂಯಾಂ ಪಾವೊನ್, ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಒಫಿಸಿಯಲಾಂಕ್, ಮಿತ್ರಾಂಕ್  
ಮಿತ್ರ್ ಜಾವ್ನ್, ರಾಯಾಚೊ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ಸರ್ದಾರ್  
ಜುವಾಂವ್ ನ್ಯೂನೋ ದೆ ಕುಳಾಕ್—ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಫ್ರಾ|| ಜೆರೊನಿಮೊ  
ಫ್ರಾ|| ಕೈತಾನ್ ಲುಜಿತಾನಾಚೆ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಸಾಕ್ಷಿಂ ಸವೆಂ—ಮಂಗ್ಳುರ್  
ಮಸ್ಕಾಂವ್ ತಾಣ್ಯಾಚೊ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ದೊಮ್ ಆಲ್ವರೆಸ್ ದೆ ಲುವಿ  
ಕಪ್ಲ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಾಚಿ ಮ್ಹೊರ್ ಮಾರುನ್ ಲಿಖ್‌ಲ್ಲಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಆನಿ ತಾಂಚೊ  
ವಾಚುನ್ ಪಳೆಲ್ಯೊ. ವ್ಹರ್ಚಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಬಂಧ್ ಕರುನ್, ಪರ್ತ್ಯಾನ್  
ಮಾರುನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ತಾಬೆನ್ ದಿಲಿಂ.

ವರ್ವಾಚೊ ಕಪಿತಾನ್ ಅಲೆಕ್ಸ್ ದೆ ಕೊರ್ದಾ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ತೈಚ್  
ಪಣಂಬೂರ್ ತಾಣ್ಯಾಕ್ ಗೆಲೆ. ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ  
ವಾಂನಿ, ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ದಿವ್ಯಾಚಿಂ ಪೊಜಿಂ ಘೆವ್ನ್, ದುಸ್ರ್ಯಾ  
ರ್ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಧಾರಾಯ್ಲೆಂ.

ಜುಂತ್ ಸಂಪ್ಲೊ.

ಕಡ್, ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಂ ತೆವ್ಕಿನ್ ಫಾಸಾಳ್ಳೆ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ನ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಕಾಮ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರೆ  
ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜ್ ವಸ್ತಿ ಕರುನ್ ಆಸ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲಾ ವಸಾಹತಾ  
ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ಜುಂತಾ ವೆಳಾರ್ ಕೊರ್ಪೊರಾಲ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ  
ವಿಷಯ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಆತುರಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ  
ವಿಚಾರಂಕ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ವಸಾಹತಾಲಾಗಿಂ ತೊ ಪಾವ್ತಾನಾ, ತಾಕಾಚ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ  
ಮೆರ್ಸಿನಾ, ದಾರಾರ್ ಆಯ್ಲಿ.



“ಕಿತೆಂ-ರೆ ಸಿಇತಿೂರ್ ಇಮಾಂವ್—ಫಾಲ್ಯಾಂ ಚೆಲ್ಲೊಯ್?”

“ಹೊಯ್, ಸಿಇತಿೂರಾ ಮಾವ್ಲೆ...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಮ್ಹಣ್ಣಕೂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಿಇತಿೂರಿನಾ ಜುವಾನಾಕಡೆ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.”

“ತುಂ—ತುಂ ನೊಕೊಯ್ ತರ್?” ತಿ ಅಜಾಪ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಂಯ್-ಗೆ?” ತಾಚೊ ದಾವೊ ದೊಳೊ ಉಡ್ಲೊ.

“ತಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ನಾಮು-ರೆ! ತಿ ಆನಿ ತೊ ಸಿಇತಿೂರ್ ತೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ ದೊಗಾಂಯ್ ಆಯ್ಚ್ ಸಕಾಳಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್—ಪಯ್ಸ್ ಜಾವ್ನಾಕ್ ಪುರೊ—ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ತಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆವ್ನಾಚಿಂ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಳಾಂ ಜುವಾನಾನ್. ತರ್—”

ತೊ, ರಾವ್ಲೆಕಡೆಚ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಥಂಡ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಸವ್ಯಾಸ್ ಸಣ್ಣಣೊಂಕ್ ಲಾಗಿ.

“ತರ್..... ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್... ಆದೆವ್ಸ್”

ಸವ್ಯಾಸ್ ತೊ ಘುಂವ್ಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾ ತೆವ್ಚಿನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ರಾಕ್ವಲ್ ಶಿಪಾಯಾಕ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲೊವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ತೊ ಗೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಮೆಜಾ ಲಾಗ್ಲಿಲ್ಯಾ ಬಾಂಕಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಕಿತೆಯೊ ಜಾಲಾಂ ಜಾಂವ್ಚಿ. ಪುಣ್—ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಚ್ಯಾ ಋಣಾ ಖಾತಿರ್ ಪುಣ್‌ಯೊ—ಏಕ್ ಸಬ್ದ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಆದೆವ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆತೆಂ... ಬಹುಶ್ಯಾ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ‘ಆದೆವ್ಸ್’ ಉತ್ರಾಕ್ ಅರ್ಥ್ ಆಸ್ತೊನಾ... ‘ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮೆಳ್ಕಾಂ’ ಉತ್ರಾಕ್‌ಯೊ ಅರ್ಥ್ ಆಸ್ತೊನಾ... ಅಶೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಬೊರೆಂ—

ಚಿಂತಾನಾ, ತಾಚಿ ದೀಪ್ವ್—ಮೆಜಾರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಿ ಲ್ಹಾನ್ ಕಾಗ್ಡಾಚೆ ಕೊವ್ಲೆರ್ ಪಡ್ಲಿ. ಕಾಲ್ ಥಾವ್ನ್—ರಾಟಾವಳಿಂ ನಿಮ್ತಿಂ—ಮೆಜಾಲಾಗಿಂ ತೊ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾಸ್ಲೊ.

ಕೊವ್ಚಿ ಸೊಡವ್ನ್ ತಾಣೆ ವಾಚ್ಲಿ. ಜುವಾನಾಚಿಂ ಅಕ್ವರಾಂ:

“ಆದೆವ್ಸ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಿಇತಿೂರ್... ತೊಂಡಾರ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ವಾಲೊರ್ ಪಾವ್ತೊನಾ... ತರೀ—ಸದಾಂ ರಾವ್ ಸುಖಾಂತ್.”

ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ವಾಚ್ಲೆಂ. ತಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ನಾಸ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಅಕ್ವರಾಂ ಪಂದಾಕ್ ಲ್ಹಾನ್‌ಶೆಂ, ಮಾತಿಯೇ ವರ್ಣಾಚೆಂ ಏಕ್ ಖಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ—ತಿಚ್ಯಾಚ್ ಠಗ್ತಾನ್, ತಿಚ್ಯಾಚ್ ಬೊಟಾಚಿ ಮ್ಹೊರ್ ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ತೊ ಸಮ್ಜಾಲೊ, ಆನಿ ತಾಚೆರ್ ತಕ್ಲಿ ದವರುನ್—ರಡ್ಲೊ.



## ಅಧ್ಯಾಯ 13

ಅಸಾಯಾಚೆಂ ನವೆಂ ಮಜಲ್

ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಬುದ್ಧಂತ್ ಮಾಹೆತಿ ವರ್ವಿಂ  
ಝುಜ್ ತುಂ ಮಾಂಡ್ತಲೊಯ್,  
ಮಾಹೆತಿಚೆ ಗ್ರೆಸ್ತಕಾಯೇ ವರ್ವಿಂ  
ಜಯ್ತೆವಂತ್ ತುಂ ಜಾತಲೊಯ್.

—ಗಾದಿ 24:6.

ಸಿಫೋರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, 1666 ವರ್ಸಾಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ  
ನಾಯ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್, ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಬುದ್ಧಾರಾ ದಿಸಾ, ಮಂಗ್ಳುರ್ ಥಾವ್ನ್ 'ಸಾಂತಾ  
ನಿಕಾ' ತಾರ್ವಾರ್ ಗೊಂಯಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ಲಗ್ಬಗ್ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ  
ದಿಂ ಗೊಂಯಾಂ ಥಾವ್ನ್, ಫ್ರಾ|| ಲಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ಚೆ ಮಜತೆನ್, ಗೊಂಯಾಂ ಥಾವ್ನ್,  
ಮಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚ್ಯಾ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಪಾಸಾಂತ್ಲೊ ಚುಕೊನ್ ಹೆ ವಾಟೆನ್ ತೊ  
ಯಿಲ್ಲೊ. ತವಳ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತ್ಲಿಶಿ ಆನಾಹುತಾಂ, ಅದ್ಭುತಾಂ ಆನಿ ಮಾರ್ಮಿಕ್ ಘಟನಾಂ  
ಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ತಾಕಾ ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ,  
ಹೆರ್ಯೆಕ್ ಅನುಭವ್, ಜಿವೆಂ-ಜಿವೆಂ ದೃಶ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಆಪ್ಪುತಾಲೆಂ  
ನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಹರ್ದ್ಯಾರ್ ಧಾಡಾಯ್ತಾಲೆಂ.

ತಾಕಾ ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತರ್ಯೊ, ಮಂಗ್ಳುರ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಚ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆ ರಾತಿಂ,  
ಎಕಾ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ತೆಂ ಜುವಾನಾಚೆಂ ಆದೇವ್ನ್ ಪತ್ರ್—ತಾಂತ್ಲೆಂ ಹೆರ್ಯೆಕ್  
ಪತ್ರ್—ಘಡಿಯೆನ್ ಘಡಿ ತಾಕಾ ಭುಲೈಬರಿ ಮಾರ್ತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಸಕಯ್ಲ್  
ಸೊಲ್ಲಿ ತಿ ರಗ್ತಾಚಿ ಮೊರ್—

ತಾಕಾ ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಪಾಟ್ ಧರುನ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಕಾ ನಿಹಾಳ್ತಾಲಿಂ:  
ಆದೇವ್ನ್ ವ್ಹಜ್ಯಾ ಸಿಫೋರ್... ತೊಂಡಾರ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ವಾಲೊರ್ ಪಾವ್ತೊನಾ...  
ರೀ... ಸದಾಂ ರಾವ್ ಸುಖಾಂತ್...

ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಸಕಯ್ಲ್ ಆಸೊಲ್ಲಿ ತಿ ರಗ್ತಾಚಿ ಮೊರ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಯೆತಾನಾ,  
ತಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾಂತ್ಲಾ ಶಿರಾಂ-ಶಿರಾಂತ್ಲೊ ಹೆರ್ಯೆಕ್ ರಗ್ತಾ-ಭೆಂಬೊ ಆಟೊನ್ ಗಾರ್  
ವ್ಹಾ ವೆತಾಸೊ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.



ತಾಕಾ ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಗ್ಗಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಿ ಚೀಟ್ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ, ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಾಚುನ್, ತಿ ಕೊವ್ಚಿ ಚಿಡುರ್ನ್ ದರ್ಯಾಂತ್ ಉಡಯ್ಲಿ.

ಪಾಟ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಫಾಯ್ಸೊ ನಾ—ಹರಾನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಪಾಟ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಾಂಡುನ್ ಆತಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಪುಣ್ ನವ್ಯಾ ವೈಭವಾಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ತೊ ವೆತಾಲೊ... ಸರ್‌ಲ್ಲಾ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಘಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್, ತೆಂ ಏಕ್ ಸೊಪಾಣ್. ತ್ಯಾ ಸೊಪ್ಣಾಂತ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ತಾಣೆ ಆತಾಂ ನವ್ಯಾ ಪುಡಾರಾ ತೆಶಿಂ ತೀರ್ ಧರುನ್ ವೆಚೆಂ... ವ್ಹಯ್, ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸಾ—ಆಪಯ್ತಾ ತಾಚೊ ನೀಜ್ ಪುಡಾರ್: ಪುಡ್ತುಗಲಾಚ್ಯಾ ಮಹಾರಾಯಾಚ್ಯಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿಕ್ ಭೆಟೊನ್, ರಾಯಾಳ್ ಕಾಣಿಕ್ ದೀವ್ನ್, ರಾಯಾಳ್ ಹುದ್ದಾಚೆಂ ಆನಿ ನವ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಘಡುಂಕ್ ತಾಣೆ ವೆಚೆಂ... ಆನಿ... ತಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ತಾಚ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಮಾನಾಕ್ ಸಹಜ್‌ಲ್ಲೆಂ ಫಿದಾಲ್ಕಿಣ್ ಕುಂವರ್ನಿಲಾಗಿಂ ಎಕ್ವಟೊನ್, ನವೊ ಘರಾಬೊ ಬಾಂಧುನ್, ನವೊ ಸಂಸಾರ್ ರಚುಂಕ್ ತಾಣೆ ವೆಚೆಂ.....

ಕಿತ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ದೃಢ್ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಉದ್ಯಾಕ್ ಲೊಟುನ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಣ್ಯಾಬರಿ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ನಿರಾಶಾ ಆನಿ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ನಿಸ್ತೀಜ್‌ಪಣ್ ತಾಕಾ ಪರತ್ ಪರತ್ ಧೊಸ್ತಾಲಿಂ.

ತಾರ್ವಾಚ್ಯಾ ತೊಲ್ಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾರು, ದರ್ಯಾಚೆಂ ಉದಕ್ ಸಿಂಜೂನ್ ಉತ್ತರಾಕ್ ಪಯ್ಲೆ ಕರುನ್ ವೆತಾನಾ, ದಕ್ಷಿಣಾಚಿ, ಮಂಗ್ಳುರ್‌ಚಿ ತಡ್ ಪಯ್ಸ್-ಪಯ್ಸ್ ರೂಪ್ ಧುಂವ್ರೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೈರಿ ಜಾತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಮತಿಂತ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮಾತ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಸೂಕ್ಕ್ಣಿ ಜಾತಾಲಿಂ; ಸರ್‌ಲ್ಲಿಂ ದೃಶ್ಯಾಂ, ಪರತ್-ಪರತ್ ಪಡ್ಲೊ ಉಗ್ತಾವ್ನ್ ದಾಖಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಜಿವಿಂ ಜಾತಾಲಿಂ.

ವ್ಹಯ್, ತಾಚೆಂ ಹೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ವರ್ತ್ಯಾ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಆನಿ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಜವಾಬ್ದಾರೆಚೆಂ, ವ್ಹಯ್—ಮಾಂತ್ರಿಕ್ ಮಿಸಾಂವ್... ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್, ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ಲೊ ಗೊಂದೊಳ್, ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ತುಷಾಂವ್ (ತುಫಾನ್) ಜಾವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಪಾತ್ಯೆಲೊ.

ಭಿತರ್ ವಚೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವರಾಂತ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಆವರಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಕುರೈ ಭಾವ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ದೊಗ್ ಜಣ್ ಕಾಯಾಮ್ ರಾಕ್ವಲಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತಾಚೆ ದೈಹಿಕ್ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯೆ ಖಾತಿರ್, ದೊಳ್ಳಾಂತ್ ತೆಲ್ ಫಾಲುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯೆನ್ ತೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್. ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ಲೆ ತಳ್ಳೆ ಥಾಂಬಯ್ತ್ ಕೊಣ್? ಬಹುಶ್ಯಾ, ಹೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಸಂಪ್ರಚ್, ಸಕ್ಕಡ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತಲೆಂ.

ಜಾಗೊ ಆಸ್ತಾನಾ, ಘಡಿಯೇ ಘಡಿಯೇ, ಆಪುಣ್ ಗೊಂಯಾಂ ಪಾವ್ತಚ್  
ಂಕ್ ಆಸ್ಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ತೊ ಚಿಂತ್ತಾಲೊ. ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಸರ್ವ್  
ಪಾಯ್—ಮೆಟಾನ್ ಮೆಟ್ ಚತ್ರಾಯ್, ಜಾಗ್ವಣ್ ಆನಿ ಅಪಾಯ್ ಸಗ್ಳೆ  
ಗ್ವಾಸಾಕ್ ಹಾಡುನ್ ತೊ ನಿಹಾಳ್ತಾಲೊ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜುವ್ನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾ  
ನ್ ತಾಕಾ ಬೊರೆಂ ಮಾಗೊನ್ ಧಾಡುನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ನಿಮಾಣೆಂ ದೃಶ್ಯ ತಾಚೆ  
ತಿಂತ್ ಖಿಂಚೊವ್ನ್ ಉರ್ಲೆಂ:

“ಹಾಂಗಾ ಧಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಗ್ಳೆಂ ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸಾ,”  
ಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆ, “ಕಶೆಂಯೊ ಜಾಂವ್, ಕಿತೆಂಯ್ ಕರ್, ಪುಣ್ ಗವರ್ನರ್ ನ್ಯೂನೋ  
ಕುಳಾ ಮುಖಾರ್—ಆಮಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಎದೊಳ್, ದೆವಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ರಾಯಾ  
ತಿರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ವಾವ್ರ್ ವೃಥಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾ.”

ತಸಲ್ಯಾ ಮಹಾನ್ ಮಿಸಾಂವಾಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸಮ್ಜೊನ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ತಕ್ಲೆ  
ಗಾಯಿಲ್ಲೆ. ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಪುಡೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ: “ಹಾಂವೆಂ, ತುಂವೆಂ ಆನಿ  
ನಾನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ವರ್ತಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್—ಆಮಿ ಜೆಕ್ಲಾಂವ್, ಸಲ್ವಲ್ಯಾಂವ್  
ತ್ ಆಜೂನ್ ತಕ್ಲೆ ಆನಿ ಬಾವ್ಚೊ ಉಬಾರುನ್ ರಾವ್ಲಾಂವ್. ಆಮಿ ಲಾಭಾ ಖಾತಿರ್,  
ಕಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ನಾಂವಾ ಖಾತಿರ್ ಝುಜ್ಲಾಂವ್—ಪುಣ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್  
ತಿರ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್...” ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಚಿಕ್ಕೆ ರಾವ್ಲೊ, ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ  
ಪ್ರಾಂತ್ಲೆ ಭಾಂಗಾರಾಚೆ ಸರ್ಪಳೆಕ್ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲೆ ಸಾಯ್ಬಿಣಿಚೆ ಆರ್ಕುಕೆಚೊ  
ಮೊ ಘೆವ್ನ್ ಅಶೆಂ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ: “ದೆವಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ದೆವಾ ಸಾಂಗಾತಾಯೊ  
ಝುಜ್ಲಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್. ಆನಿ ತಶೆಂ, ಪಯ್ಲೊ ಕಾಳೊಕ್ ಆಸ್ಲೆಕಡೆ  
ನಾರ್ತೆಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಹಾಡುಂಕ್ ತಾಣೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಮಜತ್ ದಿಲ್ಯಾ. ಅಶೆಂ  
ಳ್ಳಾರ್, ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ಪಣಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ಝುಜ್ಲಾಂವ್. ಹ್ಯಾ ಝುಜಾಂತ್  
ಕೊಮೊರಾದ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಾಂವ್. ಆತಾಂ, ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ, ತಸಲ್ಯಾ  
ಪ್ರಾಚೊ ಪುಡಾರ್ ತುಂ ಪುರ್ತಾಯ್...”

ತೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಜೆರಾಲಾಚಿಂ  
ಪ್ರಾಂ ಜಿರೊಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುನ್ ತೊ ಆಸ್ತಾನಾ, ತಾಣೆಂಚ್ ಪುಡ್ಲೊ ವಿವರ್  
ಲ್ಲೊ ಆನಿ ಗೆಂಭೀರ್ ಭವಿಷ್ಯ ಉಚಾರ್ಲೆಂ:

“ಆಮಿ, ಸಂಸಾರಿ ಮನ್ಶಾಂನಿ ಎದೊಳ್ ರುತಾ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಭದ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆನಿ  
ಯೊ ಘಳಾಭರಿತ್ ಜಾತಲೆಂ, ವ ಹೆರ್ ಹಾತಾಂ ಆನಿ ಮತಾಂ ವರ್ವಿಂ ತೆಂ ವೃಥಾ  
ತಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಜೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಎಂಪರದೊರಾನ್, ಉದೆಂ  
ಚ್ಚೆ ಹೆ ಪಯ್ಲೆಲೆ ವಸಾಹತ್ ಮಾನುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್, ಆನಿ ಹಾಂತಾಂ ಆಡೆಚೆ



ಪ್ರವಾಸಿ ವ ಮೂಳೆನಿವಾಸಿ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಖಿನಾಸ್ತಾಂ, ದೆವಾಚ್ಯಾ ಅನಂದಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಪೆಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಬೊರೆಪಣಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹೊ ವಾವ್ರ್ ಖಿಳ್ತಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಪುಡೆಂ ವ್ಹರಿಜಾಯ್. ಎಂಪರದೊರಾನ್ ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಪಸುಹತಾಂಕ್ ಮಾನ್ಯತಾಯ್ ದಿತಾನಾ, ಸುಮಾಜಿಕ್ ಆನಿ ರಾಜಕೀಯ್ ನದ್ರೆನ್ ಹಿಂ ಜಿಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಕಾಯಿಂ— ಸಂಸಾರಿಕಾಂಕ್—ಮಾನ್ಯತಾಯ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್... ಪಯ್ಕಿಲ್ಯಾ ಧಾರ್ಮಿಕಾಂಕ್ ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಸಂಸ್ಥಾಂಕ್ ನ್ಹಯ್. ಹೆಂ ತುಂ ಪಾತ್ಯೆತಾಯ್?”

“ವ್ಹಯ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜೆರಾಲ್ ಸಾಯ್ವಾ” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲ್ಲಿ.

“ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ, ಅಸಲೊ ಪುಡಾರ್ ಹಾತಾಂತ್ ಘೆವುನ್ ತುಂ ಗೊಂಯಾಂ ವೆತಲೊಯ್... ತುಜೆರ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾತ್ಯೆವೆತ್?”

“ವ್ಹಯ್, ಮೊರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್...” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಭಾಸ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಲ್ಲ್ಯಾ ರಿಚೊ ಉಮೊ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ. ಹೆರ್ ತಾಕಾ ವಿಸರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಹೈ ಘಡಿಯೇ, ತಿಂಚ್ ಹೆರ್—ಜುವಾನಾಚಿಂ ಆನಿ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ಚಿಂ— ಬೆತ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಧೊಸ್ತಾಲಿಂ. ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುನ್ ಪುಡಾರಾಚಿಂ ಚಿತ್ರ್ ಆನಿ ತಾಂತುಂ ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾಚಿಂ ಮುಖಮುಳ್ ನಿಹಾಳುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಥಂಯ್ಸರ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಧೊಸ್ತಾಲೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ಏಕ್‌ಚ್—ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾಚಿಂ! ಗೊಂಯಾಂ ಪಾವ್ತಚ್ ಪುಣ್‌ಯಿ, ತೈ ತೈ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಹಾತಿಂ ಘೆತಚ್, ಮತೀಂತ್ಲಿಂ ವಾದಾಳಾಂ ನಿತಳ್ತಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಭರ್ವಸ್ಲೊ.

ತಶೆಂ ತಾರುಂ ‘ಸಾಂತಾ ಮೊನಿಕಾ’, ಉದ್ಕಾರ್ ಉಪೈವ್ನ್, ಆನಿ ನವ್ಯಾ ಪಯ್ಣಾ ರ್ಯಾಂಕ್ ಅಜಾಪಾಂಚೊ ಸಂತೊಸ್ ದೀವ್ನ್ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಧೊಡ್ಯಾಂಕ್ ದರ್ಯಾಚೆಂ ಅಸ್ಪಸ್ತ್ ದೀವ್ನ್, ಪುಡೆಂ ವೆತಾಲೆಂ.

ತಶಿಂ ಮೊರಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ—ಮೊರಾಂ ದಿಸಾಚಿಂ ಆನಿ ರಾತಿಚಿಂ.

ತಿಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಆನಿ ತಿಸ್ರಿ ರಾತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್, ಚೊವ್ವಾ ದಿಸಾಚೊ ದೊನ್ಬಾ ರ್ ಜಾತಾನಾ, ಸರ್ದಾರಾಂಕ್ ಸಹಜ್‌ಲ್ಲೆ ದವ್ಲತೆನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಸರಂಗ್, ತಾಂಚ್ಯಾ ಸರಂಜಾಮಾ ಸಾಂಗುತಾ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯೆನ್ ಗೊಂಯಾಂ ಪ್ರದೇಶಾಚೆ ತಡೀಕ್ ತೆ ಪಾವ್ಲೆ. ಅಪಾಯಾಚಿಂ ಮಜಲ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲೆಂ,

“ಆಮಿ, ಖಂಯ್ಸರ್ ವೆಚೊನ್ ನಾಂಗೊರ್ ದೆಂವಂವ್ಚೊ, ಕಪಿತಾನ್?” ತಾರ್ವಾಚ್ಯಾ ಕಪಿತಾನ್ ದೆ ಕೊರ್ದಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ, “ಮಾಮುಂಗೊಂಯ್ ಉತ್ರೊನ್ ನೀಟ್ ಪೊಣ್ಣೆ ಬಂದ್ರಾಕ್ ವೆಚಿಂ?”

“ನಾಕಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, “ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ, ಆಮ್ಕೆಂ

ನಾರ್ಮುಗೊಂಯ್ ಬಂದ್ರಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕ ಪಯ್ಸ್ ರಾವಂವ್ಚೆಂ ಬೊರೆಂ.  
 ಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

ಯಿಕ್ಕೊ, ಪಯ್ಲೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಬರಿಚ್, ಗೊಂಯಾಂ ತಡಿಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್  
 ಘಡಿಯೇ, ತಾಚೆಂ ನಿಸ್ತೇಜನ್ ಉಬೊನ್, ಮತ್ ಆನಿ ಕೂಡ್ ಚುರುಕ್  
 ಶೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಕುರೈ ಭಾವಾಂಕ್ಯೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ.

ವಾಂವ್ಚೆ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ಕಪಿತಾನ್ ಅಲೆಕ್ಸ್ ಕೊರ್ದಾನ್, ತಾರುಂ  
 ಗೊಂಯ್ ಬಂದ್ರಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಂಚ್ ಮಯ್ಲಾಂ ಪಯ್ಸ್ ದರ್ಯಾಂತ್  
 . ಹೆರ್ ತಾಂಡುಳಿಯೊ, ಹುಕ್ಮೆಕ್ ಆಯ್ತೆ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆ.

ತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ನ್, ಘಡಿಭರ್, ಬೆನ್ನಾ ಕುರೈಕ್ ಆನಿ ಜಾಕೊಬ್ ಕುರೈಕ್  
 ವ್ನ್ ಹಿಶಾರೆ ದಿಲೆ. ಚಡುಣೆಂ ಸೈನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಶಿಸ್ತಾ ಪ್ರಕಾರ್‌ಚ್ ಘನ್ ಸಾಂಬಾ  
 ಉಲಯ್ಲೊ: “ಹಾಂವ್ ವೆಗ್ಳೆಂ ಸಾಂಗಾಸರ್, ಕೊರ್ಪೊರಾಲ್ ಬೆನ್ನಾ  
 ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದೇಶಿ ಪಂಗ್ಡಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ಜಣಾಂನಿ, ಮ್ಹಜೆಚ್ ಬಾಸ್ಕಿ  
 ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾಚ್ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್.”

ಯ್, ಕಪಿತಾನ್ ಸಾಯ್ಬಾ.”

ನಿ ಕೊರ್ಪೊರಾಲ್ ಜಾಕೊಬ್ ಕುರೈ, ತುಂ ಹೆರಾಂಚೊ ಮುಖೇಲ್ ಜಾವ್ನ್,  
 ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವ್. ಪುಣ್ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಚ್ಯಾ ಖಿಜಾ  
 ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್, ಅಲೆಕ್ಸ್ ಕೊರ್ದಾಚೆರ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ  
 ಂಚೆರ್ಯೊ ದೊಳೊ ದವರುನ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಪುಣ್ ತಶೆಂ  
 ತಾಂಕಾಂ ಮಾತ್ರ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ನಾಯೆ.”

ಲ್ಕಲ್, ಕಪಿತಾನ್, ಬಿಲ್ಕಲ್ !” ಜಾಕೊಬ್, ತಾಕಾ ದಿಲ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ  
 ಫುಲ್ಲೊ ಆನಿ ಹುಶಾರ್ ಜಾಲೊ. “ಆನಿ ಆಮಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದಿಯಾಬೆಲೊ—  
 ಆಮಿಗಾಕ್ ಭೆಟ್ಕೆಂ ಕೆದಾಳಾ?” ತಾಣೆ ವೊಳೊ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಳೆಯಾಂ. ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ, ಜಾಗ್ರುತ್. ತೈ ವಿಶಿಂ, ನಿದೆಂ  
 ಸಬ್ದ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಫಾವೊನಾ. ಪಯ್ಲೆಂ, ಆಮ್ಚೆಂ ಮುಳಾವೆಂ ಕಾಮ್—  
 ಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಭೆಟೊನ್, ರಾಯಾಚೆಂ ಕಾಣಿಕ್ ಧನ್ ತಾಚೇ ತಾಬೆನ್  
 ಪಾವಾಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ—ಸೊಂಪೊಂಕ್ ಜಾಯ್.”

ಶೆಂ ಜಾಂವ್ ಕಪಿತಾನ್ !”

ಚ್ ಧರಾನ್ ತಾಣೆ ತಾಚ್ಯಾ ಸವಾರ್-ಮಾನಾಯಾಂಕ್, ತಾಂಚೇಚ್  
 ನಿರ್ದೇಶನ್ ದಿಲೆಂ. ತೆ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ಯೊ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೆ.

ಉಪ್ರಾಂತ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ನ್, ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ಶಸ್ತ್ರಾಂ ಆನಿ ಸಮ



ವಸ್ತ್ರಾಂನಿ ಶುದ್ಧಾಸಿದ್ಧ ಆಸ್ಲಿಂ ಧಾರಾಯ್ಲಿಂ. ತಾರುಂ, ಮಾರ್ಮುಗೊಂಯ್ ಬಂದ್ರಾಚ್ಯಾ ಆವರಾಂತ್ ಪ್ರವೇಸ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಕೂವ್ಯಾಸ್ತಂಭಾರ್, ಪುಡ್ತುಗಿಂಜ್ ಸೈನಾಚೆಂ ಬೊಂದೆರ್ ಆನಿ ಮಿಸಾಚೊ ಬಾವ್ಣೊ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಗಂಭೀರಾಯ್ನಾ ಉಬ್ತಾಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪ್ರವೇಸಾಕ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಜಾಲಿನಾ. ತ್ಯಾ ತೆಂಪಾರ್ ಗೊಂಯ್ಗಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚ್ಯಾ ತಾರ್ವಾಂಚೆಂ ತಪಾಸಣ್ ಚಡ್ ಚತ್ರಾಯ್ನಾ ಜಾತಾಲೆಂ. ಭಿತರ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ತಸಲಿ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ನಾಸ್ಲಿ.

‘ಸಾಂತಾ ಮೊನಿಕಾ’ಚೆಂ ಬೊಂದೆರಾಂ, ತಾರ್ವಾಚ್ಯಾ ಕಪಿತಾನಾಚಿ ಆನಿ ತಾಂಡುಳ್ಕಾಂಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ, ಆನಿ ಶಿಸ್ತ್ ಮುಖೆಲ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಆನಿ ಗಂಭೀರಾಯ್, ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾವ್ದಾರಾಂಚೆಂ ಆನಿ ಅಂಗ ರಕ್ಷಕಾಂಚೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್—ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಬಂದ್ರಾಚ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರ್ಯಾಂಚೆರ್ ಆನಿ ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ರಾಕ್ವಲ್ ಶಿಪಾಯಾಂಚೆರ್ ಬೊರೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಪಡ್ಲೊ. ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಧಾವ್ನ್, ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸುಬ್ಬಿತುಯಿರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮುದ್ದಾ ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ಭೆಟೆಕ್ ಆಯ್ಲಾ ಪುಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ತಚ್, ತಾಂಚೊ ಪ್ರವೇಸ್ ಸುಲಭ್ ಜಾಲೊ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಯ್, ಗೌರವಾಚೊ ಆನಿ ಸ್ವಾಗತಾಚೊಯಿ ಜಾಲೊ.

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಕಪಿತಾನ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಥಂಯ್ಚೊ ಅಧಿಕಾರಿ, “ವೈಸರೊಯಾಕ್ ತುಮಿ ಭೆಟ್ಲೆಂ ತರ್, ತುಮಿ ತಾರ್ವಾ ಸಮೇತ್ ಪೊಣ್ಣೆ ಬಂದ್ರಾರ್ ದೆಂವ್ಚೆಂ ಸುಲಭ್ ಜಾತೆಂ.”

“ತೆಂ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್—ತಶೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ಆಮಿ ವಾಸ್ಕೊಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ದೆ ಸೋಜಾ ಕುತಿಳಾಕ್ ಸಯ್ರ್ಯಾಂಚಿ ಏಕ್ ಭೆಟ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಆನಿ ತಾಕಾಯಿ ಏಕ್ ವರ್ದಿ ಪಾವಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ತಾಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯೆಬರಿ—ಬಹುಶ್, ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಆಮಿ ವೆತಾನಾ, ತೊಯಿ ಆಮ್ಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆವ್ಪಾಚೊ ಆಸ್ತಲೊ. ತಾರುಂ ಹಿಂಗಾ ಧಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಸುಟ್ತಾನಾ, ತಾಂತುಂ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲಿ ವೊರ್ವಿ ಸರ್ಬರಾಯ್ ಕರ್ಪಾಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತಾಚಿ ಆಸಾ.”

“ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ವ್ಹಯ್ ಕಪಿತಾನ್. ತರ್ ಆತಾಂ ತುಮ್ಮಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ—”

“ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ದೆ ಸೋಜಾ ಕುತಿಳಾಕ್ ಭೆಟ್ ದಿವ್ಪಾಚಿ.”

“ವ್ಹಡೇ ಮಿಶೇನ್, ಕಪಿತಾನ್ !”

“ತಾರುಂ ಆನಿ ತಾಂಡುಳ್ಕೆ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಸೊಂದಿತ್—ತುಮ್ಮೇ ತಾಬೆನ್,”

ಜುವಾಂವ್, “ಆಮ್ಕಾಂ ಮಾತ್, ದೋನ್ ಸಾರೊಟಾಂ ಆನಿ ವೆಗ್ಳೆ ತೀನ್ ಜಾಯ್—ಕಿತ್ಲೊ ಖರ್ಚ್ ಪಡ್ಲಾರ್ಯೊ ವ್ಹಡ್ ನಾ.”

ರಿಚಾರ್ಡೆಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾಯ್, ಸಿಞ್ಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ !” ಆಯ್ಲಿ, ಚಿಕ್ಕೆ ಮನ್ ಬರಿ ಜಾಪ್, “ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಆನಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾಯಾಳ್ ಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರ್ಚೆಂ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಯ್ತಸಲಿ ಸೆವಾ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್. ದೆವಾಚೆ ದಯೆನ್ ಆಪ್ಣೆಚ್ ಚಲ್ತಾ.”

ಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ಯೊ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜುವಾಂವ್ ತಾಂಚೆ ಮ್ಹಿನತೆಕ್, ಭಾಂಗಾ ವಾಂಟ್ಲಿಂ ನಾಣಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಂದ್ರಾಚಿ ಶಿಬಂಧಿ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಪಾವ್ಲಿ ಆನಿ ಸಂದರ್ಶಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೇ ಖಾತಿರ್ ದೆವಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ ದಿಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ.

ಕತ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ದೆ ಸೋಜಾ ಕುತಿಳಾಕ್ ಭೆಟ್ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಯೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ತಾರ್ವಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕತ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಬಂದ್ರಾಚೆ ಶಿಬಂಧೆಕ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊರ್ದಾಕ್ ತಾಂಡುಳ್ಳಾಂಕ್ಯೊ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂ. ಹೆ ಸಂಗಿಂತ್—ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ತಾರ್ವಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಸ್, ತಾರ್ವಾಕ್ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಖಯಿಲ್ಲಿ ರೀತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಚಡ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಖಬ್ರೀ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಕಪಿತಾನ್ ಅಲೆಕ್ಸ್ ಕೊರ್ದಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ತಾಂಡುಳ್ಳಾಂಕ್ ತಾರ್ವಾರ್ಚ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಫರ್ಮಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಪಯ್ಲೊ ತಾಂಕಾಂ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪುಣ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ವೆತಾನಾ, ತಾರ್ವಾಂತ್ ಹಾಡ್ಲೊ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ದಿವ್ಯಾಚ್ಯೊ ಪೇಟೋಯೊ ತೊ ಘೆವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮತಿಂತ್ ಗ್ ಚರ್ಚಿಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ನಾಸ್ಲೊ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, ಬೆನ್ನಾ ಕುರೈ ಆನಿ ಜಾಕೊಬ್ ಕುರೈ ಫೊಡ್ಯಾಂಚೆರ್, ಕೊ ತೀನ್ ಪೇಟೋ ಎಕಾ ಸಾರೊಟಾಂತ್, ದೋನ್ ಪೆಟಾರೆ ಆನ್ಯೆಕಾ ಸಾರೊ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್-ಫುಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಂಯಾಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಲ್ಚಿ ಕಂಪ್ಲಿ ದೇಶಿ ರಾಹುತ್ ರ್ ಪುರ್ತಾಂವಾನ್ ವಾಸ್ಕೋ-ದೆ-ಗಾಮಾ ಶ್ಹರಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಥಂಯ್ಚ್ಯಾಂ ಅಜಾಪ್ ! ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್, ಪಯ್ಲೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಘಡ್ವಡ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಗ್ರಾಯ್ಕಾಚಿ ಒಳಕ್ ಮೆಳ್ತಚ್, ತೊ ಪುರ್ತೊ ಆನಿ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೊ: “ಎವ್ಕಾರ್ ! ಎವ್ಕಾರ್ ! ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಕಪಿ ಪಾಯ್ಲ್ಯಾ ವೀರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಪುರ್ತಾಕ್ ದೊಡ್ಯಾನ್ ಎವ್ಕಾರ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜಾರಿ, ಜುವಾಂವ್ಕ್ ವೆಂಗುನ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಥಾಪ್ತುನ್, “ಪಾಂಚ್



ವರ್ಸಾಂ ಕಶಿಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಗೊಮಾನಾ !” ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್, ನಾಳಿಂಚ್ಯಾ ಪೆಟೇ ಭಿತರ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ತಾವ್ನ್ ಧಾಡ್ಲೊ ತಾಕಾ ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಸ್ಲೊ. (ತಶೆಂ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲಿಂಯ್ ಬೊರ್ಲಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಕುಟಾಮ್, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚ್ಯಾ ಆರೋಪಾಂತ್ಲೆಂ ನಿತಳ್ ಜಾವ್ನ್, ಪುಡ್ತುಗಲಾ ಧಾವ್ನ್ ದಬಾಜ್ಯಾನ್ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಪುನರ್ಸ್ಥಾಪಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.) ಇತ್ಯಾದಿ ಸಬಾರ್ ವಿಷಯ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಲಿ ತೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತವಳ್ ತುಜ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ, ರಾಕ್ಸಾ ಜಿವಾಚೊ ಸಾಮ್ನಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊ ಆಸ್ಲೊ —ಕಿತೆಂ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್—ತೊ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ?”

“ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಬುಲ್ಟಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ. ತೊ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ—ಚರ್ಮಿ ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ಮುಂಗ್ಕುರಾಂತ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಉರ್ಲಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಾಚ್ಯೊ ಹುಸ್ ಸುವಿಯೋ ಧಾಂವ್ಚೊ ಆನಿ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾಚೊ ಉಗ್ತಾಸ್..... ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪೊರೆವಿಂಗಡ್ ಬಸ್ಲೊ ಖಾಸ್ಗಿ ಕಾಮಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತೆ ಉಲಯ್ಲೆ. ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಥೊಡೊ ವಿವರ್ ದಿಲೊ, ಆ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಕ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಿತ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಇತ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ಘೆವ್ನ್, ತುಂವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಯ್ಜ್ಯಾ ಘರಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮತ್ಲಬ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾ ಪುಸ್ತಿತಿ ಚಿಂತುನ್ ತಾಕಾಯೊ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ಲಿ. “ವೈಸರೋಯಾಕಡೆ ತುಜಿ ಭೆಜ್ ಜಾಯ್ತಿ—ವಿನಂತಿ ಕರುನ್ ಆಜ್‌ಚ್ ಹಾಂವ್ ವರ್ದಿ ಧಾಡ್ತಾಂ—ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾ 150,000 ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ನಾಣೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಲ್ಹಾನ್ ಗಜಾಲ್ ನ್ಹಯ್. ಗೊಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಪುಡ್ತುಗಲಾ ಪರ್ಯಾಂತ್, ತಿತ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ನವೊ ಜೀವ್ ಭರ್ತಲೊ ಸುರ್ಕೆಂ ಲೆಖ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್—ಪಾರ್ದಾವಾಂ ಆನಿ ಕ್ರೂರಭಾದಾಂ ಪ್ರಕಾರ್—ತೊ ಐವ್ ತೀನ್-ಚ್ಯಾರ್ ವಾಂಟ್ಕಾಂನಿ ಸುಬೆದ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ! —ತಿತ್ಲೊ ಐವ್‌ಚ್ ರಾಯಾಚಿ ಖಜಾನಾಕ್ ಪಾವಾನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ತಲ್ಯಾಂಚೊ ಸಂಖೊ ಉಣೊ ನವೊ ವೈಸರೋಯಾಕ್ ತುಂವೆಂ ಭೆಟ್ಲೆ ಆದಿಂ, ಹ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಚೆಂ ಲೆಖ್, ಹೆರ್ ದೋನ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ದಾಖಲ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್... ಭೆಟೇ ವೆಳಾರ್‌ಯೊ, ಹೆಂ ದಿವೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಭದ್ರ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ತರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಂ?” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, “ಕಾಂಯ್ ನವಿಂ ನಿಯಮಾಂ

“ನಿಯಮಾಂ ನವಿಂ ನ್ಹಯ್—ಜಾಗ್ರುತ್ಕಾಯ್ ನವಿ,” ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾ ಜಾಗ್ರುತ್ ದಿಲಿ. “ಇತ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳಾರ್—ತುಜಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಲಾಗಿಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ಧಮ್ನಿಚೆಂ ಮೊಲ್ ನಾ !”

## ಅಧ್ಯಾಯ 14

ದಿವ್ಯಾಚಿ ಭದ್ರತಾಯ್ ಹಾತಾ ಭಾಯ್ರ್

ತುಜ್ಯಾ ದುಸ್ಮಾನಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವ್,  
ತುಜ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಂವಿಶಿಂ ಜಾಗ್ರತ್ ರಾವ್.  
ಪಾತ್ಯೆಣೆಚೊ ಮಿತ್ರ್ ಬಳಾಧಿಕ್ ಆಸೊ,  
ತ್ಯಾ ವರ್ತೊ ಹಾಂಡೊ ಮೆಳ್ಳೊನಾ ದುಸೊ.

—ಸಿರಾಖ್ 6:13, 14.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ಭಿತರ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತೆಂ  
ಮೊನ್, ಜುವಾಂವ್ನ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

ಅಪಾಯ್ ಆಸಾ, ಸಾಹಸಾಂ ಆಧಾರುಂಕ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್  
ಎಲ್ ಲುವಿಸಾನ್ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ, ಗೊಂಯಾಂ ಯೇವ್ನ್  
ವ್ಹಲ್ಲ್ಯೆ ಸುರ್ವೆರ್ಚ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ದೆ ಸೋಜಾ ಕುತಿಳ್ಳಾಕ್  
ಕೊನ್ ಉಲಯ್ತುಚ್, ಪರಿಸ್ಥಿತಿಚೆ ಗಂಭಿರಾಯೆಚೊ ತಾಕಾ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೊ.  
ತೆ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಯ್ಜಯ್ ತರ್, ತ್ಯಾ ಕಪಿತಾನಾಚಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್  
ಪುರ್ತಿ ಮಜತ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೆಂ.

“ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್, ಕಪಿತಾನ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ತುಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ತಶೆಂ  
ರ್ಕ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ.”

“ಬರಾಬರ್. ತುಂವೆಂ ದೊಮ್ ನ್ಯೂನೋ ದೆ ಕುರ್ಚಾಕ್ ಭೆಟೊನ್ ಜಯ್ತೆ  
ತ್ ಜಾವ್ಣಾಚೆಂ, ನಿಜಾಯ್ಕೊ ತುಂವೆಂ ಖುದ್ ಜುವಾಂವ್ ಚೊವ್ತಾ ರಾಯಾಕ್ಚ್  
ಕೊನ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾತಲೆಂ. ತರ್, ತುಂ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್  
ಳ್ಳಾರ್ ಪಾವಾನಾ. ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ, ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ದಿವೆಂ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ  
ತಾಂತ್ಲೆಂ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಜಾಯ್. ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್  
ವೆತಾನಾ, ತ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಚ್ಯಾ ಭದ್ರ್ ಆಸ್ಪಾವಾವಿಶಿಂ ದಾಖಲ್ಪತ್, ಮಾತ್,  
ಜೆಕಡೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ವ್ಹಡ್ ನಾ,” ಮ್ಹಣೊನ್, ತೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್  
ಕಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಥೊಡೊ ವಿವರ್ ದಿಲೊ.

ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್—ಕಾಯ್ದಾಚೆ ದೃಷ್ಟೆನ್ಯೊ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯೆ ಖಾತಿರ್—  
ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮ್ಹೊರ್ ಮಾರುನ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಕಾಣಿಕೆಚಿಂ ತೀನ್ ವೊಜಿಂ, ಎಕ್ಚೆ  
ಜೆರ್ಚೆಂತ್, ಖ್ಯಾತ್ ಎಕಾ ಪಾಸ್ಕೊರಾಚ್ಯಾ (ವಿಗಾರಾಚ್ಯಾ) ರಕ್ಷಣಾಖಾಲ್ ದವರುನ್,



ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಚೆ ಸಾಕ್ಲೆ ಸವೆಂ ಪಾವ್ತಿ-ಚೇಟ್ ಘೆವ್ವಾಚೆ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆಂ ಧಾರಾಯ್ಲೆಂ.

ತಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ, ಮ್ಹೊರ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ದೋನ್, ಜಡಾಯೆಚಿಂ ವೊಜಿಂ, ತಿಂ ಜುವಾಂವ್ಚಿಂ ಖಾಸ್ಗಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ, ಖಿಯ್ ದವರ್ಚಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಲೆಂ. (ತಿಂ ತಾಚಿಂ ಖಾಸ್ಗಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂತ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಕ್ ಕಳಯಿಲ್ಲೆಂ.)

“ಭಾಂಗಾರಾನ್ ಆನಿ ಮಾಣೆಕಾಂ-ಮೊತಿಯಾಂನಿ ತಿಲ್ಲೆಂ ದಿವ್‌ಂ ತುಜೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆ, ಆತಾಂಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್, ಗೊಂಯಾಂತ್ ತುಜೆ ತಿಲ್ಲೊ ಧನಾಡ್, ಫಿದಾಲ್ಗೊ ದುಸ್ರೊ ನಾ. ಪುಣ್ ರಾಯಾಚಿಂ ಧನ್, ದೊಮ್ ನ್ಯೂನೋ ಮುಖಾಂತ್ ತಾಚೆ ತಿಜೋರಿಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಥಿರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ತೆದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾ ಸರ್, ತುಜ್ಯಾ ಧನಾಚಿ ಖಬರ್ ನರ್‌ಮೂಸಾಕ್ ಕಳಾನಾಯೆ.”

“ಸಮ್ಜಾಲೆಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ತರ್, ಪುಡ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತಲಿ ಪರ್ಯಾಂತ್, ಮ್ಹಜೆಂ ಧನ್, ಹಾಂಗಾಸರ್—ತುಮ್ಚೆ ತಾಬೆನ್—”

“ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ!” ಹಾಸ್ಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್, “ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್—ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆ ಧಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೇ ಪಾತ್ಯೆಣೇ ಖಾತಿರ್. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್—ಧನಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪ್ರಾಣಾಚಿ ಆಶಾ ಆಸಾ!”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಸಿಫಾತೊರ್ ಕಪಿತಾನ್—ಹಾಂವೆಂ ವಯ್ರ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ ರಾಜಾಂವಾ ಖಾತಿರ್—ತುಜ್ಯಾ ಧನಾಚಿಂ ವೊಜಿಯೊ ಆಜ್‌ಚ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹರಾಜಾಯ್, ಆನಿ ತುಕಾ ಮಾತ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್—ರುಜ್ವಾತೀವಿಣೆ ಲಿಪೊಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಗೊಂಯಾಂತ್ಲೊ ಘೊಟಾಳೊ ಆತಾಂ ಇತ್ಲೊ ಗರಮ್ ರಾವ್ಲಾ, ಕಿ, ಫಕತ್ ದುಡ್ವಾ ಖಾತಿರ್, ಖಿಯ್ವೇ ಘಡಿಯೇ, ಕೊಣಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಘಡಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಹಿಂಗಾಚಿ ರಾಜಕೀಯ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೊ ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್. ಕಿತೆಂಗೀ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಅದೃಷ್ಟಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ, ಹೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಬುದ್ಧಂತ್, ಶಾತಿವಂತ್ ಆನಿ ತರ್ನಾಟೊ ಕಾರ್ಭಾರಿ ವೈಸರೊಯ್ ಆಯ್ಲಾ. ತಾಕಾ ಭೆಟ್ತಚ್ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾತಲೆಂ, ದೆಕುನ್, ರಾಯಾಕ್ ಕಾಣೆಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಂವೆಂ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಧನ್, ಖಿಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಚ್, ತಾಣೆಂಚ್ ‘ಮಿಲಿಶಿಯಾ ರೇಯಿಸ್’ ಶಿಪಾಯಾಂಕ್ ಧಾಡುನ್ ತೆಂ ವ್ಹರೊಂವ್ಚೆಂ ಬೊರೆಂ... ಮುಂಗ್ಸುರ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ಆಯ್ಲಾಯ್ ಮ್ಹಣ್, ಕಿಲ್ಲೆಂ ದಿವ್‌ಂ ತಾಕಾ ತುಂವೆಂ ಹಾಡ್ಲಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್, ಆನಿ ತುಂ ಅಧಿಕೃತ್ ಭೆಟೀಕ್ ವೆತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ದೂತಾಕಡೆ

ದಿ ಧಾಡ್ತಾಂ. ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಮಾತ್, ಸರ್ವ್ ದಿವೆಂ ಹಾಂಗಾಚೆಂ ಚುಕೊವ್ನ್ ಮಾನತ್ ದವರುಂಕ್ ಜಾಯ್.

“ತಶೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್—”

“ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ತಶೆಂ ಕರುಂಕೊಚ್ ಜಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್. “ತುಕಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗೊಮ್ಮಲೆಂ—ತುಕಾ ಆನಿ ತುಜ್ಯಾ ಧಾರಾಕ್ ಬೊರೆಂ ಆಸಾ. ಕಿತೆಂಗೀ—ತುಮಿ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಘುಟ್ ಬೊರೊ ಲಾಂಚ್ಯಾ. ನ್ಹಯ್ ತರ್—ಹೆಂ ದಿವೆಂ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ತೆಂನಾ—ಬಹುಶ್ಯಾ ಕರುಂ ಬುಡ್ತೆಂ, ಆನಿ ಜೀವ್‌ಯೊ ಸಂಪ್ತೆ.”

“ವ್ಹಯ್?” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ, “ತರ್—”

“ತರ್ ಆತಾಂ ಘಳಾಯ್ ನಾಕಾ. ತುಂವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹೆಂ ಸರಂಜಾಮ್‌ಯೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ—ನಶಿಬ್ ಬೊರೆಂ. ಕೊಣ್ ಲಾಸ್ತಾನ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರಿನಾಕಾ. ಹ್ಯಾಚ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾ ಧಾವ್ನ್, ಗೊಂಯ್ ಕರಾವಳೆರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ತಾರ್ವಾಂಚೆರ್ ಧಾಡ್ ಪಡ್ತಾ, ಲೂಟ್ ಲಾತಾ. ತೊ ವಿಷಯ್ ಆತಾಂ ತಸೊ ಆಸೊಂ. ಹೆರ್ ಸವಾಲಾಂಯೊ ಪಾಟಿಂ ಆಸೊಂ. ಆತಾಂ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾಂ.”

“ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಸೂಚನಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಘಾಲ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಘಾಮಾದ್ ಬಳಾಧಿಕ್ ಪ್ರೆಲಾದೊ (ಪಾದ್ರಿ, ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿ) ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ. ಗೊಂಯ್ ರಾಂತ್‌ಚ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಿಳಾಕೊರ್ ಪಾಯ್‌ಕಡೆ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ.”

“ನಾಕಾ. ತೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ತಶೆಂ—ವೈಸರೊಯಾಕಡೆ ಖಾಸ್ತ್ ಒಂಫೆರೆಂದಾ ಜಾಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ತುಜ್ಯಾ ಸಿಳಾಕೊರ್ ಪಾಯ್ಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ತುಂವೆಂ ಲಿನಾಸ್ಲಾರ್ ಬೊರೆಂ. ದುಸ್ರೊ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಆಸಾ ತರ್ ಪಳೆಯಾಂ.”

ತಶೆಂ ತಾಣೆ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರ್ಲೊ: “ಘಾಲ್ಯಾಂ ಘಾಂತ್ಯಾರ್, ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ವರ್ದಿ ದೀವ್ನ್, ಹೇ ಶಿಲ್ಯಾನ್ ಎಕಾ ದೂತಾಕ್ ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ಪಾಲಸಾಕ್ ಧಾಡ್ತಾಂ. ತ್ಯಾ ಆದಿಂ-ಯ್ಚೆ ರಾತಿಂಚ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಂ. ತುಂವೆಂ ಮಾರ್ಮುಗೊಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸಾರೊಟಾಂ ಆತಾಂಚ್ ಹಾಂಗಾ ಧಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ವಚೊಂದಿತ್. ತಾಂಚಿ ಮ್ಯಾಂ ಚಡಿತ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ.”

ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ವೊಜಿಂ ಸೊಡುನ್ ಪಾಟಿಂ ವಚೊಂಕ್ ಸಾರೊಟಾಗಾರಾಂಕ್ ಮನ್ ಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಜುವಾಂವ್ಕ್ ದಿವಯಿಲ್ಲಿಂ ನಾಣಿಂ ಪೆವ್ನ್, ರಿತ್ಯಾ ವಾಹನಾಂ



ಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ತೆ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೆ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಫುಡ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕರಯ್ಲಿಂ. ಜುವಾಂವ್ಕ್, ತಸಲ್ಯೆ ಘಡ್ವಡೆಚೊ ಆನಿ ತಶೆಂ ಘುಟಾನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಪಾಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೊನಾ. ಪುಣ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ಭಿತರ್, ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಚ್ಯಾ ಭಿಯಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲಿಂ, ಆನಿ ತಾಚೊ ಬೊರೊ ಉದ್ದೇಶ್‌ಯೊ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೊ.

ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಸಕ್ಕಾಂಚೆಂ ಖಾಣ್-ಪೀವನ್ ಹೆಳ್ತಾರ್ ಜಾತಚ್, ಸಕ್ಕಡ್, ರಾತಿಚ್ಯಾ ಪಯ್ಣಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ. ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್‌ಯೊ ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್ ಘೊಡೆ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೆ. ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಪಂಗಡಾ ಸಾಂಗಾತಾ, ತಾಚೆಯೊ ಪಾಂಚ್ ಜಣ್ ಚಡಿತ್ ಮಾನಾಯ್, ಹಾತೆರಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ. ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಮಟ್ವಾ ದಾಂಡ್ಯಾಚೆಂ ಏಕ್ ಖೊರೆಂ ಆನಿ ಏಕ್ ಪಿಕ್ವಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ತಾಣೆ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರುಂಕ್. ಚಿಕ್ಕೆ ವೊರೆಪಿಂಗಡ್ ಆಸ್ತಾನಾ, “ಕಾನ್‌ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ದವರ್ಯಾ” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಬೆನ್ನಾ ಕುರೈಕಡೆ, “ಕಾಂಯ್ ಅನಾಹುತ್ ವ ಅಪ್ಪಾತ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಿನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಕಾಂಯ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಘಾತಾಚಿ ಆನಿ ಅಪಾಯಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಬ್ಜಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ತಯಾರ್ ರಾವಾ, ಆನೀ—ತೆಂಚ್ ನಿಮಾಣೆಂ ಝುಜ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತುಮ್ಮಿಂ ಹಾತೆರಾಂ ವಾಪುರ್ಯಾ. ಅಸಲೊಚ್ ಹಿಸೊ ಆನಿ ತಾಕಿದ್, ಜಾಕೊಬಾಕ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸವಾರಾಂಕ್‌ಯೊ, ತಾಂಚೇಚ್ ದೇಶಿ ಭಾಷೇನ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಚಿ.”

“ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಫಿಕಿರ್ ನಾಕಾಯ್, ಕಪಿತಾನ್ !” ಬೆನ್ನಾ ಕುರೈ ಉಸ್ತಾಸ್ಲೊ. “ಕಶೆಂಯೊ ಜಾಂವ್, ತ್ಯಾ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಭೆಟ್ಲೆ ಆದಿಂ, ದುಸ್ರೆಂ ಕಸಲೆಂಯ್ ಅವ್ಹಡ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ.”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಯೇವ್ನ್ ಜುವಾಂವ್‌ಕಡೆ ಉಲಯ್ಲೊ:

“ಹಿ ತರಾತುರಿ ಆನಿ ಘುಟಾಚೆಂ ಹೆಂ ಅಕಾಲಿಕ್ ಕಾಮ್, ತುಕಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಮುಭಾವಾಕ್ ಕಾರಣ್ ದಿತಾ ಜಾವ್ಚೆತ್. ಪುಣ್, ಭಾಗೆವಂತ್ ಖುರ್ಸಾ ಬಾಪಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ—ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತುಕಾ ವಾಯ್ಜ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ತುಂವೆಂ ಗೊಂಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆತಾನಾ—ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ—ಹಾಂವೆಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಕ್‌ಲ್ಲೆ ಭಾಷೇನ್ ಮಜತ್ ದಿಲ್ಲಿ.”

“ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಸಾ, ಕಪಿತಾನ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್ ಆಮಿ ತುಕಾ ಆಮರಣ್ ಖುಣೀ ಆಸಾಂವ್.”

“ತೆಂ ಆಸೊಂ. ಆತಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತುಂ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಪ್ರವೇಸ್ ಜಾಲಾಯ್.”

ವೆಳಾರ್, ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವ್ ಕೊಡ್ತಿಚಿ ತುಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ನಾ—ತುಮ್ಮೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ  
ಫಿರಾದಾಲ್ ಕುಟಾಮ್ ಆತಾಂ ಮುಕ್ತ್ ಜಾಲಾಂ, ಆನಿ ಆದ್ಲ್ಯಾಚ್ ವೈಭವಾಂತ್  
ಘಮಂಡಾಂತ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸ್ಥಾಪಿತ್ ಜಾಲಾಂ.....”

“ವ್ಹಯ್. ಆನಿ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೊ ಸಿಇೌರ್ ಪಾಯ್, ವೆಲ್ಲಾ ಗೊಂಯ್ಚೊ  
ಯಿದ್ ಜಾಲಾ.”

“ಸಾರ್ಕೆಂ. ತೈ ವಾಟೇನ್ ತುಕಾ ಪುರ್ತೊ ಎವ್ಕಾರ್ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ಹೆಂ—  
ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಮುಖೆಲ್ ಕಾಮ್ ಜಾವ್ಪಾಚೆಂ ಆಸಾ—ತೆಂ ಸೊಂಪಯಾಂ.....”

ವೆಲ್ಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ಮಿಶ್ರೊ ವೊಳಾವ್ನ್, “ತೆಂ  
ಪ್ತಾನಾ, ತುಜೆ ಆನಿ ಗೊಂಯ್ಚೊ ವಾಟೇರ್ ಆಸೊನ್ ಧೊಸ್ತಾ ತೊ ಕಾಂಟೊಯಿಂ  
ಸಿನ್ ಉಡಯ್ಲಾರ್ ಅಧಿಕ್ ಬೊರೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ಜಾವೈತ್—ದೆವಾನ್  
ಮಿಂಗೆಲಿಚೊ ಪಾತ್ರ್ ದೀವ್ನ್ ತುಕಾ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಧಾಡ್ಲಾ.”

“ಆನಿಕ್ಯೊ ಚಡ್ ಸಾರ್ಕೆಪಣಾಚ್ಯೊ ಉಮಿಣ್ಯೊಂ ನಾಕಾಯ್ !” ಜುವಾಂವ್  
ವೆಲ್ಲೊ, “ಜೆರಾಲ್ ಉವಿಸಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಮಿಸಾಂವಾರ್ ಧಾಡ್ತಾನಾ ಹಾಂವೊ  
‘ಮಿಂಗೆಲ್’ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಆತಾಂ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ‘ಮಿಂಗೆಲ್’ ಕರ್ತಾಯ್ !”

“ಆಸೊಂ. ಆತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಯಾಂ. ಧಾ-ಬಾರಾ ಮಯ್ಲಾಂಚೆಂ ಸುಮಾರ್  
ಕರುನ್ ಆಮಿ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಿಜಾಯ್ಚೊ ತುಂ, ದಾನ್ಯೆಲಿ  
ಜಾಂವ್ ಮಿಂಗೆಲಿಬರಿ—ಸಿಂಹಾಂಚ್ಯಾ ಜಾಂವ್ ದಿಯೊಬೊಲಿಂಚ್ಯಾ, ಧೊಲಿಚ್ಯಾ  
ನ್‌ಫೆರ್ನಾಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾತಲೊಯ್. ತೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್. ಪಯ್ಲೆಂ  
ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಂವ್ಲಿ.”

ತಾಂಚಿ ಠೊಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿ. ಪಾಂಚ್ ಘೊಡ್ಯಾಂಚೆರ್, ದಿವ್ಯಾಚಿಂ ಪಾಂಚ್  
ಗೊಣೆಯೆಂತ್ ಗುಟ್ಲಾವ್ನ್ ದವರ್ಲಿಂ. ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್-ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾರ್ಕೆ  
ಆಸೊನ್ ಪುರ್ಶಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ಚಾಂದ್ಲೆಂ ನಾಸ್ಲೆಂ. ಚೊಡಿಂಚೊ  
ದಿವ್ಯಾಂಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್‌ಯೊ ನಾಸ್ಲೊ. ತರ್‌ಯೊ, ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್  
ಮಾವ್ಚೆ ಮಾನಾಯ್, ಮಾಜ್ರಾಬರಿ ಪಯ್ಲೆ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಲೆ.

ಮಧೆಗಾತ್, ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್, ಭುಜಾಕ್ ಭುಜ್ ಲಾವ್ನ್  
ಸಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ಆಮ್ಕಾಂ ವಾಟೇರ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಮೆಳ್ಚೆನಾಂತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್  
ವಾಟೇನ್, ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇನಾಂತ್.  
ಜಿಚ್ಯಾ ಮರಾಠಿ ಉಟ್ಕಾರಾಂಚ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ಕಾಂಯ್ ಲೋಕ್, ಕಾಳೊಕ್  
ವ್ಹಾ ಆದಿಂಚ್, ದಾರಾಂ-ಜನೆಲಾಂ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಭಿತರ್ ರಾವ್ತಾ.



ಕಶೆಯ್ ಜಾಂವ್, ಆಯ್ಚೆಂ ಹೆ ಕಾಮ್, ಗುಪಿತ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ತುಜಾ ಮಾನಾಯಾಂಕ್ ತಶೆಂ ಗೊಮೊಯ್. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ಕೆಲ್ಯಾ.”

ಲಗ್ನಗ್ ದೇಡ್-ದೋನ್ ವೊರಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಚಮ್ಕೊನ್ ಜಾತಚ್, ದಾಖ್ಲಿ ಮ್ಹಾಡ್ಯಾಚೆ ದರ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಪಯ್ಲೆ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ರಾತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ನಿರ್ಜನ್ ಪ್ರದೇಶ್ ತೊ. ಥಂಯ್ಸರ್, ಕರಾವಳೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೋನ್ ಫಾತರ್ ಉಡೊವ್ಚೆ ತಿಲ್ಲೇ ಪಯ್ಸ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕುದ್ರೊ ಆಸ್ಲೊ. ಸಾಂ ಜಾಸಿಂತಾಚೊ ಕುದ್ರೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಕಾ ನಾಂವ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಗಾಂವ್ಚೊ ಲೋಕ್ ತಾಕಾ ‘ಭುತಾಚೆಂ ದ್ವೀಪ್’ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ. ಕಾಂಟಿಯೇ ಬೊಲಿಂ ಆನಿ ಥೊಡಿಂ ರೂಕ್-ರೂಡಾಂ, ಪಾಜೇ ಫಾತರ್ ಆನಿ ಏಕ್ ‘ಭುತಾಚೆಂ ಕೊಡ್ಕೆಂ’ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ರಾತ್ಚೆಂ ಸೊಡ್ಯಾಂ, ದಿಸಾಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಯಿ ನರ್‌ಮನಿಸ್ ಥಂಯ್ ವಚಾನಾಸ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ ಸುಕ್ತೆಚೊ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ದ್ವೀಪಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಸುಲಭ್— ಧೊಂಪ್ರಾ ತಿಲ್ಲೆಂಯ್ ಉದಕ್ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್, ಆನಿ ತಶೆಂ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಯೋಜನ್ ಕಳಿತ್ ಕೆಲೆಂ.

ದೊಗಾಂ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಮಾನಾಯಾಂಚ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾರ್, ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾಸ್ಗಿ ದಿವ್ಯಾಚಿಂ ವೊಜಿಂ ದೀವ್ನ್ ಆನಿ ಜಾಕೊಬಾ ಸವೆಂ ಹೆರ್ ಚೊವ್ಗಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, ಸಾಂ ಜಾಸಿಂತಾಚ್ಯಾ ಕುದ್ರ್ಯಾಕ್ ಗೆಲೊ. ನೆಕೆತ್ರಾಂಚೆ ರುಳ್ಕೆಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆನಾಂತ್. ಫಾವೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೊ ಜಾಗೊ ವಿಂಚುನ್, ಜಾಯ್ತಿತ್ಲೆ ಗೂಂಡಾಯೆಚೊ ಫೊಂಡ್ ಉಸ್ತುನ್, ದಿವ್ಯಾಚಿಂ ವೊಜಿಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ತಾಣಿಂ ಪುರ್ಲಿಂ. ಖೊಲಿಯೋ ಆನಿ ಕೋಯ್ರ್ ವೊಂದಾವ್ನ್ ತಾ ವಯ್ರ್ ವ್ಹಡ್ಲೊಸೊ ಫಾತರ್ ಸಂಕೇತ್ ದವರುನ್ ತಡೀಕ್ ತೆ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆ.

‘ರಾಯಾಚೆಂ ದಿವೆಂ’ ಬಂಧೋಬಸ್ತಿರ್ ದವರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್, ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಚ್ಯಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಪಯ್ಲೆ ಫುಡೆಂ ಗೆಲೆಂ. ಲಗ್ನಗ್ ದೆಡಾ ವೊರಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಕರುನ್ ಸಾಂಕೊಳೇ ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ವರಾರಾಕ್ ತೆ ಪಾವ್ಲೆ.

ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಥಂಯ್ಚೊ ವಿಗಾರ್ ಫ್ರಾ|| ಅಂತೊನಿಯೊ ದೆ ಅಸುಂಪ್ಪಾಂವ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ರಾತಿಚ್ಯಾ ಸಾಡೆ-ಇಕ್ರಾ ವೊರಾರ್ ಲ್ಹಾನ್‌ಶಿ ಏಕ್ ಪೊವ್ಚೆಚ್ ಇಗರ್ಜೆಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಿ ಸಮ್ಜೊನ್ ಪಯ್ಲೆ ತೊ ಘಡ್ವಡ್ಲೊ. ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ತಾಚೆಕಡೆ ಸಳಾವಳ್ ಆಸ್ಲಿ. (ತಾಚೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿಯೊ ತೊಚ್.)

ಆಯಿಲ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಹಾಣಿಂ ತಾಕಾ ಕಳಯ್ಲೊ. ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಕಾಯಿಂ ಥೊಡೆಂ ಭೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. “ಇತ್ಲೆಂ ಭಾಂಗಾರ್ ಆನಿ ದಿವೆಂ ಹಾಂದಾಸರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್

ರ್, ತೆಂ ರಾಕೊಂಕ್ ಹಾಂಗಾ ಆಮಿ ಏಕ್ ಸೈನ್ ದವರ್ಚೆಂ ಪಡಾತ್. ತರ್ಯೊ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ತರ್—”

ನಾ, ಹೆಂ ದಿವೆಂ ಆಮಿ ಹಾಂಗಾ ಹಾಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಕಳಿತ್ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನಾನ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ. “ಫಕತ್, ಹೆಂ ದಿವೆಂ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಜುವಾಂವ್ನ್ ತುಮ್ಮೇ ತಾಬೇನ್ (ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಂಚ್ಯಾ ರಕ್ಷಣಾಂತ್) ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಬರ್ಪಿನಿಶಿಂ ರುಜ್ವಾತ್, ಕಬೂಲ್‌ನಾಮೊ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಫೆವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆಜ್-ಫಾಲ್ಯಾಂ ವೈಸರೊಯ್ ದೊಮ್ ದೆ ಕುಳಾಕ್ ಭೆಟ್ತಲೊ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ರಾವ್ಣೆರಾಚಿಚ್ ಮಿಲಿಶಿಯಾ ದಿವೆಂ ವ್ಹರ್ತಲಿ.”

ಫ್ರಾ|| ಅಸುಂಪ್ಸಾಂವಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ: “ತರ್ ಜಾವೈತ್. ಭದ್ರತೇ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ನೇಮ್ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತುಮಿ ಅಶೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂಚ್. ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಲಾಂಬ್ ಖಾಡ್ ಪೊಶೆವ್ನ್. “ಆನೀ—ಹಾಂತೆಲ್ಲೊ ಏಕ್ ವಾಂಟೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಕೊಳೇ ಇಗರ್ಜೆ ಖಾತಿರ್ ವೈಸರೊಯಾ ರ್ಯೊ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಅವ್ಕಾಸ್ ಆಸಾ. ತುಮಿ ಅಶೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಚ್.”

ದಿವ್ಯಾಚಿಂ—ಮ್ಹೊರ್ ಮಾರುನ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಭಾರಾಧಿಕ್ ತೀನ್ ಪೊಜಿಂ— ಖಾತಿರ್ ದವರ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಯ್ ಫಾಲುನ್, ದೊಗಾಂಚಿ ಸಾಕ್ಸ್ ಥಾರಾವ್ನ್ ಸಾಂಕೊಳೇ ಇಗರ್ಜೆಚಿ ಮ್ಹೊರ್ ಮಾರುನ್, ಫ್ರಾ|| ಅಸುಂಪ್ಸಾಂವಾನ್ ಕಪಿತಾನ್ ವ್ಹಾಡ್ ಹಾತಾಂತ್ ಕಬೂಲ್‌ನಾಮೊ ದಿಲೊ.

ಗಿಲ್ಲಿ ಠೊಲಿ, ಕಸಲೆಯೊ ಅವ್ಹಡ್ ವ ಅಪ್ಪಾತ್, ವ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಭೆಟ್ ಸ್ತಾಂ, ಬೊರ್ಯಾ ಥರಾನ್, ತೈಚ್ ಮಧ್ಯಾನೇ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಫಾಂತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪೊರಾರ್ಶೆಂ ವಾಸ್ಕೋಕ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಬೊರಿಚ್ ಪುರಾಸಣ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಸಕ್ಪಾಂನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ಪೊರಾಂಚೊ ವಿಶೆವ್ ಘೆತ್ಲೊ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ತಾ. , ತಾಣೆ ಹಾಡ್ಲೆಂ ಅಪಾರ್ ದಿವೆಂ ಆತಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ನಾಸ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್, ತಾಚೆರ್ ದೊಳೊ ದವರ್ನ್ ರಾಕ್ವಣ್ ಕರ್ಚೊ ಸಂದರ್ಭಯೊ ತಾಚೇ ಪಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತೆಂ ದಿವೆಂ ನಿಜಾಯ್ಚೊ ಚಡ್ ಭದ್ರತೆರ್ ಆಸಾ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನ್ ತಾಕಾ ಧಯ್ ದಿತಾಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ. ಪ್ಲೈ ಮುಂತಿತ್ ಸಮಾಧಾನ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆಂಚ್, ಜುವಾನಾ ಆನಿ ಲೊ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವ ಪಾಟ್ಲಾವಾಂತ್ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಕಾ



ಧೊಸುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಪಾಟಾಪಾಟ್, ತಾಣೆ ಹಾಡ್ಲೆಂ ದಿವೆಂಯೊ ಪಯ್ಸ್ ಆಸಾ, ಆನಿ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಮಿಸಾಂವ್‌ಯೊ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆತುರಾಯ್ ಚಡಿತ್ ಥರಾನ್ ತಾಕಾ ಕಾಂತೊಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ನವಿಚ್ ಆತುರಾಯ್.

“ಆಮ್ಚೆಂ ತಾರುಂ ಮಾರ್ಮುಗೊಂಯ್ ಆಸಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ತೈ ಸಕಾಳಿಂ, ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾಕಡೆ, “ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಡುಳ್ಕಾಂಕ್ ಆನಿ ಅಲೆಕ್ಸ್ ಕೊರ್ದಾಕ್ ತಶೆಚ್ ಥಂಯ್ ಸೊಡುನ್, ಹಾಂವೆಂ ಹಾಂಗಾ ರಾವ್ಲಾರ್—”

“ವ್ಹಯ್, ಲೊಕಾಕ್ ದುಸ್ರೆಂಚ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಇಡೆಂ ಜಾತಲೆಂ. ತುಂ—ಆಮಿ ತರ್, ಬಂದ್ರಾಕಡೆ ಯಾ. ಹಾಂವ್, ವೈಸರೊಯಾಕ್ ವರ್ದಿ ದೀವ್ನ್ ಹೈ ವಾಟೇನ್ ದೂತಾಕ್ ಧಾಡ್ತಾಂ. ತಾಚಿ ಜಾಪ್ ಯೆತಚ್, ತುಂವೆಂ ಥಂಯ್ ಧಾವ್ನ್‌ಚ್ ತಾರ್ವಾರ್ ಫುಡೆಂ ವಚ್ಚಿತ್. ಮಾಂಡೊವಿಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಪೊಣ್ಣೆಲಾಗಿಂ ತಾರುಂ ರಾವೊವ್ನ್ ಥಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ತುಂವೆಂ ಪಾಲಸಾಕ್ ವಚ್ಚಿತ್.”

ತಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್—

“ಆಮಿ ತಾರ್ವಾಕ್ ವೆಚೇ ಆದಿಂ ದಿವೆಂ ಚುಕಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ಫಾಯ್ ಜಾತಲಿ ನ್ಹಯ್‌ವೇ? ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಆಯ್ಕೊಂ ಪಡ್ತಲಿಂ.”

“ತೆಂಯೊ ವ್ಹಯ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್, ಚಿಂತುನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ತರ್, ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಖೆಳ್ ಕರ್ಚಾಂ. ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಕೊಣಾಯ್ಲೊ ವಾಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ. ದಿವ್ಯಾಚಿಂ ದೋನ್ ವೊಜಿಂ ತಿಂ ಅಲಕ್ ತುಜಿಂ. ಹೆರ್ ತೀನ್ ವೊಜ್ಯಾಂಬರಿಂಚ್, ತೀನ್ ಪೆಟಾಂನಿ ಫಾತರ್ ಭರುನ್, ಆದ್ಲೆಬರಿಚ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಗೊಣಿಯಾಂನಿ ಗುಟ್ಲಾವ್ನ್ ಬಾಂಧ್ಯಾಂ. ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಆನಿ ಭರ್ಮಾನ್ ತಿಂ ವ್ಹರುನ್ ತಾರ್ವಾರ್ ಚಡೊವ್ನ್ ದವರ್ಚಾಂ... ವ್ಹಯ್... ಸಕ್ಪಾಂಚಿಂ ಪ್ರಮಾಣಿಕ್ಪಣ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಏಕ್ ಖೆಳ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಜಾಂವ್ಚಿ.”

ತಶೆಂಚ್ ತಾಣೆಂ ಕೆಲೆಂ.

ಕಪಿತಾನಾನ್ ಮ್ಹೊರ್ ಮಾರುನ್ ದಿಲ್ಲಿ ವರ್ದಿ ಫೆವ್ನ್ ಎಕ್ಲೊ ತಾರ್‌ಸವಾರ್ ತೈ ವಾಟೇನ್ ವೆಲ್ತಾಗೊಂಯ್ಕ್ ಗೆಲೊ. ಹೈ ವಾಟೇನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಪಂಗಡ್, ಚಡಿತ್ ತೀನ್ ಘೊಡ್ಯಾಂಚೆರ್ ‘ದಿವ್ಯಾಚಿಂ’ ವೊಜಿಂ ಫೆವ್ನ್ ಬಂದ್ರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಂಕಾಂ ಪಾವ್ನ್—ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ತಾರ್ವಾಂತ್ ಶುಭ್‌ಶಾಬಿತ್ ಪಾವ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ಚೆ—ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸವಾರ್ ವಾಸ್ಕೊಕ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೆ.

ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್—ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆನಿ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಚಡ್ವಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಬರಿಚ್, ತಾಕಾ ಭಂಗಂವ್ಕ್ ಆನಿ ನಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಹಲೋಹರೀಂ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲೆ!

## ಅಧ್ಯಾಯ 15

ನವೊ ಆನೇಶ್, ನವೊ ಅಧ್ಯಾಯ್

ಮ್ವಜ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ಗೆಲಿಂ ದಾರ್ ಉಘಡುನ್  
ಪುಣ್ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಗೆಲೊ ಸಾಂಡುನ್;  
ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸೊಧ್ನೊ ತೊ ಮೆಳೊಂಕ್ಲಾ,  
ಉಲೊ ದಿಲೊ, ತಾಚಿ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಲಿನಾ.

—ಗಿತಾಂಚೆಂ ಗೀತ್ 5:6.

ತಾವಾಂತ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ, ಜಯ್ಲಾಂತ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಿಶ್ಯಾ  
ಕಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಕ್ಲೆ ಫಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಬ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವರಾಂತ್  
ವಿಂಗಡ್ ರಾವೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೆಂ.

ತಡಿಕ್ ವಚೊನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಅಲೆಕ್ಸ್ ದೆ ಕೊರ್ದಾ ಆನಿ ಹೆರ್ ಚಡ್ವಡ್ತಾಲೆ ದೆಕುನ್  
ದೋದೋನ್ ವೊರಾಂಚಿ ಸುಟ್ಕಾ ಆನಿ ಖರ್ಚಾಕ್ ದೀವ್ನ್, ಪಯ್ಲೆಂ ಅರ್ಧ್ಯಾ  
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಪಂಗಡಾಕ್ ವಚೊನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಲೆ. ತಾಂಚೆ  
ನಾತಾ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೇಶಿ ಸವಾರಾಂಕ್ಯೊ ತಸೊಚ್ ವಾಂಟೊ ಕರುನ್ ಧಾಡ್ಲೆ.  
ಪಂಗಡಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಬೆನ್ನಾ ಕುರೈಕ್, ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಂಗಡಾ  
ನಾತಾ ಜಾಕೊಬ್ ಕುರೈಕ್ ಧಾಡ್ಲಿ ಚತ್ರಾಯ್ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲಿ.

ಮತಿಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸಮಾಧಾನ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಕಾರಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್  
ಧರಾಚಿ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಆತುರಾಯ್ ತಾಕಾ ಧಮ್ಕಿತಾಲಿ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾವೈತ್ ?

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಚ್-ಸ ವರ್ಸಾಂಚಿಂ ದೃಶ್ಯಾಂ, ಲ್ಹಾರಾಂ ಲ್ಹಾರಾಂ ಜಾವ್ನ್  
ಉಗ್ಡಾಸಾಚ್ಯಾ ಪಡ್ವಾರ್ ಆಪ್ಣೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಶೆಂಭರಾಂನಿ, ಹಜಾರಾಂನಿ,  
ವ್ಯಕ್ತಿಂಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ತಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೊ. ವೆವೆಗ್ಚ್ಯಾ ಧರಾನ್ ತಾಂಚೊ  
ವ್ಹಾ ತಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲೊ... ತಾಚಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಆನಿ ಭಯ್ಣಿ  
ಜಾ... ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ, ಕ್ರಿಯಾದೊ... ಇನ್-ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್... ರಾಂಪ್ಲಿ,  
ಪುಣ್ ಆನಿ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಮುಂಗ್ಕುರಾಂತ್ ಜಯ್ತೆ...

ಕಿತೆಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಕೊಣಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ—

ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜ್ !

ತಿಚಿಂ ನಿಮಾಣೆಂ ಆದೆವ್ನ್ ಪತ್ರ್ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ವಾಚ್ಲೆಂ. ಖಿಯಾ  
ಕ್ಯಾರ್ಯೊ ತಾಕಾ ಸದಾಂನಿತ್ ಸುಖ್ ಆನಿ ಸಂತೊಸ್ ತಿಣೆ ಆಬ್ಕಾಯಿಲ್ಲೊ !



ಗೊಂಯಾಂ ತೊ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಪುಣ್... ಸಂತೊಸ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ—  
ಸಂತೊಸಾಚ್ಯಾ ಕಲ್ಪನಾಚಿ ಸಾವ್ವಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೆದೊಳ್ ಲಾಗಿಂ ಸರೊಂಕ್ವಾಸ್ಲಿ.  
ಆತುರಾಯೆಚಿ ಧವ್ಳೊಣಿ... ಸುಸ್ತಿ... ಉಬೊಣ್.

ತಾಂತ್ಲೊ ಪರಿಹಾರ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್—ದೋನ್ ಕಾಮಾಂ ಜ್ಯಾರಿ  
ಜಾಂವ್ಕ್‌ಜಾಯ್: ಪಯ್ಲೆಂ—ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಜಾಯ್; ಚೆರಾಲೆ  
ದೊಮ್ ಆಲ್ವರೆಸ್ ದೆ ಉವಿಸಾಚೆಂ ಪತ್ರ್ ತಾಕಾ ದಿಂವ್ಕ್‌ಜಾಯ್; ಮಂಗ್ಳುರ್ ಧಾವ್ನ್  
ರಾಯಾಕ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಗಿರೇಸ್ತ್ ಭಾಂಗ್ರಾಳಿ ಕಾಣಿಕ್ ತಾಕಾ ಪಾವಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.  
ಮಾಯ್ ದೆ ದೇಉಸ್—ತೆಂ ದಿವೆಂ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆಸೊಂದಿ...

ದುಸ್ರೆಂ, ಪುಣ್ ಗರ್ಜೆನ್ ನ್ಹಯ್ ಉಣೆಂ: ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾನ್ ತಾಕಾ ಏಕಾ  
ರಾಯಾಳ್ ರಾಜಕೀಯ್ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ವೈಯಕ್ತಿಕ  
ಧರಾನ್, ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಭೆಟ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ತಾಂಚೆ  
ಖಬ್ರೆಕ್ ತೊ ಆಂವ್ಡೆತಾಲೊ ಆನಿ ದೀಸ್-ರಾತ್ ಮಾಗ್ತಾಲೊ. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ,  
ಆತಾಂ ತೊ ಯೇವ್ನ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಪಾವ್ಲಾ. ತ್ಯೆ ಭೆಟೀಕ್ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಡ್  
ಘಳಾಯ್ ಜಾಯ್ನಾಯೆ...

ತ್ಯೆ ಭೆಟೀ ವರ್ವಿಂ ಉಗ್ತೊ ಜಾತಲೊ ಏಕ್ ನವೊ ಸಂಸಾರ್—ನ್ಹಯ್, ಉಗ್ತೊ  
ಜಾತಲೊ ಆದ್ಲೊ ಸಂಸಾರ್... ಪಾಂಚ್-ಸ ವರ್ಸಾಂ ಆದ್ಲೊ ಸಂಸಾರ್.

ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಆದ್ಲೆ ಗಾಂಚ್ ವಿಂಚುಂಕ್...

ತಶೆಂ ಚಿಂತ್ತಾನಾ, ಹಠಾತ್, ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾಚೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ತಾಚ್ಯೆ  
ಮತಿಂತ್ ಆಯ್ಲೆಂ... ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂತ್ ತಿಣೆ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಮಟ್ಲೊ ಪುಣ್  
ಮಿಮ್‌ರೊ ಸಂದೇಶ್ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಂತ್ ಆಯ್ಲೊ.

ವ್ಹಯ್, ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ಏಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್‌ಜಾಯ್...  
ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಭೆಟ್ಲೆಚ್, ತಾಚಿ ಆನಿ ಸಿಫೊರಾ ಅವಯ್ಚಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಸಮ್ಜುನ್ ಫುಡ್ಲೆಂ  
ಮೆಟ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ... ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಬಹುಶ್ ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ಲಿ ಆಡೆಚಿ ಕರು  
ದಾಯ್ ಆನಿ ಸುಸ್ತಿ ಸರ್ತಲಿ, ಆನಿ ಖರೆಂಚ್, ತಾಚ್ಯೆ ಸಹಜ್ ಸಮಾಜೆಂತ್—ದೊಮ್  
ಫಿದಾಲ್ ಆನಿ ರಾಯಾಳ್ ಸಂಪರ್ಕಾಂತ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾತಲೆಂ—ನವ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚೆಂ  
ದಾರ್ !

ತಶೆಂ ಚಿಂತುನ್—ಏಕ್ ನವೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ, ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಾಂತ್  
ಥೊಡಿ ಸುಡ್ಸುಡಾಯ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್ ದೆ ಸೋಜಾ ಕುತಿಣ್ ಧಾವ್ನ್ ಬೊರಿ ಖಬರ್  
ಪೆಗ್ಗಿಂ ಯೆಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಮತಿಂತ್ ಮಾಗೊನ್ ತಾಣೆ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೊ.

ಕೆ ಗೆಲ್ಲೆ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ಸಗ್ಗಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾವಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆ. ಕಪಿತಾನ್  
ವಾಂವ್, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಪ್ರಾಸ್, ಆಚ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಚುರುಕ್ ಆನಿ ಖುಶಾಲ್  
ಲೆಬರಿ ತಾಂಕಾಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಕಡೆ ಥೊಡೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ  
ವ್ಹಾಸ್ ಜಾಲೊ.

“ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಹಿಂಗಾಸರ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ಆಸಾ ಜಾವ್ನ್ತೆ?”  
ಕಾರ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಾ ಕುರೈನ್.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಎದೊಳ್ಳೆ ಭಿತರ್ ಉಬ್ಬೊಣ್ ಆಯ್ಲಿ?”

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ತುಜೆಂ—ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾಚೊ ಸುಬ್ಬಿತುಯಿರ್  
ವ್ಹಾ ತುಂವೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ—ಕಾಮ್ ಜಾತಚ್, ಆಮ್ಕಾಂ...”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ತುಮ್ಮೇ ಪ್ರಾಸ್ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡ್  
ಸೊ ಆಸಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೇ ಮಿರಾಂದಾಚೊ  
ಗ್ವಾಸ್ ಯೆತಚ್, ತಾಚೆಂ ರಗತ್ ಕಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. “ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಆನಿ  
ಜ್ಯಾ ಪಾಯ್-ಮಾಂಯ್ಕ್ ಭೆಟ್ಲೆ ತಿತ್ತೀಚ್, ತ್ಯಾ ಆಮ್ಚಾ ಅಮಿಗಾಕ್ ಭೆಟ್ಲೆ  
ಸುಬೆದ್ ಆಸಾ.”

“ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂಚ್.”

ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ವೇಳ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಯ್ವಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತೆ ಅತ್ರಗ್ತಾಲೆ  
ನಾಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ, ತ್ಯೆಚ್ ಸಾಂಜೆರ್, ವಾಸ್ಕೊ ಧಾವ್ನ್ ದೂತ್ ಆಯ್ಲೊ.  
ತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಬರ್ಪಿನಿಶಿಂ ವರ್ದಿ ಧಾಡ್ಲಿ ಜುವಾಂವ್ ವಾಚ್ಲಿ:

“ಖಬರ್ ಆಸಾ. ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗ್ಗಿಂ ತುಮಿ ಹಾಂಗಾ ಯೆಂವ್ಕ್‌ಜಾಯ್.  
ತಾನ್ ದೆ ಕೊರ್ದಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಕಲಾಸ್ಕಾಂಕ್ ‘ದಿವ್ಯಾ’ ಸಮೇತ್ ತಾವಾಂತ್  
ವೊಂಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಯೆ. ಸರ್ವ್ ಹಾಂಗಾ ಉಲಯಾಂ” ಮ್ಹಣ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿ  
ನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಮತ್ಲಬ್ ಸಮ್ಜಾಲೊನಾ. ತರ್ಯೊ, ಬೊರ್ಪ್ಯಾ  
ಯಾಕ್ ವೇಳ್ ಕಾಡ್ಲೊ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್, ತ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ವೊ  
ರ್ತಾಣ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೊ, ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಪರ್ಮಾಣೆ ಹೆರಾಂಕ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ. ಅಲೆಕ್ಸ್  
ದಾರ್ ಮಾತ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಆತುರಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ನಟನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಪುಣ್, ಸಿಘೊರ್ ಕಪಿತಾನ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ತುಮಿ ಆತಾಂಚ್ ವೆಚೆಂ  
ಹೆ ದಿವೆಂ—”

“ತೆಂ, ಹ್ಯಾ ತಾರ್ವಾ ಸವೆಂ ತುಜೇ ತಾಬೆನ್ ಆಸೊಂದಿ. ವೈಸರೊಯಾಕ್  
ವಾ ಭೆಟೊನ್ ವಿವರ್ ದಿತಚ್, ತಾಚಿ ಹುಕುಮ್ ಮೆಳ್ತಲಿ. ಹಾಂವಾಂಚ್



ಆಯ್ಲಾರ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ನಾ ತರ್, ವೈಸರೊಯಾಚಿ ಹುಕುಮ್ ಘೆವ್ನ್ ರಾವೈರಾ ಥಾವ್ನ್‌ಂಚ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಆಯ್ಲಾ ಶಿವಾಯ್, ಹೆರಾಂಕ್ ಹಾಂಗಾ ಪ್ರವೇಸ್ ಆಸಾನಾಯೆ.”

“ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ—”

“ತುಮಿ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್—ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾಚ್ ಖರ್ಚಾರ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಭೊಂವೈತ್. ಪಾಟಿಂ ವ್ಹರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತಸಲಿ ಸಾಹೆತ್ ಸಂಗ್ರಹ್ ಕರ್ಯೆತ್.”

“ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್, ಸಿಘೊರ್ ಕಪಿತಾನ್. ತುಮ್ಮಾಂ ಬೊರಿ ಆನಿ ಸುಖಾಳ್ ವಿಯಾಚ್ ಮಾಗ್ತಾಂವ್.”

“ಚತ್ರಾಯೆನ್ ರಾವ್ಯಾತ್.”

ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಿ, ಮರ್ಜೇನ್ ಸಜ್ಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ.

ಆಮೊರೆಚಿ ಫಾಂಟ್ ವಾಟೆರ್ ವ್ಹಾಜ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಧರುನ್ ಹಾಲಯಿಲ್ಲೆ ಬರಿ ಜುವಾಂವ್ಕ್, ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾಚೊ ಜಿವೊ ಜಿವೊ ಸ್ವರ್—ಕಾನಾಂತ್ ವ ಹರ್ಡ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಯಂತ್ರಾಬರಿ ಹೆರಾಂ ಸಂಗಿಂ ತಾಣೆ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ, ತರ್‌ಯೊ—ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ, ಆಲ್‌ಜ್ಯುಬೆಂತ್ಲಿಂ ಪರಾರಿ ಜಾವ್ನ್, ಪೆರ್ನೆ ಛತ್ರಾಂತ್ ಸಿಘೊರಿನಾ ಲುವಿಜಾಕ್ ಸೊಡುನ್, ಕಾಸ್ತೀರಿಯೊ ಗೊಮೆಜಾಚ್ಯಾ ಸವಾರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ, ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆವ್ನ್ ಆದ್ಲಿ ಘಡಿ ತಾಚ್ಯಾ ಶಿಂತಿದಾರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ ಆನಿ ತವಳ್ಚ್ಯಾ ಮಟ್ವ್ಯಾ ಸಂಭಾಷಣಾಚೆಂ ಪುನರ್‌ಶ್ರವಣ್ ಜಾಲೆಂ:

“ಸಿಘೊರ್... ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಭಾಸ್ ದಿಂವ್ಕ್‌ಜಾಯ್”—ತಿಚೊ ಸ್ವರ್.

“ಭಾಸ್—ಕಸಲಿಯೊ ದಿವೈತ್, ವಿಚಾರ್”—ತಾಚೆಂ ಉತರ್.

“ಖಿಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಮ್ಹಜೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತುಂ ಕರ್ತಲೊಯ್...”

“ತೆಂ ನೀಜ್. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಭಾಸ್ ದಿವ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.”

“ತಶೆಂ ನ್ಹಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ—” ತಶಿಂಚ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಖಿಂಚ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ, “ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ—ಆಮಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಭೆಟ್ತಲ್ಯಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ಪಾಚೊ ಭರ್ವಾಸೊ ನಾ... ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ... ತುಂ ಫಾಮಾದ್ ಜಾತಲೊಯ್—ದೊಮ್ ಫಿದಾಲ್—ಸಿಘೊರ್ (ಸಿಮಾಂವ್) ಜುವಾಂವ್ ದೆ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ದೆ ನೊರೆಳ್—ಸರ್ದಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವಾಡ್ತಲೊಯ್... ಆನಿ ಹಾಂವ್... ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ದೆಗ್ರಿದಾರ್

ದೋಹಿ ವ ಧರ್ಮದೋಹಿ ಮ್ಹಣೊನ್—ಗೊಂಯ್ ಶ್ವರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತೆ  
ಮ್ಹಾಳಾವ್ನ್ ವ ಹುಲ್ಪಾವ್ನ್ ಮಾರ್ತಲೆ...”

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್ !... ಜುವಾನಾ...” ತೊ ಫುಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ತರ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಜಿ ಆಶಾ ಆಸಾ—ಮ್ಹಜೇ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಖಿಣ್‌ಭರ್  
ಚಿಂತ್ತಲೊಯ್—ಹರ್ಯೆಕ್ ದಿಸಾ ಬೊಡ್ವಾ ನಮಾನಾಚಿ (ಆಮೊರೆಚಿ)  
ಟ್ ವ್ಹಾಜ್ತಾನಾ... ತಶೆಂ ತುಂ ಕರ್ತಲೊಯ್...? ಭಾಸ್?”

“ವ್ಹಯ್. ಹರ್ಯೆಕ್ ದಿಸಾ. ಬೊಡ್ವಾ ನಮಾನಾಚ್ಯಾ ವೆಳಾ... ಹಾಂವ್,  
ಪ್ರತ್ ಫಾಲುನ್ ತುಕಾ ಭಾಸ್ ದಿತಾಂ.” ತಾಣೆ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಲಿ.

“ಆನಿ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ವಿಸ್ರೊಂಚಿನಾ !” ತಿಣೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

ತಿ ಭಾಸ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಬಾಳ್‌ಲ್ಲಿ—ಏಕ್-ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ—ಪರ್ತ್ಯಾನ್  
ನಾನಾ ಯೇವ್ನ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಭೆಟ್‌ಲ್ಲಿ ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್. ತಾಚೊ  
ಸ್ಲಾವ್ ಕರುನ್—ಕಾಸ್ತೀರಿಯೊ ಗೊಮೆಚಾಕ್ ಸತಾವ್ನ್, ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ  
ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್... ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್ !

ಉಗ್ಡಾಸಾಚ್ಯಾ ತಳ್ಳಳ್ಳಾಂನಿ ತೊ ಕಾಣ್ಸಿರೊ... ರೂರಾ ಬಾಂಧಾ ನಾಚ್...  
ಪ್ರಾಂತ್ಲೊ ಲಡಾಯೋ, ಅನ್ವಾರಾಂ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತ್... ತುಂಡುಮಲೆ ರಾಜ್ಯಾಂತ್...  
ತ್ಯಾ ಆಂಜ್-ಭುರ್ಗ್ಯಾಚ್ಯಾ ಫೊಂಡಾಕಡೆ...

ಹೆ ಘಡಿಯೇ ತಕ್ಲೆ ತಾಣೆ ಫಾಪ್ಪಡಿ. ಮನ್ ಘಟ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ.  
ಯೊ ಆದಿಂ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾನ್, ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ  
ಖಾತಿರ್ ದಾಖಯಿಲ್ಲೆಂ ವೀರ್‌ಪಣ್, ಧಯ್, ಸಾಹಸ್ ಆನಿ ತ್ಯಾಗ್ ಆನಿ  
ಸ್ಲಾವ್ ವೆಳಾರ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಉತ್ರಾಂ, ಮುಸ್ಸಾಚ್ಯಾ ಫಾರಾಂಬರಿ ತಾಚ್ಯಾ  
ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಡುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.

ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಮನ್ ಘಟ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೆಂ. ತರ್‌ಯೊ,  
ಪ್ರಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಗಿತಾಂತ್ಲಿಂ, ಖಿಂಯ್ಸರ್‌ಗೀ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮತಿಂತ್ ಘುಸ್ಲಿಂ:

“...ಮೋಗ್ ಸಮರ್ಥ್ ಮೊರ್ನಾಬರಿಂ ಫೋರ್,

ಮೊಗಾದೋಹ್ ಅನರ್ಥ್ ಫೊಂಡಾಬರಿ ಕ್ರೂರ್...”

ವ್ಹಯ್, ತ್ಯಾ ಭೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಮರ್ಥ್ ಮೋಗ್ ತಾಣೆ  
ನೀಜ್. ಮೊಗಾದೋಹ್—ದೋಹ್ ತಾಣೆ ಕರುಂಕ್—ತಾಚೊ ಪ್ರತಿಫಳ್  
ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಫೊಂಡಾಬರಿ ಕ್ರೂರ್. ...ಜುವಾನಾನ್  
ಇನ್ಯಾರ್ ಕರಿನಾಯೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ... ತಶೆಂ ಜಾಲೆಂ—ಜಾಲ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ.  
ಸ್ಲಾವ್ ಸಂಸಾರ್ ವಿಸ್ರೊನ್, ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೇ ವೆಗ್ಗಿಂ, ನವ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಜೀವನ್



ಆರಂಭ್ ಕರ್ಚೆಂ—ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಮುಂಗ್ಕುರ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಚಡುಣೆಂ ತಶಿಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿಂ.

ಹರ್, ರಾಗ್ ಆನಿ ಶಿಣಾಚ್ಯಾ ಕುಪಾಂ ಇಡ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್, ಜುವಾನಾ ಮೊನಿ ಜಾಚೊ ಆನಿ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಚೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ... ತಿಂ ಖಿಂಯ್ಸುರ್ಯೊ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ತಲಿಂ. ಖಿಂಯೊ ವಚುಂದಿತ್ ಪುಣ್ ಬೊರ್ಯಾನ್ ಆಸೊಂದಿತ್. ಲಡಾಯೋ, ರುಜಾಂ, ಉಜೊ ಆನಿ ತಾಲ್ವಾರಿ ತರ್ಯೊ ವ್ಹಡ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಗೊಂಡ್ ಗರ್ಭಿತ್ ಕಷ್ಟಾಂತ್ ತಾಣಿಂ ತಾಕಾ ಪುಗಾಸಾಂವ್ ಕರಿನಾಯೆ ಆಸ್ಲೆಂ—ದಿಸ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

ಪುಣ್ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್, ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆನಿ ಜುವಾನಾ, ಗೊಂಯಾಂತ್ ಪಾವೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಲ್ಮಾಂಚಿ ಫಾಂಟ್ ವ್ಹಾಜ್ಲಿ.

ವಾಸ್ಕೊಂತ್ ತೆ ಪಾವ್ಲೆ. ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ತಾಂಚಿಚ್ ವಾಟ್ ರಾಕ್ಲೊನ್ ಆಸ್ಲೆಬರಿ ಉಲಯ್ಲೊ:

“ತುಮಿ ಆಯ್ಜ್ಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ ಜಾಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಉಂದ್ರಾಂ ಬರಿ ತ್ಯಾ ಬಂದ್ರಾರ್ ರಾತ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.”

“ಕಾಂಯ್ ಖಬರ್ ಆಸಾ?”

“ಖಬರ್ ಆಸಾ—ಖಬರ್ ನಾ. ಸಕ್ಕಡ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ನ್ಹಾಂವ್ಚೆಂ-ಧುಂವ್ಚೆಂ, ಖಾಂವ್ಚೆಂ-ಜೆಂವ್ಚೆಂ ಜಾಂವ್ಚಿ.”

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತಶೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಹೆರ್ ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ವಿಶೆವ್ ಫೆವ್ವಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ವೆಗ್ಳ್ಯಾಚ್ ಕುಡಾಂತ್ ಉರ್ದೆ.

“ತುಮಿ ಧಾಡ್ಲೊ ದೂತ್—”

“ವಚೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಹಾಂವೆಂ ಧಾಡ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ತೊ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಪಾಟಿ ಹಾಡುನ್ ಆಯ್ಲೊ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್—ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಜಾವ್ನಿತ್?”

“ವೈಸರೊಯ್, ಕಾಲ್‌ಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಿ ಕುಮಾ ಖಾತಿರ್ ದಾಮುನ್ ಗೆಲಾ ಖಿಂಯ್. ಧಾ ದಿಸಾಂನಿ ಪಾಟಿ ಯೆತಲೊ ಖಿಂಯ್.”

“ಧಾ ದಿಸಾಂನಿ!” ಜುವಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲೊ.

“ವ್ಹಯ್. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ತಕ್ಲಿ ತಾಪಂವ್ಚಿ ನಾಕಾ.”

“ಪುಣ್ ತಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಹಾಂವೆಂ—ಆಮಿ—”

“ಸುಕೊನ್ ರಾಕ್ಚೆಯೊ ನಾಕಾ. ತುಂವೆಂ ತುಜಿಂ ಹೆರ್ ಕಾಮಾಂ ಕರ್ಚೆತ್. ರೊಯ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚಿ ಖಬರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯಿಲ್ಲಿ ಮೆಳ್ತಲಿ. ತ್ಯೆಚ್ ಘಡಿಯೇ ವ್ಹ ತಾಕಾ ವರ್ದಿ ಧಾಡುನ್ ತುಕಾ ಜರೂರ್ ಕಳಯ್ತಾಂ.”

“ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್...”

“ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂವೆಂ ತುಜಿಂ—ತುಜ್ಯಾ ಸಿಳಾಕೊರ್ ಪಾಯ್ಕ್ ರೊನ್, ತುಮ್ಮಾ ಘರಾಬ್ಯಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕರ್ಚೆತ್. ತುಂ ಆಯಿಲ್ಲಿ ರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ. ತಾಣೆ ತುಕಾ—”

“ಕಿತೆಂ ಖಿಯ್!” ಜುವಾಂವ್ ಅಜಾಪ್ಲೊ ಆನಿ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೊ. “ತರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂಚ್ ಗೊಂಯ್ ಶ್ವರಾಕ್ ವಚ್ಚೆತ್.”

“ಗೊಂಯ್ ಶ್ವರಾಕ್ ನ್ಹಯ್. ಚಿಕ್ಕೆ ಲಾಗ್ಸಾರ್—ಮಡ್ಗಾಂವ್ ಪಾಲಸಾಕ್.”

“ಮಡ್ಗಾಂವ್ ಪಾಲಸಾಕ್! ಮ್ಹಣ್ಜೆ—”

“ರಾವ್. ಸಾಂಗ್ತಾಂ,” ಹಾಸ್ಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. ಆತುರಾಯೆನ್ ನೀಟ್ ಪ್ಲ್ಯಾ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಮಟ್ವಾನ್ ವಿವರ್ ದಿಲೊ:

ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಪುಡ್ತುಗಲಾ ಧಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಆದ್ಲೊ ಮಾನ್ ಆನಿ ಆದ್ಲೆಂ ಧನ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಹುದ್ದೊ ಸಾಲ್ಸೆಟಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಡ್ಗಾಂವಾಂತ್ ಏಕ್ ಬುಗ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ಲಾಗೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಸೀವ್ ಸ್ಪಿರಿತ್ ಸಾಂತಾಚೆ ಆದ್ಲೆ ಇಗರ್ಜೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ಆಸ್ಲೊ ಆಸ್ತಾಯೊ ದಿಲ್ಲಿ. ರೊ ಮೇಲ್ವಿಚಾರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಳಾಕೊರ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರ್ ನವ್ಯಾ ನವ್ಯರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ, ತ್ಯಾಚ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಧಾವ್ನ್, ವರ್ಸಾಂತ್ ಲೀನ್-ತೀನ್ ಮಹಿನೆಂ, ಮಡ್ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಹತಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಲೊ. (ತಿ ಖಬರ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೊ, ಪುಣ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಲೊ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಅವ್ಕಾಸ್ ಮೆಳೊಂಕ್ಪಾಸ್ಲೊ.) ತಶೆಂ ಹೆ ಪಾವ್ಲಿಂ, ರ್-ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ಯೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಮಡ್ಗಾಂವಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಲೊ ಆಸ್ಲೊ.

“ಆನಿ ಆಜ್, ಹಾಂವೆಂ ಪಾಲಸಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ ತಾರ್ ಸವಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್, ತುಜ್ಯಾ ಸಿಳಾಕೊರ್ ಪಾಯ್ಕ್ ಸವಾರ್ ಎಕ್ಲೊ ಗಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್, “ಅಬ್ಬೆ, ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಿ ವರ್ದಿ ಅಶಿ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣೊನ್, ತಾಣೆ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಲೊ.

“ತರ್, ತೊ ಸವಾರ್?”



“ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ತಶಿ ಏಕ್ ಜಾಪ್ ದೀವ್ನ್ ಧಾಡ್ಲಾ. ಆತಾಂ ತುಂ ಹೆಂ ವಾಚ್ ಆನಿ ಪಳೆ.”

ಜುವಾಂವ್ನ್ ವಾಚ್ಲೆಂ. ವಾಚ್ತಾಂ ತೊ ಅಜಾಪ್ ಪಾವ್ಲೊ: “ಮ್ಹಜೊ ಅಮೊರಾವೆಲ್ ಪೂತ್, ಸಿಇಸೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಭಾರಾಧಿಕ್ ಮಿಸಾಂವಾನ್ ಗೊಂಯಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾ ಖಿಯ್. ಮೂರ್ಮಗೊಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಲೊ ತೊ ತುಕಾ ಭೆಟ್ತಲೊ ಖಿಯ್.” ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ. “ಬೊರೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಮಿ ಹಿಂಗಾ ಆಸಾಂವ್. ಆಮಿ—ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಆನಿ ಭಯ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್—ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಂವ್ಡೆ ತಾಂವ್. ತಾಚೆಂ ಯೆಣೆಂ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಲೆಂ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ಫಿಯೆಸ್ತಾ! ದೇಜಿ ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್! ತೊ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ಚಿಕ್ ಗೊಮೊಯ್. ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್...” ವಾಚುನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಬೊರೆಂ ಆಸಾ. ಸಂತೊಸ್! ಪುಣ್—” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಚಡ್ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಜಾವ್ನ್, “ಮ್ಹಜೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಭೋವ್ ಗುಪಿತ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಕಂಯ್ ಯೆತಲೊಂ, ಖಿಯ್ ರಾವ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಣೊನ್—”

“ತುಜ್ಯಾ ಪಾಯ್ಕ್ ಕಶೆಂ ಗೊಮ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್, ಮಧೆಂಚ್, “ಪುಣ್ ಇತ್ಲೆಂ ಖರೆಂ—ಗೂಢಚಾರ್ ಆಸಾತ್, ಖಬ್ರಿ ಆಸಾತ್—ಈಷ್ಟಿಯೊ ಜಾವ್ಯೆತ್, ದುಸ್ಮಾನ್ಯೊ ಜಾವ್ಯೆತ್. ಆತಾಂ ಗಜಾಲ್ ಅಶಿ ಘಡ್ಲ್ಯಾ. ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಧಾ ದಿಸಾಂಚಿ ಪುರ್ಸತ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಫಾಲ್ಕಾಂಚ್ ತುಂ ತುಜ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಮಡ್ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಪ್ ಧಾಡ್ಲಿ.”

ತಸೊ ಸದ್ವ್ಯಾಕ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೊ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಬದಲ್ ಜಾಲೊ. ತಶೆಂ ಜಾವ್ಚಾಕ್ ದೆವಾನ್ಚಿ ಫಾವೊ ಕೆಲೆಂ ಜಾವ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಸಾಂಕೋಳಿ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ದವರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಚೆ ಭದ್ರತೇ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಭಿರಾಂತ್ ವ ದುಭಾವ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ತಾಕಾ ಪುರ್ತೆಂ ಧಯ್ರ್ ದಿಲೆಂ. ಸಾಂ ಜಾಸಿಂತಾಚ್ಯಾ ಕುದ್ರ್ಯಾರ್ ಪುರ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಸ್ವಂತ್ ಧನ್—ತಾಚೆಂಚ್ ಖಾಸ್ಗಿ ತೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್—ಧಂಯ್ ಸೊಡ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ, ಬಗಾರ್ ತೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಉಸ್ತುನ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ವ್ಹರ್ಚೆಂ ಆನಿ ಉಗ್ಡಾನ್ ಮಡ್ಗಾಂವಾಕ್ ಪಯ್ಣ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಧಾರಾಯ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ನವೊ ಆವೇಶ್ ಆಯ್ಲೊ, ನವೊ ಅಧ್ಯಾಯ್ ಉಗ್ಡೊ ಜಾಲೊ.

## ಅಧ್ಯಾಯ 16

### ಖೆಳ್ ಸಂಸಾರಾಚೊ

ಜಾಣ್ವಾಯೆ ವ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯೆ ಪ್ರಾಸ್  
ಫೊಡಿ ಪಿಸಾಯ್ ಭಾರಾಧಿಕ್ ;  
ಬುದ್ವಂತಾಚಿ ಸಮ್ಜಣಿ ಫುಂವಾಯ್ ಉಜ್ವಾಕ್  
ಪಿಸಾಯೆಚಿ ಸಮ್ಜಣಿ ವ್ಹರಿತ್ ದಾವ್ಯಾಕ್.

—ಬೋಧನಾಗ್ರಂಥ್ 10:1.

ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಆಪ್ರಲ್ ದೆ ಸೋಜಾಚ್ಯಾ ಫರಾಂತ್ ಭೋವ್ ವ್ಹಡ್  
ನಾಚ್ಯಾಕ್ ಸರ್ಬರಾಯ್. ತಸಲೊ ವ್ಹಡ್ ಸಂಭ್ರಮ್, ತ್ಯಾ ಪಾಲಸಾಂತ್  
ರಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಜಾಲ್ಲೊಗೀ, ಕೆದಾಳಾಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಸ್ಲೊ ಕೊಣ್ಣಾ.  
ದೆಕುನ್ಂಚ್ ತಿ ಆತುರಾಯ್. ದೆಕುನ್ಂಚ್ ತಿ ತಯಾರಾಯ್.

ಫರಾಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಚಾಕ್ರಾಂಚೊ ಸಂಖೊ ಉಣೊ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್, ತ್ಯಾ  
ನಾಚ್ಯಾ ಸಂಭ್ರಮಾಚೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಆನಿ ಸತ್ಕಾರ್ ವರ್ತ್ಯೆ ವ್ಹಡ್ ಮರ್ಜೆನ್  
ಯೆಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸ-ಸಾತ್ ಜಣಾಂಕ್ ಹಾಡ್ಲೆ.  
ಸಾಂಜೆರ್ ದಬಾಚ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾ ವೆಳಾರ್, ಕೊಣೆ-ಕೊಣೆ, ಖಿಯರ್-ಖಿಯರ್,  
ಂ-ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ಪಾಲಸಾಚ್ಯಾ ಸೆವಕಾಂಚೊ ಮುಖೆಲಿ  
ಂಕಾಂ ತರ್ಬೆತಿ, ನಿರ್ದೇಶನ್ ದಿತಾಲೊ.

“ಚತ್ರಾಯ್ !” ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ ತೊ, “ಹರೆಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್,  
ಪಾಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್, ಹುಶಾರಾಯೆನ್ ಆನಿ ಮೆಜೆಸ್ತಾದ್ ಧರಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ !  
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಾನಾಚ್ಯಾ ಸಯ್ರ್ಯಾಂಚೊ ಪುರ್ತಾಂವ್ ಯೇವ್ನ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಚ್ ತುಮಿ  
ವ್ಹಾಂನಿ ಮೆಟಾಂಚ್ಯೆ ದೋನ್ಯೊ ಕುಶಿನಿ ರಾಯಾಳ್ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಂಬರಿ ರಾವೊಂಕ್  
ಯ್. ತುಮ್ಚೆ ಸಮೊರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಿತರ್ ತಿಂ ಸರ್ತಾನಾ—ಸಕ್ಪಾಂನಿ  
ಂಗಾತಾಚ್—ಪೊಟಾಂ ತುಮ್ಮಿಂ ಭಿತರ್ ವೊಡುನ್, ಪೆಂಕ್ಡಾರ್ ದೊಡುನ್ ಮಾನ್  
ಗಾವ್ನ್, ತಶೆಚ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಸಮ್ಜಾಲೆಂ? ಆತಾಂ ಸಗ್ಳೆ ಮೆಳೊನ್  
ದೊಡೊ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರ್ಯಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರ್—ತುಮಿ ತುಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಹಾಂವೆಂ  
ಮಾರ್ಗಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಕೆಲ್ಯಾರ್—ಸಯ್ರ್ಯಾಂಕ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾನಾ ಬರಾಬರ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ  
ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ದೆ ಆಪ್ರಲ್ ದೆ ಸೋಜಾಚೊಯೊ ಗೌರವ್—ಮತಿಂತ್ ಧರ್ಯಾ—  
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಎಕ್ಸೆಲ್ಲಾಂತ್ ಧನಿಯಾಚೊ ವಾಲೊರ್, ಬಿನಾರಿಯೊ (ದೊಡೊ) ಬಹು  
ಡಾನ್ ಜಾತಲೊ !”



ಭಾಯ್ಲಾನ್ ತಸಲಿ ತಯಾರಾಯ್ ಆನಿ ಕುಜ್ಜಾಂತ್ ಸರ್ಬರಾಯ್ ಜಾತಚ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಸಾಯ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್, ಖುದ್ ರಾಯಾಕ್‌ಚ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ, ಬೊರಾಂತ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಆಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಥಾನ್‌ಮಾನಾ ತೆಕಿದ್ ಆನಿ ಬಿರುದಾ ತೆಕಿದ್, ಆಪ್ಲಿ ದೊಮ್ ಫಿದಾಲ್ ಆಸ್ತಾಂತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಮೆಚ್ಚಾಲೊ. ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಸಯ್ರಿಂ ಯೆತಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾಂ ಜಾವ್ನ್, ಬೊಟಾಚಿ ಮುದಿ, ಕುಲಾಯುದ್ ಚಿನ್ತಾ ವಯ್ರ್ ದಿಸಾಶಿ ತಾಣೆ ಸಾರ್ಕಿ ಕೆಲಿ. ಹದ್ಯಾಚೆ ಸರ್ಪಳೆಚೊ ಖುರಿಸ್ ನೀಟ್ ಕೆಲೊ.

ನಿಜಾಯ್ತೊ. ತೊ ದೀಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ವರ್ತ್ಯಾ ದಬಾಜಾಚೊ ಆನಿ— ತಾಚ್ಯಾ ಖಾಸ್ಗಿ ಜಯ್ತಾಚೊ. “ವೆಳಾ ಕಾಳಾಚಿ ಸೂಕ್ಕ್ ಪರಿಕ್ವಾ ಕರುನ್, ತಕ್ಲಿ ಆನಿ ಜೇಬ್ ಸಾರ್ಕಿ ಖರ್ಚಿಲ್ಯಾರ್, ವಯ್ಲೊ ಸ್ಥಾನ್‌ಮಾನ್ ಆನಿ ರಾಯಾಳ್ ಗೌರವ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚೊ ಕಸೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ರಾಜ್‌ನೀತ್ ಕೊಣೆಂಯ್ ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ಶಿಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್!” ಆಪ್ಣಾಚಿಚ್ ಪಾಟ್ ತಾಣೆ ಧಾಪಡ್ಲಿ. ಚಿಕ್ಕೆ ಚಡ್ ಪಿಕೊನ್ ಆನಿ ಚಿಕ್ಕೆ ಚಡ್ ಪಾತಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಖಾಡ್ ತಾಣೆ ಪೊಶೆವ್ನ್ ಮಾಖ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ, ಖಿರಿಂಚ್, ಭಾಂಗ್ರಾಳಿಂ ಸೊಪ್ಣಾಂ ಜಾಗಿ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಧಲಯ್ತಾಲಿಂ.

ವ್ಹಯ್, ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಭಿತರ್ ಸಯ್ರಾಂಚೊ ವ್ಹಡ್ ಸಾಂಭ್ರಮಿಕ್ ಪುರ್ಶಾವ್ ಯೆತಲೊ. “ಏವ್ಚೆ ! ಬೆಯಾತಿಫಿಕಾರ್ ವಿದೂ ಮ್ಹಜೆಂ !” ಮತೀಂತ್ ತೊ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ ಪುಲ್ಲೊ. “ಮ್ಹಜೆಂ ನಶೀಬ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಬೊರೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಚ್ಯಾ ನಶಿಬಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಾರೆಂ ! ಆನಿ ಸಂಸಾರ್ ಅಸೊ ಒವೊ ಉದಾರೊ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಯೊ—ಮ್ಹಜೇ ಬುದ್ಧಂತಾಯೇ ವರ್ವಿಂ—ಹೀಚ್ ಸಯ್ರಿಕ್ ಥಿರ್ ಜಾತಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಕೊಣೆ...!” ಆಪ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ತೊ ಆಯ್ಕೊಂಕ್‌ತ್—ಲಾಗಿಂ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಾತ್ರಿ ಕರುನ್ ತಾಣೆ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ಒಂತಾಂ ಭಿತರ್‌ಚ್ ‘ಲಾವ್ದಾತೆ ದೊಮಿನುಮ್ ಕಂತಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕಾಳಿಜ್ ತಾಚೆಂ ನಾಚ್ತಾಲೆಂ. ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಚೆ ವಾರ್ಯಾರ್ ಲಾರಾಂ ಲಾರಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಉಬ್ತಾಲಿಂ.

ವ್ಹಯ್, ತೊ ದೀಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮುದಿಯೆಚೊ—ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾಚಾ ಸಾಂಭ್ರಮಿಕ್ ಕರಾರಾಚೊ !

ಆನೀ—ಸರ್ವ್ ಸಾಂತಾಂಚ್ಯಾ ಬೆಸಾಂವಾನ್, ಶೆಕಿಂ ತರ್‌ಯೊ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲೊ ನೊವ್ರೊ, ನ್ಹಯ್ ಹೆರ್ ಕೊಣ್, ಬಗಾರ್—ಸಿಳಾಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜಂವಾಂವ್

ತಾಚೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆನಿಕ್ಯೊ ಪಯ್ಸ್ ಆನಿ ವಯ್ಸ್ ಉಬ್ಬಿಂ:  
 ಸಿಗ್ಗೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ದೆ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ !  
 ತಾಚೊ ಪುಡ್ಲೊ (ಆದಿಯೊ ತೊಚ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಖ್ಲೊ) ಜಾಂವ್ಚೆ !  
 ಖರೆಂಚ್—ತಾಚೆಂ ಕುಟಾಮ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ವರ್ತೆಂ ಆನಿ ಫಮಾದ್ ! ...ಕಿತ್ಲಿ ವರ್ತಿ  
 ನಾಡ್ಲಿಕ್ ತಾಚಿ ಕೀರ್ತ್ ! ...ಕಿತ್ಲೊ ಮೆಗ್ನಿಮೊ ತಾಚೊ ಹಂದ್ಲೊ... !  
 ಸರ್ವಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತೆಂ—ತಾಚೆಂ ಧನಿಪಣ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಅಮೊರ್ ಗಿರೆಸ್ತ್  
 ರ್—ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್... ತೀನ್ ಘೊಡ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಪಾಟಿ ಮೊಡಾಸಾರ್ಕಿಂ  
 ಯೆಚಿಂ ವೊಜಿಂ, ದಿವ್ಯಾಚಿಂ ಆನಿ ಭಾಂಗಾರಾಚ್ಯಾ ನಾಣ್ಯಾಂಚಿಂ ! ...ನಿಜಾಯ್ತೊ  
 ತಿತ್ಲಿ ಗಿರೆಸ್ತ್ಕಾಯ್, ಗೊಂಯಾಂತ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್—ಪುರ್ತುಗಲಾಂತ್  
 ಇಸ್ಪಾನಿಯಾಂತ್ಯೊ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಪಾಚಿ ನಾ, ಕೆದಿಂಚ್ ನಾ !  
 ಆನಿ ತೊ—ತಾಚೊ ಜಾಂವ್ಚೆ... ಮಿಲಾಗ್ರಿಂಚೆಂ ಮಿಲಾಗ್ರ್... ಖರಿತ್—  
 ಫಿಲಾ(ಧುವೇ)ಚೆಂ ನಶಿಬ್ ಉಗ್ತೆಂ ತರ್, ತಾಚೆಂ ಗ್ಲೊರಿಫಿಕಾಸಾಂವ್ ಆನಿಕ್ಯೊ  
 ವರ್ತೆಂ.....

ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಪುಗೊಂಕ್ ಕಾರಣಾಂ ಆಸ್ಲೆಂ:  
 ವಾಸ್ಕೊ ಥಾವ್ನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾ ಥಾವ್ನ್ ವರ್ದಿ ಮೆಳ್ತಚ್,  
 ಲಾಂವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಸೂಚನ್ ಮಾನ್ಲೆಂ.  
 ದುಸ್ರೆ ಸಕಾಳಿಂಚ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆಂ 'ಸೈನ್', ದಬಾಚ್ಯಾನ್ ಮಡ್ಗಾಂ  
 ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಬರಾಬರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಆನಿ ತಾಚೆ  
 ಲ್ ಸವಾರ್ಯೊ ಆಸ್ಲೆ.

ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಣೆಂ ದುಸ್ರೊ ಏಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್ಲೊ.  
 ಲಾಂವ್ಚೆಂ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಧನ್ ಸಾಂ ಜಾಸಿಂತಾಚ್ಯಾ ಕುದ್ರ್ಯಾರ್ ಸೊಡ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ  
 ಲಾಯ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತಾಚೆಂ ಸ್ವಂತ್ ಧನ್ ತೆಂ—ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್  
 ನಾ, ತೆಂಯೊ ಸಾಂಗಾತಾ ವ್ಹರ್ಚೆಂ ವಾಜ್ವಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲೆಂ.  
 ಕ್ ಪ್ರಕಾರ್, ವಾಟೇರ್, ದಿಸಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ಚ್, ತ್ಯಾ ಕುದ್ರ್ಯಾರ್ ಪುರ್ಲೆಂ  
 ಂ ತಡಿಕ್ ಹಾಡುನ್ (ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ವಾಸ್ಕೊ ಥಾವ್ನ್ ದೋನ್ ಘೊಡೆ ತಾಣೆಂ  
 ಹಾಡ್ಲೆ) ಮಡ್ಗಾಂವಾಕ್ ವೆತಾನಾ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗಾತಾ ವ್ಹೆಲ್ಲೆಂ.

ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಪುತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಿತ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೊ ಆನಿ  
 ಮಾನಾನ್ ಕಿತ್ಲೊ ಪುಗ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ, ತಾಕಾ ಮಾತ್ ಕಳಿತ್—ತಸಲಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ  
 ಲ್ಲಾನ್ ದಾಖಿಂವ್ಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ತಾಚೊ ನ್ಹಯ್. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ,  
 ಮುಖಾರ್ ದಿಂಬಿ ಮಾರುನ್ ವಂದನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ವೆಂಗುನ್



ನೀಟ್ ಧರ್ಮಾನಾ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದೋನ್ ದುಖಾಂ ಗಳಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ವಿಶೇಸ್ ನಾ.

“ದೇಜ್ ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್ !” ತೊ ಉದ್ಗಾರ್‌ಲ್ಲೊ, “ಘರಾಬೊ ಆಮ್ಚೊ ರೆಸ್ತಿತುಯಿರ್ ಜಾಲೊ. ಆನೀ, ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಧರಾನ್ ಘಾಂಕಿವಂತ್ ಫಿದಾಲ್ಚೊ ಶೆವೆಲಿಯೆರ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ಳೊಯ್— ಬೆಮ್‌ವಿಂದೊ ಸೆಜಾ ! (ಬೊರೊ ಪಾವ್ಲೊಯ್ !)”

ಡೊನಾ ಮಾರ್ಗರೆತಾನ್ ಆನಿ ಸಿಫೊರಿನಾ ಲುವಿಜಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಕ್ಲಾಸ್‌ಲ್ಲಿ, ತಾಕಾ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರುನ್ ರಡ್‌ಲ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಕಾ ಸ್ವಾಗತ್ ಕೆಲ್ಲಿ ರೀತ್—ಮೊಗಾಚೆಂ ವಾದಾಳ್‌ಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಜುವಾಂವ್ಚಿ ‘ದೇಶಿ’ ಪಾಟ್ಲಾಮ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ತೆಂ ಎಕಾ ಧರಾಚೆಂ ನವೆಂ ಮಿಲಾಗ್ರೆಶೆಂ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲೇಬರಿಚ್, ತುಂಡುಮಲೆ ರಾಜ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಮಾನಾಯಾಂಕ್, ಗೊಂಯ್ಚಿ ರೀತ್-ನೀತ್, ಭರ್ಮ್ ಆನಿ ಗದ್ದಳಾಯ್, ಸೊಪ್ಣಾ ಸಾರ್ಕೊ ಪುಣ್ ಜಿತ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಮಡ್ಗಾಂವ್ ಥಾವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್, ತ್ಯಾಚ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪಯ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರುನ್, ಆನಿ ಆಪುಣ್—ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್, ಸರ್ವ್ ವಿಷಯಾಂನಿ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ‘ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಕಂಪ್ಲೆಕ್’—ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್ ಯೆತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪರ್ದಿ ಮುಖಾರ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಿ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ತಿ, ಸಾಲ್ವೆತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಡ್ಗಾಂವ್ ಥಾವ್ನ್ ಇಲ್ಹಾಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ‘ಗೊಂಯ್ ಶ್ವರಾಕ್’ ಗೆಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗ್, ಹರೈಕಾ ಧರಾನ್ ರಾಯಾಳ್ ವೈಭವಾಚಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿ. ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ವ್ ಆದಿಂ, ವ, ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ ಮ್ಹಣೈತ್, ಡೊನಾ ಮಾರ್ಗರೆತಾಚೆ ಖುಶೇಕ್ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಘಾಲುನ್ ಆನಿ ಸಹಮತ್ ದೀವ್ನ್, ಥಂಯ್ಚ್, ಸಾಂತಿಸ್ತಿಮ್ ತ್ರಿಂದಾದಿಚೆ ಮ್ಹಾಲ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ತಾಣೆಂ ಭಟ್ ದೀವ್ನ್, ದೆವಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ ದಿಲ್ಲಿಂ. ವಾತಿ ಪೆಟಯಿಲ್ಲೊ.

“ತುಜೆ ಆವಯ್ನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಂಗೊವ್ಣ್ ಆಸಾ—” ಹಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಆದ್ಲೊ ಉಗಾಡ್ ಕರುನ್, “ನ್ವಯ್‌ಚ್ ಖುರ್ಸಾ ಬಾಪಾಚೆ ಇಗರ್ಜೆಂತ್, ಬಗಾರ್ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಕಾಥೆದ್ರಾಲಾಂತ್ ಫೆಸ್ತ್ ಮೊಸ್ ದಿಂವ್ಕ್, ಆನಿ ಆಟ್ ಫಿರ್ಗ್ ಜಾಂಚ್ಯಾ ಇಗರ್ಜಾಂನಿ ವಾತಿ ಪೆಟೊಂವ್ಕ್...”

ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಅವಶ್ಯ ಜಾವ್ನ್, ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಪಯ್ಣಾ ವೆಳಾರ್, ಚಡ್ ಗಜಾಲಿ ಅದಲ್-ಬದಲ್ ಕರುಂಕ್

ಕಾಂ ಪುರ್ಸತ್ ಮೆಳೊಂಕ್ನಾಸ್ಲಿ. ಮಧೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಬಾಪಾಯ್ನ್  
ರಲ್ಲೆಂ:

“ಆನಿ ತೊ ತುಜೊ ಅಮಿಗ್ ಇಮಾಂವ್, ಸಿಇಕ್ಸೊರ್—ಕೊಣ್ ತಾಚೆಂ  
ವ್—ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ.....?”

“ಆಂ, ತೊ—” ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಘಡಿಭರ್ ಏಕ್ ಕಾಳೆಂ  
ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಹೆರಾಂಚೆ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೆನಾ, “ತೊ ಆತಾಂ ಆವ್ಚೊ  
ನಿಂತ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಮಿಸಾಂವಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ  
ಚ್, ತಿಂ—ತೊ ಆನಿ ತೀ ಸಿ... ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಚ್, ತಾಣೆಂ ಸಾಂಡುನ್  
ಯೆಂತ್.”

“ತಶೆಂ ತರ್. ತುಂ ಅಸೊ ವೈಭವಾನ್ ತುಜ್ಯಾ ಮಾಯ್-ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾಟಿಂ  
ನಾ, ತಿಯೊ ತುಜೇ ಬರಾಬರ್ ಆಸ್ತಲಿಂ ಮ್ಹಣ್—ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಬೊರೆಂ  
ತಶೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ.” ಮತೀಂತ್ ಚಿಕ್ಕೆ ತೊ ಚುರ್ಚುರೊ. ದುಸ್ರೆಂ  
ಯೆಂವ್ಚೊ ನಾ.

“ವ್ಹಯ್. ಬೊರೆಂ ಆಸ್ತೆಂ—” ಮ್ಹಣೊನ್ ಆವಯ್ನ್ ತಿತ್ಲಾರ್ ರಾವ  
ಲೆಂ. ತರ್ಯೊ, ತಿಚೆ ಮತೀಂತ್, ತೆ ವಿಬ್ರೇ ವರ್ವಿಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ  
ಯೆಂತ್.

ಶೆಕಿಂ, ಹೊ ಪುರ್ಶಾಂವ್ ಶ್ವರಾಕ್ ಪಾವ್ತಚ್, ಥಂಯ್ಸರ್ ವರ್ತ್ಯಾ ಸಂಭ್ರ  
ಚೊ ಆನಿ ಸಂತೊಸಾಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳ್ಳೊ. ಶ್ವರಾಕ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಶ್ವರ್  
ವೈಬರಿ—ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾ ಆದಿಂ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರುಂಕ್  
ಯೆಂವ್ಚೊ ಥರಾನ್ ಪುಣ್ ಚಡ್ ಜಮ್ಯಾನ್ (ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೊ ವ್ಹಡ್ವಿಕಾಯೆ  
ತಿರ್—) ಯೆವ್ಕಾರ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ—ಫುಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ದೆ ಆವ್ರೆಲ್  
ಮೋಜ್ ಆನಿ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್—

ವ್ಹಯ್—ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾ ಆನಿ ತೀಚ್ ಆದ್ಲಿ ದುಯೆನ್ನಾ ರೊಜಾ !  
ಸಂಸಾರಾನ್ ಏಕ್ ಆವೃತ್ತ್ ಭೊಂವ್ಡಾವ್ನ್—ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಿರ್ಮೋಣ್ಯಾ ಥಂಯ್  
ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಆನಿ ಸನ್ಮಾನ್ ವರ್ತ್ಯಾ ಉಗ್ಡ್ಯಾ ಥರಾನ್  
ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ‘ವಿರೆಂಚ್, ತಾಚ್ಯಾ  
ಖಾತಿರ್ ರಾಕೊನ್ ಆನಿ ಮಾಗೊನ್ ಆಸ್ಲಿ’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್—



ನೆಂಟ್ಯಾ ಆಂಜಾಳ್ ಕುಂವರ್ನಿಬರಿ—ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾನ್ಯೊ ಆಪ್ಲೆಂ ನಟನ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಗವರ್ನರ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಆಟಾ ದಿಸಾಂಕ್ ಆಸ್ಲೊನಾ. ಬಹುಶ್ಯಾ, ತೊ ಯೆತಚ್, ಜುವಾಂವ್ಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಸಂಪ್ಲ್ಯಾರ್? ಬಹುಶ್ಯಾ ಆನಿಕ್ಯೊ ಚಡ್ ಹುದ್ದಾರ್ ತಾಕಾ ಪುಡ್ತುಗಲಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಪಡಾತ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂವಾದ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಜಾತಾನಾ, ಹೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ಡೊನಾ ಮಾರ್ಗರೆತ್ಯೊ ಧಂಡ್ ರಾವ್ಲಿನಾ. ತಿಣೆ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಪಸಂದ್ ಕರುನ್ ಮತಿಂತ್ ಧರ್ಲಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ತಿಣೆ ಉಕ್ತುನ್ ಧರ್ಲಿ.

ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ಆನಿ ಜುವಾನಾಕ್ ಮತಿಂತ್ಲಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ತೆಂಚ್ ಏಕ್ ಪ್ರತಿರೋಧಕ್ ಜಾಯ್ತ್ (ಜುವಾನಾನ್ಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ) ತಶೆಂ ಚಿಂತುನ್—ಆದ್ಲಿ 'ಸರ್ಗಿಂಚಿ ಸಯ್ರಿಕ್' ಕಲ್ಪನಾಂತ್ ಜಿವಾಳ್ ಕರುನ್—ವಾರ್ಯಾರ್ ಧರ್ಲೆಲ್ಲೆಬರಿ ಜುವಾಂವ್ಚ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲ್ಲಿ.

ಬೊರ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ವೇಳ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಳೆವ್ಚೆತ್. ಅಧಿಕೃತ್ ಧಾರಾವ್ಣೆಂ (ಮುದಿ) ಜಟ್ಟಟ್ ಜಾಂವ್ಚಿ, ಭಾಯ್ಲೊ ಸಂಭ್ರಮ್ ನಾಕಾ—ದೋನ್ ದೊಮ್‌ಫಿದಾಲ್ ಘರಾಣ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಖಾಸ್ಗನ್ ತೊ ಸೊಲ್ಲೊ ಜಾಂವ್ಚಿ—ಇತ್ಯಾದಿ ಉಲೊವ್ನ್, ಕರಾರಾಕ್ ದೀಸ್ ತಾಣೆಂ ಧಾರಾಯಿಲ್ಲೊಚ್.

ತೈ ಪರಿಂ, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ವಚೊನ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಸಾತ್ವಾ ದಿಸಾ, ತಾಚೆ ಆನಿ ಪೆಪಿನಾ ಮಧೆಂ ಲಗ್ನಾ-ಕರಾರಾಚೊ ದೀಸ್ ತಸೊ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲೊ!

ತಶೆಂ, ವಯ್ರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಲೆಬರಿ, ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್, ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಏಯ್-ಯೆಣೆಂಕ್ ಆನಿ ಜಾಂವ್ಯಾಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರುಂಕ್ ಚಡ್ವಡ್ತಾನಾ, ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಆವರಾಂತ್ ಹೊಕಾಲ್ ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾಕ್, ದುಯೆನ್ನಾ ರೊಜಾ ಆನಿ ಹೆರ್ ದೊಗಾಂ ಸೆವಕಿಯಾಂ ಆಯ್ತಿಂ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ವ್ಹಡಾಂಗೆಲ್ಯೆ ಆನಿ ಗಿರೇಸ್ತ್ ಮರ್ಚೆ ಪ್ರಕಾರ್ ರಶ್ಮೀ-ರೆಂದಾಂನಿ ಆನಿ ಪುಲ್-ಭಾಂಗಾರಾಂನಿ ಫಿಗುರಾ ತಿಚೆಂ ನೆಟೊವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ನ್ವೆಸ್ಲಾವಿಶಿಂ ಫಿಕಿರ್ ನಾ, ಬೊರಿಚ್ ತುಂ ಸೊಭಾಯ್,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ದುಯೆನ್ನಾ, “ಆತಾಂ, ಸುಗಂಧಾವಿಶಿಂ ಚತ್ರಾಯ್. ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಪರ್ಮಳಾಚೆಂ ಆಕರ್ಷಣ್ ಗರ್ಜ್. ತುಂವೆಂ ಆದಿಂ, ಹೊರ್ತಾಂತ್ ತಾಕಾ ಮೊಗಾಚಿ ಭೆಟ್ ದಿತಾನಾ ಕಸಲೊ ಸುವಾಸ್ ವಾ ಪರ್ ಲ್ಲೊ ಯ್ — ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾವೇ ತುಕಾ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮತಿಂತ್ ನಾ,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಪೆಪಿನಾ, ಆಸ್ಕಾಂತ್ ನಾಕಾಕ್ ಮಿರಿಯೋ ಘಾಲುನ್, “ತೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಪರ್ನೊ ಜಾಲಾ.....”

“ಪುಣ್ ಮೋಗ್ ಪನೋ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣಾನಾಯೆ!” ಮ್ಹಣಾಲಿ ದುಯೆನ್ನಾ  
ಜಾ, ತಿಚ್ಯಾ ಖಾಸ್ಗಿ ಅನುಭವಾನ್, “ಹಾಂವ್ ಸಮಜ್ತಾಂ, ತುಂವೆಂ ತ್ಯಾ ದೀವ್ನ್  
ಚಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪುಲಾಂಚೊ ಸುಗಂಧ್ ಮಾಖ್ಲೊಯ್. ಅಮೊರಾವೆಲ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ  
ಸ್ಕಾಂವ್ಕ್ ತೊಚ್ ಬೊರೊ. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ.”

“ಜಾಯ್ತ ತರ್. ವೆಗಿಂ ಕರ್!” ಪೆಪಿನಾ ಚಡ್ವಡ್ಲಿ, “ತೊ ಆನಿ ವ್ಹೊರಾಣ್  
ವ್ಹಾಚೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ದರ್ವಡ್ತಾಂ ತಶೆಂ ದಿಸಾನಾಯೆ, ಪುಣ್ ತಾಂಕಾಂ  
ಕೊಂಕ್ ಕರಿನಾಯೆ, ನ್ಹಯ್?”

“ಹೊಯ್! ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ಅಸಲಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ಘಡ್ವಾಚಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಣೀ  
ಪ್ರಸ್, ತಿ ಸುಟ್ವಾಚಿ ನಾ ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಚಿತ್ಕುಲ್ಯಾಂಚೊ ವಾಸ್  
ಕಾಕ್ ಮಾರ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ತುಜೊ ಗುಲಾಮ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

ಸೆವಕೀನ್ ಸಿಸೊ ಹಾಡ್ಲೊ. ದುಯೆನ್ನಾನ್, ಪೆಪಿನಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಥೆಂಬ್ಯಾನ್  
ಬೊರೊ ಬೊರೊಚ್ ಶೆಣಾಯ್ಲೊ. “ಆನೀ—ಹಿಂಗಾ ಆನಿ ಹಿಂಗಾ ಥೊಡೆಂ ಚಡ್  
ಯ್” ಮ್ಹಣೊನ್, ಪೆಪಿನಾಚ್ಯಾ ಗೊಮ್ಮಾ ಸಕಯ್ಲ್ ಆನಿ ವಿಸ್ತಾರಾ ಭಿತರ್  
ದ್ಯಾರ್ ತಿಣೆ ಮಾಲಿಸ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಕಾರ್ಯಾವಳ್ ಸಂಪ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಉಪಾಯಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ  
ಲಾಂಚ್ಯಾ ಹೊರ್ತಾಂತ್ ಸೊಡ್ತಲಿಂ” ದುಯೆನ್ನಾ ಹಾಸ್ಲಿ, “ತುಮ್ಮಾಂ  
ಯ್ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್—”

“ಮ್ಹಾಕಾ—”

“ತುಕಾ ಥೊಡಿ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂ ಥೊಡೆಂ ನಟನ್ ಕರ್ಚೆತ್.  
ಣ್ ತಾಕಾ ಮಾತ್, ಆದ್ಲೆ ತಿತ್ಲಿ ದಾಕ್ಟ್ಣ್ ಉರ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ...  
ರಳ್ ತುಂವೆಂ ಪಾಟಿಂ ರಾವಾನಾಯೆ. ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ—  
ಜೆಂ ಫಿಗುರಾದ್ ಆನಿ ಸೊಬಿತಾಯ್ ಆನಿ ಪರ್ಮಳ್ ತಾಕಾ ಬುಡ್ವಡೊಚ್  
ತಾರ್ ಕರಿನಾಸ್ಲಾರ್—”

“ಆಯ್ಲೆ! ಆಯ್ಲೆ!” ಭಾಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಿತರ್, ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್  
ಗ್ವಣೆಚೊ ಉಲೊ ಆಯ್ಲೊ. ಪೆಪಿನಾ ಆನಿ ರೊಜಾ, ಘಡ್ವಡೊನ್, ತುರ್ತಾನ್  
ಯ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ಯೊ ದುಯೆನ್ನಾನ್, ಪೆಪಿನಾಕ್  
ಮಾಣೆ ಥೊಡೆ ಹಿಶಾರೆ ದಿಲೆ: “ಹಾತಾಕ್ ಮುದಿ ಪಡಾಸರ್—ತುಜೇ ತಿತ್ಲಿ  
ಳ್ ಆನಿ ಖಿತಾವಿಣ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ದುಸ್ರಿ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ತುಂವೆಂ ಲಜೆಚೆಂ ನಟನ್  
ಂಕ್ ಜಾಯ್. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್—”

“ಪೆಪಿನಾ!” ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾನ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ.



ಕಾಳೋಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಸ್‌ಲೊ ಜಾಲಾರೀ, ಸಯ್ರ್ಯಾಂಚೊ ಗಂಭೀರ್ ಪುರ್ತಾಂವ್, ದಿವ್ಯಾಂ-ದಿವ್ಯೇ ಸವೆಂ ಲಾಗಿಂ ಯೆವ್ವಾಚೊ ತಾಂಕಾಂ ದಿಸ್ಲೊ. ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ದೆ ಆವ್ರೆಲ್ ದೆ ಸೊಜಾ, ಪಯ್ಲೊಚ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ರಾಂದ್ ಹಾಸೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಓಂತಾಂಚೆರ್ ಚಿಡ್ಕಾವ್ನ್, ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಕ್ ಬಗ್ಗೆನ್ ಉಬಿ ಘೆವ್ನ್, ಚಾವಣೆಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಂಚೆ ತಕ್ಲೆರ್. ಸಯ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರುಂಕ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಪೆಂಕ್ಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸೆವಕಾಂಚ್ಯಾ ಮಧ್ಲ್ಯಾನ್, ಸಯ್ರ್ಯಾಂಚೊ ಕಾಂಪ್ ವಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ: ಡೊನಾ ಮಾರ್ಗರೆತ್ ಆನಿ ಸಿಫೋರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಪ್ರಾಯ್ವಂತ್ ಫ್ರಾದ್ ಡೊನ್ ಮೊನ್ಸಿಫೋರ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ದೆ ಮಾರ್ತಿರೆಸ್ ಆನಿ ಪ್ರಮುಖ್ ಸಾಕ್ಷಿದಾರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್ ದೆ ಸೋಜಾ ದೆ ಕುತಿಳಾ, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ದೆ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ್ ಥರಾನ್ ಸುಂಗಾರುನ್ ತಾಚೆ ಚೊವ್ನ್ ದೇಶಿ ಮಾನಾಯ್...

ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸರ್ವಾಂಚೆಂ ಗಮನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜುವಾಂವ್ಚೆರ್.

ಆನಿ ಜುವಾಂವ್ಚೆಂ ಗಮನ್?

ತಕ್ಲೆ ನೀಟ್ ಧರುನ್ ಆನಿ ಸವ್ಯಾಸ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ತೊ ವಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

ಯಂತ್ರಾಬರಿ ತೊ ಫುಡೆಂ ಸರ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಯಿಂ ತೈಚ್ ಪರಿಂ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಆನಿ ಸೊಪ್ಲಾಳಿಂ ಜಾಸ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ—ಗಾಂಚ್ ಆದ್ಲೊ ಆನಿ ಆಯ್ಲೊ..... ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲೊ ಯುವಕ್, ಜೊ, ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ರೊ ಸೊಧುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್‌ಲೊ... ತೊಚ್ ಮನಿಸ್ ಆತಾಂ, ಗಿರೇಸ್ತ್ ಆನಿ ಫಾಂಕಿವಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ... ತವಳ್ ತೊ ಮಾಲ್ದಿಕ್ಲೊ, ಆತಾಂ ತೊ ಮಾಗ್ನಾನಿವೊ... ನವತರುಣ್ವಣಾರ್ ತಾಣೆ ಅಪೇಕ್ಷೆಲ್ಲೆಂಚ್, ಬಹುಶ್ಯಾ ಆತಾಂ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆದ್ಲಿಂ, ಮಧ್ಲಿಂ ಆನಿ ಆತಾಂಚಿಂ ದೃಶ್ಯಾಂ ಪಾಟಿಂ-ಫುಡೆಂ ಫುಡೆಂ-ಪಾಟಿಂ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಝಳ್ಕೊನ್ ಮಾಜ್ವಲಿಂ—ಖೆಳ್ ಸಂಸಾರಾಚೊ... ಸೊಪಾಣ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ, ಸೊಪಾಣ್‌ಂಚ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಮರ್ಜೆಚೆ ಗಂಭಿರಾಯೇ ಸವೆಂ, ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾನ್ ತಾಕಾ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ.

## ಅಧ್ಯಾಯ 17

ನಿತಳ್ ನಾರಿ, ನಿಲಾಸೀ ಒಯ್ಯಾರಿ

ಅಭಿಮಾನ ತುಜೊ ಮಸ್ತುಂಕ್

ದೀನಾಕಾ ಖಿಯ್ಚೆಯ್ ಸ್ತ್ರಿಯೆಕ್ ಅಧಿಕಾರ್;

ಧರಿನಾಕಾ ಸಳಾವಳ್, ಅಪರಿಚಿತ್ ತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್.

—ಸಿರಾಖ್ 9:2, 3.

ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾನ್ ತಾಕಾ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ದೀಷ್ಟ್ ತಿಚೆರ್ ಗೆಲಿ. ನವ್ಯಾ ತರುಣ್ಣಣಾರ್, ಸೊಪ್ಣಾಂತ್ ತಾಣೆ ತಿಕಾಕ್ ಬಾಂಧ್ಲೊ. ರಾಯಾಳ್ ಆನಿ ಆಂಜ್ಯಾಳ್ ತಿಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಲ್ಹಾರ್ ಉಬಾರ್ಲಿ. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಆತಾಂ ಶೆಕಿಂ, ಲಗ್ನಾ-ಕರಾರಾ ದಿಸಾ ಯೊ ತೆಂ ಸೊಪಾಣ್ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ತಾಕಾ ನಿರಾಶಾ ಜಾವ್ಯೆತ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಭಿರಾಂತ್ ಆನಿ ಪಯ್ಲಿಲಿ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಆಶಾ ಆಸ್ಲಿ ಜಾವ್ಯೆತ್.

ತಶೆಂ ಜಾಲೆನಾ, ನಿರಾಶಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ನಾ: ರೆಂದಾಂ-ಝುರಿಂಚ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಊಂಚ್ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾ ಸುಂಗಾರಾಂತ್, ನಿಜಾಯ್ತೊ ತಿ ಎಕ್ಲಿ ಭಿತ್ ಸುಂದರ್ ಕುಂವರ್ನ್—ನ್ಹಯ್, ರಾಣಿಶಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ. ಜೂನ್—ಯ್, ಪರಿಪಕ್ವ್ ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಣ್ಯೆತ್ ತಶಿ ತಾಕಾ ಸೊಬ್ಲಿ. ಕಾಳ್ಜಾಚ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ತಾಚ್ಯಾ ಊಂಚ್ ಸ್ವಭಾವಾಚ್ಯಾ ಬಳಾನ್ ತಿಚೆ ಹುಬ್ಬಿಂ ಪಾಂಯಾನ್ ತಾಣೆ ದಿಂಬಿ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ, ತಿಚಿಂ ಹಾತಾ-ಬೊಟಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಲಾಯ್ಲಿಂ:

“ಡೊನಾ, ಮ್ಹಜಿ ಭಾಸ್ ಪಾಳುನ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ” ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂನ್ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ.

ಉಟೊನ್, ರೆಗ್ರೀ ಪ್ರಕಾರ್, ತಿಚೆ ಧಡ್ಯೆಕ್, ದುಯೆನ್ನಾ ರೊಜಾಕ್ ತಾಣೆ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ. ಘುಂವ್ತಾನಾ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ತಾಕಾ ಪೊಟ್ಲುನ್ ಲ್ಲಿ. ಕಶೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತೆಂ ದೃಶ್ಯ, ವ್ಹಡಾಂಗೆಲೈ ಮರ್ಜೆಕ್ ಸಹಜ್ ಆನಿ ಗ್ರೂರ್ನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಸಿಘೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ನಿಜಾಯ್ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಖರ್ಯಾ ಶೆವೆಲಿಯರಾಚಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಚಮ್ಕಣ್ ಕೊಣೆಯ್ ತಾಚೆಕಡೆ ಶಿಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ. ಸತ್ತಿ



ಸ್ವಭಾವಾನ್ ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾಕ್ ಹಾಸೊನ್ ತಾಣೆ ವಂದನಾಚಿ ಮಾನ್ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ :

“ನಿಜಾಯ್ತೊ, ಡೊನಾ, ತುಂ ಮನಾಂ ಭುಲಯ್‌ಸಾರ್ಕಿ ಸೊಭಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಮ್ಹಜಿಂ ಧೊಂಪ್ರಾಂ ಚಿಕ್ಕಿ ತರ್ನಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತರ್, ಹಾಂವ್‌ಯೊ ದಿಂಬಿ ಬಾಗಾಯ್ಲೊಂ. ದೆಕುನ್ ತೆಂ ಕಾಮ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲಿಂ.”

ತಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾ ತೆವ್ವಿನ್ ಫುಂವೊನ್, “ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಡೊನ್ ಅಮಿಗೋ,” ಮ್ಹಳಿಂ ತಾಣೆ, “ಹೈ ಫುಡಿಯೆಕ್, ಕಿತ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಆಮಿ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್, ನ್ಹಯ್?”

“ವ್ಹಯ್, ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಆಹಾತೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ!” ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾನ್ ಮತ್ ದಿಲೊ. ಶೆಂಡೆಲಿಯರ್ ಫೊಸ್ ದಿವ್ಯಾಂನಿ ನೆಟಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಲಾಂತ್ ತಾಣೆ ಸಯ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಜಮಾಯ್ಲಿಂ. ಮೊನ್ನಿಇಕ್ಲೊರ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ದೆ ಮಾರ್ತಿರೆಸ್, ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ತ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಗೆಲೊ.

ಹೆಂ-ತೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಧೊಡೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಜುವಾಂವ್ನ್ ಅವಶ್ಯಾ ಜಾವ್ನ್ ಮುಂಗ್ಕುರಾಂತ್ಲೊ ಧೊಡ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಸಾಂಗ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ತಸಲ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ವರ್ತ್ಯಾ ಅಭಿಮಾನಾಚ್ಯೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ. ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಖಾಡ್ ಪೊಶೆವ್ನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಾಗ್ಲೊ. ಪೆಪಿನಾಚೆ ಮತಿಂತ್‌ಯೊ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ಮಾತ್ ಗೆಲೊಸೊ ದಿಸ್ತಾ.

“ಕಿತ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ!” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ, “ತುಮ್ಚೊ ಚೆರಾಲ್ ಲುವಿಸ್ ತರ್—ಹೆರಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಗಿರೇಸ್ತ್ ಆಸ್ತಲೊ, ನ್ಹಯ್?”

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ, ಡೊನಾ.....”

“ಆನಿ ಥುಂಯ್ಸರ್‌ಚೆ ಮನಿಸ್ ಸಗ್ಳೆ, ಅತ್ಮೊ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ ಕನ್ನಿಬಾಲ್—ಮನ್ಶಾಚೆ ಮಾಸ್ ಖಾವ್ಚೆ, ನ್ಹಯ್?”

ಜುವಾಂವ್ನ್ ವಿಷಯ್ ಬದ್ಲಿಲೊ.

ವೊರಾಂ ವ್ಹಾಚ್ಲಿಂ. ಮುಹೂರ್ತ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಫ್ರಾದ್ ಮಾರ್ತಿರೆಸಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಾವಳಿ ಚಲಯ್ಲಿ—ಲಾತ್ಯಾನ್ ಧೊಡಿಂ ಮಾಗ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳಿಂ. ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ.

ಜುವಾಂವ್ನ್ ಪೆಪಿನಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರೊ. ತಾಕಾ ತೊ ಆದ್ಲೇಬರಿಚ್ ಮೋವ್ ಆನಿ ಕೋಮಲ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್, ಜುವಾಂವ್, ತುಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಪತಿಣ್ ಕರುನ್ ಘೆತಲೊಂ.....”

“ಆನಿ ಹಾಂವ್, ಪೆಪಿನಾ, ತುಕಾ ಮ್ಹಜೊ ಪತಿ ಕರುನ್ ಘೆತಲಿಂ.....”

ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಸಿನೊಲ್ ಕರ್ತಚ್, ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಎಕ್ಲೊ

ಕಾನ್ ಚಂದನಾಚೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಪೆಟುಲ್ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲೆಂ. ತೆಂ ಉಗ್ತಾವ್ನ್  
ತೆ ತಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಮುಂದಿ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ತೆ ಮುಂದಿಯೆಕ್ ಕೆಂಪಾಂಚ್ಯಾ  
ನೆಂ ಆವಾಳ್ಯಾ ತೆದೊ ಮರಕತ್ ಪಾಚ್ಚೊ ಫಾತರ್ ಬಸಯಿಲ್ಲೊ ತೊ ಪಾವ್ಲು  
ಗಾರಾಚ್ಯಾ ಇನಾಮಾಂತ್ಲೊ.

ಜುವಾಂವ್ನ್ ಪೆಪಿನಾಚ್ಯಾ ಬೊಟಾಕ್ ಮುಂದಿ ಫಾಲಿ. ಸಕ್ಕಾಂನಿ 'ವಿವಾಜ್ !'  
ನ್ ತಾಳಿಯೋ ಪೆಚ್ಚೊ ಆನಿ ಹೊಕ್ಲೇ-ನೊವ್ರ್ಯಾಕ್ ಉಲ್ಲಾಸಿಲೆಂ. ತ್ಯಾ  
ವರ್ ಪೆಪಿನಾಚೊ ಸಂತೊಸ್—ಮುಂದಿ ಪಳೆವ್ನ್—ಭರೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಒಮ್ಮಾಲೊ  
'ಸಿಇಸೊರ್ ! ಕಿತ್ಲಿ ಸೊಭಿತ್ ! ಕಿತ್ಲಿ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಆನಿ ಮಹಿಮೇಭರಿತ್ !'  
ಖಿತ್ಕಿತ್ಲಿ.

“ತುಕಾ ತಿ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿ ತರ್, ಸಿಇಸೊರಿನಾ, ತಿ ಖಿರೀಚ್ ಮಹಿಮೇ  
ತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಎಕಾ ರಾಯ್-ಕುಂವರಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ದಾಯ್ಜ್

“ಖಿಯ್ಯಾ ರಾಯ್-ಕುಂವರಾನ್ ? ತರ್ ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲೆಂ ತುಜೆಕಡೆ  
ಕ್ಯೊ ಬರೋಬರ್ ಆಸ್ತಲೆಂ, ನ್ಹಯ್ ?”

ಜುವಾಂವ್, ಹಾಸ್ಲೊ ಮಾತ್. ದೋನ್ಯೊ ಸವಾಲಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಜಾಪ್  
ನಾ. ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ವ ದಿವ್ಯಾಚಿ ಖಬರ್ ಸಾಂಗುಂಕ್  
ನಾಕಾ ಆಸ್ಲಿ. ದೋನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಕ್ ತಸಲ್ಯಾ ಆಭರಣಾಂಚೆಂ ಮೊಲ್  
ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಗ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ಲಿ ಹಳ್ತಾಚಿ ಏಕ್ ಮುಂದಿ ಕಾಡುನ್  
ನಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲಿ. “ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪುರ್ವಜಾಂಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಹೆಂ...”  
ತಾಣೆ, ಸಿಂತಿಮೆಂತಾನ್ ಶೆಂ.

ವಿಧಿ ಪ್ರಕಾರ್, ಪೆಪಿನಾನ್ ತಿ ಮುಂದಿ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಬೊಟಾಚೆ ತಕ್ಲೆರ್  
ದಿಲಿ. ಜುವಾಂವ್ ತಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧಾಕ್ವಾ ಬೊಟಾಕ್ ಶಿರ್ಕಾವ್ನ್—ಬೊಟಾಚೊ  
ಮೊ ಘೆತ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಬೊಟಾಂ ತಾಕಾ ಲಾಗ್ಲಿಂ ಅಪರಿಚಿತ್.

ಕರಾರಾಚೊ ಗೊಬ್ಳೊ ಆಯ್ಲೊ. ರಿವಾಜಿ ಪ್ರಕಾರ್ ಪೆಪಿನಾನ್ ತಾಂತ್ಲೊ  
ಫೊಟ್ ಮಾರುನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತೊ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೊ. ತಾಣೆಯೊ ತೊ  
ಓಂಠಾಕ್ ಲಾಯ್ಲೊ. ಮುಂದಿಯೆಚಿ ಕಾರ್ಯಾವಳ್ ಸಂಪ್ಲಿ.

ವ್ಹಯ್, ಸಂಪ್ಲಿ. ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಮತೆಂತ್ ತೆಂ ಏಕ್ ಚಿಂತಿನಾಸ್ಲೆಂ ವಿಶೇಸ್ ತಶೆಂ  
ತೆ ಫಾಡಿಯೇ ತಾಚೆ ಜಿಣಿಯೆಚೆರ್ ಏಕ್ ಪಡ್ಲೊ ದೆಂವೊನ್, ದುಸ್ರೊ ಏಕ್  
ಜಾತಾಶೆಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ವೊಳೊ ತಾಣೆ ಪೆಪಿನಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚ್ಯಾ  
ದ್ಯಾನ್ ತಕ್ಲೆ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ತಿ ಬಾವ್ಲಿ ಹೆವ್ಲಿಲೇ ಖಿಬ್ರೇರ್ ನಾಸ್ಲಿ—



ತಿ, ಆಪ್ಲಿ ಮುದಿ ಮನನ್ ಕರ್ಪ್ಪಾಂತ್ ತಲ್ಲಿನ್ ಜಾವ್ನ್ ದುಯೆನ್ನಾ ರೊಜಾಕಡೆ  
ಪಿಸ್ಪಿಸ್ತಾಲಿ, ಕಿಸ್ಪಿಸ್ತಾಲಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆವ್ವಿಲ್ಯಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಜೆವ್ಣಾಚೊ ಸತ್ಕಾರ್. ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಡೊನ್  
ಸಾಯ್ಬಾಚೊ ಯೆವ್ಕಾರ್. ಸಕ್ಪಾಂಕ್ಯೊ ತಾಂತಾಚ್ಯಾ ಮಾನಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಬಸೊವ್ನ್  
ಸರ್ಬರಾಯ್. ರುಪ್ಯಾಚಿ ಕಾಲ್ಸ್ (ಗೊಬ್ಬೆತ್) ಫೆವ್ನ್, ಫುರ್ಪ್ಯಾ ಯೆಜ್ವಾನ್ಯಾನ್  
ನವ್ಯಾ ಸಯ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಉಲ್ಲಾಸಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಜುಬ್ಲಾಸಾಂವಾಚೆಂ ಒರೆಸಾಂವ್  
ಕೆಲೆಂ. ತೊ ಉಲಯ್ತಾನಾ, ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಾಂತ್, ಸ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ, ತ್ಯಾಚ್  
ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್ ತ್ಯಾಚ್ ಮ್ಹಾಲ್ ಮಾನಾಯಾನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾಷಣಾಚೊ ಉಗ್ತಾಸ್  
ಆಯ್ಲೊ. ಜುವಾಂವ್ ಆತಾಂ ಚಡ್ ಜೂನ್ ಆನಿ ಜಾಣ್ಣೊ ಜಾಲ್ಯೊ... ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್  
ಫಿದಾಲ್ಪಣಾಚೊ ಸೋಗ್, ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ದೀಸ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾಂಚೊ ಭಾತೆಲ್ಯೊ ರೋಗ್...

“ತುಮಿ ಜಾಣಾಂತ್, ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಪಾರ್ಕುಂಚೆಂ—ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಂಚೆಂ  
ಮೊಲ್ ಹೆರಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಾರ್ಕುಂಚೆಂ ದೆಣೆಂ ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲಾಂ.  
ಹಾಂವ್ ಬಡಾಯ್ ಉಲಯ್ತಾಂ. ದೇಒ ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.  
“ಆದಿಂ, ಆದಿಂ ಏಕ್ ಜನ್ವಾರ್—ತೆಂ ಚಿಂತ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾ—ಆಯಿಲ್ಲೆ  
ತೆ ರಾತಿಂ, ಹ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಪುಂಕ್ಟಾ  
ಸಂದರ್ಶನ್ ಆನಿ ಮಜತೆಚೆಂ ದಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ—ತೆಂ ಆಸೊಂ—ತವಳ್‌ಚ್ ಹಾಂವೆಂ  
ಘಟ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ: “ಹೊ ಭುರ್ಗೊ ಜಾವ್ನಾಕ್ ಪಾವ್ತಲೊ ಫಾಮಾದ್ ಶೆವೆಲಿ  
ಯರ್ ಆನಿ ಖಿರೊಚ್ ಜೊಡ್ಪಾಕ್ ಪಾವ್ತಲೊ ಗಿರೆಸ್ತಕಾಯ್ ರಾಯಾಂ-ಪಾದ್ಯಾಂಚಿ!”

ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಾಂತ್ ಒರೋಡ್ ಆಯ್ಲೆ.  
ಕಶೆಂ, ಥೊಡ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಸತ್ ಆನಿ ಅಸತ್ ದೋನ್ಯೊ ಏಕ್‌ಚ್! ಪುಣ್,  
ಆತಾಂ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಸಯ್ರಿಕಾತ್ ಘಟ್ ಜಾಲ್ಲೇ ವರ್ವಿಂ, ತ್ಯಾ ಮಾಂವ್ ಮನ್ಶಾನ್  
ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾರ್ಯೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ಕಾನ್ ಕಾತ್ರ್ಯಾಬರಿ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಬೊರೆಂ...  
ಚಿಂತುನ್ ಜುವಾಂವ್ ಪೆಪಿನಾ ತೆವ್ವಿನ್ ಮುಖ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ—ಪೆಪಿನಾಚೆಂ  
ಗಮನ್, ತಿಕಾ ದಿಲ್ಲೆ ಮುದಿಯೆಚೆರ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ!

“ಆನಿ ಅಶೆಂ ಆಹಾಗಿನಾ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದೋನ್ಯೊ ಫುರಾಬ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಎಕ್ವಟಾ  
ಖಾತಿರ್—ಸಾಲೂದ್!” ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾನ್ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಸಂಪಯ್ಲಿ.

“ಆಮೆನ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, “ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್  
ತಾಲ್ವಾರ್ ತರ್ಯೊ ಘೊಳಾತ್, ಪುಣ್ ತೊಂಡಾಂತ್—ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಬರಿ—  
ಜೀಬ್ ಚಲಾನಾ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ—ದೇವ್ ಬೆನೆದಿಸಾಂವ್ ದಿಂವ್ಚಿ, ಆನಿ  
ವರ್ಸಾ ಭಿತರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾತು ಜಾಂವ್ಚಿ!”

ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಹಾಸ್ಟೊ. ಹೆರಾ ವೆಳಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್, ಡೊನಾ ಮಾರ್ಗರೆತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫೊವಾಕ್ ಮೊಗಾನ್ ಏಕ್ ಧಂಕ್ಲ್ಯೊ ಮಾರ್ತಿ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲಿ. ಪೆಪಿನಾನ್ ಲಜೆಚಿಂ ನಟನ್ ಕರುನ್ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಫಾಲಿ. ದುಯೆನ್ನಾ ರೋಜಾನ್ ಖೊಂಕ್ಲಿ ಕಾಡ್ಲಿ.

ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ಧೊಡ್ಲ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಪೆಪಿನಾಕ್ ಜಾಂಬಾಯೋ ಮೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಪುಲಾಂಚ್ಯಾ ಹೊರ್ತಾಂತ್ ಚಾಂದ್ಲೆಂ ಹಾಸ್ತಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಆದ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ, ಭಾಯ್ರ್ ಹೊರ್ತಾಂತ್ ಅಸೊ ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ರುಂಕ್—” ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಪೆಪಿನಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಹೆರಾಂಕ್ ಮ್ಹಾಳೆಂ.

“ಹೊಯ್ !” ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾನ್ ದಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆ. “ಆಮಿ ಹಿಂಗಾ ಸೊನ್ ಆದ್ಲೊ ಗಜಾಲಿ ಕರ್ತಾಂವ್. ತುಮಿ ತರ್ನಾಟಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಹೊರ್ತಾಂತ್ ಚಿಕ್ಕೊನ್ ಪುಡ್ಲೊ ಗಜಾಲಿ ಕರ್ತಾ... ಸಿಳ್ಕೊರಾ ದುಯೆನ್ನಾ, ತುಂ ಧೆಡೀ—ತುಜಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ಆಸ್ಲೊ ಕಾಂಪೊವ್ನ್, ಖಾಡ್ ಪೊಲೆವ್ನ್.”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ !”

ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ದುಯೆನ್ನಾ ರೋಜಾನ್ ಚತ್ರಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ: ಪುಲಾಂ ನಾಗೆಂತ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಪೆಪಿನಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್ ವೊಳೊ, “ವರ್ಸಾ ಭಿತರ್ ಏತು...” ಮ್ಹಣೊನ್, ಏಕ್ ಶಾಲ್ ಹಾಡ್ಚ್ಯಾ ನಿಬಾನ್ ತಿ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿ.

ಪೆಪಿನಾ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್, ತಶಿಂಚ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ಪುಡೆಂ ಗೆಲಿಂ. ಪಯ್ಲಿಚ್ ಪಾಂಡಾವಳ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್, ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಪೊಡ್ತಾಂ-ವಾಲೀಂ ಮಧೆಗಾತ್ ಸ್ಲಾ ಖಡ್ವಾಚ್ಯಾ ಬಾಂಕಾರ್ ತಿಂ ಬಸ್ಲಿಂ. ಆದ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ಆನಿ ಘಡಿತ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ ಆಯ್ಲಿಂ—ತಿಚ್ ಪುಲಾಂ ಬಾಗ್, ಆದ್ಲೆಬರಿಂಚ್ ಖಿಳ್ಳಿತ್ ಕಾಂದ್ಲೆಂ... ತಿಚ್, ರಾಯಾಳ್ ಆಂಜ್ಯಾಳ್ ಚಲಿ...

ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ಸಹಜ್—ಜಿಣಿಯೆಚ್ಯಾ ಅನುಭವಾಂಚೆಂ ಏಕ್ ಪ್ರತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ನಿರ್ಮೊಣ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ವರ್ಸಾಂ ತ್ರೊನ್ ತರ್ಯೊ ಹಿ ಘಡಿ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಆದಿಂ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಸುತಾಚಿಂ ಲಾಂತಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಿಂಚೊನ್ ಗುಂತೊನ್—ತಿಚ್ ಆದ್ಲಿ, ಮಹಿಮೆಚಿ, ವ್ಹಡ್ಪಾಚಿ, ರುಳ್ಳಿತ್-ಸಳ್ಳಿತ್ ವಾಟ್ ಚಮ್ಕುಂಚಿ...ಆದಿಂ ಕೆಲ್ಲೆಬರಿಚ್, ದಿಂಬಿ



ಮಾರುನ್ ತೊ ಕೋಮಲ್ ಹಾತ್ ಧರುನ್... ಆದ್ದೆಂಚ್ ದೃಶ್ಯ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಧರುನ್ ಫುಡೆಂ ವೆಚೆಂ—

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್, ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಟ್ ಖಡ್ವಾಚೆ ವೊಣದಿಕ್ ಆಪ್ವಾಲ್ಲೇಬರಿ ತಾಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಚಿ ಧಾರ್ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲಿ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ಆದ್ಲೊ ಭುರ್ಗೊ ನ್ಹಯ್. ತೊ ಭುರ್ಗೊ ಜೀವನಾಚೆ ಸಬಾರ್ ಅನುಭವ್ ಘೆವ್ನ್, ಸಬಾರ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಪಾಂಚ್-ಸ ವರ್ಸಾಂ ಆದ್ಲಿಂ ನೆಣ್ಣಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪ್ರಮಾಣಿಕ್ಪಣಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಾನಾ ಜಾಲಿಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಪೆಪಿನಾನ್ ತೆಲ್ ಒತ್ತೆಂ:

“ಬೊರೆಂ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಿಘಾಕ್ಲೊರ್ ಕಂವರಾ...” ಕುಂಕುರ್ಲಿ ತಿ, “ತುಂವೆಂ ತುಜೆಂ ವಾಗ್ದಾನ್ ಪಾಳ್ಕಾಯ್. ಘೆರಾಂತ್ ಆನಿ ಮೊಗಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಉರೊನ್ ತುಂ ಆಯ್ಲಾಯ್. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಂಕ್ ಫಳ್ ತುಂವೆಂ ಹಾಡ್ಲಾಯ್...” ತಿಣೆ ತೃಪ್ತೆಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

“ತರ್, ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಇನಾಮಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ!” ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ತರ್ ವಿಚಾರಿನಾಯ್—ಕಿತೆಂ ತುಕಾ ಜಾಯ್?”

“ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್—ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್...”

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಮೌನ್ ರಾವೊನ್, ಲಜೆಚೆಂ ನಟನ್ ತಿಣೆ ಕೆಲೆಂ, ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೊಳೂ: “ಪಳೆ, ಹಾಂವ್—ಹಾಂವ್ ತು-ತುಜಿಂಚ್!”

ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಉಟೊನ್ ತಾಣೆ ತಿಕಾ ಆರಾವ್ನ್ ಧರೈತಿ—ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಜಾಲೆನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್—

“ಹಾ! ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಲೊ ಭಾಗಿ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ಯಂತ್ರಾಬರಿ, ಪುಣ್ ತಸೊಚ್ ಬಸ್ಲೊ ಫಾತ್ರಾಬರಿ. ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ನಾ ದೆಕುನ್ ತೊ ನಂಗಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಿಣೆ ಲೆಖ್ಲೆಂ. ಮತಿಂತ್ ತಿ ಹಾಸ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ಸಿ—ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಿಘಾಕ್ಲೊರ್... ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ದಿಲ್ಲಿ ಉಗ್ಡಾಸಾಚಿ ಕಾಣಿಕ್... ಮ್ಹಜೊ ರಶಿಮಾಚೊ ಲೇಸ್—ಘೆರಾಂ-ಮಾರಾಂ ವೆಳಾರ್ ತುಜೇ ಪಾಸೊಳೆಂ ತೊ ಆಶಿಲ್ಲೊ? ಆತಾಂಯೊ ಆಸಾ?”

ತೆಂ ಸವಾಲ್ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಚೆ ಧಂಯ್ ವೆಗ್ಳೊಚ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾಲೊ. ಉಗ್ಡಾಸಾಚ್ಯಾ ಇಂಫರ್ನಾಚೆಂ ದಾರ್ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ ದಾರ್, ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂ ಸೆಬ ಸ್ವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ರಾಣ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ—ಜೆವ್ಣಾಚೆ ಬೊಂಕೆತಿಚೆರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಭುಂಯ್ತಾಂಪ್!

ಡಿಯೇ, ದುದೈವೀ ಜಾವ್ವಾಸ್‌ಲೋ ಉಗ್ಡಾಸ್, ಬೊಂಕೆತಿಚ್ಚಾ ಮಜಾರ್ ಪಾಪಿಯಾ  
ನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೋ—ಜೆದ್ನಾಂ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಂ  
ಪ್ಲಣ್ಣೇ ಪ್ರಾಸ್, ಸಳ್ಳಳಾಯಿಲ್ಲಿಂ ಸಿಸೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್ ಒತ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ!  
ನಾಂಗಾಯಿಂ ತಶೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ... 'ತಿ ಸೊಭಾಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಾಕೊನ್ ಜಾಲ್ಯಾ... ತಿ  
ರ್ತೆವ್ತಾ—ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾ ಮಾರ್ಕುಸ್ ದೆ ಸೋಜ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ' ಉತ್ರಾಂ,  
ಸಾಚಿಂ ಖೆಳ್ಕುಳಾಂ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿಂ. ದುದೈವೀ, ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಜುವಾನಾ  
ನಿಜಾಚೊ—ತಿಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ—ಜಿ ಫಕತ್ ತವಳ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾ ಖಾತಿರ್  
ನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಖಾತಿರ್ ಭಿಯೆತಾಲಿ... ತವಳ್ ಶೆವೊಟೀಂ, ಪೆಪಿನಾಚ್ಯಾ ಲೇಸಾಚಿ  
ಪ್ಲಳಿ ಘಡಿ ಕಾಡುನ್ ತಾಣೆ ಜುವಾನಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿ... ತೆನ್ನಾ, ಗೊವಾಯ್ ದಿತಾಲಿಂ,  
ಪ್ಲಯ್ ಪುಲಾಂ ಹೊರ್ತಾಂತ್ಲಿಂ, ಬಗಾರ್ ತಾರಾಂ ಸಾಂ ಸೆಬಸ್ತ್ಯಾಂವ್ ತಾಣ್ಯಾಚ್ಯಾ  
ಮೊಳ್ಳಾ ವಯ್ಲಿಂ... ಅಬ್ಲೆ, ಆತಾಂ ಕಸಲಿ ವಿಕಟಾಯ್! ಬಾಂಕಾರ್ ಬಗ್ಲೆನ್ ಥಂಯ್  
ಪ್ಯಾಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಮುದಿ ಘಾಲ್ಲಿ ಪೆಪಿನಾ, ವ್ಹಯ್—ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ  
ಥಂಯ್ಸರ್ ಪ್ರವೇಸ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಜುವಾನಾ ಸಯ್!

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ತುಂವೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಕಾನಾಯ್, ಸಿಘೊರ್...”  
ಪೆಪಿನಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ. ತೊ ಸ್ವರ್ ಜಾವ್ವಾಸ್‌ಲೋ ಪರ್ಕಿ.  
ತಾಣೆ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ಅಸತ್: “ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಡೊನಾ. ತ್ಯೆ ಎಕ್ಲೆ  
ಡಾಯೆಂತ್, ನ್ಹಂಯ್, ಆಮ್ಚೊ ಜೀವ್ ಮಾತ್ರ್ ಏಕ್ ಸೊಡುನ್, ಹೆರ್ ಸಗ್ಳೆಂ  
ಲೆಂ ಸಾಂಡುನ್.”

ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಪೆಪಿನಾನ್ ಪರ್ವಾ ಕೆಲಿನಾ. ತಿಕಾ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚ್ಯೊ ವಸ್ತು  
ನಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ ಪುಡೆಂ ಸರಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಿಣೆ ತಾಕಾ ವಾಟ್ ಉಗ್ತಿ  
ರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ದುಯೆನ್ನಾ ರೊಜಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ. ಚಿತುರ್ಲ್ಯಾಂಚೊ  
ಮರ್ಘ್ ಚಡ್ ಲಾಯಿಲ್ಲೊ.....

ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ತಾಣೆ ತಿಚ್ಯಾ ಪೊಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ಉಮೆ ದಿಲೆ. “ಹಾಯ್,  
ಸಿಘೊರ್! ...ಹೂಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಶೆವೆಲಿಯೆರಾ...!” ಮ್ಹಣುನ್, ತಾಚ್ಯಾ ಸುಕ್ಕಾ  
ಮ್ಯಾಂಕ್ ಭಿಜ್ತಿ ಉಮೆ ತಿಣೆ ಪಾಟಿಂ ಚಡ್ ದಿಲೆ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಎಕ್ಲೆ  
ಂಚ್ಯಾಳ್ ನಿತಳ್ ಮೊಗಾಳ್ ನಾರಿ ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್, ಸುಂಗಾರಾಯಿಲ್ಲಿ ವಿಲಾಸೀ  
ಯ್ಯಾರಿ ಮ್ಹಣ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಗರ್ಜ್  
ಡ್ಲಿನಾ.

ಘಡಿತಾಂಚಿ ಮಹಿಮಾ!

ವೆಗಿಂಚ್, ತೊ ತಿಚೊ ಪತಿ ಜಾವ್ವಾಚೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ವೇಳ್ ಉತರ್‌ಲ್ಲೆ,



ಹೈ ಆವೆಂತ್ ತಸಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿವಾರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ ನಾ. ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆನಿ ಜುವಾನಾ ತಾಕಾ ತಶಿಂ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ತಾಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಖಾಲಿ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಭರ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ನಾ. ಘಡಿತ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ವಾಟೇನ್ ತಾಕಾ ಲೊಟುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತರ್‌ಯೊ, ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲೊ ಅಭಿಮಾನ್.

ಅಶೆಂ ಘಡ್‌ಲ್ಲೇ ವರ್ವಿಂ ತಾಚ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್‌ಯೊ ಸಂತೊಸ್. ತಾಂಚೆ ಉತರ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ತಾಂಕಾಂ ತಿತ್ಲೊ ಪುಣ್‌ಯೊ ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಸಮಾಧಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ತಾಣೆ ದಿವ್ಪಾಚೆಂ ವಾಜ್ಪಿ ಆನಿ ನಿತಿಪ್ರಕಾರ್...

ಆನಿ ತಾಚೊ ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್?

ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ತಾಚೆಕಡೆ ಜಾಪ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಜಾಪ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ವ್ಹಯ್ ತರ್, ತಿ, ಎಕ್ಲೆಕಡೆ ಮಾತ್ರ—ಜುವಾನಾಕಡೆ!

ವ್ಹಯ್. ಪೆಪಿನಾಕಡೆ, ದೆವಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಮನ್ಶಾಚ್ಯಾ ಕಾಯ್ದಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ಲಗ್ನ್ ಜಾತಲೆಂ. ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಹೊಡೆಂ, ಪುಡೆಂ ವೆತಲೆಂ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಹೊಡ್ಯಾಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಪೆಪಿನಾಚ್ಯಾ ಮಧ್ಯತ್ ಉರ್ತಲೊ—ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ವಿಶಾಲ್ ಆನಿ ಝುಳ್ಳುಳಿತ್ ಸಂಸಾರ್. ಶಾಸ್ವತ್ ಸಂಸಾರ್.

ಆನಿ ತಾಣೆ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆವ್ನ್ ಖಂಯ್ಸರ್‌ಯೊ ಧಾಂವ್ಪಾಕ್ ಆಸ್ಚೆಂನಾ. ತರ್, ಖಂಯ್ ಉರ್ದೊ ತಾಚೊ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೊ ಗಾಂವ್? ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ, "...ಆಯ್ಜ್, ಮೂಳ್ ಪೀಠಾ ಧಾವ್ನ್ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಾ, ಸರ್ವಾಂಕ್, ಹೆಂ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಆನಿ ಹೊ ಕೆನರೀನ್ ಗಾಂವ್‌ಚ್, 'ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೊ ಗಾಂವ್' ಜಾತಾ, ಜಾತಲೊಸೊ ದಿಸ್ತಾ"—ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಫಾ|| ಕೈತಾನಾನ್... ಖಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಖಂಯ್ಸರ್ ಉರ್ದ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಏಕ್, ಎಕ್ಲೆಚ್ ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಾಸ್ಲಾ, ಶಿವಾಯ್—ತಾಕಾ ಆಸ್ಚೊನಾ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೊ ಗಾಂವ್...

ಅಶಿಂ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಂ ಧಾಂವ್ತಾನಾ, ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ದುಯೆನ್ನಾ ರೊಜಾಚಿ 'ಖೊಂಕ್ಲಿ' ಆಯ್ಕಾಲಿ. ತಾಕಾ ತೆಂ ಬೊರೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

"ದುಯೆನ್ನಾ ರೊಜಾ....." ಮ್ಹಣಾಲಿ ಪೆಪಿನಾ, "ಇತ್ಲೇ ವೆಗಿಂ....."

"ಆಯ್ಲಿ," ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. "ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಆಮ್ಕಾಂ —ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಯ್-ಮಾಂಯ್ಕ್ ಆನಿ ಸಾಂಗೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ."

ಮೌನ್‌ಪಣಿಂ, ರಾವ್ಕೆರಾಕ್ ತಿಂ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲಿಂ.

## ಅಧ್ಯಾಯ 18

ಥಾಂಬಾತ್ ಘಾಯ್, ಉರಾತ್ ಮಾನ್

ತಿಣೆ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸವೆಂ ಆಸಾಶೆಂ  
ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸಂಗಿಂ ವಾವ್ರಿಶೆಂ,  
ತುಜ್ಯಾ ಭಾಗೆವಂತ್ ಸರ್ಗಾ ಥಾವ್ನ್  
ಆನಿ ವೈಭವೀ ಪಾಟಾ ಥಾವ್ನ್  
ದೀ ತಿಕಾ ಥಾಡುನ್.

—ಸಾಲ್ತಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ 9:10.

ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಗೆರ್ ಕರಾರ್ ಜಾವ್ನ್, ನೊವ್ರ್ಯಾಗೆಲಿ ಪಾಡ್ತ್ ಕಪಿತಾನ್  
ನಾಂದಾಚ್ಯಾ ಮಂದಿರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ರಾವೊಂಕ್ ವೇಳ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್  
ವಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್, ಪಯ್ಲೊಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯೊ.

ರಾತಿಚೊ ವಿಶೆವ್ ಘೆಂವ್ಚೇ ಆದಿಂ ಥೊಡ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಕರುಂಕ್ಶಿಂ, ಕಪಿತಾನ್  
ನಾಂದ್, ಡೊನಾ ಮಾರ್ಗರೆತ್ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ಸಿಇಾಸೊ  
ಲುವಿಜಾ, ಭಾವಾಕಡೆ ಥೊಡೆಂ ಉಲೊವ್ನ್ ವೆಗಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ.  
ಜಾ, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ದೆಖಿಕ್ ಶಾಂತ್ ಆನಿ ಚಾಲ್ತಿ ಆಸ್ಲಿ ತರ್ಯೊ, ಆದ್ಲೇಬರಿ  
ಪ್ಲಡಿತ್ ಆನಿ ಮಿಶಾಲಿ ತಿ ನಾಸ್ಲಿ. ಭಾವಾಚ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೋ ಆತುರಾಯೆನ್  
ಯ್ಯಾತಾಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿಯೊ, ಚಡ್ ಉಲಯ್ತಾಸ್ಲಿ. ತಿಚ್ಯೆ ಚಾಲ್ಚೆಮ್ಕಣೆಂತ್

ಜಾವ್ಣಾಚೆಂ ಏಕ್ ಕಾರಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ: ಪುಡ್ತುಗಲಾ ಥಾವ್ನ್ ತಿಂ ಸಕ್ಪಾಂ  
ಯೆತಾನಾ, ದಾವಿದ್ ಮೊನಿಜೆಯೊ ತಾಂಚೆ ಬರಾಬರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತೊ  
ಲುವಿಜಾ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆರ್ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್ ತಿಲ್ಲಿ ಸಳಾವಳ್  
ಗೌರವ್ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಆಸ್ಲೊ. ತಸಲೊ ಸುಬಂಧ್ ಡೊನಾ ಮಾರ್ಗ

ಕ್ ಮತಿಂತ್ ಪಸಂದ್ ನಾಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿಯೊ, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಲೊವ್ನ್  
ತರ್ನಾನ್ ತಿಣೆ ದಾಖೊಂವ್ಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ಗಜಾಲ್ ತಶೀಚ್ ಆಸ್ಲಿ. ಪುಣ್  
ನಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ಸಮಸ್ಯಾ ಉಬಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್

ಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆ ಬದ್ಲಾವ್ ಸರ್ವ್ ನಿವಾರುನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿಯೊ, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾಂ  
—ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ದಾವಿದಾಚೆರ್—ಆಸ್ಲೆ ಆರೋಪ್ ಉಸ್ಕೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆ.

ಜ್ಯುಬೆ ಜಯ್ಲಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಸಾಂಡುನ್ ಪರಾರಿ ಜಾಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ಚೊಕ್, ಧಾರ್ಮಿಕ್  
ನಾಗರಿಕ್ ಕಾನುನಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಭೊಗ್ಪಾಣೆಂ ನಾಸ್ಲೆ ತಸಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲಿ. ತಶೆಂ  
ನಾ ಹ್ಯಾ ಆಯಿನ್ ವೆಳಾರ್, ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಮಿರಾಂದಾಯೊ ಗೊಂಯಾಂತ್



ಆಸಾ ಆನಿ ವೈಸರೋಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ತೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ಮೆಳ್ತಚ್  
ದಾವಿದಾನ್, ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಗೆರ್ ಜಾಂವ್, ಗೊಂಯ್ ಶ್ವರಾಂತ್ ಜಾಂವ್ ರಾವ್ಪಾಚೆ  
ಭೋವ್ ಅಪಾಯಾಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ತೆ  
ಖರ್ಚುನ್, ದಾವಿದಾಕ್ ಆದ್ಲೆಬರಿಚ್, ಬೆಸ್ಲೇನ್ ಗವರ್ನರಾಚೆ ಸಿರ್ವಿಸೆಂತ್ ಥೊಡೊ  
ಕಾಳ್ ರಾವೊಂಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್  
ತಾಚಿ ಕಸಲಿಚ್ ಖಬರ್ ನಾಸ್ಲಿ. ಬೆಸ್ಲೇನಾಂತ್ಯೊ ತೊ ನಾ, ಭಾಯ್ರೊ ಜಾಲೊ  
ಖಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಹಾಡಯಿಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಲುವಿಜ್  
ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ—ದಾವಿದಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ವೆಗ್ಳೊ ಕರುಂಕ್ ವ್ಹಡಾಂನಿ ತಸ್ಲೆ  
ಖೆಳ್ ಕೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತಿಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಜಾವ್ಯೆತ್. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಮತಿಂತ್ ಖಿಂತ  
ಘೆತ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ, ಹಾಸ್ಪಾಚೆಂ-ಖೆಲ್ಪಾಚೆಂ ಉಣೆಂ ಕರುನ್ ವೊರೆವಿಂಗಡ್ ತಿ ಆಸ್ತಾಲಿ  
ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣಾಯ್ ವರ್ವಿಂ ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾಸ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್  
ತಿ ಖಬರ್ ಕೊಣಾಯ್ ಉಲಯ್ತಾಸ್ಲಿಂ.

ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ದಿಸಾ, ಕಾಜಾರಾಚ್ಯಾ ಕರಾರಾಚೊ ದಬಾಚೊ ಜಾವ್ನ್  
ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್, ಮೊರ್ನಾಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲೇಬರಿ  
ಅಸಹಜ್ ಮೌನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ತಶೆಂ ಜಾವ್ನಾಕ್ ಜುವಾಂವ್ಂಚ್ ಕಾರಣ್. ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ತೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ  
ಧ್ಯಾನಾಂತ್ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂಗಿ ಧೊಸ್ತಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್  
ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ. ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್, ಬಾಪುಯ್ ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಥಂಡ್ ಬಸ್ಲೊ  
ಹೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಆವಯ್ ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ಮೌನ್ ಬಸ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಚ್ಯಾನ್  
ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಎಕ್ಲೆ ವಾಟೇನ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ಸಂಯ್ಕ್; ದುಸ್ರೆ ವಾಟೇನ್  
ಆವಯ್ಚೆಂ ಮನ್, ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಜಾಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ರಾವಾತ್ ಕಶೆಂ?

“ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ಹೀ?” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ, “ಆಮಿ, ಮುದಿಯೆಚೊ ಸಂಭ್ರಮ್  
ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂವ್, ವ ಮೊರ್ನಾಕ್ ವಚೊನ್ ಕೊಣಾಕ್ ಪುಣ್ಯೊ ನಿಕೆಪುನ್  
ಆಯ್ಲ್ಯಾಂವ್?”

ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ವಯ್ರ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಣೆ ಉಲೊಂವ್ಚೆ ಆದಿ  
ಜುವಾಂವ್ ಉಲಯ್ಲೊ:

“ಸಿಳ್ಳೊರಾ ಮಾಂಯ್ ! ಕಿತೆಂ ತುಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್. ಹಾಂವ್—”

“ತುಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಬಗಾರ್ ಮೊನ್ನೊ ಜಾಲಾಯ್. ಮುದಿ ಘಾಲುನ್  
ಆಯ್ಲಾಯ್, ತರ್ಯೊ ತುಕಾ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ದಿಸಾನಾ ಮಿಶಾಲಾಯ್ !”

“ಕಿತೆಂ ಖಂಯ್ !” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೊ

ಉನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ—ಮ್ಜೆ ಹೊಕ್ಲೆಕ್ ನಿ ಹಾಳುನ್, ನಾಚೊನ್ ಸೋಂ?”

“ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಸಹಜ್ ದಿಸ್ತೆಂ.”

“ಹೊಯ್ ! ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾ ತಿಲ್ಲಿ ಚಡ್ ಸೊಭಿತ್ ಆಸಾ, ತಿ ಸೊಭಾಯ್ ಗಾಳುಂಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಮೆಳಾನಾಂತ್.”

“ಪುಣ್ ತುಜ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಸಂತೊಸ್ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡಾನಾ.”

“ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಂ, ಮಾಂಯ್ !”

“ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಪುತಾ—” ಆವಯ್ಚೆ ಓಂರ್ ಕಾಂಪ್ಲೆ, “ಅಸಲ್ಯಾ ಭಾಗಿ ಕಾಕ್ ಲಾಲೆವ್ನ್ ಸೊಪ್ಣೆವ್ನ್ ಆಮಿ ಆಸ್ಲಾಂವ್—ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ?”

“ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಬೊರ್ಯಾಕ್ ಜಾಲಾಂ. ಪುಣ್, ಜೆ ಮಾಂಯ್, ಕಾಜಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಗಂಭೀರ್ ವಿಷಯ್. ಆನೀ—”

“ಹ್ಲ-ಹ್ಲ ! ಉಲಯ್ತಾ ಪಳೆ ದಾವಿದ್ ಸಿಬಿಲ್—ದೀಸ್ ನಿಮಾಣೊ—”

“ನಾ, ಮಾಯೇ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಾಪುಯ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, “ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪುತಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂತ್ ಸತ್ ಆಸಾ. ಕಾಜಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಖುಶಾಲಾಯೆಚೊ ತ್ರಾಫೆಗಾರ್ ಆಯ್.”

“ಹೊಯ್ !” ಶಿಣ್ ಆನಿ ದುಭಾವ್ ಉಲಯ್ಲಿ ಮಾರ್ಗರೆತ್, “ಪಯ್ಲೊ ಮೊನೊ ಹೆಲ್ಲೊ ಪೂತ್ ಉಲಯ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಸಿಇಸೊರ್ ಪಾಯ್ ಉಲಯ್ಲೊ—ದೊಗ್‌ಯೊ ಚ್ ವಾಡ್ಯಾಚೆ ! ಪುಣ್ ಏಕ್ ನೊವ್ರೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜುಬಿ ಪಸೊ—ಖುಶಾಲ್ ಆಸ್ತಾ, ನ್ಹಯ್ ತರ್—” ಶಿಣೆ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಧಾರ್ ಬದ್ಲಿಲಿ, ಆನಿ ಪವಾಳಾಯೆನ್ : “ಪುತಾ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬಾಳಾ, ಆಮ್ಕಾಂ ನಾಂವಾಡುಂಕ್ ಆನಿ ಸಂತತ್ ಪಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾಯ್ ತುಂ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪೂತ್. ಇತ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ತುಜ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾ ಸುನ್ ಆನಿ ತುಜ್ಯಾ ಸುಖಾ ಪಾಸುನ್ ಲಾಲೆವ್ನ್ ಆನಿ ಮಾಗೊನ್ ಕಶಿಂ ಆಮಿ ಹೆಲ್ಲಾಂವ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್—ತುಜ್ಯಾ ಸುಖಾ ಶಿವಾಯ್ ವೆಗ್ಳೆಂ ಸುಖ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾ. ತರ್, ಆದಿಂ ಕರ್ತಾಲೊಯ್ ತಶೆಂ ಉಘಡ್ ಕಾಳಿಜ್—ವ, ತೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಆಯ್, ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಪುಣ್ಯೊ—”

“ವ್ಹಯ್. ಕಾಂಯ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಾಂಗ್ವಾಚೆಂ, ಉಲಯ್ ಪುತಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಾಪುಯ್ ಮಧೆಂಚ್. “ತುಕಾ ಮೊಗಾನ್ ಜಾಯ್ತಿ ಮಜತ್ ದಿವ್ಪಾಕ್ ಆಸಾಂವ್ ಆಮಿ. ತರ್‌ಯೊ, ತುಂ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲಾಯ್. ತುಜ್ಯಾ ಕರ್ತುಬಾಂಚೆಂ ಆನಿ ಉತ್ರಾಂಚೆಂ ತಂತ್ರ್ ತುಕಾ ಆಸಾ. ಸಾಂಗ್ವಾಚೆಂ ವ ಸಾಂಗಿನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಪಾಚೆಂ ತುಜೆಂಚ್



ಹಕ್ಕು. ತಾಂತುಂ ತುಜೆಂ ಖಾಸ್ತಿ ಕಾಂಯ್ ಆಸಾ ತರ್, ತೆಂ ಉಸ್ತಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಮಿಶಿ ವ್ಹರಾನಾ.”

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ನಂಗಾಲ್ಯೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಆವಯ್ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚ್ಯೆ ಧಗಿನ್, ತಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾಂತ್, ಸಬಾರ್ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಯಿಲ್ಲ್ಯೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ನವಿ ಊಬ್ ಚರ್ಲಿ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಮಾರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಬರ್ಫಾಚ್ಯೊ ಸಾಂಕ್ಳೆ ತೊವೊನ್ ಸದಿಳ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಬರಿ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಕ್ರಿಯಾದೊ ಥಾವ್ನ್ ಆನಿ ಜುವಾನಾ ಥಾವ್ನ್ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಭೋವ್ ಬಾಂಧ್ವಾಸಾಂಚೆ ಕಶಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ.

“ಕಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗೊಂ?” ತೊ ಸಾಸ್ತಲೊ. “ಗೊಂಯ್ ಆನಿ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಆತಾಂ ಎಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಭೋವ್ ವೆಗ್ಳಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಜಿವಿತ್ ಚಡ್ ಸುಡ್ತಾಳ್ ಆನಿ ವಿಶಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ.”

“ವ್ಹಯ್, ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಸಮ್ಜತಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಾಪುಯ್, “ಆದಿಂ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ—ಜಯೆವಂತ್ ಝುಜಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಜಯ್ಲಾಂತ್ ಬಂಧ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ.....”

“ವ್ಹಯ್, ಸಿಇಇರ್ ಪಾಯ್!” ಜುವಾಂವ್ ಉಗ್ತೊ ಜಾಲೊ. “ತ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್, ದಿಸಾಂದೀಸ್ ಜಿವಿತ್ ತಾಜೆಂ ಭೊಗ್ತಾ, ಆನಿ ಸರ್ವಾಂ ಥಂಯ್ ನವೆಂ ತರುಣ್ಣಿನ್ ಆನಿ ನವೆಂ ಚೇತನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ದಿಸ್ತಾ... ಕಮ್ರಾದ್‌ಪಣ್, ಸಾಹಸ್, ತ್ಯಾಗ್, ಸೊಡ್‌ದೊಡ್... ಇತ್ಯಾದಿ. ಆಸೊಂ” ತಾಣೆ ತಕ್ಲೆ ಫಾಪುಡ್ಲಿ. “ಹಾಂಗಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾತಚ್, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸವಯ್ ಜಾತಲಿ. ಬಹುಶ್ಯಾ, ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ಆದಿಂ ಯೆವ್ಚಿಲ್ಲೇಬರಿ, ಲುಜಿತಾನಿಯಾಕ್ ವ ಇಸ್ಪಾನಿಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾವ್ತಲೊಂ, ಆನಿ ನವ್ಯಾ ಝುಜಾಥಳಾಂನಿ ಝುಜ್ತಲೊಂ. ಆನೀ—”

“ಆಯ್ಕಾ, ಆಯ್ಕಾ!” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮಾರ್ಗರೆತ್, “ಆಮ್ಚೊ ಪೂತ್ ಅಬ್ಲೆ, ಮುದಿಯೇ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ, ಆನಿ ಝುಜಾಚೆ ಖಬರ್ ಉಲಯ್ತಾ! ಆಮಿ ತುಜ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಚೆ ಖಬರ್ ಕರ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್—ಝುಜಾಚೆ ಸ್ವಯ್! ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ, ಆಜ್ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚ್ಯಾ ರಾವ್ಕೆರಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಮಿಶಾಲ್ಕಾಯೆನ್ ತುಂ ಗೆಲ್ಲೊಯ್. ಪಾಟಿಂ ಯೆತಚ್ ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ಜಾಲಾಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತುಕಾ ಕಾಜಾರಾಚೆ ಕಾಂಯ್ ಮಿಶಿ ಪುಣ್‌ಯೊ ನಾಸ್ಲಾರ್—”

“ನಾ ಮಾಂಯ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಿಶಿ ಆಸಾ. ಪುಣ್—”

“ಪುಣ್ ಕಿಂತೆ?”

“ಪುಣ್ ಆಜ್—ಅಚಾನಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ” ಆಪ್ತಿಂಚ್  
ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ. “ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್  
ನಾ, ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಾಂವೆಂ ಎಕ್ಯೆ ಯುವತಿಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ... ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ,  
ವ್ ತಿಚೊ ಸಾಸ್ಣಾಕ್—ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್ತಲೊಂ. ನಿರ್ವಗ್ ನಾ.”

“ಕೊಣ್ ತೆಂ ಚೆಡೂಂ?” ಆವಯ್ಚೆ ದೊಳೆ ರೂಂದ್ ಜಾಲೆ.

ಆಪ್ಣೆಂ ತೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕಾಡ್ಲೊಚ್ ಪ್ರಮಾದ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಜುವಾಂವ್  
ಂತ್ ಚುರ್ಚುರೊ. ರಾಯಾಳ್ ಮರ್ಜೆಚಿಂ ತಾಚಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್,  
ಚ್ಯಾ ದೊಮ್‌ಫಿದಾಲ್ ಅಭಿಮಾನಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಕಯ್ಲೆ ದೆಂವ್ತಿತ್ ಕಶಿಂ?  
ಜಾಯ್ತೊ, ತಾಚೊ ಆನಿ ಜುವಾನಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ತಿಂ ಸೊಸ್ತಿತ್ ಕಶಿಂ?  
ಚ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜುವಾನಾನ್ ಭಿರಾಂತ್ ಉಚಾರ್ಲಿ ಸಾರ್ಕಿಚ್... ತರ್‌ಯೊ,  
ಯ್ಚ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ತಾಣೆ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚೊಚ್ ಜಾಯ್ !

“ಸಿಳ್‌ಕೊರಾ ಮಾಂಯ್...” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ, “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಶಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಂಪೆಲ್ಲಿ  
ರ್ (ಒತ್ತಾಯ್) ಕರ್ತಾಯ್? ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗಿನ್ ತರ್ ತುಜೆಂ ಮನ್ ದುಖ್ತಲೆಂ  
ತುಕಾ ವಿರಾರ್ ಜಾತಲೆಂ...”

“ಕೊಣ್ ಜಾಯ್ ತೆಂ ಚೆಡೂಂ?” ಆವಯ್ ಥಾಂಬನಾ ಜಾಲಿ. “ಕಾಂಯ್,  
ರಾಂತ್ಲಿ ಕೊಲ್ವಂತ್ ಶಿಮ್ಚಿ? ಪ್ರೊಸ್ತಿತುಯಿರ್—”

“ಸಿಳ್‌ಕೊರಾ ಮಾಂಯ್ !” ಜುವಾಂವ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್  
ಕೊ ಮಾರೊ. “ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್. ಹೆರಾಂವಿಶಿಂ—  
ಚಲಿಯೆಕ್ ಗಾಳ್ ದೀವ್ನಾಕಾಯ್ !”

“ಆತಾಂ-ಆತಾಂ !” ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಚಿಕ್ಕೆ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ, “ತುಜೇ  
ಯ್‌ಕಡೆ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಧಂಕ್ಲೊ ಮಾರಿನಾಕಾಯ್ ! ಆನಿ ತುಂ ಸ್ತ್ರೀಯೇ—”  
ಜಾಲೊ ತೊ ಬಾಯ್ಲೆಕ್, “ತುಜಿಂಯೊ ಉತ್ರಾಂ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಉಲಯ್. ತಿ  
ಣ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂ? ತಿಚಿ ಒಳಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಗರಜ್ ನಾ.”

“ಮ್ಹಜಿ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಧಂಕ್ಲೊ ಮಾರುಂಕ್  
ವ್ ಫಾವೊ ನ್ಹಯ್. ಪುಣ್—”ತಾಣೆ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ?”

“ಪುಣ್ ತುಮಿ ತ್ಯೆ ಚಲಿಯೆಕ್ ಒಳ್ಳತಾತ್—ತಿ—ತಿ ವರ್ತೊವ್ತಾ ತೀಚ್—  
ನಾ ಮೊನಿಜ್... ಪರ್ನೆ ಛತ್ರಾಂತ್ಲಿ... ತಿ ಹಿಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಸ್ಕೊನ್, ವ್ಹಡ್  
ಸಾನ್ ಮಂಗ್ಕುರಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ... ಹೋ... ಬಹುಶ್ಯಾ ತುಮ್ಕಾಂ ತಿಚೊ  
ವ್ ಆಸ್ತಾಚೊ ನಾ—”



ಡೊನಾ ಮಾರ್ಗರೆತ್, ಫಾಡ್ಸ್‌ಡೊನ್ ಫೊವಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಬಸ್‌ಲೆಕಡೆ ಪುರ್ತೊ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ.

“ಮಾಯೊ-ದೇ-ದೇಉಸ್ !” ಉದ್ಗಾರೊ ತೊ, “ತಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತುಂವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ಲಾಯ್? ಉಗ್ತಾಸ್ ನಾ ಖಂಯ್ ! ಕಿತೆಂ ಹಾಂವ್ ತಿತ್ಲೊ ಅನುಪ್ಕಾರಿ ಕನಿನೊ (ಸುಣೆರೊ) ಮ್ಹಣ್ ಲೆಖ್ಲೊಯ್? ಸಿಇಇರೊನಾ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜ್... ತೀ ವೀರ್‌ನಾರಿ ನ್ಹಯ್ ತರ್, ಆಜ್ ಆಮಿ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಹಾಂಗಾ ಜೀವ್ ಧರುನ್ ನಾ ಆಸ್ತಾಂವ್. ತೀ, ಆನಿ ತೊ ಕೊಣ್—ಸಿಇಇರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ !”

“ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ ಪುತಾ,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮಾರ್ಗರೆತ್, ಮೋವ್ ಜಾವ್ನ್, “ತೈ ಯುವತೇ ಥಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಅನುಪ್ಕಾರ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕಾನಾ. ಸಾಂಗ್ ತಿಚಿ ಖಬರ್—ಖಂಯ್ ತಿ ಆಸಾ? ಕಶಿ ತಿ ಆಸಾ?”

“ಖಂಯ್ ತಿ ಆಸಾ, ಕಶಿ ತಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಖಿಂತಿನ್. “ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಹೆವ್ಚಿನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಯೆವ್ಚೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊಂ ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿ ಆನಿ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್‌ತ್—ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ—ಖಬರ್ ಜಾಯ್ತಿ ಆಸಾ... ಆಯ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾ ತೆಂ ಸರ್ವ್, ಪಾಟ್ಲೆಂ, ಪಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಸೊಪಾಣ್...”

ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಗೈರೆ ಜಾಲೆ. ತಾಚಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ರಾಯಾಳ್ ಮರ್ಜೆಚಿಂ ಆನಿ ವಯ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚಿಂ ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ಅನುಪ್ಕಾರಿ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ಥೊಡೆಂ-ಥೊಡೆಂಚ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸುರು ಕರುನ್, ಮುಂಗ್ಳು ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಘಟನಾಂಚಿ ಉಗ್ತಾವಣ್ ತಾಣೆ ಕೆಲಿ. ಥಂಯ್ಚಿಂ ರುಜಾಂ, ಅನ್ವಾರಾಂ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ತಾನಾ, ಹರೈಕಾ ವಿಷಯಾಂತ್ ಜುವಾನಾ, ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆನಿ ಆಪುಣ್ ಕಶಿಂ ಸಾಂಗಾತಾ ವಾಂಚೊನ್-ಮೊರೊನ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವಿವರ್ ತಾಣೆ ದಿಲೊ.

“ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್, ತುಂಡುಮಲೆ ಮ್ಹಣಾತ್ ತ್ಯಾ ರಾಜ್ಯಾಂತ್—ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ದಸ್ತುರೇ ಪ್ರಕಾರ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಜೀವಿತಾಂತ್ ‘ಜೀವಿತಾ’ ನಾಂವಾಚೆಂ ಏಕ್ ಭುರ್ಗೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಲ್ಮಾಲೆಂ—ಸರ್ಗಿಂಚೊ ಆಂಜ್...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ತುಂವೆಂ ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸಿಇಇರಾ ಮಾಂಯ್... ತುಜೆಚ್ ದೊಳೆ... ಸಿಇಇರ್ ಪಾಯ್‌ಬರಿಂಚ್ ಕಪಾಲ್. ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾಚೊ ಜಾಲೊ. ಮಾರೆಕಾರ್ ಪಿಡೆಂತ್ಲಿಂ ಹೆರಾಂಕ್ ಆಮಿ ವಾಂಚಯ್ಲಿಂ. ಪು...ಪುಣ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಬಾಳ್ ಅಂತರ್ಲೆಂ...”

ಡೊನಾ ಮಾರ್ಗರೆತಾಚೆ ದೊಳೆ ಭಿಜ್ಲೆ. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಮತೀಂತ್ ಗೊನ್ ಏಕ್ ಸ್ವರಾಂಟೊ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ಆನಿ ಆತಾಂಯೊ, ಪುಲಾಂ ಮಧ್ಗತ್ ತೊ ಲ್ಹಾನ್ ಫೊಂಡ್, ಆನಿ ತಾಚೆರ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಲಾಯಿಲ್ಲೊ ಮಿರಿಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಆನಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್, ಇಮಾಜಿಬರಿ ತ್ಯಾ ಫೊಂಡಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ಧ್ಯಾನ್ ಕೊರ್ತಾನ್ ಬಸ್ಲಿ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮತೀಂತ್ ನಿಹಾಳ್ತಾ... ಪಾದ್ರಿ ಮುಖಾರ್ ಕರ್ತಾನ್ ರೆಸ್ಪೆರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜಿ ಫರ್ವಸ್ತೀ ಬಾಯ್ಲೆ ಜಾವ್ಪಾಕ್ ತಿಣೆ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರ್ತೊ... ತಿಚ್ಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಿಣೆ ಚಿಂತುಂಕ್, ಬಗಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತೆಂ... ತ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಉಂಚ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಜಾಂತ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆಪುಣ್ ಫಾವೊ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ ! ...ಫಾವೊ ನ್ಹಯ್ ಖಿಯಾ ! ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್ ! ಆತಾಂ ತಿ ಖಿಯ್ಸರ್ ಕೊರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದೆವಾಕ್ ಮಾತ್ರ ಕಳಿತ್. ಹಾಂವ್ ಹೆ ವಾಟೇನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಚ್ಚೊ ದಿಸಾ, ತಿ ಆನಿ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ, ಮಂಗ್ಳುರ್ ತಾಣ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್. ತಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್ಯೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಫೆರೊ... ಕ್ರಿಯಾದೊ—ಫೆರಿಫೆರೊ ಮನಿಸ್, ಅವ್ರಿಫಿಕಾದ್ (ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ) ಕಳಿಜ್...”

ತಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತೊ ಮೊನ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚಿಂ ಆವಯ್-ಪಾವಯ್ ಉಲಯ್ಲಿಂನಾಂತ್. ಕಿತ್ಲೆ ಗೊಂಡಾಯೆನ್ ತಾಂಚೊ ಪೂತ್ ಜುವಾನಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆನಾಂತ್. ತಾಂಚೆ, ತಿಂತ್ಲೆ ಉದ್ವೇಗ್‌ಚ್ ತಾಕಾಯೊ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ, ಜುವಾಂವ್ ಫುಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ :

“ಮೋಗ್... ತಿಚೀವಿಶಿಂ ತೊ ಉದ್ಗಾರ್ ಉಚಾರ್ಪಾಚೊ ನ್ಹಯ್... ತಿಚ್ಯಾ ನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಂತ್, ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜೆರಾಲ್ ಧರಾನ್ ಪಿಶ್ಯಾಂನಿಯೊ ಉಬಂವ್ಚೆ ತಸಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ಮೊಲ್ ನಾ... ಕವಿತಾ ಆನಿ ಕಲ್ಪನಾಂನಿಯೊ ತೊ ಉಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಹಾಂವೆಂ ತಿಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತೆಂ ಧಾರ್ಭರಿತ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ... ಮ್ಹಜೊಚ್—ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅತ್ಮಾಚೊ ಆನಿ ಕುಡಿಚೊ ಕ್ ಭಾಗ್ ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ... ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ಚಾ... ತಿತ್ಲೆಂಚ್.” ತಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್, ಮುದ್ದೆ ಜುವಾನಾಚೆಂಚ್ ಮುಖಮಳ್ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ, ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ವ್ಯಾಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ದೀವ್ನ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ.

ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಆನಿ ಸಿಫೊರಾ ಮಾರ್ಗರೆತ್‌ಯೊ ತಶಿಂಚ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಬಸ್ಲಿಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್‌ಸೊ ಮೊಳೊ ಉಲಯ್ಲೊ :



“ವ್ಹಯ್, ವ್ಹಜ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂಚ್ಚಿ ಆವಯ್,” ವ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಹೆಂ ಗೊಮುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಷ್ಟ್ ನಾಂತ್... ಆಮ್ಚೆ ಥಂಯ್ ತಶೆಂಚ್ ಘಡ್ಲಾಂ—ಏಕ್ ಕೂಡ್, ಏಕ್ ಅತ್ಮೊ. ಮನ್ಯಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್, ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತೆಂ ಭಾಗ್ ನಾ, ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತೊ ಅನುಭವ್ ನಾ.”

ಸಿಇಸೊರಾ ಮಾರ್ಗರೆತಾನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿಂಚ್ ಜಾಪ್ ದೀವ್ನ್ ಒಮ್ಮತ್ ಉಚಾರ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಟೊನ್ ಜುವಾಂವ್ ಸರ್ಶಿಂ ತಿ ಗೆಲಿ. ಲ್ಹಾನ್ ಭುಗ್ಯಾಬರಿ ಪುತಾಕ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರುನ್ ತಾಚೊ ನೇಟ್ ಕರೂನ್ ಉಮೊ ದಿಲೊ ಆನಿ ವ್ಹಳಿಂ:

“ಪುತಾ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬಾಳಾ, ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತೆಂ ಆಯ್ಕ್. ಅಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾ, ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್—”

“ನಾ, ಮಾಂಯ್ !” ವ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಮಧೆಂಚ್, “ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ, ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾ ಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಧರಾನ್ ಕಬೂಲ್ ಆಸಾಂ. ಏಕ್ ನವೊ ಸಂಸಾರ್ ಆಮಿ ಬಾಂಧುಂಕ್ ಜಾಯ್...”

“ಪುಣ್ ಪುತಾ, ಆಮ್ಕಾಂ ತುಜೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಯ್. ವೇಳ್ ಕಾಂಯ್ ಉತ್ತೊಂಕ್ಚಾ. ಹೆಂ ಕಾಜಾರ್ ತುಕಾ ಪಸಂದ್ ನಾಸ್ಲಾರ್—”

“ನಾ, ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಆಮ್ಚೆಂ ಆಜ್ ಲಗ್ನಾ-ಕರಾರ್ ಜಾಲಾಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್—” ತಾಣೆ ಚಿಕ್ಕೆ ಹಾಸೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ, “ಸಂಸಾರ್ ಜಾಣಾ ತಸೊ, ಪೆಪಿನಾಚೊ ಹಾಂವೆಂ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲಾ. ತುಮಿ ಖಿಂತ್ ಕರಿನಾಕಾತ್. ಆಮಿ, ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸ್ತಲ್ಯಾಂವ್...”

ತೊ ಉಟೊ. ಆವಯ್ಕ್ ತಾಣೆ ಉಮೊ ದಿಲೊ. ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ. “ದೇವ್ ಬೊರಿ ರಾತ್ ದೀಂವ್, ಸಿಇಸೊರಾ ಮಾಂಯ್... ದೇವ್ ಬೊರಿ ರಾತ್ ದೀಂವ್, ಸಿಇಸೊರ್ ಪಾಯ್” ವ್ಹಣೊನ್, ದಿವ್ಪೊಣೇ ಸಮೇತ್ ಥಂಯ್ಚಿ ಏಕ್ ಜಳ್ತಿ ವಾತ್ ಘೆವ್ನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ತೊ ಗೆಲೊ.

ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್, ತಶಿಂಚ್ ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಸ್ಲಿಂ.

“ಮೊಗಾಳ್ ವ್ಹಜ್ಚಿ ಸ್ತ್ರೀಯೇ,” ವ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್, ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಚ್, ಘಾಯ್ ಥಾಂಬ್ಲೆ; ಪುಣ್ ಮಾವೋ ಪುಸೊನ್ ವೆಚೊ ನಾಂತ್. ಮೊರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್, ತ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಿ ಮಾವ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪುತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಉರ್ತಲಿ. ಜಾಯ್ ವ ನಾಕಾ, ಮನ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿಂ ಥೊಡ್ಯೊ ಮಾವೋ, ಪೊಂಡಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಆಸಾತ್.”

ಡೊನಾ ಮಾರ್ಗರೆತಾನ್ ಏಕ್ ದೀರ್ಘ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

## ಅಧ್ಯಾಯ 19

ಸರ್ಪಾಚೊ ಪುನರ್ ಪ್ರವೇಶ್

ಕಸೊ ಏಕಾ ಸರ್ಪಾ ಧಾವ್ನ್

ತಸೊ ಧಾಂವ್ ಪಾತ್ಕಾ ಧಾವ್ನ್;

ನ್ಹಯ್ ತರ್, ಸರ್ಪಾ ದಾಂತಾಂನಿ ತೊ ಚಾಬ್ತಲೊ

ಆನಿ ಮನ್ಶಾಂಚಿ ಅತ್ಮೆ ನಾಸ್ ಕರ್ತಲೊ.

—ಸಿರಾಖ್ 21:2.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾ ಮಧೆಂ ಲಗ್ನಾಚೆಂ ಕರಾರ್  
ವ್ಹಾ ತೀನ್ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಮಡ್ಗಾಂವಾಂತ್  
ಲಡೆಂ ಬಾಂಧ್ಪಾಚೆಂ ಆನಿ ಹೆರ್ ತುರ್ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣೊನ್, ಮುದಿಯೇ  
ಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತೆಣೆ ಕಪಿತಾನ್  
ನಾನ್ಸತಾಂತಿನಾಲಾಗಿಂ ಸಂಪರ್ಕ್ ದವರ್ಚಿ, ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಸಾಂಕೊಳೆ ಇಗರ್ಜೆಚೆರ್ಯೊ  
ಲೊಳೊ ದವರ್ಚಿ ಭಾಸ್ ದೀವ್ನ್ ತೊ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಹೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ಸುಡ್ತುಡಾಯೆಚೆಂ ಕಸಲೆಯ್ ಕಾಮ್ ನಾ, ಆನಿ ವೈಸರೊಯಾಚಿ  
ಬರ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಬಾಂಧ್ಪಾಸ್ ಜಾತಾಲೆ. ದಿಸಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ  
ಂಜೆಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾಕ್ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚ್ಯಾ ರಾವ್ಕೆರಾಂತ್ ಆನಿ  
ತುರ್ತಾಂತ್ ಭೆಟ್ ದಿಂವ್ಚೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಪ್ರರೊ ಜಾತಾಲೆಂ. ದೆಕುನ್, ಹೆರ್ ವೆಳಾರ್  
ಪ್ಲ್ಯಾ ಸವಾರ್ಚ್ ಘೊಡ್ಯಾ-ಸವಾರೆಚಿ ಆನಿ ನಾಜೂಕ್ ಶಸ್ತ್ರಾಂ-ವಿದ್ಯಾಚಿ ಕವಾ  
ಯತ್ ಕರೊವ್ನ್ ಆನಿ ಘೊಡೆಂ ಭೊಂವ್ಪಾಂವ್ನ್ ಪೇಳ್ ತೊ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಚೊವ್ವಾ ದಿಸಾ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್ ಘಡ್ಲಿ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಸಕಾಳಿಂಚ್, ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ ದುಸ್ರೊ ಏಕ್ ವಿಚಾರ್  
ಯ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ದೇಶಿ ಮಾನಾಯಾಂಕ್ ತಶೆಚ್ ಕವಾಯತ್ ಕರೊವ್ನ್ ಆನಿ  
ವಾಗ್ಸಾರ್ ಭೊಂವ್ಪಾಂವ್ನ್ ಸುಸ್ತಿ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್, ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಏಕ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ವಿಹಾರ್  
ವ್ಹಾಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ವಿಹಾರಾಂತ್, ನ್ಹಂಯ್  
ವ್ಹಾನ್ ಆನಿ ದಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪರ್ಯ್ಣ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ 'ಸಾಂತಾ ಮೊನಿಕಾ'  
ರಾಕ್ ಆವ್ಚಿತ್ ಭೆಟ್ ದಿಂವ್ಕ್, ಆನಿ ಅಲೆಕ್ಸ್ ದೆ ಕೊರ್ದಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ತಾರ್ವ್  
ವ್ಹಾಂಕ್ ಉಬೊಣ್ ವ ಆಳ್ನಾಯ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ, ಪಾಟಿಂ ವೆಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾ ಖಾತಿರ್  
ವ್ಹಣೊನ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೊ ಮ್ಹಾಲ್ ಭರುಂಕ್ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂಯೊ ಜಾಯ್ತಿ ಖುಶಾ  
ಯ್ ಭೊಗುಂಕ್ ದುಡು ದೀವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.



ತ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಕಾರ್, ದಿಸಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಆಹಾರ್, ಫಳ್-ವಸ್ತು ಆನಿ ಥೊಡಿ ಒರ್ವಿ ಫೆವ್ನ್, ಪಾಂಯ್-ವಾಟೇನ್ ಥೊಡೆಂ ಪಯ್ಣ್ ಕರುನ್ ಮಿಶಾಲಾ ಯೆನ್ ರಾಯ್-ಬಂದ್ರಾಕ್ ತಾಂಚಿ ಪಾಟ್ಲಾಮ್ ಆಯ್ಲಿ. ಥಂಯ್ಸರ್ ತಾಣಿಂ ಏಕ್ ಪಾತ್ಮಾರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದಿಸಾಕ್ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಘೆತ್ಲಿ, ಆನಿ ಮಾಂಡೊವಿ ನ್ಹಂಯ್ತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಯ್ಣ್ ಕರುನ್, ಪಣ್ಣೇ ಬಂದರ್ ಉತ್ರೊನ್, ಕಾಬೊ ಭೂಶಿರಾಕ್ ಭೊಂವಾಡೊ ಕಾಡುನ್, ಮಾರ್ಮಗೊಂಯ್ ಆಖಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್-ದೇಡ್ ವೊರಾಚಿಂ ಪಯ್ಣ್ ಕರುನ್ ಮಾರ್ಮಗೊಂಯ್ ಬಂದ್ರಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ತೆ ಪಾವ್ಲೆ.

ಥಂಯ್ಸರ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಆಘಾತಾಚಿಂ ಏಕ್ ಅಜಾಪ್ ರಾಕ್ಲೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ:

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆಂ 'ಸಾಂತಾ ಮೊನಿಕಾ' ತಾರುಂ, ತಾಣಿಂ ಪಯ್ಣಿಂ ಸೊಡುನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯೆ ಸುವಾತೆರ್, ಬಂದ್ರಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ನಾಸ್ಲೆಂ, ಬಗಾರ್ ತಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಚಡುಣೆಂ ಅರ್ಥೆಂ ಮಯ್ಸ್ ಪಯ್ಸ್ ಅಸ್ತಮ್ಹಿಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಗಜಾಲ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಣಿ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿನಾ. ಬಂದ್ರಾರ್ ಜಮೊ ಜಾವ್ನ್ ನಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಥರಾನ್ ಉಲೊಂವ್ಚ್ಯಾ ಲೊಕಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ತಾಳ್‌ಮೂಳ್ ಕಳಾನಾ ಜಾಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್, ಬಂದ್ರಾಚ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರ್ಯಾಂ ಪಯ್ಣಿಂ ಎಕ್ಲೊ ಫುಡೆಂ ಯೇವ್ನ್ ತಾಕಾ ಒಳ್ಳಾಲೊ ಆನಿ ವಂದನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್—ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಸ್ ಆಸಾ?” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ, “ವ ಕಾಂಯ್ ಘಡ್ವಡ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಜಾಲ್ಯಾ?”

“ವ್ಹಯ್, ಕಪಿತಾನ್.....”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ?” ಜುವಾಂವ್ಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ಲಿ.

“ತುಮ್ಮಾ ತಾರ್ವಾಕ್ ಆಜ್ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ದರ್ಯಾ-ಚೋರ್ ರಿಗ್ಲೆ.”

“ಕಿತೇಂ...” ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಾನಾ ಜಾಲಿಂ. “ದ-ದರ್ಯಾ-ಚೋರ್?”

“ವ್ಹಯ್. ತಾರ್ವಾಂತ್ ಥೊಡಿ ಜಟಾಪಟ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಆಮ್ಕಾಂ ದುಭಾವ್ ಮಾರುನ್, ಆಮ್ಚೊ ರಾಕ್ವಲ್-ಮಂಜ್ಯೋ ಆನಿ ತಾರುಂ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ, ತುಮ್ಮೆಂ ತಾರುಂ ತಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ತಾಲೆಂ. ಬೊರ್ಯಾ ಅದೃಷ್ಟಾನ್ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ವಾಸ್ಕೊ ಥಾವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಥೊಡೆ ಸವಾರ್, ಉಜ್ವಾಡ್ತಾನಾ ಹಿಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆ. ತೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಬರಾಬರ್ ಆಮ್ಚೆಯೊ ಥೊಡೆ ನಾವಿಕ್ ಶಿಪಾಯ್ ಮೆಳೊನ್ ಏಕ್ ತಾರುಂ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯೊ ಪಾತ್ಕಾರಿ ಸುಟೊನ್, ತುಮ್ಮಾ ತಾರ್ವಾಕ್ ಥಾಡ್ ಘಾಲುಂಕ್

ಕ್ಷಣ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಗೆಲೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಚಿ ಫೊವ್ನ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆಂವ್ಚಿ ಪಳೆವ್ನ್, ದಯ್ಯಾ-ಚೊರಾಂನಿ, ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಮಿಲ್ಲಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ತಾರ್ವಾರ್ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆತ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಖಬ್ರೇಕ್ ಆಮಿ ರಾಕ್ತಾಂವ್.”

ವ್ಹಯ್, ತ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಗೊಂಯ್ಚೆರ್ ಥೊಡೆ ಲಾಗಿಲೆ ಚಡ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಲ್ಲೆ. ಗೊಂಯ್ಚೆರ್ ಧರ್ಣೆಚೆರ್, ಶಿವಾಜಿಚ್ಯಾ ಮುಖೆಲ್ಪಣಾಖಾಲ್ ಮರಾರಿ ಕ್ಹರ್ ತವಳ್ ತವಳ್ ಧಾಡ್ ಘಾಲ್ತಾಲೆ ಆನಿ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಘೆವ್ನ್ ಲ್ಲಾಲೆ. ಆನಿ ದಯ್ಯಾಂತ್, ಪುಡ್ತುಗೆಜ್ ತಾರ್ವಾಂಚಿ ಲೂಟ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಾ ಸುಲ್ತಾನಾಂಚೊ ಹಾತ್ ಲಾಂಬ್ ಜಾಲೊ. ಗೊಂಯ್ಚೆಂ ತಾರ್ವಾ ಬಳಾಧಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಸರ್ಕಾರಾಕಡೆ ದುಡು ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ, (ತ್ಯಾ ಯೋಜನಾಕ್ ಮ್ಹಾ ಕರುಂಕ್, ಜುವಾಂವ್ನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿವ್‌ಯೊ ಉಪ್ಕಾರ್ಚೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ) ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್, ಲಿಪೊಂವ್ಕ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಸೂಚನ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಬೊರ್ವಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೆಂ, ಆನಿ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾನ್, ಆತಾಂ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?” ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾನ್, ತಾಚೆ ಮಾನಾಯ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಥೊಡೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಮ್ಹಾ ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ‘ಸಾಂತಾ ಮೊನಿಕಾ’ ತಾರ್ವಾಂತ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜಾಪ್ ಆಸ್ಲಾನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ಆಪ್ಲಿ ಭಾಡ್ಯಾಚಿ ನಾವ್, ತ್ಯಾ ತಾರ್ವಾ ಸರ್ಶಿಂ ಲಿಂವ್ಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂನಿ ಸಕ್ಕಾಂನಿ ಆಪ್ಲಿಂ ಹಾತೆರಾಂ ದವರುನ್ ಜಾಗ್ರುತ್ ಆಸಾಜಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ. ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಘಡ್ಣಾಂನಿ ತಾಂಚಿಂ ಥೊಣುಂ-ಭಾಲ್ ಹಾತೆರಾಂಯೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ.

ಮಂಗ್ಳುರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಾರ್ವಾಚಿ ‘ಚೋರಿ’ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ಆಸ್ಲಾನ್, ನಾನಾಂತಿಂ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರುನ್ ಆನಿ ಧರಾಂವಳ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯೋ ರ್ವಾನ್ ಲೊಕಾಜಮೊ ತಡಿಚೆರ್ ವಾಡತ್ತ್ ವೆತಾಲೊ.

“ತಾರ್ವಾಂತ್, ಸುಲ್ಕಾರ್ ಪ್ರದೇಶಾ ಥಾವ್ನ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಬಾರ್ ಹಜಾರ್ ಲೂಟಾಚ್ಯಾ ನಾಣ್ಯಾಂಚಿಂ ಪೆಟುಲಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಖಂಯ್ !”

“ತಿತ್ಲೆಂ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ದಿವ್‌ಂ, ಫಾವೊತಿ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ಆನಿ ರಾಕ್ಷಣ್ ನಾ, ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ತಾರ್ವಟ್ಯಾಂಚೆ ತಾಬೆನ್ ಸೊಡುನ್ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ

ಕಶೆಂ?”



“ದಿವೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾರ್ವಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಖಿಯ್. ಪುಣ್ ಗೊವ್ವಾ ವೆಲ್ವಾ ರಾವೈರಾಂತ್ ವೈಸರೊಯ್ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾವ್ನ್, ತಶೆಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡುನ್ ದವರ್ಲೆಂ ಖಿಯ್...”

“ತೆಂ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ತಾರ್ವಾಂತ್ ತಿತ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತೆಂ ರಾಕೊಂಕ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆ ಸೊಜೆರ್ ನಾಸ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಚೊರಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ ಕಶೆಂ...?”

“ತೆಂ ಕಶೆಯಿಂ ಆಸೊಂ. ತೆಂ ದಿವೆಂ ಪುಡ್ತುಗಿಚ್ ಸರ್ಕಾರಾಚೆಂ. ಆತಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ವೈಸರೊಯ್, ಚುರುಕ್, ಧಯ್ರಾಧಿಕ್, ರಾಗಿಷ್ಟ್ ಆನಿ ವ್ಹಡ್ ಕಾರ್ಭಾರಿ. ತ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಹಾಂತುಂ ಆತಾಂ ಆಮ್ಚೆಚ್ ಫಮಾದ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಆನಿ ತಾಚೊಚ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಪೂತ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ತಾಂಚೆ ಶಿಮ್ವೆರ್ ಪಾಂಯ್ ದವರ್ಲಾ. ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೇ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಲೂಟ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಲ್ತಾನಾಂಕ್ ಜಾಂವ್, ಡಕೊಯ್ತಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮರಾಠ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಂವ್ ಸುಟ್ಕಾ ಆಸಾಶಿನಾ...!”

ತಸಲೆ ಸರ್ವ್ ವಿಚಾರ್ ಆನಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯೋ ಕಾನಾರ್ ಮಾರ್ಲೆ ಬರಿಂಚ್, ಆನಿ ತಾಂಚಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ ಬರಿಂಚ್, ಜುವಾಂವ್ಚೊ ಪಂಗಡ್ ತಾರ್ವಾಕಡೆ ಪಾವ್ಲೊ. ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪಂಗಡ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾತಚ್, ತಾರ್ವಾಚ್ಯಾ ತೊಲ್ವಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಒಳಕ್ ಬೊಬಾಟುನ್ ತಾಕಾ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ. ತಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ತೆ ದೊಗ್ಯೊ ಜಣ್ ಥಂಯ್ ಕಶೆ ಪಾವ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ತಾಂಚೆ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಝಳ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಸಹಜ್.

ರುಕಾಚಿ ಶಿಡಿ ದೆಂವಯ್ಲಿ. ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ಲೆ. ವಯ್ಲೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಚೆಂ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಆನಿ ಸಂಚಾಲನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ತಾರ್ವಾಂತ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಗಂಭೀರಾಯ್, ಆತುರಾಯ್ ಆನಿ ಮೌನ್, ಜಡಾಯೆನ್ಶೆಂ ದೆಂವೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಎಕ್ ಬಗ್ಲೆನ್ ರಾವಯ್ಲಿ, ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾರ್ವಾಚ್ಯಾ ತೊಲ್ವಾರ್, ಧಾಂವ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ಭೊಂವ್ಚಾಯ್ಲಿ. ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾ ಪೊಂತಾರ್, ಮಂಗ್ಳುರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ತಾಚೆ ತಾರ್ವಟೆ, ಉದ್ಯಾಂತ್ ಬುಡೊವ್ನ್ ಕಾಡ್ಲಲ್ಯಾ ಉಂದ್ರಾಂಬರಿ ಗಳೊನ್ ಆನಿ ಕಾಲುಬುಲೆ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆ.

ಕಪಿತಾನ್ ಅಲೆಕ್ಸ್ ದೆ ಕೊರ್ದಾ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಗಾತ್ ನಾಸ್ಲೊ.

ಕಪಿತಾನ್ ಸಾಯ್ಬಾ!" ತಾಂಚೇ ಮಧ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಪಿಂಗಾಲ್ಟೊ, "ತುಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ತರ್, ಹೆಂ ಅಶೆಂ ಘಡ್ತೆಂನಾ. ಆಮ್ಕಾಂ ತಾಣೆಂ ಎಕಾಚ್ ಧಾಡ್ ಘಾಲುನ್ ಧಾಡಾಯ್ಲೆ ಆನಿ ದುಕ್ರಾಂಬರಿ ಬಾಂಧುನ್ ಘಾಲೆ!" ತಕ್ಲೆಚೊ ಘಾಯ್ ವಸ್ತ್ರಾನ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲೊ.

ಕೊಣೆ?"

ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ನೆಣಾಂವ್. ತಾಣೆಂ ಸಕ್ಪಾಂನಿ ಆಬ್ಯಾಂಬರಿ ಘಾಲೆ. ಉಜ್ವಾಡ್ ಸಾರ್ಕೊ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಂಚಿಂ ತೊಂಡಾಂ ಸಾರ್ಕಿಂ ಸ್ಲಿಂ. ತಾಂಚೊ ಮುಖೆಲಿ ಎಕ್ಲೊ ಮಾತ್, ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಶಿಪಾಯ್ ಬರಾಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ತಾಣೆ ತೊಂಡಾಕ್ ಲೇಸ್ (ಮುಖವಾಡ್) ಶಿರ್ಕಾ ದ್ಲೊ. ಸರ್ಪಾಬರಿ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಮಾತ್ ದಿಸ್ತಾಲೆ."

ಆನೀ—ತುಮ್ಚೊ ಕಪಿತಾನ್ ದೆ ಕೊರ್ದಾ?"

ತೊ ಆಮ್ಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಕಾಯಿಂ ಆಮ್ಚೆ ಬರಾಬರ್ ನ್ ಘಾಲೊ. 'ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ತೆಂ ಸರ್ವ್ ವ್ಹರಿಯಾ. ಆಮ್ಚೊ ಜೀವ್ ಕಾತ್' ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಆಡ್ಲೊಸ್ ಮಾಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಆನಿ ಆಮಿ ಕೊಣ್‌ಯಿ ಕರಿನಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಮ್ಚೊ ಜೀವ್ ಉರೊ ಜಾವ್ತ್... ಕಪಿತಾನ್ ಕೊರ್ದಾ—"

ಖಿಯ್ ಆಸಾ—ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ತಾಕಾ?" ಜುವಾಂವ್ನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚಿ ಸುಸ್ತಿ ತ್ಯೆ ಘಡಿಯೇ ಸುಟೊನ್, ಸಾಹಸೀ ಲಕ್ಷಣಾಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಸಹಜ್ ಲಕ್ಷಣಾಂ ನೀಟ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ," ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್. ತಾತ್, ತಾರ್ವಟ್ಕಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ: "ಜಾಲ್ಲಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪುಡಾಂ ಫಿಕ್‌ರ್ ಕರಿನಾಕಾತ್. ತುಮ್ಚೊ ಕಪಿತಾನ್ ಧನಿ ಹಿಂಗಾ ಆಯ್ಲಾ. ರಾಕ್ವಲಿ ಶಿಪಾಯ್ ಆಸಾತ್. ಆನೀ—"

ಪುಣ್, ತಾರ್ವಾಂತ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ—" ಆನ್ಯೆಕ್ಲೊ ಪಿಂಗಾಲ್ಟೊ.

ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಮಿ ಫಿಕ್‌ರ್ ಕರಿನಾಕಾತ್" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ರುಳ್ ಗಂಭೀರ್ ದವರುನ್, "ತೆಂ ದಿವೆಂ ಖಿಯ್ಸ್‌ರ್ ಆಸ್ಲಾರ್‌ಯಿಂ, ಮಿ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಸುಶೆಗಾತ್ ರಾವಾ" ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಆನಿ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, "ಅಲೆಕ್ಸ್ ದೆ ಕೊರ್ದಾಚಿ ಖಬರ್?" ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ದಾಖಯ್ತಾಂ, ಆನಿ ಸಾಂಗ್ತಾಂ" ಮ್ಹಣಾಲೊ



ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್, ಆನಿ ಜುವಾಂವ್ಚೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್, ತಾಕಾ ಚಿಕ್ಕಿ ಪೊರೆವಿಂಗಡ್ ಬಗ್ಲೆನ್ ವ್ಹರುನ್ ಗೆಲೊ. ಜುವಾಂವ್ಚೊ ಚಿಕ್ಕಿ ಆತುರಾಯ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಹೆರಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾಸ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ಕಸೊಯೊ ಜಾಂವ್, ಖಿಯ್ ಧಾವ್ನೆಯೊ ಜಾಂವ್, ತುಂ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಅಜಾಪ್, ಪುಣ್ ವರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್. ನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಖಬರ್ ಧಾಡ್ಚಿ ಪಡ್ತಿ.”

“ಮ್ಹಜೆ ಮತೀಂತ್ಯೊ ತುಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ಯೊ ತಸಲಿಂಚ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆನಿ ಸವಾಲಾಂ ಉದೆತಾತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್.

“ತಾಂಕಾಂ ಜಾಪ್ ಆಸಾ, ವಿವರ್ ಆಸಾ.”

“ಆಸೊಂ. ಹಾಂವ್ ಆವ್ಚಿತ್ ಆಜ್, ದರ್ಯಾ-ವಾಟೇನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಾನಾ ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ವಿಹಾರ್ ದಿವ್‌ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ. ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಪಳೆತಾಂ ದುಸ್ರೆಂಚ್. ಕಿತೆಯೊ ಜಾಂವ್. ತಾರ್ವಾಂತ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಚುಕೊಂವ್ಕ್ ತುಂವೆಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸೂಚನಾಚೆಂ ಮಹತ್ವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಪುರ್ತೆಂ ಗೊಮ್ತಾ.”

“ದಿವೆಂ ಉರ್ಲಾಂ ಖರೆಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್, “ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ, ದುಸ್ರ್ಯಾ ಅನ್ವಾರಾಂಚೆಂ, ಆನಿ ಬಹುಶ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಪರಿಹಾರಾಚೆಂ ದಾರ್‌ಯೊ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲಾಂ ಜಾವ್ಚೆತ್.”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್?”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್—ಯೆ, ಆನಿ ತೊಂಚ್ ಪಳೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಲಯಾಂ” ಮ್ಹಣೊನ್, ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೊ ತೆವ್ತಿಲ್ಯಾ ಕೊನ್ಸಾಕ್ ವ್ಹೆಲೊ. ತ್ಯಾ ಆವರಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕ್ಲೊ ಶಸ್ತ್ರಧಾರಿ ರಾಕ್ವಲಿ, ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ರಾವಯಿಲ್ಲೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ತಾಣೆ ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾವ್ನ್, ಹಾಂಕಾಂ ಭಿತರ್ ಸರೊಂಕ್ ವಾಟ್ ದಿಲಿ.

“ಭಿತರ್ ಸರ್, ಆನಿ ಪಳೆ.”

ಜುವಾಂವ್ಚೊ, ಆತುರಾಯೆನ್ ಮೆಟ್ ಭಿತರ್ ದವರ್ಲೆಂ.

ಥಂಯ್ಸರ್, ತಾರ್ಪಲಾಚ್ಯಾ ಹಾಂತುಳ್ಳಾರ್ ನಿದಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜುವಾಂವ್ಚೊ ದೀಷ್ಟ್ ರೊಂದಾವ್ನ್ ಪಳೆಲೆಂ—

ಕಪಿತಾನ್ ಅಲೆಕ್ಸ್ ದೆ ಕೊರ್ದಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ.

“ಮಾಯಿ ದೆ ದೇಲುಸ್!” ಜುವಾಂವ್ ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊ.

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತಶೆಚ್ ಮೌನ್ ತೆ ರಾವ್ಲೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭಾಯ್, ಆಯ್ಕೊ.

“ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಸೊ-ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್  
 ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ತುಜ್ಯಾ ತಾರ್ವಟ್ಯಾಂಚೊ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೇವಿಶಿಂ  
 ಗಜಾಲ್ ಅಶೀ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣೊನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್, ಆದ್ಲ್ಯೆ ರಾತಿಂ  
 ಸಾಂತಾ ಮೊನಿಕಾ ತಾರ್ವಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದುರಂತ್ ನಾಟಕಾಚೆಂ ದೃಶ್ಯ  
 ಪಿಂತ್ರಾವ್ನ್ ವಿವರ್ ದಿಲೊ:

ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ, ‘ಸಾಂತಾ ಮೊನಿಕಾ’ಂತ್ಲೆ ತಾರ್ವಟಿ ಸಗ್ಳೆ, ಸರ್ತೆ ಪ್ರಕಾರ್  
 ತಡಿಕ್ ವಚೊನ್, ಜಾಯ್ ತಶಿ ಮರ್ಘಾ ಮಾರ್ಘನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ಸಾಂಜೆಚೆ  
 ಸರ್ತೆಂತ್ ಕಪಿತಾನ್ ದೆ ಕೊರ್ದಾ ಗೆಲ್ಲೊ. ತೊ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಹೆರಾಂ  
 ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಕರುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಹರ್ಬೆಂಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್  
 ಆಮಾಲ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಮೊದ್ಯಾನೇ ಉಪ್ರಾಂತ್ ‘ಚೊರಾಂನಿ’ ತಾರ್ವಾಕ್ ಧಾಡ್ ಘಾಲಿ. ರಾಕ್ವಲ್  
 ರಾವ್ಲ್ಯಾ ಗ್ರಾಯ್ಕಾನ್ ಆವಾಜ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ, ತಾಚ್ಯಾ ತಳ್ಳಟ್ಯಾರ್ ಏಕ್  
 ಮಾರ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಕಾ ನಿದಾಯ್ಲೊ. ಹೆರಾಂನಿ ರುಗ್ಗೊಂಕ್ ವ ಆವಾಜ್  
 ಕರುಂಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ. ಕೊರ್ದಾ ಸಮೇತ್ ತಾಂಕಾಂ ಬಾಂಧುನ್  
 ತಾಕಾ ಕೊನ್ಸಾರ್ ರಾಸ್ ಘಾಲೆ. ಜೀವ್ ಉರೊಂವ್ಚಿ ಭಾಸ್, ಆನಿ ಆವಾಜ್  
 ಕಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೊ ಗಳೊ ಕಾಪ್ಚೆಂ ಭೆಷ್ಪಾವ್ಣೆಂ ದೀವ್ನ್ ತಾಂಚೆರ್ ಎಕ್ಲೊ ತಾಲ್ವಾರ್  
 ಗಾರ್ ಪಹರೊ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಮುಖೆಲ್ಯಾನ್, ದೆ ಕೊರ್ದಾಕಡ್ಚಿ, ಖಜಾನಾ  
 ಕುಡಾಚಿ ಚಾವಿ ಘೆತ್ಲಿ. ಖಜಾನಾಂತ್ಲಿಂ ‘ದಿವ್ಯಾಚಿಂ’ ವೊಜಿಂ ತಾಣಿಂ ಭಾಯ್ರ್  
 ಕಾಡ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ತಾರ್ವಾಚೊ ನಾಂಗೊರ್ ಚಡೊವ್ನ್ ತಾಣಿಂ ವಯ್ರ್  
 ದೆವರೊ ಆನಿ ತುರ್ತಾನ್ ತಾರ್ವಾಚೊ ದೋನ್ ಶಿಡಾ ಸೊಡಯ್ಲೊ. ವಾರ್ಯಾಚ್ಯಾ  
 ಸೋರಾನ್, ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಚ್, ತಾರುಂ ತಡಿ ಧಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.  
 ಕಿತ್ಯಾರ್ ಶಿಡಾ ದೊಡುನ್ ತಾಣಿಂ ನಾಂಗೊರ್ ದೆಂವಯ್ಲೊ. ತಾರ್ವಾಚೆ ತೆವ್ತಿಲೆ  
 ಕುಗ್ಲೆನ್ ತಾಂಚಿ ಚೋರ್-ನಾವ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ತಚ್, ಹ್ಯಾ ತಾರ್ವಾಂತ್ಲಿಂ ‘ದಿವ್ಯಾಚಿಂ’  
 ವೊಜಿಂ ತಾಣಿಂ ತಾಂತುಂ ದೆಂವಯ್ಲಿಂ. ವೇಳ್ ಕಿತ್ಲೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ  
 ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾ.

ವೊಜಿಂ ಸರ್ವ್, ಆನಿ ಹೆರ್ ಥೊಡ್ಯೊ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ದಿಸ್ಲೊಂ  
 ದೊಲಾಧಿಕ್ ವಸ್ತು ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯೊ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಯೆಕ್ಲೊಚ್  
 ತಕೌತ್ಯೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೊ. ನಿಮಾಣೊ, ತಾಂಚೊ ಮುಖೆಲಿ  
 ಉರೊ.

ತೊ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್, ತಾರ್ವಟಿ ಕೈದಿ ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲೆಕಡೆ ಯೇವ್ನ್,



ಧಂಯ್ ರಾವಯಿಲ್ಲಾ, ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಕ್ಯೊ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಧಾಡ್ಲೊ. ಗೈರ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್, ಕಪಿತಾನ್ ಅಲೆಕ್ಸ್ ದೆ ಕೊರ್ದಾಚ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ತೊ ರಾವ್ಣೊ. ಹಾತಾಂತ್ ತಾಲ್ವಾರ್ ಆಸ್ಲಿ. “ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಲೆಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಖಂಯ್ ತೊ, “ತುಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಥೊಡೆಂ ಇನಾಮ್, ಕಾಲ್‌ಚೆ ಹಾಂವೆಂ, ಹೆರಾಂಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ತುಕಾ ಸೊರೊ ದೀವ್ನ್ ಪಾವಯ್ಲಾಂ. ಉರ್ದಲೆಂ—ಫಾಲ್ಯಾಂ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ—ಆತಾಂಚ್ ಘೆ” ಮ್ಹಣೊನ್, ತಾಲ್ವಾರ್ ತಾಣೆ, ಕೊರ್ದಾಚ್ಯಾ ಕುಸಾಳಾಂತ್ ರೊಂಬಯ್ಲಿ ಖಂಯ್! ಬೊಬ್ ಸಯ್ತ್ ಮಾರುಂಕ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಕೊರ್ದಾನ್ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಹೆರಾಂಕ್ ಸಕ್ಕಾಂಕ್, ಆಮಾಲ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ, ಭಿಯಾಚಿ ಆರ್ ಮಾರ್ಲಿ. ತೊ ಮನಿಸ್ ಧಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾರ್ವಟ್ಕಾಂನಿ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ಕಥಾ ಆಯ್ಕೊನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್‌ಯೊ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಶಿರಿಂ ಸುಕ್ಲೊ. “ಕೊಣ್ ಜಾವ್ಚೆತ್?” ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ, “ಸುಲ್ತಾನಾಂಚೆ ದರ್ಯಾ-ಚೋರ್, ವ ಮರಾರೀ—”

“ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತೇ ಪರ್ಮಾಣೆ ತೆ ದೊಗ್‌ಯೊ ನ್ಹಯ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್, “ತುಜ್ಯಾ ದೆ ಕೊರ್ದಾನ್ ವಿಶ್ವಾಸ್‌ಘಾತ್ ಕರಿಸಾಕೊ ತಾಕಾ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ತೊ. ಘಾತಾ ವಯ್ರ್ ಘಾತ್ ಕರುನ್ ತಾಣೆ ಕೊರ್ದಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಕೊರ್ದಾಕ್ ಘಾತಾಚಿ ಮಜುರಿ ಮೆಳೊನ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಯಾಂ. ಪುಣ್ ಚೋರ್ ಜಿಕ್ಕೊಂಕ್ ನಾ. ವೊಜ್ಯಾಂನಿ ಭಾಂಗಾರಾ ಬದ್ಲಾಕ್ (ಆಮಿ ಭರ್ತಿ ಕೆಲ್ಲಿ) ಫಾತರ್ ಪಳೆತಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕ್ರೋಧಾಕ್ ದಿಕ್ಚೆ ಆಸ್ಲೊನಾ. ಪ್ರತೀಕಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತೊ ಪೆಚಾಡ್ತಲೊ ಆನಿ ಉಗ್ತಾಡಾಂತ್ ಯೆತಲೊ... ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ತಾಕಾ ತುಂ ಒಳ್ಳೆತಾಯ್. ನಾಂವಾಕ್ ತೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್—ಬೊರೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್!”

“ಕೊಣ್?” ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲೊ ಫಾರ್ ಉಸಾಳ್ಚೊ.

“ಹೆರ್ ಕೊಣ್ ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್—ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ!”

“ಪಾಪೀ—” ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆಂಗಾಂತ್ ವೀಜ್ ಧಾಂವ್ಲಿ. ತಾಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸರ್ಪಾಚೊ ಪುನರ್‌ಪ್ರವೇಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ. “ಪುಣ್—”

“ಪುಣ್, ಸಾಂಗ್ತಾಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್, “ಹಿಂಗಾ ಪಾತಕ್‌ಚ್ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ!”

## ಅಧ್ಯಾಯ್ 20

### ಘಡಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಒಡಿತ್

ಕ್ಷಣಿಕ್ ಘಡಿಯೇ, ರಾವ್ಣೊಂ ತುಕಾ ಸಾಂಡುನ್,  
ಪುಣ್ ಮೊವಾಳಾಯೆನ್ ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಸೊ ಹಾಡುನ್  
ಪರತ್ ತುಕಾ ಆಂವ್ಚೆನ್.....

—ಇಸಾಯಿಯಾ 54:7.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, ಮಾರ್ಮಗೊಂಯ್ ಬಂದ್ರಾರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ,  
ಬಂದ್ರಾರ್ ತ್ಯಾ ಆದಿ ತಾಚ್ಯಾ ತಾರ್ವಾಂತ್ ಚೊರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್  
ತ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ, ಆನಿ ತ್ಯಾಚೆ ವೆಳಾರ್, ತಾಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಆದಿ ಕಪಿತಾನ್  
ನಿಸ್ತಾಂತಿನ್ ಥುಯ್ಸಾರ್ ಪಾವ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಕಾ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.  
ರಾಂತ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಆನಿ ತ್ಯಾ ವಿಶಿ ಥೊಡೊ ವಿವರ್  
ನ್ಯಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ವಯ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್  
ವಿವರಾಂತ್ ಜಾಪ್ ಲಾಭ್ಲಿ.

ರಾವ್ತಾಲೊ ವಾಸ್ಕೊಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿಯೊ, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಕ್  
ರೂಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಬಂದ್ರಾ ವಲಯಾಚೆರ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಬಂದ್ರಾಚ್ಯಾ  
ಲ್ ಸೈನಿಕಾಂಚೆರಿಯೊ ತಾಕಾ ಪ್ರಭಾವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ  
ಬಂದ್ರಾಚೆರ್ ದೊಳೊ ದವರುಂಕ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಂಕ್ ದವರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ  
ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿಯೊ, ಭಿತರ್ಲಿ ನೀಜ್ ಗಜಾಲ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್  
ಲ್ಲಾನ್, ತೆಂ ಕಾಮ್ ತಾಣೆ ಪಾಟು ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತರಿಪುಣ್, ತಾರ್ವಟ್ಯಾಂಚೆರ್  
ತಾರ್ವಾಕ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಯೆತಲ್ಯಾ-ವೆತಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ನದರ್ ದವರುಂಕ್, ಆನಿ ತ್ಯಾ  
ಬಂದ್ರಿಂ ದುಭಾವಾಚಿ ಕಿತೆಯೊ ಗಮನಾಕ್ ತರ್ ಯೇತ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಉಚಾಖುಟಿ  
ನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಚೆ ಗೂಢಚಾರ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಸಲಿ ಏಕ್  
ತ್ ತಾಕಾ ಆದ್ಲೆಚೆ ರುತಿಚ್ಯಾ ಚಡುಣೆ ಇಕ್ರಾ ಮೊರಾಂಚೆರ್ ಪಾವ್ಲಿ. ತಾಕಾ  
ಮಾವ್ ಮಾರ್ಲೊ. ತಕ್ಷಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಅನುಚಿತ್ ಜಾವ್ನ್  
ಮಾರ್ಲೊ. ದೆಕುನ್, ಸಕಾಳಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ಜಣಾಂ ಶಿಪಾಯ್ ನವ್ಕರಾಂಕ್  
ಮಾರ್ಮಗೊಂಯ್ ಬಂದ್ರಾಕ್ ತೊ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ತೆದ್ನಾ ವೇಳ್ ಉತ  
ಲ್ಲೆ—ಕಪಿತಾನ್ ದೆ ಕೊರ್ದಾಚಿ ಖುನಿ ಜಾಲ್ಲಿ, ಆನಿ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಸುಕ್ಲೆಂ ಉಬೊನ್



“ರಾತಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಖಬರ್ ಮಹತ್ವಾಚಿ ಆಸ್ಲಿ ತರ್—” ಮ್ಹಣೊನ್ ಜುವಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ರಾವ್ಲೊ.

“ಖಬರ್ ಮಹತ್ವಾಚಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಫಕತ್ ದುಭಾವಾಕ್ ಇಡೆಂ ದಿಂವ್ಚೆ ತಸಲಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ಯೆವ್ಪಾಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಲ್ಲೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್. “ಆತಾಂ ಅಶೆಂ ಘಡ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ, ಕಪಿತಾನ್ ದೆ ಕೊರ್ದಾಚೊ ಜೀವ್ ಗೆಲೊ ಮ್ಹಳೆ ಚುರ್ಚುರೆ ಆಸಾತ್. ತರ್ಯೊ, ತಾಣೆ ತುಜೊ ‘ಫುಟ್’ ದುಸ್ಮಾನಾಂಕ್ ವಿಕ್ಲೊ ಮ್ಹಳೆಂಯೊ ಥೊಡೆಂ ರುಜು ಜಾಲೆಂ. ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್—ದುಸ್ಮಾನ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳೆಂಯೊ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲೆ ಮ್ಹಣೆತ್. ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಧರುನ್, ಆದ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆತಾಂಚೆಂ ರುಸ್ತುರುಸಾಂವ್ ಕರುಂಕ್ ವಾಟ್ ಉಗ್ತಿ ಜಾಲಿ.”

“ತೆಂ ವ್ಹಯ್ ಜಾವ್ಣೆತ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ಪಾಟ್ ಧರುನ್, ತಾಚೊ ಪ್ರತೀಕಾರ್ ಘೆವ್ಪಾಚಿಂ ಕಾರಣಾಂ ಹಜಾರ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ತಾಚೆಂ ರುಸ್ತುರುಸಾಂವ್ ಘೆವ್ಪಾ ವೆಳಾರ್, ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆನಿ ಜುವಾನಾ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲಿಂ ತರ್, ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಚಡ್ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಜಾತೊ ಮ್ಹಳಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ. “ತೆಂ ವ್ಹಯ್ ಜಾವ್ಣೆತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್, “ಪುಣ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಧರುನ್ ವೈಸರೊಯಾ ಮುಖಾರ್ ಉಬೊ ಕರುಂಕ್—”

“ಪುರಾವೆ ಆಸಾತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್, “ರಾತಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಖಬರಿವಿಶಿಂ ಆನಿಕ್ಯೊ ಥೊಡೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುನ್, ಸಂದರ್ಭಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಸರ್ವ್ ರುಜ್ವಾತಿ ‘ತೊಚ್ ಅಪ್ರಾಧಿ’ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪಾಚಾರ್ತಿತ್ ತರ್, ತಾರ್ವಟ್ಕಾಂಚಿ ಸಾಕ್ಸ್ ದಾಖಲ್ ಕರುನ್, ವೈಸರೊಯಾ ಮುಖಾರ್ ರುಡ್ಡೆಕ್ ತಾಕಾ ಉಬೊ ಕರ್ಚೆತ್.”

“ತುಕಾ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಮ್ಹಳಿ ತಿ ಖಬರ್ ಕಸಲಿ?”

“ಕಾಲ್ಚೆ ಸಾಂಜೆರ್, ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ, ಮಾರ್ಮಗೊಂಯ್ ಬಂದ್ರಾಚ್ಯಾ ವಠಾರಾಂತ್ ಭೊಂವ್ತಾಲೊ..... ಕಾಳೊಕ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ಯೊ ‘ಲೊಪೆರಿನ್’ ಖಾನಾವಳಿಂತ್, ತುಜ್ಯಾ ಕಪಿತಾನ್ ಅಲೆಕ್ಸ್ ದೆ ಕೊರ್ದಾಕಡೆ ಮೊರೆವಿಂಗಡ್ ಬಸೊನ್ ತಾಕಾ ತೊ ಗಮ್ಮತ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಘುಟಾನ್ಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಲೊ... ತಿತ್ಲೆಂ ಪುರೊ. ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ವೈಸರೊಯಾಕರ್ನಾ ತಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾವ್ಣೆತ್—ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ!”

“ಕಸಲೊ ಉಗ್ತಾಸ್?”

“ತೊಚ್—ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ತಕ್ಲಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್

ವ್ಯಾ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಕಾರಣ್—ವೈಸರೋಯ್ ನ್ಯೂನೋ ದೆ ಕುಳಾ, ಕಾಲ್‌ಚ್  
ರಾವೈರಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಗಪ್‌ಚಿಪ್ ಪಾವ್ಲಾ ಖಿಯಾ. ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆ  
ದೋನ್-ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ತೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಕಳಿತ್ ನಾ.  
ಕ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಹಾಂವೆಂ, ತುಜ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾಚಿ ಆನಿ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಕಾಮಾಚಿ ವರ್ದಿ  
ತಾಕಾ ಸಂದೇಶ್ ಧಾಡ್ಲಾ. ವರ್ದಿ ರಾವೈರಾಕ್ ವ್ಹರುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ  
ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್‌ಜಾಯ್ ಆಸಲ್ಲೊ—ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ.  
ವಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾತಿಂ ಹಾಂವ್ ವಾಸ್ಕೊಂತ್ ರಾವ್ಲೊಂ.”

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಆಯ್ಲೊ?”

“ನಾ, ಆಜ್ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಪಾಸುನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ತರ್—”

“ತರ್ ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಫಿಕ್ರಿ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ಹಾಂವೆಂ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಾ  
ತಾಕ್, ಕಾಲ್ ವೈಸರೋಯಾಚಿ ಭೆಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಆಸ್ತಲಿ. ಆಜ್ ಭೆಟೊನ್  
ಮ್ಹಾ ತೊ ಹಾಡ್ತಲೊ. ಆಜ್ ಸನ್ವಾರ್. ದೆಕುನ್ ಆಜ್ ಆನಿ ಫಾಲ್ಗಾಂಕ್  
ಆಸ್ಲಿನಾ. ಹಾಂಗಾಚಿ ಹೆರ್ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಾಂ. ಕೊರ್ದಾಕ್  
ಸಾಧ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾತಚ್, ತುಂವೆಂ ಪಾಟಿಂ ವಚೊನ್, ವೈಸರೋಯಾಕ್  
ಸಾಂಕ್, ಸೊಮಾರಾ ಆಯ್ಲೊ ಜಾವೈತ್. ಹೈ ವಾಟೆನ್, ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತುಜೊ  
ಯ್, ಫಾಲ್ಗಾಂ ವ ಪೊರ್ವಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಭಿತರ್ ವೆಲ್ವಾ ಗೊಂಯ್ ಯೆತಲ್ಯಾಂವ್.  
ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ, ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಚೊ ಹೆರ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ವಿವರ್  
ಸಾಕ್ಚಿ ತಯಾರ್ ಕರುನ್ ಯೆತಲೊಂ.”

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ವಯ್ಲೆಂ ಸೂಚನ್ ಪಸಂದ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಮುಂಗ್ಕುರ್  
ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಮಿಸಾಂವ್—ವೈಸರೋಯಾಕ್ ಭೆಟೊನ್, ರಾಯಾಳ್  
ಕ್ ದಿವ್ಪಾಚಿ, ಆನಿ ಮುಂಗ್ಕುರ್ ಪ್ರದೇಶಾಕ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾಚೊ  
ಕಾರ್ ಥಿರ್ ಕರೊವ್ನ್ ಮುಕುಮ್ ಘೆವ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್—ಜ್ಯಾರಿ ಜಾವ್ಪಾಚಿ ಘಡಿ  
ಮ್ಹಣ್ ತಾಚಿ ಮತ್ ಚಡ್ ಚುರುಕ್ ಜಾಲಿ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್, ಪಾಖಿಯಾ  
ನೀತ್ ಕರುಂಕ್‌ಯೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ಲಾಭ್ಲ್ಯಾರ್ —

“ಹಾಂಗಾಸರ್ ಚಡಿತ್ ವಿವರ್ ಆನಿ ಸಾಕ್ಚಿ ಘೆವ್ಪಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ?”

ಆತುರಾಯೆಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಆಸಾ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಭೋವ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಥೊಡೆಂ ಕಾಮ್  
ಕ್ ಆಸಾ. ಆತಾಂ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಯಾಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್, ತುಂವೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆ  
ದಯಾಕಿನಾರಾಥ್ ಮೂಡೊವಿ ನ್ಹಂಯ್‌ತ್ಲಾನ್ ಪಾಟಿಂ ವಚ್ಪಾಚಿ



ವಾಟ್ ಧರುನ್ ವೆತಚ್, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಎಕ್ಲಾ ಪ್ರಮುಖ್ ಮನ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಭೆಜೊಂಕ್ ಆಸಾ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪ್ರಯೋಜನಾಚೆ ಥೊಡೆ ವಿಷಯ್ ಮೆಳ್ತೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ.”

“ಕೊಣ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ—ಪ್ರಮುಖ್ ಮನಿಸ್?”

“ತಾಚೆ ಒಳಕ್ ತುಕಾ ಆಸ್ಚಿನಾ. ತುಂ, ಆದಿಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ಹ್ಯಾ ವರಾರಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ಚಡ್ ನೆಣಾಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್.

“ಆಸೊಂ. ಆದಿಂ ಹಾಂಗಾಸರ್—ತುಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲಾಂಯ್—ತುಜ್ಯಾ ಆಮಿ ಗಾಚೆ ಆಪಯ್—ಆಂಜೆಲಾ ಕ್ರಿಯಾದೊ ರಾವ್ತಾಲಿ. ತೆಂ ಘರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಲೈಲಾಂವಾಚೆರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂನಿ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ತೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ!” ಉಗ್ತಾಸಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆಂಗಾಚೆ ಲೊಂವ್ ಉಬಿ ಜಾಲಿ. ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್‌ಯೊ, ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಆದ್ಲಿಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ಕ್ರೂರ್ ಘಟನಾಂ ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಪರತ್ ವಾದಾಳ್ ಉಟಯ್ತಾಲಿಂ. “ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆಂಜೆಲಾ ಮಾವ್ಚಿ ರಾವ್ತಾಲಿ!”

“ವ್ಹಯ್. ತಿಕಾ ‘ಘಾಡಿಗಾರ್ನ್’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಅಪವಾದಾಚೆರ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಕಾ ಶಿಪಾಯಾಂನಿ ಉಸ್ಕಾಯಿಲ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಕಥಾ ತುಕಾ ಸರ್ವ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ತಾಂತುಂ ತುಂವೆಂಯೊ ಪ್ರಮುಖ್ ಪಾತ್ರ್ ಘೆತ್ಲಾಯ್.”

“ವ್ಹಯ್. ಆಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೀಚ್—ಥಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಕಥಾ ಫುಡೆಂ ಲೊಳ್ತಾ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ನಾಟಕಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲೊ ದೆಂವ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಿಂತುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಲೊಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ಘರೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಆಯ್ಲೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾವ್ನ್?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ದೇವ್‌ಯೊ ನಾ, ದೆಂವ್ಚಾರ್‌ಯೊ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಆಜೂನ್ ರಾಜ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಖೊಟ್ಯಾಂಕ್—”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಪಾಪಿಯಾಸಾ ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಬಾಂಧುಂಕ್ ಆಮಿ ಗುಂತೂನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಸಾಂಕ್ಳೆಚೊ ಏಕ್ ಬಳಾಧಿಕ್ ಗಾಂಚ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳಾತ್.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಅರ್ಥ್ ಜಾಯ್ನಾ.” ಜುವಾಂವ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ತರ್ ಚಡಿತ್ ಹುಮಿಣ್ಯಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ಲಾಂ. ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಥೊಡೊ ತೇಂಪ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕುಟಾಮ್, ತಾಣೆಂ ಆಂಜೆಲಾ ಕ್ರಿಯಾದೊವಿಶಿಂ ತಿಚ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ಖಬರ್ ದಿಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಕಾರಣಾನ್—ವಾಪ್ ಜಾಲೆಂ.”

“ಸಾಯ್ಸ್, ಭೋಗೊಸ್!” ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊ ಜುವಾಂವ್.

“ಆಯ್ಕ್. ಹಾಂತುಂ ಸುಸ್ಪಿರಾರ್ ಜಾವ್ವಾಚೆಂ ನಾಕಾ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ‘ಘಾಡಿಗಾರ್ನಿಚೆಂ’ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಅನಾತೆಮಾಂವ್ ಲಾಗುನ್ ತಶೆಂಚ್ ನಿರ್ಬಿಡಾರ್ ವ್ಹ್ ಉರ್ಲೆಂ. ಸರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಏಕ್-ದೇಡ್ ವರ್ಸಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಂತುಂ ಎಫ್ರೆಮ್ ಫ್ ನಾಂವಾಚೊ ಎಕ್ಲೊ—ಜುದೆವ್ ವ ಅರಬೀ ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ—ಬಿರಾಡ್ ನ್, ದುಡ್ವಾಧಿಕ್ ದಂಧೊ ಕರುನ್ ಆಸಾ.”

“ದುಡ್ವಾಧಿಕ್ ದಂಧೊ ವ್ಹಣ್ಣೆ ಕಸಲೊ ಜಾವ್ಚೆತ್?”

“ರುಪೆಂ ಭಾಂಗಾರ್, ವಜ್ರಾಂ ಮೊತಿಯಾಂ ಘೆವ್ವಾಚೊ ವ ವಿಕ್ವಾಚೊ, ಆನಿ ಸಿರಾರ್ ಲಾಭಾಡಿ ವಾಡೀಕ್ ದುಡು ದಿವ್ವಾಚೊ.”

“ತಾಕಾ ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ—”

“ತಾಕಾ ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪಾಪಿಯಾ ಬೊರೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾಂ. ಕಾಲ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾಚೊ ಆನಿ ದೊರೆಚೊ ಚಡಾವತ್ ವೇಳ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್, ಎಫ್ರೆಮ್ ಶಾರಿಫಾಚ್ಯಾ ಜಿಡಾತ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲಾ ವ್ಹಳ್ಳಿ ವಿಬರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಲ್‌ಚ್ ರಾತಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಿ.”

“ತರ್ ಆತಾಂಚ್—” ಜುವಾಂವ್ಚೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲೊಚ್ ತಾಲ್ವಾರಿಚ್ಯಾ ಥೊರು ಗೆಲೊ.

“ಆತಾಂಚ್ ತುಂ ಘಡ್ವಡ್ವಾಕಾಯ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಮೆತೆರ್ ಜಾಯ್ನಾ ಬಸ್.” ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೊ. “ತುಂ ಹಾಂಗಾಚೆಂ ಮಾಂ ಕರುನ್—ತುಜ್ಯಾ ಶಾರ್ವಟ್ಯಾಂಕ್ ಧಯ್ ಆನಿ ದುಡು ದೀವ್ನ್, ಆಯಿಲ್ಲಿ ಲೀನ್ ಪಾಟೆಂ ವಚೊನ್ ರಾವ್. ಹೈ ವಾಟೇನ್, ಹಾಂವ್, ಜಾತಾ ತಿಲ್ಲಿ ವಿಬರ್ ವ್ಹ್, ವ್ಹಜ್ಯಾ ದೂತಾನ್ ಹಾಡ್ಚಿ ಪರ್ವಣ್ಣೆಚಿ ಹುಕುಮ್ ಘೆವ್ನ್, ತುಜ್ಯಾ ಕೊರ್ ಪಾಯ್ ಸಾಂಗುತಾ, ಫಾಲ್ಕಾಂ ಪೊರ್ವಾಂ ಭಿತರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ತಲೊಂ.”

\*\* \*\* \*

ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ, ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ಚ್ಯಾರ್ ವೊರಾರ್ಶೆಂ, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಿ, ಗೆಲ್ಲ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಪಾಟೆಂ ಯೇವ್ನ್, ರಾಯ್-ಬಂದ್ರಾರ್ ದೆಂವೊನ್, ಲಿ ಥೊಡಿ ವಾಟ್ ಚಲೊನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚ್ಯಾ ನಿವಾಸಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆ. ರಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಪಾಟೆಂ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಕೊ ಅನುಭವ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ಥರಾಚೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಜುವಾಂವ್ ಆವಯ್ಕ್ ವಿಶಿಂ ಕಸಲೊಯೊ ವಿವರ್ ದಿವ್ನ್, ನಾ,



ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ತಾಣೆ, ಉರ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಯ್ತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸುಟ್ಕಾ ದೀವ್ನ್, ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಸೊಡ್ಲೆ.

ತೊ ನ್ಹಾವ್ನ್, ಸಾಂಜೆಚೊ ಫಳ್ಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ನ್ಹೆಸ್ಲೊ. ನ್ಹೆಸೊನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾತ್ ಮಾತ್, ಆಪುಣ್ ಘೊಡ್ಯಾ ಸವಾರೇ ಖಾತಿರ್ ಝುಜಾ ವೆಳಾರ್ ನ್ಹೆಸ್ಚೆಬರಿ ನ್ಹೆಸ್ಲಾ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಚಿಂತುಂಕ್ಯೊ ಆಯ್ಲೆಂ. ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಕೇತಿಕ್ ಜಾವ್ತೆತ್? ನಿಜಾಯ್ಕೊ, ಕಾಂಯ್ ಝುಜ್ಚಿ ಘಡಿ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ ಜಾವ್ತೆತ್? ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಬೊರೆಂಚ್: ಮಂಗ್ಕುರಾ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ವಿಶೇಸ್, ರಾಯಾಳ್ ಮಿಸಾಂವ್ ಧರುನ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಭೋವ್ ವರ್ತೆ ಅಪಾಯ್ ಆಸ್ತಲೆ, ತ್ಯಾ ತೆಕಿದ್ ವರ್ತಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ವ್ಹಣ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗ್ವಣ್ ದಿಲ್ಲಿ—ತಾಕಾ ಉಗ್ವಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ವ್ಹಯ್, ನಿಮಾಣ್ಯೆ ಘಡಿಯೇ ಅಮಿಗ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಕಡೆ ಆನಿ ಅಮಾಂದಾ ಜುವಾನಾಕಡೆ ವೆಗ್ಳಾ ಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಚೆ ಮತಿತ್, ಧುಳಿಚ್ಯಾ ಲಾರಾಂಬರಿ ಚಿಂತ್ನಾಂಚೆ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಉಟೊನ್ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತನ್ ಆನಿ ವರ್ತನ್ ಸರ್ವ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕ್ರಮೇಣ್, ಹ್ಯಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಘಟನಾ ವರ್ವಿಂ ಆನಿ ಖಬ್ರಾಂ ವರ್ವಿಂ ತಾಚೆ ಮತ್ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಆದ್ಲೇಬರಿ ಚುರುಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಅಧ್ಯಾಯಾಂತ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಚೊ—ತ್ಯಾಚ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ಪಾಚೊ ಪರತ್ ಪ್ರವೇಸ್ ಜಾಲಾ ವ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ಆಯ್ಕೊನ್, ತಾಚ್ಯಾ ಶಿರಾಂನಿ ಆದ್ಲೇಬರಿ ಸಳ್ಳಳೆಂ ರಗತ್ ಪುಣ್ ನಿಯಂತ್ರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ವ್ಹಳ್ಳೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಸಲ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಅಧ್ಯಾಯಾಂತ್ ಪಯ್ಲಿ ಬಲಿ ವ್ಹಣ್ಯೆತ್ ತಶೆಂ, 'ಅಲೆಕ್ಸ್ ದೆ ಕೊರ್ದಾಚೊ ಪ್ರಾಣ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತರ್, ಝುಜ್ ಜಾಲು ಜಾಲೆಂ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್!

ಹ್ಯಾ ಝುಜಾಂತ್ ತರ್, ಫುಡ್ಲಿ ಬಲಿ ವ ಬಲಿಯೋ ಕೊಣ್ ಜಾತಿತ್? ತಾಣೆ ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಚತುರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಮಾನಾಯ್ ಆಸಾತ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಚೊ ಪುರ್ತೊ ಸಹಕಾರ್ ಆಸಾ, ಖುದ್ವ್ ಸಿಂಘೊರ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಆಧಾರ್ ಆಸಾ, ತರ್ಯೊ ತಾಣೆ ಅತ್ಯಂತ ಚತುರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್.....

ಚತುರ್ ತೊ ಆಸ್ತಲೊ, ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್—ಲಗ್ನಾಚೆಂ ಕರಾರ್ ಜಾಲಾಂ ವ್ಹಯ್, ತರಿಪುಣ್—ಹೆಂ ಝುಜ್ ಎಕ್ಸರ್ಪಣೆಂ ತಾಣೆ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಝುಜಾ ಜಾಯ್..... ಖರೆಂಚ್, ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆನಿ ಜುವಾನಾ ನಾಸ್ತಾನಾ, ತಶೆಂ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೆಂ ಎಕ್ಸರ್ಪಣ್ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ ವರ್ವಿಂ ನಿವಾರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಬಹುಶ್ಯಾ, ತಾಚೆ ಆವಯ್ಕ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಹ್ಯಾ ಎಕ್ಸರ್ಪಣಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲಾ..... ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಿಂ, ತಾಂಚೆ ವರ್ವಿಂಯೊ

ಯ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾವ್ವಾಚೆಂ ನಾ..... ಆಸೊಂ, ಝುಜ್ ಫುಡೆಂ ವಚೊಂಕೊಚ್  
ಯ್.

ತಸಲಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಮತಿಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್, ತಸಲೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಪರತ್  
ವ್ನ್, ನ್ಹೆಸೊನ್ ತೊ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲೊ. ಪಯ್ಲೆಚೆ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕೆಂತ್ ಆಸ್ಲಿಂ  
ರ್ಪೆಚಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಆನಿ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಪಿಶ್ಚಿ ತಾಣೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್  
ಚಾರ್ ಕರುನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ. ಖಿಯ್ ವೆತಲೊ ಮ್ಹಣ್  
ಣೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಚಿಂತುಕ್ನಾಸ್ಲಿಂ. “ಆಸೊಚ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಭೊಂವುನ್ ಯೆತಲೊಂ”  
ಮ್ಹಣೊನ್ ಆವಯ್ಕಡೆ ಆನಿ ಭಯ್ಣಿಕ್ಡೆ ಸಾಂಗೊನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್  
ವ್ಲೊ.

ತಸೊ ಗೆಲ್ಲೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್, ತಸೊಚ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆವ್ವಾಚೊ ನಾ  
ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಜಾಂವ್, ಹೆರ್ ಕೊಣೆಯೊ ಚಿಂತುಕ್ ನಾಸ್ಲಿಂ.

ಘೊಡ್ಯಾ ತಬೆಲಿಕಡೆ ವಚೊನ್, ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ಸೆವಕಾಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಎಕಾ  
ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಕರೊವ್ನ್ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಡ್ಲೊ. ಅಂಗರಕ್ಲಕ್ ಜಾವ್ನ್  
ಸಾಂಸಾಯ್ಚೊ ಸಾಂಗಾತಾ ವರ್ವಾಚಿ ತಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ದಿಸ್ಲಿನಾ. ತಾಚ್ಯಾ ರಝುಜಾರಿ  
ಯ್ ಸಹಜ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಹಾತೆರಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಆಸ್ಲಿಂ.

ತೊ ಬಸೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಘೊಡೊ, ತಾಚೊ ಆದ್ಲೊ ‘ಸಾಮ್ನಾಂವ್’  
ಯ್, ತರ್ಯೊ ದಢಂಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಧ್ಯಾ ಸ್ವಭಾವಾಚೊ ಆಸ್ಲೊ. ಕಪಿತಾನ್  
ವಾಂವ್ನ್ ಖಿಯ್ ವೆಚಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿನಾಸ್ಲಾನ್, ಘೊಡ್ಯಾಕ್  
ಯ್ ವಾಂವ್ಚೆಂ ಮನ್ ಕೆಲೆನಾ. ತಾಕಾ ಥೊಡೆ ವಿಷಯ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಯ್  
ಸ್ಲೆ ದೆಕುನ್, ಘೊಡ್ಯಾಚೊ (ಘೊಡ್ಯಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ‘ಕೊರ್ತೆಜ್’) ಲಗಾಮ್  
ಚ್ಯೆ ಪಾಟಿರ್ ಸಡಿಳ್ ದವರುನ್, ತಾಕಾ ಜಾಯ್ತಸೊ ಜಾಯ್ ಥಂಯ್  
ಯೊಂಕ್ ತಾಣೆ ಸೊಡ್ಲೊ.

ತಸೊ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಘೊಡ್ಯಾಚ್ಯೆ ಪಾಟಿರ್ ಆಸ್ಲೊ  
ತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಸನಿನ್ ಜಾಲೊ. ಕ್ಷಣ್ಭರ್ ತೊ ಕಾವ್ಲೊ, ಉಪ್ರಾಂತ್  
ಬುರ್ಕೊ ಹಾಸ್ಲೊ. ‘ಕೊರ್ತೆಜಾನ್’ ತಾಕಾ, ಪರ್ನೆ ಛತ್ರಾಚ್ಯೆ ವಾಟೀನ್  
ಡ್ಲಿ ಖಬರ್ಚ್ ನಾ! ತಾಣೆ ಹ್ಯೆ ವಾಟೀನ್ ಯೆವ್ವಾಚೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್  
ಸ್ಲಿಂ. ತರ್ ಕಿತೆಂ—ಘಡಿತ್ ಆಸ್ಲೆಕಡೆ ಒಡಿತ್ ವೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ  
ವ್ಯತ್—ಹಿತ್ತುನ್ ಆಯ್ಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಆದ್ಲ್ಯಾ ಮಧುರ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಂಚ್ಯಾ  
ಛತ್ರಾಕ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಚಿ ಭೆಟ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್, ಲಗಾಮ್



ತಾಣೆ ಹಾತಾತ್ ಧರ್ಮೋ ಆನಿ ಕೊರ್ತೆ-ಚಾಕ್, ಪರ್ನೆ ಛತ್ರಾಚ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಅಂಗ್ಲಾ-ಚೌಕಾ ಭಿತರ್ ಚಲಯ್ಲೊ. ಥಾಯ್ಸರ್, ತಿತ್ಲಾರ್ ಆಜಾಪಾಂಚೊ, ಒಳ್ಳಿಚೊ, ಎವ್ಕಾರಾಚೊ ಆನಿ ದಮಾಜಾಚೊ ಗಲಾಚೊಚ್ ಜಾಲೊ. ತೆವ್ಕಿ ಲ್ಯಾನ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಪರ್ಮಳಾನ್ ಒಳಕ್ ಧರ್ಲೆಬರಿ ಶಿಮ್ಪಿ ಪಾಲೊವ್ನ್ ಆನಿ ಎವ್ಕಾರ್ ಘೊಕುನ್ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾ 'ಕಾಲು'ನ್ ಆವಾಜ್ ಕೆಲೊ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ಒಳ್ಳಿಚೆ ದೊಗ್ ಸೆವಕ್, ದಾಂತ್ ಸೊಡುನ್ ಆನಿ ಮದನ್ ಕರುನ್ ಫುಡೊ ಆಯ್ಲೆ.

“ಹೋಯ್, ಅಮಿಗಾಂನೊ! ಥೊಡ್ಯಾ ಕಾಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಆನಿ ಘೊಡ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆವ್ಲೊ. ತಿತ್ಲಾ ಭಿತರ್ ತಾಚಿ ಪುರ್ತಿ ಒಳಕ್ ಆನಿ ಯೆಣ್ಯಾಚಿ ಖಬರ್ ಹೆರಾಂಕ್ಯೊ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾವ್ನ್, ನವ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ನವ್ಯರಾಚೊ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ ಪುಗಡ್, ದಾಂತ್ ಸೊಡುನ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ತವಳ್ತೇ ಮಾರ್ಜೆ ಪ್ರಕಾರ್, ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಪಿಶ್ವೆಂತ್ಲಿಂ ಥೊಡೊ ನಾಣಿ ಕುಡುನ್ ತಾಚ್ಯೆ ಕುಶಿನ್ ಉಡಯ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್, ಆದ್ಲ್ಯಾ ಒಳ್ಳಿಚೊ ರೊಗೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜ್, ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಛತ್ರಾಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಖಡ್ಕಾಚೆ ಕೆಸ್, ಆದ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಿಕ್ಕ ಪಾತಳ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಧವೆ ಜಾಲ್ಲೆ, ಆನಿ ತಾಚೊ ಧೊಲ್ಕೊ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ಯೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಉಬಾರ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್. ಧುಮ್ಪೆಚೆ ಹಳ್ಳವೆ ದಾಂತ್ ರೊಂದ್ ಸೊಡುನ್ ತೊ ಫುಡೊ ಆಯ್ಲೊ.

“ಸಿಇಸೊರ್! ಸಿಇಸೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್!” ತೊ ಉಸ್ತಡ್ಲೊ, ಹಾಸೊ, “ಯೆಯಾ, ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ ಯೆಯಾ! ತುಮ್ಮಾಂ ಎವ್ಕಾರ್! ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದುರ್ಬಳ್ಯಾ ಛತ್ರಾಂತ್ ಜಾಯಾ ಎತ್ರಾರ್! ಹೊ-ಹೊ-ಹೊ!”

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಮಿಗೊ, ಸಿಇಸೊರ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್!” ಜುವಾಂವ್ನ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ಮೊ. “ಸಂತೊಸ್! ಸಂತೊಸ್ ತುಕಾ ಭೆಟೊಂಕ್ ಆನಿ ಆದ್ಲೊ ಸಿಂತಿಮೆಂತ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರೊಂಕ್!”

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜಾನ್, ಜುವಾಂವ್ಕ್ ವ್ಹರುನ್, ಛತ್ರಾಸಾಲಾಂತ್ ಬಸಯ್ಲೊ. ಆದ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಪೊಚ್ ಜಿವೊ ಜಾಲೊ. ತೆಂ ಛತ್ರಸಾಲ್..... ಜಂಯ್ಸರ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚಿಂ ಸುರ್ವಿಲಿಂ ದೃಶ್ಯಾಂ ಘಡ್ಲಿಂ! ತಾಚಿ ತಕ್ಲೆ ಘುಂವ್ಲೆಬರಿ ಜಾತಾತ್.....!

## ಅಧ್ಯಾಯ್ 21

ಭಕ್ತಾವೇಸ್ ನೂಂಡ್ ಪಾಸ್

ರಾತಿಂಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಭೊಂವ್ತಾ ಚೋರ್,  
ಒಡುನ್ ಮುಖಿವಾಡ್ ತೊಂಡಾಚೆರ್;  
ಫಾಲುನ್ ಕಾಳ್ಕಿಂ ಧಾಡ್ ಘರಾಂಚೆರ್,  
ದಿಸಾಕ್ ಲಿಪ್ತಿತ್ ಭಿತರ್ ಫಿಚಾರ್.

—ಜೊಬ್ 24:16.

‘ಸಾಂತಾ ಮೊನಿಕಾ’ಂತ್ಲಿ ಘಡ್ವಡ್ ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆ ರಾಟಾವಳಿಂನಿ  
ಚೆರ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್, ತಶೆ  
ಯ್ಲಾಭಾರ್ ಆಸ್ಲೆ. ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ, ವೆಲ್ವಾ ಗೊಂಯ್ ಶ್ವರಾಂತ್, ವೈಸ  
ಯಾಚ್ಯಾ ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್, ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ಥರಾಚಿ ಘಡ್ವಡ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ನಾಟ  
ಕೊ ಪರಿಣಾಮ್, ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ಥರಾಚ್ಯಾ ಆಕಾಂತಾಕ್ ವಾಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಆದಿಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ, ಬೆಸ್ಲೇನಾಕ್ ತುರ್ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ಗೆಲ್ಲೊ  
ರೊಯ್ ಸರ್ದಾರ್ ಡೊನ್ ಜುವಾಂವ್ ನ್ಯೂನೋ ದೆ ಕುಳಾ, ಪಯ್ಲೆಂಚೆಂ  
ರೂಕ್ರಮ್ ರದ್ದ್ ಕರುನ್, ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಾವ್ಣೆರಾಕ್  
ಚಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ತಬ್ಬಿಲ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಮುಖ್ ದೋನ್  
ಪಣಾಂ ಆಸ್ಲೊ. ಪಯ್ಲೆಂ:

ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ ಆಸ್ಥಾನಾಂತ್ ಶಿವಾಜಿಚೊ ಎಕ್ಲೊ ರಾಯಭಾರಿ  
ಲೆಲ್ಲೊ. ತೊ ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಸತೆವತ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆವಿಶಿಂ ವೈಸರೊಯಾಕ್  
ಡೆ ಗುಪಿತ್ ಪುರಾವೆ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್, ತಾಚೆ ಚಲಾಕೆಚೆರ್ ನದರ್ ದವರುಂಕ್  
ರೊಯಾನ್ ಹುಕುಮ್ ದಿಲ್ಲಿ. ತೊ ಬೆಸ್ಲೇನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ,  
ರಾರಿ ದೇಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಲಾಂತ್ ತುಂಡು ಅಧಿಪತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಲ್ಯಾ ಲಕ್ಕಮ್  
ರಂತ್ ಆನಿ ಕೇಶವ ನಾಯ್ಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ದೊಗಾಂಕ್ ಶಿವಾಜಿಚ್ಯಾ ಶಿಪಾಯಾಂನಿ  
ಲ್ಯಾತ್ ಆನಿ ತೆ ದೊಗಾಯ್ಕೊ ಪರಾರಿ ಜಾವ್ನ್, ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಪುಡ್ತುಗೆಜ್  
ರ್ಕಾಚೊ ಆಸ್ಲೊ ಸೊಧುನ್ ಬಾರ್ಡೆಸಾಂತ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ಜಾಲಿ.  
ಚ್ ವೆಳಾರ್, ತಾಂಕಾಂ ಧರುಂಕ್ ಶಿವಾಜಿಚೆ ಲುಚ್ಕಾರಯ್ಕೊ ವ್ಹಡಾ ಸಂಖ್ಯಾನ್  
ರಾಯಾಂತ್ ಪ್ರವೇಸ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ನ್ಯೂನೋ ದೆ ಕುಳಾಕ್  
ನಾಂತ್ ಪಾವ್ಲಿ.

ದುಸ್ರೆಂ ಕಾರಣ್ ಚಡ್ ಗಂಭೀರ್ ಆಸ್ಲೆಂ: ಪುಡ್ತುಗೆಜ್ ರಾಜ್ಯಾಚ್ಯಾ



ಸೂಲ್ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ (ದಕ್ಷಿಣಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಂಗಳಾಪುರಿ ಕೆನರಾಂತ್) ವ್ಹಡ್ ಲಡಾಯೊ ಜಾಲ್ಯಾತ್, ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಅಧಿಕಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಪುಡ್ತುಗೆಜಾಂಚ್ಯಾ ತಾಣ್ಯಾಂತ್ ವಿವಾದ್ ಚಲ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್, ಆನಿ ತ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ರಾಯಾ ಖಾತಿರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ಕಾಣಿಕ್-ದಿವ್ಯಾರ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ಯೊ ಫಿತೂರಿ ಆನಿ ಖೆಳ್ ಚಲ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್, ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ರಾವ್ಣೆರಾ ಥಾವ್ನ್ ಅರ್ಧುಕುರಿಶಿ, ವೈಸ ರೊಯಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ.

ತಸಲೆ ಪ್ರಮುಖ್ ವಿಷಯ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ತಚ್, ವೈಸರೊಯಾನ್, ಬೆಸ್ಸೇನಾಂತ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್‌ಯೊ ಖಬರ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ, ರಾತಾರಾತ್ ಪರ್ಯ್ ಕರುನ್, ಗೊಂಯ್ ಶ್ವರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಾವ್ಣೆರಾಕ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತುರ್ತ್ ನಿರ್ಧಾರಾಂಚೊ ಮನಿಸ್ ತೊ.

ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ, ತವಳ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಚಲಿತ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೀ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ಜಾಯ್ತೆಂ ಶಿಕ್ವೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಯೇವ್ನ್ ಚಡ್ ಕಾಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತ್ಯೆ ಅವ ಧಂತ್, ಭೋವಾರಿಂಚ್ಯಾ ಮುಸಲ್ಮಾನ್ ಸುಲ್ತಾನಾಂಕಡೆ ಆನಿ ಪುರಾತಿ ಲುಟ್ಯಾರ್ ಪಂಗಡಾಂಕಡೆ ಝುಜ್ವಾಂತ್, ಆಡಳ್ತೆಂ ನೀಟ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾ ಕಾರ್ಯ ಕ್ರಮಾಂ ಖಾತಿರ್ ದುಡು ಜಮಾಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ದಿಸಾಕ್ ವೀಸ್ ವೊರಾಂ ತೊ ಪಾವುರ್ತಾಲೊ.

ರಾವ್ಣೆರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆ ರಾತಿಂಚ್ ತಾಣೆ ಜುಂತ್ ಚಲಯ್ಲೊ. ಸಾರ್ಕೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆನಿ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಹೆರ್ ಭಾಸೋ ಶಿಕೊಂಕ್ ತಾಕಾ ವೇಳ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ಆಪ್ಲೊ ಖಾಸ್ಗಿ ಕಿರ್ಯಾಲ್ ಆನಿ ಸಲಹಾದಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಫ್ರಾ. ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ನಮಿಯಾರುನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊಚ್ ಫ್ರಾ. ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್, ಆದಿಂ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಕಿರ್ಯಾಲ್ ಆನಿ ಹುದ್ದೆದಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಲಾಶೆಂ, ಪುಡ್ತುಗೆಜ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆನಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ್ ಹೆರ್ ಭಾಸೋ ತಾಕಾ ಉದ್ಕಾಬರಿ ಯೆತಾಲೊ.

ವೈಸರೊಯಾನ್ ಪಯ್ಲೊ ಮರಾಠ್ಯಾಂಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಮಾಹೆತ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಬಾರ್ಡೆಸಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಲಕ್ಕಮ್ ಸಾವಂತ್ ಆನಿ ಕೇಶವ ನಾಯ್ಕಾಕ್ ಆಸ್ಲೊ ದೀವ್ನ್ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಾಖಾಲ್ ಭದ್ರತಿ ದಿಂವ್ಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲೊ. ಹೆರ್ ಗಜಾಲ್, ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ರಾತ್ಲೊ ಜುಂತ್ ಸಂಪಯ್ಲೊ.

ಸಕಾಳಿಂ ಗಜಾಲ್ ದುಸ್ರೀಚ್ ಜಾಲಿ: ಲಕ್ಕಮ್ ಸಾವಂತಾಕ್ ಆನಿ ಕೇಶವ ನಾಯ್ಕಾಕ್ ಆಸ್ಲೊ ದೀನಾಯೆ, ಬಗಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಧರ್ನ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಸಮ್ಮತ್

ಫ್ಯಾಚ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್, ಮರಾಠಿ ರಾಯಭಾರಿ ಗರಮ್ ವಾದ್ ಹಾಡುನ್  
ಪೈರಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾ ತಾಪ್ಲೊ. ತೊ ತರ್ನಾಟೊ  
ವಾಸ್‌ಲೊ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಲುಜಿತಾನ್ ರಾಯಾಳ್ ರಗತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಶಿರಾಂನಿ  
ಚ್ಹಾಲೆಂ. ರಾಯಭಾರಿನ್ ಮರಾಠಿನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ, ಆಸಾ ತಶೆಂಚ್ ಫ್ರಾ. ಥಿಯೊ  
ಂವ್ನ್ ತಾಕಾ ಭಾಷಾಂತರ್ ಕರುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ತಶೆಂ ತರ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, “ಆಮಿ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಜಾಲಾ  
ವಿರ್ ಕರುನ್ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಜಾವ್ಪಾಚೆಂ ನಾ!”

ಫ್ರಾ. ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ನ್ ತಶೆಂ ಮರಾಠಿ ರಾಯಭಾರಿಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತೊ  
ಲಾಲ್ ಜಾಲೊನಾ. ತರ್ಕ್ ಜಾಲೆಂ:

“ತುಮ್ಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಸಂದ್ ನಾ,” ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಧಯ್ರ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ  
ನಾತ್ಯಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿನ್, “ತುಮಿ ತ್ಯಾ ಮರಾಠಿ ದ್ರೋಹಿಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ ದಿಲ್ಯಾರ್,  
ಮರಾಠೆ ದೇಶ್‌ಭಕ್ತ್ ತಾಂಕಾಂ ಧರುನ್ ವ್ಹರ್ತಲೇಚ್.”

“ಖಿಯ್ ಆಸಾತ್, ತಸಲೆ ದೇಶ್‌ಭಕ್ತ್?” ವೈಸರೊಯಾನ್ ವಿಚಾರುಂಕ್  
ಯ್ಲೆಂ. “ಕಾಂಯ್, ತುಮ್ಮಿಂ ಸೈನಾಂ ಯೆತಲಿಂ?”

“ಸೈನಾಂಚಿ ಗರಜ್ ನಾ,” ರಾಯಭಾರಿ ಉಚಾಂಟಳ್ ಜಾಲೊ, “ಆಮ್ಚೆ ದೇಶ್  
ಕಾಂಯ್ ಶೆಂಭರಾಂನಿ ಆತಾಂಚ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಸಾತ್.”

ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾಕ್ ತಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಹುಕುಮ್ ದಿಲಿ:

“ಫಕತ್ ಏಕ್ ‘ರಾಯಭಾರಿ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ಸಮಾಧಾನ್ ಘೆತಾಂವ್.  
ಆಯ್ಚೆ ಸಾಂಜೆ ಭಿತರ್, ಶಿವಾಜಿಚ್ಯಾ ರಾಯಭಾರೀನ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸೈನಿ  
ಚ್ಯಾ ಪಹರ್ಯಾಖಾಲ್, ಗೊಂಯ್ಚೆ ಗಡಿ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ತವಳ್  
ರಾಂತ್ ಮಾತ್ ಆಮಿ ತಾಂಕಾಂ ತಾಂಚ್ಯಾ ಜಿವಾಚಿ ಭದ್ರತಿ ದಿತಲ್ಯಾಂವ್!”

ಹುಕುಮ್ ತಾಣೆ ಜ್ಯಾರಿ ಕರಯ್ಲಿ: ತೈಚ್ ಘಡಿಯೇ, ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಸೈನಿ  
ಕ್ ಆಪವ್ನ್ ತಾಂಚೆಂ ಮುಖೆಲ್ಪಣ್ ಖುದ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ. ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ  
ನಾಡ್ಯಾಂನಿ, ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಬಾರ್‌ದೆಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವಸಾಹತಾಂನಿ ಆನಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ  
ಶಾಂನಿ ಜಪ್ತಿ ಕರಯ್ಲಿ. ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ತೀನ್ ವೊರಾಂ ಭಿತರ್, ಅಧಿಕಾರ್, ದಂಧೊ  
ಡಾರ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ಲಗ್ಬಗ್ ಚ್ಯಾರ್ತಿಂ (400) ಮರಾಠಿ ಪೊಕ್ರಾಂಕ್ ಜಮಾಯ್ಲೆ.  
ಕಾಂ, ಆನಿ ತಾಂಜೆ ಸಂಗಿಂ ಶಿವಾಜಿಚ್ಯಾ ರಾಯಭಾರಿಕ್, ರಾತ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ,  
ಯ್ಚೆ ಗಡಿ ಭಾಯ್ರ್ ತಡಿಪಾರ್ ಕರಯ್ಲೆ. ತಶೆಂ, ತೊ ರಾವೈರಾಕ್ ಯೇವ್ನ್  
ಲಿ ರಾತ್ ಆನಿ ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್, ತಾಚ್ಯಾ ಧಯ್ರಾಚೆಂ ಆನಿ ಸಾಹಸಾಚೆಂ ಗುಪಿತ್  
ನಿದರ್ಶನ್ ಜಾಲೆಂ.



ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೊಚ್ ತೊ ಮಾರೆಕಾರ್ ದೀಸ್. ಜ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಆದಿಂ ವಿವರಾ ಯಿಲ್ಲಿ ತಿ, ಮಾರ್ಮಗೊಂಯ್ ಬಂದ್ರಾಚಿ ಘಡ್ಬಡ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ವ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನಾಕ್, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಘಡ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಆಸಾತಶಿ ಕಳೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲಿ.

ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ಅವಿಶ್ರಾಂತ್ ಆನಿ ಪುರಾಸಣ್ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾ ಖಾತಿರ್ ಆಳ್ವಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ, ಹೆರಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಪಯ್ಲೊಚ್ ರಾವೈರಾಚ್ಯಾ ದರ್ಶನಾ ಸಾಲಾಂತ್ ತೊ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲೊ. ನಿಜಾಯ್ಚೊ ತೆಂ ರಾವೈರ್ ಆದಿಂ ಅದಿಲ್ ಷಾಚೆಂ ರಾವೈರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ರಾವೈ ರಾಂತ್ ಗೊಂಯ್ಚಿ ಪುಡ್ತುಗೆಚ್ ವೈಸರೊಯ್ ರಾವ್ತಾಲೆ, ಆನಿ ಆದ್ಲೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಆನಿ ವೈಭವಾನ್ ರಾಜ್ವಟ್ಕಾಯ್ ಚಲಯ್ತಾಲೆ. ಭೋವ್ ವ್ಹಡ್ ಬಾಂಧಪ್ ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತಾಂತುಂಚ್ ತೆವ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಕ್ ಸುವಾತ್ ದಿಲ್ಲಿ.

ದರ್ಶನಾಸಾಲ್‌ಚ್, ವೈಸರೊಯಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾರ್ಯಸಾಲ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದಾರ್ವಟ್ಕಾರ್, ರಾಕ್ಷಾಗಾತ್ರಾಚಿ ದೊಗ್ ರಾಕ್ವಲ್ ಮಾನಾಯ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಗಡಾಂಸಾಂ ತೆಂಕುನ್ ಇಮಾಜಿಂಬರಿ ರಾವ್ತಾಲೆ. ಹುಕ್ಮೆನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಂದರ್ಶಕಾಂ ಶಿವಾಯ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪ್ರವೇಸ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ನಾಸ್ಲೊ. ವೈಸರೊಯ್ ಭಿತರ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಫ್ರಾ. ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಭಿತರ್ ವಚ್ಚಿತಾಲೆಂ.

ತೈ ಸಕಾಳಿಂ, ವೈಸರೊಯ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಕಿಯಾಲ್ ಮಾತ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಲಿ. ದಿಸಾಚೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾಸ್ಲಿ. ಗರ್ಜ್ ಪ್ರಕಾರ್ ತೊಚ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ತಾಲೊ. ತರ್‌ಯೊ, ಆಚ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಪಯ್ಲೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ಸದಾಂಚ್ಯೊ, ಕಾಂಯ್ ಸಂಗಿ ಉರ್ಲ್ಯಾತ್?”

“ಚಡ್ ನಾಂತ್, ದೊಮ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಫ್ರಾ. ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ. “ಗಾಂವ್‌ಪಣಾಂಚ್ಯಾ ಲೆಖಾಂತ್, ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ವೆಳಾರ್ ಕರಿ ನಾಸ್ಲಲ್ಯಾಂಚಿ ವರ್ದಿ ಆನಿ ನಾಂವಾಂಚಿ ಯಾದಿ ಹಿಂಗಾ ಆಸಾ.”

ವೈಸರೊಯಾನ್ ಯಾದಿ ಪಳೆಲಿ. ತಾಂತುಂ ಪಂದ್ರಾ-ವೀಸ್ ನಾಂವಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ. ಆದಿಂ, ತಸಲಿಂ ಅಕ್ರಮಾಂ ಆಧಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್, ತಾಣಿಂ ದೆವೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಫಾರಿಕ್ ಜಾಯ್ಸರ್ ಜಯ್ಲಾಂತ್ ಘಾಲ್ತಾಲೆ.

“ತಾಂಕಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಜಯ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಮಾಫಿ ಬರಯ್. ಹ್ಯಾ ತೆಂಪಾರ್

ಂಕ್ ಬಂಧೆಂತ್ ಫಾಲುನ್ ಪೊಸ್ಲಾರ್, ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ಚಡ್ ನಷ್ಟ್”  
ಕಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. “ತಾಂಕಾಂ ಕಾಕುಳ್ತಾ ದಾಖಿಯಾ, ಆನಿ ತ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್  
ತೊ ಚಡಿತ್ ದಂಡ್ ವಸೂಲ್ ಕರ್ಯಾಂ. ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ಚಡಿತ್ ದುಡ್ವಾಚಿ ಗರ್ಜ್  
ಆಮ್ಕಾಂ ಚಡಿತ್ ರಗತ್ ವ್ಹಾಂವೊಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ, ಪುಣ್ ಚಡಿತ್ ಧನ್  
ಕಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಯ್, ನ್ಹಯ್‌ವೇ ಮೊನ್ನಿ ಇತಿರಾ ಫೆರಾಂವ್?”

“ವ್ಹಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ,” ಫ್ರಾ. ಥಿಯೊನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ, ಆನಿ ಹುಕುಮ್  
ವ್ಹಾಂವ್ಕ್ ವೈಸರೊಯಾಚಿ ಸಹಿ ಘೆತ್ಲಿ.

“ಹೆರ್ ಯೆವೆಂ ಆನಿ ಶುಲ್ಕ್ ವಸೂಲಿ ಕಶಿಂ ಆಸಾತ್?”

“ಸಾಧಾರ್ಣ್ ಬೊರಿಂಚ್ ಆಸಾತ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ  
ರ್ಲ್, “ಭಾವಾರ್ಥ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಎಕ್ಲೆ ವಾಟೆನ್, ಆನಿ ರಾಜ್ವಟಾಚೆಂ  
ಕ್ಷಣ್ ಕರುಂಕ್ ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಕಿತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ  
ವ್ಹೆಂನಾ ಮ್ಹಣೈತ್.”

“ತೆಂ ವ್ಹಯ್. ಆನಿ ವ್ಹಡ್ ಐವಜ್, ಪುಡ್ತುಗಲಾಕ್ ಧಾಡುನ್ ದಿವ್ಪಾಕ್  
ವ್ಹಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ, ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ—“ವೈಸರೊಯ್ ಚಿಕ್ಕಿ ನೀಟ್ ಬಸ್ಲೊ. “ತಶೆಂ  
ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಕೆನರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರಾಣ್ಯಾಂಚೆಂ ಸವಾಲ್. ಕಸಲಿ ತಿ ಗಜಾಲ್?”

“ತಿ ಗಜಾಲ್, ಸಬಾರ್ ಕಾಳ್ ಧಾವ್ನ್ ತೀರ್ಪಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ.”

“ಜಾವೈತ್. ಪುಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಬೆಸ್ಲೇನಾಂತ್ ಕೊಣೆ ತಿ ಜರೂರ್ ವರ್ದಿ  
ಲ್ಲಿ? ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆದಿಂಚ್ ಸಾಂಗೈತೆಂ.”

“ಹಾವೆಂ ವರ್ದಿ ಧಾಡುಂಕ್ಚಾ, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ..... ಬಹುಶ್ಯಾ  
ಮ್ಹಾಂ ಮೊನ್ನಿ ಇತಿರಾ ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾನ್ ತಿ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.  
ಮ್ಹಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಳಯ್ಲಾಂ—”

“ಕಿತ್ಲೆಂ ಕಳೈಲಾಂ?”

“ಮೊನ್ನಿ ಇತಿರಾ ಎಸ್ತೆಬಾನ್ ದೆ ರುಬೆ ಫಾರಿಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ರಾಯಾಚ್ಯಾ  
ಕೀಯ್ ಆಸ್ತಿಂಚ್ಯಾ ಆನಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ರಾಣ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ವ್ಯವಹಾರಾಂತ್,  
ಮೊ|| ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ, ಸರ್ಕಾರಾಚೊ ಸಲಹಾದಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ.”

“ತೆಂ ವ್ಹಯ್. ತಾಚಿ ಸಲಹಾ ವಿಚಾರ್ಚಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಗರ್ಜ್ ದಿಸೊಂಕ್ ನಾ.  
ಕೆನರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಘಡ್ವಡೇವಿಶಿಂ, ವ ನೀಜ್ ಗಜಾಲ್ ಕಸಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೇವಿಶಿಂ,  
ಕೆಂಚ್ ಥೊಡಿ ಮಾಹೆತ್ ದಿವೈತ್ ಆಮ್ಕಾಂ.”

“ದಿವೈತಿ, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ. ಥಿಯೊ, ಚತ್ರಾಯೆನ್,  
ಸರ್‌ಲ್ಲಾ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾ ಧಾವ್ನ್ ಥಂಯ್ಸರ್‌ಯೊ ಥೊಡಿ ಘುಸ್ಪಡ್



ಜಾಲ್ಯಾಶಿ ದಿಸ್ತಾ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಎದೊಳ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸೈನಾಂಕ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ದೊಮ್ ಆಲ್ವರೆಸ್ ದೆ ಲುವಿಸ್ ಮುಖೆಲಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.”

“ವ್ಹಯ್. ತೆಂ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ. ಆನಿ ಸಬಾರ್ ಲಡಾಯೋ ಜಿಕೊನ್, ತಾಣೆ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪುಡ್ತುಗೆಜ್ ಸೈನಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಉರಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯಿ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ.”

“ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ತಾಕಾ ಕೆನರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರಾಣ್ಯಾಂಚೊ ಖರೊ ಗವರ್ನರ್ ಕರ್ಪಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಪಾಟೆಂ ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಅಧಿಕಾರ್ ದಿವ್ಪಾಚ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಸೈನಿಕಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಫ್ರಾ. ಎಸ್ತೆ ಬಾನ್ ದೆ ರುಬೆ ಮಂಗಳಾಪುರಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೆ ರುಬೆಚಿಯೊ ಖಬರ್ ನಾ, ಆನಿ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್‌ಯಿ ವರ್ದಿ ಧಾಡುಂಕ್ ನಾ.”

“ಆತಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, “ಆಮಿ ಹಿಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಸುರ್ವೆರ್, ತಾಚೆ ಏಕ್ ವರ್ದಿ ಆಯಿಲ್ಲಿ—ಬೊರೇಂ ಬರಯ್ತಾ ತೊ—ರಾಯಾಕ್ ಥಂಯ್ಚ್ಯಾಂಚಿ ಕಾಣಿಕ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ದಿವೆಂ ಧಾಡುನ್ ದಿವ್ಪಾಚಿ ಭಾಸ್ ತಾಣೆ ಬರಯಿಲ್ಲಿ. ಆತಾಂ ತರ್, ತ್ಯಾಚ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಖೆಳ್ ಜಾಲಾ—ಜಾವೈತ್?”

“ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ. ತ್ಯಾಚ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜಾವೈತ್ ಕೊಣ್ಣಾ—ತುಮ್ಮೇ ಜರೂರ್ ಭೆಟೇಕ್ ದೊಮ್ ಮೊನ್ನಿ ಇಚೊರ್ ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫರಿಯಾ ಕಬ್ಲಾತ್ ವಿಚಾರುನ್ ರಾಕ್ತಾ. ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ದುಸ್ರೊ ಎಕ್ಲೊ ಹಿದಾಲ್ಲೊ ಆಸಾ.....”

“ತೊ ಕೊಣ್ ಜಾವೈತ್?”

“ತೊಚ್, ಸಿಇಇರ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ.”

“ತೆಂ ನಾಂವ್‌ಯಿ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಲ್ಲೇಬರಿ ಆಸಾ. ಬಹುಶ್ಯಾ, ದೊಮ್ ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫರಿಯಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ—ತಾಣೆ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಾ ಖಾತಿರ್ ವರ್ತಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್—ಜಾವೈತ್?”

“ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ.....” ಫ್ರಾ. ಥಿಯೊನ್ ದೀಷ್ಟ್ ಧರ್ಣೆಕ್ ಲಾವ್ನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ. ಹೆರಾಂವಿಶಿಂ ಉಲೊವ್ನ್ ತಾಕಾ ಸವಯ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಹುಂ..... ತರ್, ತಾಂಕಾಂ ಭೆಟ್ ದೀವ್ನ್ ಸುಕ್ಲೊ ಗಜಾಲಿ ಕರ್ಚೆ ಪ್ರಾಸ್, ಹೆರ್ ಕಿತೆಯೊ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಆಸ್ಲಾರ್—”

“ದುಡು ಆನಿ ದಿವ್ಯಾಚಿ ಚಡ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಮ್ಹಳಾಂ.”

ವ್ಯಯ್! ತರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ದಿವ್ಯಾಚೀಚ್ ಖಬರ್  
 ರ್ ಮೊ|| ದೆ ಫರಿಯಾ ಆಯ್ಲಾ ಜಾವೈತ್. ತಾಂಕಾಂ ಭಿತರ್ ಆಪಯ್.”  
 ವಿಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಎಕಾ ರಾಕ್ವಲ್ ಶಿಪಾಯಾಕ್ ಫ್ರಾ, ಥಿಯೊನ್,  
 ಯಾಚಿ ಹುಕುಮ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲಿ. ತೊ ಶಿಪಾಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊನ್,  
 ಚ್ ವೆಳಾನ್ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ದೊಮ್ ಮೊನ್ನಿಳ್ಕೊರ್ ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫರಿಯಾ ಆನಿ ಸಿಳ್ಕೊರ್ ಡೊನ್  
 ಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ” ಪ್ರಸಾರುನ್ ತೊ ಬಗ್ಲೆನ್ ಸರ್ಲೊ. ನಾಂವಾಂ  
 ಕೆಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಶಕ್ ದೊಗ್‌ಯೊ, ಸಾಲಾಂತ್ ಫುಡೆಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್

ವೈಸರೊಯ್ ಡೊನ್ ಜುವಾಂವ್ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳ್ಕಾ, ನಿಜಾಯ್ಕೊ  
 ಆನಿ ಅಧಿಕಾರಾನ್ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಯ್, ಸ್ವಭಾವಾನ್ ಆನಿ ರಗ್ತಾ  
 ನಾಯ್ಕೊ ರಾಯಾಳ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಗೊಂಯಾಂತ್,  
 ರಾಯಾಚೊಚ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾನ್, ತಿತ್ಲಾಚ್  
 ಆನಿ ವಿಶ್ವಾಸಾನ್ ತೊ ಚಲ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್,”

ಸಂದರ್ಶನಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ದೊಗ್‌ಯೊ ಜಣ್, ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ಆಸನಾಕ್  
 ಪಾವ್ತಚ್, ವೈಸರೊಯಾನ್, ರಾಯಾಳ್ ಚಾಲ್‌ಚೆಮ್ಕಣೆಕ್ ತಾಳ್  
 ಂ, ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ಧರ್ಲೊ.

ಫ್ರಾ. ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫರಿಯಾ, ಮನ್ ನಾಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪೆಂಕಾಡ್ ಆಯ್ಕಾನಾಸ್ಲೆಂ  
 ರ್‌ಯೊ, ರಾಯಾಳ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿಚ್ಯಾ ಹಾತಾರ್, ತಾಂಕ್ತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಬಾಗ್ಲೊನ್,  
 ಕ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ. ತಸಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಂನಿ ಹೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ನಾಟಕೀ  
 ನಾಂನಿ ಪ್ರವೀಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ತೈ ಘಡಿಯೇ, ಲಷ್ಕರೀ  
 ಡಾಯೆನ್ ವೈಸರೊಯಾ ಮುಖಾರ್ ದಿಂಬಿ ಮಾರ್ಲಿ, ಹಾತಾಚೊ ಉಮೊ  
 ಆನಿ ತಿತ್ಲೆಚ್ ಸುಡ್ಸುಡಾಯೆನ್ ತೊ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ, ತಾಚ್ಯಾ  
 ವರ್ವಿಂ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳ್ಕಾ ಪ್ರಭಾವಿತ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್.  
 ಲೊ, ಹೆರ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಪೆಲ್ಯಾನ್ ಸಾರುನ್, ಮತಿಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ವಿಷ  
 ಲೊ ಶೀದಾ ತಾಣೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕೆಲೊ:

ಆಮ್ಕಾಂ ಬೆಜಾರ್ ಜಾತಾ, ಮೊನ್ನಿಳ್ಕೊರ್ ದೆ ಫರಿಯಾ,” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ  
 ಫ್ರಾದಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, “ಬೆಜಾರ್ ಜಾತಾ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾಚ್ಯಾ  
 ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಸೂಲ್ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ ಫುಸ್ಪಡ್-ಗೊಂದೊಳ್ ಜಾತಚ್  
 ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್; ಬೆಜಾರ್ ಜಾತಾ, ಥಂಯ್ಸರ್ ಅಧಿಕಾರಾ ಖಾತಿರ್



ಝಗ್ಗಿಂ ಜಾತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಆಯ್ಕೊನ್; ಬೆಜಾರ್ ಜಾತಾ, ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಜ್ ಪಾಸುನ್ ಕಾಣಿಕ್ ಆನಿ ದಿವೆಂ—ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ರಾಯಾಕ್ ದೆವೆಂ— ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್. ರಾಜಕೀಯ್ ವಿಷಯಾಂನಿ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ದೇಶಾಂತ್ಲಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹೆರ್ ವಸಾಹತಾಂಚೆ ಸಂಗಿಂನಿ, ಹಿಂಗಾಸರ್ ತುಮಿ ಆಮ್ಚೆ ಸಲಹಾದಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್, ದೆಕುನ್, ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಮ್ಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಥೊಡೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಆಮಿ ಖುಶಿ ವ್ಹರ್ತಾಂವ್—ಉಲೊಂವ್ಕ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿತಾಂವ್.”

ವೈಸರೋಯಾಚೆಂ, ಸುವೆಚೆಂಚ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಲಾಂಬ್ ಒರೆಸಾಂವ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಫ್ರಾ. ಫರಿಯಾ ಆಪ್ಲೆ ಮತಿ ಭಿತರ್ ಖುಶಿ ಪಾವ್ಲೊ, ಬೆಸ್ಲೇನ್ ಥಾವ್ನ್ ವೈಸ, ರೋಯಾನ್ ಉಟಾಉಟೆಂ ಪಾಟೆಂ ಧಾಂವೊನ್ ಯೇಶೆಂ, ತಾಣೆ—ನೀಜ್ ಗೂಢಚಾರಿಂಬರಿ, ಆನಿ ಸರ್ಕಾರಿ ನಿಯಮಾ ಪ್ರಕಾರ್—ನಾಂವ್ ಲಿಪೊವ್ನ್ ವರ್ದಿ ಧಾಡ್ಲಿ, ಉಪ್ಕಾರ್ ಪಡ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ತೃಪ್ತಿ ಜಾಲಿ. ತಾಕಾ ಆನಿ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸದ್ದಾಕ್ ತಿತ್ಲೆಂಚ್. ತಾಣೆಂ ಮಾಂಡ್ಲೊ ಪಾಸ್ ಅರ್ನುಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲೊ,

“ವೈಸರೋಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಂಕ್, ಸೂಲ್ ಕೆನರಾಂತ್ಲಿ ಕಾಂಯ್ ಖಬರ್ ಆಯ್ಲಾ?”  
ಫ್ರಾ. ಮನ್ವೆಲ್ ಫರಿಯಾನ್, ಪಿಂಗೊನ್‌ಶೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತಿಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾರ್ಕಿ ಖಬರ್ ಜಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೋಯ್,  
“ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸೈನಾಂಕ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸ್ ಮುಖೆಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಣೆ ಬೊರಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಆದಿಂ ಧಾಡ್ಲಿ ವರ್ದಿ ಬೊರಿ ಆಸ್ಲಿ. ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ?”

ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಫ್ರಾದಿನ್ ತಕ್ಷಣಾ ಜಾಪ್ ದಿಲಿನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್, ಖುರ್ಸಾಚೊ ಫುರ್ತ್ ಕಾಡುನ್, ಲಾಂಬ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡುನ್ ತೊ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ. ಪೊಟಾರ್ ಅರ್ನಾಲ್ಹೊ ಕೊಡ್ಲಾಂವ್ ತಾಣೆ ಚಿಕ್ಕೆ ಸಡಿಳ್ ಕೆಲೊ.

“ವೈಸರೋಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ” ತಾಣೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ, “ತೊ ಆಲ್ವರೆಸ್ ದೆ ಲುವಿಸ್, ಲುಜಿತಾನ್ ಕುರೊವಾಚೊ ಪ್ರಮಾಣಿಕ್ ಸೆವಕ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ಜೊಕ್ ಮ್ಹಜೀಚ್..... ಮೇಆ ಕೂಲ್ಪಾ, ಮೇಆ ಕೂಲ್ಪಾ, ಮೇಆ.....” ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಣೆ ಪೊಟಾಕ್ ಥಾಪ್ ದಿಲಿ. “ನೀಜ್ ಗಜಾಲ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಯ್ಲಿಚ್ ಕಳಿತ್ ಕರುಂಕ್..... ಮೇಆ ಕೂಲ್ಪಾ!”

## ಅಧ್ಯಾಯ 22

### ಪಿಕುಳ್ ಇಂಫೆರ್ನಾಂತ್ಲಿ

ಪಳೆ, ಕಾಂತಾಳ್ತಾ ಸೊಮಿ: ಮತ್ಸರೀ ದೊಳೆ,  
ಫುಟ್ಕರೀ ಜೀಬ್, ನಿರಪ್ರಾಧೀ ರಗ್ತಾ ವ್ಹಾಳೆ,  
ಅನಿತಿಚಿಂ ಯೋಜನಾಂ ಮಾಂಡ್ಪಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್,  
ಆನಿ ಮೆಟಾಂ ವಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸೊಧುನ್ ಧಾಂವ್ಪಾಚೆಂ ಗಲಿಜ್...

—ಗಾದೀ 6:17, 18.

ದೊಮ್ ಮೊ|| ಫ್ರಾ|| ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫರಿಯಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್  
ಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ ಮತಿಂತ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಪುಣ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಿಂತೆಸ್ತಾ  
ಗಂಭೀರ್ ರಾವ್ಲೊ. ಫ್ರಾ|| ಥಿಯೊ ಬಾವ್ಣೊ, ಮತಿಂತ್ ಆಕಾಂತ್ಲೊ ಪುಣ್  
ಯ್ಲಾನ್ ಶಾಂತ್ ರಾವ್ಲೊ. ಆನಿ ವೈಸರೊಯ್, ಅಜಾಪ್ಲೊ ಪುಣ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ಯೆ  
ಪ್ರಸ್ ಚಡ್ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲೊ:

“ಆಸೊಂ, ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ತುಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ತೆಂ ಪುರ್ತೆಂ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಆಮಿ  
ಶಿ ವ್ಹರ್ತಾಂವ್” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ.

ಫ್ರಾ|| ಮನ್ವೆಲಿನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ: “ವ್ಹಯ್, ಮ್ಹಾಕಾ ತಸೊ ಪಯ್ಲೊಚ್  
ಭಾವ್ ಮಾರ್ಲೊ. ತವಳ್‌ಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ವ್ಹಯ್,  
ಜೊ ತೊ ಅಪ್ರಾಧ್. ವ್ಹಯ್, ತುಮಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ—ಆಮಿಂಯೊ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೆಂ—  
ಮನಿಸ್, ಆಲ್ವರೆಸ್ ಲುವಿಸ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರಾಯಾಚೊ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಧರ್ಮಾಚೊ  
ಲೊ ಸೆವಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್... ಪುಣ್ ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಪಾಂನೋ, ಗಜಾಲ್ ವೆಗ್ಳಿಚ್.  
ಜ್ವಾತ್ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ: ತೊ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಕಪಟೆ ಆನಿ ವಿಶ್ವಾಸ್‌ಘಾತ್ಕಿ;  
ಜಾವ್ನಾಸಾ ಹರಿ, ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಿ, ಧರ್ಮ್‌ದ್ರೋಹಿ, ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಆನಿ ಕ್ರೂರ್  
ಫರ್ವ್! ತಸಲ್ಯಾಕ್ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಖಾಲ್ತೊ ಸೆವಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಖ್ಲೆಂ ಆನಿ  
ರುದ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ! ...ತಸಲೊ ಮನಿಸ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸೈನಿಕಾಂಚೆಂ, ಧಾರ್ಮಿಕ್  
ಚಿಂತ್ ಆನಿ ಭಾವಾರ್ಥಿ ಲೊಕಾಂಚೆಂ ರಗತ್ ವ್ಹಾಳೊವ್ನ್—ರಾಯಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್  
ಲ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಪ್ರದೇಶಾಂಕ್ ಆಪುಣ್‌ಂಚ್ ಪರೊಬ್ ಜಾಂವ್ಕ್  
ತ್ತಾ! ರೆಗ್ರೆ, ನಿಯಮಾಂ, ಶಿಸ್ತ್, ಶಾಸ್ತ್ರ್ ಆನಿ ಉಪದೆಸ್ ಸಕ್ಕಡ್ ತಾಣೆ  
ಯಾಂ ಪಂದಾ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದರ್ಪಾ ಪಂದಾ ಮಸ್ತಿಲ್ಯಾಂತ್... ಮಿಸೆರೇರೆ  
ದೇಲುಸ್! ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ಪಾಚೆಂ ನಾ...” ತಾಣೆ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ



ಸಕ್ಕಾಂನಿ ತಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ. ಫ್ರಾದಿನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲಾ ಸಬಾರ್ ಆರೊ ಪಾಂನಿ ಪಕ್ಷಪಾತ್ ಆಸೈತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಸಹಜ್. ದೆಕುನ್, ಖಿರಾ ನ್ಯಾಯ್ ತೀರ್ಪದಾರಾಚಿ ನೀತ್-ರೀತ್ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲಿ.

“ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಸರ್ವ್ ವಿಷಯಾಂಕ್ ರುಜ್ವಾತಿ ಆಸಾತ್?”

“ರುಜ್ವಾತಿ! ರುಜ್ವಾತಿ ಹಜಾರ್ ಆಸಾತ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ!”

ತಶೆಂ, ರೆತಿರೆಕ್ ಪಯ್ಲೊಚ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಸೆರ್ಮಾವಾಬರಿ, ಆನಿ ಭೊಗ್ವಾಣ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಸಾಂತಾಂಚೆ ಲದಿನೆಂತ್ ಸಾಂತಾಭಕ್ತಾಂಕ್ ಉಲೊ ದಿಂವ್ಚೆಬರಿ ಉತ್ತಾಂ ಪರತ್ ಪರತ್ ಲೊಳವ್ನ್ ತಾಣೆ ರುಜ್ವಾತಿ ದಿಲ್ಯೊ. ತ್ಯೊ ರುಜ್ವಾತಿ ತಾಣೆ ಘಡುನ್ ಸಾಂಗ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ, “ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಸರ್ವಾಂನಿ ಉಲೊವ್ನ್ ಆನಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ತ್ಯೊ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

“ತ್ಯೊಚ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮಿಶಿ ವ್ಹರ್ತಾಂವ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್.

“ಆಮಿ ತ್ಯೊ ಹೆರಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ವಾಂತ್.”

“ದೆಕುನ್ಂಚ್—ವ್ಹಡ್ಚೆ ಲಜೆನ್ ಆನಿ ಚುರ್ಚುರ್ಚಾಂನಿ ಆನಿ ನಾಖುಶೆನ್ ಹಾಂವ್ ತ್ಯೊ ಸಾಂಗ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣೊನ್, ಫ್ರಾ|| ಮನ್ವೆಲಿನ್ ಲದಿನ್ ಉಚಾರ್ಲಿ:

“ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾಕ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಗವರ್ನರ್—ವೈಸರೊಯ್ ಅಂತೊ ನಿಯೊ ದೆ ಮೆಲ್ಲೊನ್, ಕೆನರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂ ಸೆಬಸ್ತಿಯಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಠಾಣ್ಯಾಕ್ ಸೇನಾಪತಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ನಮಿಯಾರ್ಲೊ ಮಾತ್. ಪುಣ್ ಹೆರ್ ಸಗ್ಳೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಧಾರ್ಮಿ ಕಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ. (ತವಳ್—ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆರ್ಚ್‌ಬಿಷ್ಪ್ ನಾಸ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ, ಸರ್ವ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಭೋವ್ ಮಾನಾಧಿಕ್ ಸಾಯ್ಬ್ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಟೊರ್ ಫ್ರಾದ್ ಎಸ್ತೆಬಾನ್ ದೆ ರುಬೆಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ.) ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್ ಧಾರ್ಮಿ ಕಾಂಚೊ ಧಿಕ್ಕಾರ್ ಕೆಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಂಡಿತ್. ತಾಚೆ ಬರಾಬರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಅಧಿಕಾರಾಚ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಾರ್ ನಮಿಯಾರ್ಲಾ ಹೆರಾಂಕ್ ಉಪಾಯಾಂನಿ ತಾಣೆ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲಾತ್.”

“ತಶೆಂ ಮೆಲ್ಲಾಂಚೆಂ ನಾಂವಾಂ?”

“ಪಯ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಮತಿಕ್ ಯೆತಾ, ಕಪಿತಾನ್ ದೊಮಾಂವ್ ದೆ ಮೆಲ್ಲೊಚೆಂ. ತಶೆಚ್ ಹೆರ್ ಸಬಾರ್ ಆಸಾತ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ಫ್ರಾ|| ಮನ್ವೆಲಿನ್ ಹೆರ್ ಥೊಡಿಂ—ಕೊಣೆಂಯ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ—ಕಾಲ್ವಿನಿಕ್ ನಾಂವಾಂ ಉಚಾರ್ಲಿಂ, ಆನಿ ಲೊಬಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಕಪಾಲಾಚೊ ಘಾಮ್ ಪುಸ್ಲೊ.

“ತಸಲಿ ವರ್ವಿ ಆನಿ ವಿವರ್, ಆದ್ಲ್ಯಾ ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ದಸ್ತ

ಜಾಂನಿ ಕಾಂಯ್ ಆಸಾ?" ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾನ್ ಕಿಯೊಲಾಕ್ ಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ.

“ನಾ, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಫ್ರಾ|| ಥಿಯೊನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಆಸೊಂಕ್ ಕಾರಣ್ ನಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ|| ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫರಿಯಾ, ತಾಳೊ ಬಾರುನ್, “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್—ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ—ತ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚಿ ಸಲಿಚ್ ಖಬರ್ ಹೆವ್ಚಿನ್ ಯೇನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಲುವಿಸಾನ್ ಖಬಡ್ವಾರಿ ಘೆತ್ಲಾಂ. ಖಚೆರ್ ಕಾಂತಾಳೊನ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಟೊನ್ ಹೆವ್ಚಿನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ರ್ವಾಂ—ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಾಚಿಂ ತಾರ್ವಾಂ—ತಾಣೆ ಬುಡಯ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣಿಕ್ ಪಾಟ್ಲಾವ್ವಾರಾಂಚೊ ಸಂಹಾರ್ ಕೆಲಾ—ಆನಿ ಹೆಂ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ!”

“ವ್ಹಯ್‌ವೇ ತರ್ !” ಉದ್ಕಾರ್ಲೊ ವೈಸರೊಯ್.

“ವ್ಹಯ್—ಮಿಸೆರೇರೆ ನೋಸ್ತ್ರಿ ದೋಮಿನೆ—ಆಮ್ಚ್ಯಾಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಲಾಕಾಂಚೊ ತಾಣೆ ಸಂಹಾರ್ ಕೆಲಾ. ತಾಕಾ ಆಡ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ತೊಪುನ್ ಲೊಮೊಳಾವ್ನ್ ಆನಿ ಹುಲ್ಪಾವ್ನ್ ಮಾರ್ಲ್ಯಾತ್. ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಸೈನ್ ಬಾಂಧುನ್ ಲೊಮೊಳಾವ್ನ್ ಅನ್ಭಾವಾರ್ಥಿ ಗಾಂವಾಂತ್, ಪುಡ್ತುಗಲಾಕ್ ಆನಿ ಅಖ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲಾ ಸ್ತಾಂವ್ಪಣಾಕ್ ನಾಲಿಸಾಯ್ ಹಾಡ್ಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್ ! ಆಪ್ಲೆಂ ದೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಕಳಾನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್, ರಾಯಾಕ್ ಕಾಣಿಕ್ ಧಾಡ್ಚ್ಯಾ ನಿಬಾನ್ ಲೊಂಚ್ ದಿಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲಾಂ—ಹೆಂ ಸಗ್ಳೊ ಲೋಕ್ ಜಾಣಾ !” ನಿಸರ್ಚೊ ಕೊಡ್ತಾಂವ್ ತಾಣೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಯ್ರ್ ಕೆಲೊ. ತೆವ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ಇಮಾಜಿಬರಿ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಫ್ರಾ|| ಥಿಯೊಚೊ ಶೆಳೊ ಫಾಮ್ ಗಳೊನ್ ತಾಚ್ಯೊ ವ್ಹಾಣೊಂ ಭಿಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ, ಲೊಮೊಳಾವ್ನ್ ಶಿರೋ ಪುಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್, ತೊ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸ್ ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಕೊ ಲುಸಿಫೆರ್ ಮ್ಹಣೈತ್.”

“ತುಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣಾಪ್ ಸಾರ್ಕೆಂ !” ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫರಿಯಾನ್ ಮಿಸಾಚೊ ರ್ವಾಂತ್ ಕೆಲೊ, ಆನಿ ಮಹಾಪಾತ್ಕಾಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಮುಳಾಂ ವಾಖಾಣುನ್ ತಿಂ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾಚ್ಯಾ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಧಾಪುನ್ ವರ್ಣಿಲಿಂ. ಶೆಕಿಂ, ತ್ಯಾಚ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್, ಸರ್ಕಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ರಾಯಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪುಂಜಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಹಜಾರೊಂ ಜಾರ್ ಭಾಂಗಾರಾ ನಾಣ್ಯಾಂಚೆಂ ಧನ್, ಆಹಾಗಿನಾ ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ದವರ್ಲಾಂ, ತಾಂತ್ಲೆಂ ಥೊಡೆಂ, ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಜಾಯ್ ಚಾಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ದೆಂವ್ಚಾರಾಕ್



ವಾಂಟುನ್ ದಿಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ—ವೈಸರೋಯ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ನೀಟ್ ಬಸ್ಲೊ ಆನಿ ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ:

“ಧನ್ ! ಭಾಂಗಾರಾಚಿಂ ನಾಣಿಂ—ಹಜಾರೊಂ ಹಜಾರ್ !”

“ವ್ಹಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ, ಹಜಾರೊಂ ಹಜಾರ್ !”

“ಉಲಯ್ ಫುಡೆಂ.”

“ಫುಡೆಂ ಉಲೊವ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ದಿಸಾನಾ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಫ್ರಾ|| ಫರಿಯಾನ್ ಒರೆಸಾಂವ್ ಆಖೀರ್ ಕರುಂಕ್ ಮನ್ ಕೆಲೆಂ: “ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾ ವರ್ವಿಂ ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂ ವರ್ವಿಂ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ವ್ಹಡ್ ನಷ್ಟ್ ಜಾಲಾ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ಣಾಕ್ ವ್ಹಡ್ ಅಕ್ಮಾನ್ ಜಾಲಾ. ದೆಕುನ್—ತಾಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ರದ್ದ್ ಕರುನ್ ಫಾವೊತಿ ಶಿಕ್ಷಾ ತಾಕಾ ದಿಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಫಳಾಯ್ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ—ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ವ್ಹಯ್ ಅರ್ಥೆಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ಸತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—”

“ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ ! ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಸತ್ ವ್ಹಯ್ ವ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದುಭಾವ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್ !” ತಾಣೆ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ—ತಾಣೆ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಪಾತ್ಯೆನಾಸ್ಲಾರ್, ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತೆ ಮಹಾ ಪಾತಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್.

“ನಾ, ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೋಯ್, “ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಸತ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಚಿಂತಿನಾಂವ್,” ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಖಾಂಬ್ಯಾಬರ ಥಂಡ್ ರಾವ್ಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಥೊಡೆಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ರಜಾ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್, ಚಿಕ್ಕೆ ಫುಡೆಂ ಆಯ್ಲೊ—“ಕಿತೆಂ?” ವೈಸರೋಯಾನ್ ತಾಕಾ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ವರ್ತ್ಯಾ ಖಾಲ್ವಣಾಚಿಂ ಆನಿ ಸಾಂತಿಪಣಾಚಿಂ ನಟನ್ ಕರುನ್ ದಿಂಬಿ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ: “ರಾಯಾಳ್ ಮಾನಾಧಿಕ್ ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ತೆಲ್ತ್ಯಾ ಸ್ವರಾನ್, “ಮೊನ್ನಿ ಇತಿರಾ ಸಾಯ್ಬಾನ್, ತಾಂಕಾಂ ಆಯಿಲ್ಲೆ, ಖಬ್ ಪ್ರಕಾರ್, ಫಾವೊತ್ಯಾ ರುಜ್ವಾತಿಂಚೊ ಆಧಾರ್ ಘೆವ್ನ್, ಭಾಗೆವಂತ್ ಕ್ರೋಧಾನ್ ತರ್‌ಯೊ, ಸಭ್ಯತಾಯೆನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ವಿಪರ್ ದಿಲೊ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್, ತುಮ್ಮಾ ಆನಿ ಸರ್ಕಾರಾಚೊ ಖಾಲ್ತೊ ಸೆವಕ್, ಖುದ್ ಕೆನರಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಆಲ್ಪರೆಸ ದೆ ಲುವಿಸಾಚಿಂ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಉದ್ಧಟ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಕಪಿತಾನಾಂಚಿಂ ಕ್ರೂರ್ ಕರ್ಮಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಸ್ವತಹಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾಚ್ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಪಳೆಲ್ಯಾಂತ್. ತುಮ್ಮಿ ದಯಾಳು ಕಬ್ಲಾತ್ ಆಸ್ಲಾರ್, ಹಾಂವ್ ಥೊಡೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಕಬೂಲ್ ಆಸಾಂ. ರಾಯಾಚೆ

ಸಿವೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಇಂಫೆರ್ನಾಂತ್ ತರ್ಯೊ ರಾವ್ತಾಚೊ ಮನಿಸ್. ಪುಣ್ ಕೆನ  
ರಾಂತ್ ಆಲ್ವರೆಸ್ ದೆ ಲುವಿಸಾಚಿಂ ಪಾಶವೀ ಕರ್ತುಬಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್  
ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಹಾಂವ್, ಜೀವ್ ರಿಸ್ಕೆರ್ ಫಾಲುನ್ ತರ್ಯೊ, ಆನಿ  
ವಾಂಚ್ಲ್ಯಾರ್ ಖರಿ ಗಜಾಲ್ ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಜಾಯ್  
ಮ್ಹಣೊನ್, ಚುಕಾರಿ ಮಾರುನ್ ಪಾಟಿಂ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊಂ.”

“ತುಂವೆಂ ಉಟ್ಕಿತ್, ಸಿಇಇರ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, “ತರ್, ಮೊನ್ನೆ ಇಇರ್ ಫ್ರಾದ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಸತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತುಂ  
ರುಜು ಕರ್ತಾಯ್ ಆನಿ ಮತ್ ದಿತಾಯ್?”

“ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಥರಾನ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್.  
“ಫ್ರಾ|| ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಆಸಾತಶೆಂ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಪುಣ್ ತೆ ಭಾಗೆವಂತ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್  
ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಫುಡಾರಿ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ದೆಕುನ್, ತುಮ್ಚ್ಯಾ ರಾಯಾಳ್ ಕಾನಾಂಕ್  
ಕರ್ಕಸ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ, ಕಿತ್ಲೊ ಶ್ಯೊ ಗಲಿಜ್ ಆನಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಖಬ್ರೊ ಸಾಂಗುಂಕ್  
ನಾಂತ್. ತಾಣಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಆಯ್ಕಾತೆಂ.....”

“ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಕಾತೆಂ?”

“ತುಮ್ಕಾಂ ಆಯ್ಕಾತೆಂ—ಆಲ್ವರೆಸ್ ದೆ ಲುವಿಸಾನ್, ಲಡಾಯೆಚ್ಯಾ ನಿಯ  
ಮಾಂಚೆಂ ಉಲ್ಲಂಘನ್ ಕರುನ್ ಗಾಂವ್ಚಿ ಲೊಕಾಂಚೊ—ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಚೊ, ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೊ  
ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ಸಂಹಾರ್ ಕೆಲಾ—ಫಕತ್ ಲೂಟ್ ಕರ್ಚಿ ಆನಿ ದುಡು ಪುಂಜಾಂವ್ಚಿ  
ಆಶೆನ್. ಕೆನರಾಂತ್ಲೊ ನ್ಹಂಯೋ ಸರ್ವ್, ನಿರಪ್ರಾಧಿ ರಗ್ತಾನ್ ತಾಂಬ್ಲೊ  
ಕೆಲ್ಯಾತ್. ಶ್ವರಾಂಕ್ ಆನಿ ಫರಾಂಕ್ ಉಜೊ ದೀವ್ನ್ ಜಿವ್ಯಾಂಕ್ ಹುಲ್ಪಾಯ್ಲಾಂತ್.  
ದಯಾಳಾಯೆನ್ ವಾಂಜೆಲ್ ಪರ್ಗಟುಂಚಿ ವಾಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್, ಪ್ರಾಣಾಂ  
ಚೊ, ಮಾನಾಂಚೊ ಆನಿ ಧನಾಚೊ ಅಪಹಾರ್ ಕೆಲಾ—ಇಂಫೆರ್ನಾಕ್ ಇಂಫೆರ್ನಾಂಚ್  
ಉಗ್ತಿಂ ಕೆಲಾಂ.”

“ಗಜಾಲ್ ನಿಜಾಯ್ಚೊ ಭಿರಾಂಕುಳ್. ತಸಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ದೇವ್‌ಚ್ ನಾ  
ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಯೊ—” ವೈಸರೊಯ್, ಕಸಲೊಗೀ ಆದ್ಲೊ ಉಗ್ತಾಸ್  
ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಚಿಕ್ಕೆ ಮೌನ್ ಜಾಲೊ.

“ಜಾಲ್ಯಾರಯೊ, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ—” ಪಾಪಿಯಾಸ್  
ವೊಗೊ ರಾವ್ಲೊನಾ, “ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ದೇವ್ ನಾ. ಧಾರ್ಮಿಕಾಂಚೊ ತಾಣೆ ವಿರೋಧ್  
ಆನಿ ಗೋಳ್ ಕೆಲಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್—ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಕಾಳಾ ಆದಿಂ, ಕೆನರಾಂತ್ಲೊ ವಿಚಾರ್  
ಕರುಂಕ್, ಫಾವೊತ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಿಂಕ್ ನಮ್ಕಾರುಂಕ್ ಆನಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಕ್ ಜಾಯ್  
ಜಾಲ್ಯಾ ನೀಜ್ ಅಪ್ರಾಧ್ಯಾಂಕ್ ಧರುಂಕ್, ಹಿಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಇನ್‌ಕ್ಲೆಜಿತ್ಯಾರ್ ಭಾಗೆ



ವಂತ್ ಬಾಪ್ ದೆ ರುಬೆ ಕೆನರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾಯಿಂ ಹಳ್ತಾಚೆಂ ಸೈನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. (ತ್ಯಾ ಸೈನಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಮುಖೆಲ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊಂ.) ದೆ ಲುವಿಸಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ—ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ದೆ ರುಬೆ ಸಾಯ್ಬಾಕ್—ಫಾವೊತೊ ಎವ್ಕಾರ್ ಆನಿ ಮಾನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್?”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಸಾಂಗ್ತಾಂ—ದಯಾ ಕರುನ್ ಆಯ್ಕಾ,” ಮ್ಹಳಿಂ ಪಾಪಿಯಾ ಸಾನ್. ಆದ್ಲೊ ನಾಟಕ್ ಏಕ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ತೊ ಪಿಂತ್ರಾವ್ನ್ ಜಿವೊ ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. “ಸುರು ಥಾವ್ನ್ಚ್ ದೆ ಲುವಿಸಾನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸೈನಾಂ ಮಧೆಂ ಮತಭೇದ್ ವೊಂಪುಂಕ್ ವೀಕ್ ವಾಟ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಆಮಿ ಸಾಂ ಸೆಬಸ್ಟ್ಯಾಂವ್ ರಾಣ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ, ಥಂಯ್ಸರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಎಕಾ ಮ್ಹಾಲ್ ಕ್ರಿಯಾದಾನ್ ಭಾಗೆವಂತ್ ಬಾಪಾಚ್ಯಾ ಪವಿತ್ರ ಆಂಗಾರ್ ಹಾತ್ ಘಾಲೊ! ಹಾಂವ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಬಾಪಾಚೊ ಜೀವ್ ಉರ್ದೊ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್—” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ತಾಳೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಉಬಾರುನ್, “ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸ್ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಂಬುಕೊರ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಶಿವಾಯ್, ಅಪ್ರಾಧ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾ!”

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ತರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?”

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ತರ್ಯೊ ಬೊರೆಪಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ: ತಾಣೆ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಟೊರ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಫಾವೊತೆಂ ರಕ್ಷಣ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾ. ಗರ್ಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ದೇಶಿ ರಾಯಾಕಡೆ ಲಡಾಯ್ ಉಟೊವ್ನ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭಾಗೆವಂತ್ ಬಾಪಾನ್ ದುಸ್ಮಾನಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪಡಾಶೆಂ ಶಿಂತ್ರೊ ಕೆಲ್ಯೊ. ದುಸ್ಮಾನಾಂನಿ ತಾಕಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾಂ ಲೊರೆಸಾಬರಿ ಭಾಜುನ್ ಮಾರ್ಲೊ ಖಿಯ್—ಖಿರೊಚ್, ಧರ್ಮಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಸರ್ಕಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಮಾಡ್ತಿರ್ ತೊ ಮೆಲೊ!”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಏಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸ್ ರೊಯ್. ಥೊಡೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ: “ಥೊಡ್ಯಾ ಕಾಳಾ ಆದಿಂ ಮ್ಹಣ್ಣೇ ಆಮಿ ಹಾಂಗಾ ಯೆಂವ್ಚೇ ಆದಿಂ, ಹಾಂಗಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಮ್ಜುನ್ ವರ್ದಿ ಘೆವ್ನ್ ಯೆವ್ಪಾಕ್, ರಾಯಾನ್ ಪುಡ್ತುಗಲಾ ಥಾವ್ನ್ ದೊಗಾಂ ಪ್ರಮುಖಾಂಕ್ ಧಾಡ್ಲೆ—ಕೊಮೊದೊರ್ ಸಿಘೊರ್ ಮಡ್ತೆನ್ ದೆ ಸಾಲ್ವೆದೊ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಘೊರ್ ಒಲಿವೆರಾ ದೆ ವಾಜ್—ತಾಣೆಂ ಹಾಂಗಾ ಯೆವ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೆನ ರಾಕ್ಯೊ ಭೆಟ್ ದಿಲ್ಲಿ—ವರ್ದಿ ಹಾಡ್ಲಿ. ಪುಣ್, ತಾಣೆಂ ಥಂಯ್ಚಿ ಶಿಫಾರಸ್ ಹಾಡ್ಲಿ ಶಿವಾಯ್, ಆತಾಂ ತುಮಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯೆ ತಸಲಿಂ ಅನಾಹುತಾಂ ವ್ ಆತರ್ವಣಾಂ ಜಾತಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ವರ್ದಿ ದಿಲ್ಲಿ ನಾ.”

ತಿತ್ತೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ, ಫ್ರಾದಿಚ್ಯಾ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಕೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ವಿವರ್ ಆಸಾ, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ,” ತಸಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಮಿಸ್ರೊಂಕ್ ತೊ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ; “ತುಮಿ ಆಜ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೊ ಗಜಾಲಿ ಸರ್ವ್, ತಿ ಪ್ರಮುಖ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘಡ್ಲೊ (ನೀಜ್). ಆನಿ ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಥೊಡಿಂ ಘಡಿತಾಂ ‘ಅನಿವಾರ್ಯ’ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ವಿವರಾಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಆಲ್ವಾರೆಸ್ ದೆ ಲುವಿಸ್ ಭೋವ್ ಪ್ರವೀಣ್—ತಸಲ್ಯೆ ಚಲಾಕೆಂತ್ ಸೈತಾನಾಕ್ಯೊ ತೊ ಸಲ್ವಿತ್ !”

“ತಶೆಂ ತರ್,” ವೈಸರೊಯ್ ಪಾಟಿಂ ತೆಂಕ್ಲೊ ಆನಿ ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೇ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ. “ಆತಾಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾ ಆಮ್ಕಾಂ... ವ್ಹಯ್... ಮಾನಾಧಿಕ್ ಪಾದ್ರ್ ದೆ ರುಬೆ—ಎಸ್ತೆಬಾನ್ ದೆ ರುಬೆ! ತೊಚ್ ನ್ಹಯ್ವೇ ತೊ, ಜಾಣೆಂ ಮೊನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚೆರ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಫಿದಾಲ್ ಕುಟ್ಮಾಚೆರ್ ಅಪ್ರಾಧ್ ಮಾಂಡ್ಲೊ? ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ತಿರ್ಪಾ ಸಂಬಂಧಿಂ ನ್ಹಯ್ವೇ, ಭಾಗೆವಂತ್ ಪಾಪಾ ಅಲ್ಲೆಂದ್ರಾನ್, ಕಾಡ್ಲಿನಾಲ್ ಆಲ್ಫ್ರೆಡೊ ದೆ ಬ್ರಗಾನ್ಜಾ ಆನಿ ಹೆರ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಆನಿ ಜ್ಯುರಿಸ್ಟಿಕಾರಾಂಚೆ ವರ್ಡೆ ಪ್ರಕಾರ್, ಸುಪ್ರಿಮಾ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಮೆತೆರ್ ಪಾವ್ ನ್ಯಾಯ್ ದಿಲ್ಲೊ?”

ಫ್ರಾದ್ ಆನಿ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಜಾಪ್ ಕರಿನಾ ಜಾಲೆ. ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ನಿಜಾಯ್ಚೊ ನೊಡುನ್ ಕಾಂಟೆಯೆರ್ ಬಸಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ತೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಹಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮಾತಿರ್ ಮತಿಂತ್ ತೊ ಚುರ್ಚುರೊ.

“ವ್ಹಯ್, ವ್ಹಯ್, ಡೊನ್ ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪ್ರಾ|| ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್, ಮತಿಂತ್ ಫುಲೊನ್, “ತುಮ್ಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಸಾರ್ಕೊ ಆನಿ ತಿ ಪ್ರಕಾರ್ !”

ವೈಸರೊಯಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಪುಡೆಂ ಗೆಲೊ: “ಹೊಯ್ಲಾ ! ಏಂಯ್ ಆಯ್ಕಾಲಾಂಗಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರುನ್ ಆಮಿ ಘುಸ್ಪಡ್ಲಾಂವ್. ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ! ತೊಂಚ್ ನ್ಹಯ್ವೇ ತೊ, ತ್ಯಾ ವ್ಯಾಜ್ಯಾಂತ್ ಲಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚ್ಯಾ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಟೊರಾಕ್ ಫಾಮಿಲಿಯಾರ್ ಜಾವಾ ಲೊನ್ ಚೊಕ್ ಸಮ್ಜಣಿ ದಿಲ್ಲೊ—ದೆಕುನ್ ಸುಪ್ರಿಮಾ ಕೊಡ್ತಿಚ್ಯಾ ತಿರ್ಪಾಂತ್ ಚುಕಿ ಲಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಧಾರಾಯಿಲ್ಲೊ?”—ಚಾಬುಕಾಚ್ಯಾ ಮಾರಾಬರಿ ತಾಣೆ ಸವಾಲ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ.

ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್, ಪಾಂಯಾಂ ಪಂದ್ಲಿ ಭುಂಯ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಉಗ್ತಿ ಜಾವ್ನ್



ಗಿಳಾಶಿ ಭೋಗ್ಗೊಂ. ತರ್ಯೊ, ತಸಲೆ ಅನುಭವ್ ತಾಕಾ ನವೆ ನ್ಹಯ್—ಇಂಫೆನಾ ತಸಲ್ಯಾ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂನಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ತೊ. ಕಸಲಿ ಪುಣ್‌ಯಿ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾನಾ—ಫಾಯಾಚೆರ್ ಮೊಟ್—

“ತೊಚ್, ಆನಿ ತ್ಯಾ ಕಾರಣಾ ಖಾತಿರ್—ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚಿ ಧುವ್ ಡೊನ್ ಪೆಪಿನಾಕಡೆ—ಕಾಜಾರ್ ರದ್ದ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ|| ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ನವೇ ಜಾಪಿಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಯೊ.

“ವ್ಹಯ್, ತೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಖೊಟೆಂ ನಶಿಬ್...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ಖಿಂತಿಚೆಂ ಆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಾಚೆಂ ಅವ್ವಲ್ ನಟನ್ ಕರುನ್. “ಹಾಂವ್ ತವಳ್ ಫಾಮಿಲಿಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್—ಕಾಯ್ದಾ ಪ್ರಕಾರ್—ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಕ್ ಹಾಂವೆಂ ತಶಿ ವರ್ದಿ ದಿಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಪಾಪ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ತೀರ್ಪ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್, ಹಾಂವ್—ಖರ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಬರಿ—ಮ್ಹಜೆ ಚೊಕ್ ಒಳ್ಳಾತಾಂ. ರುಸ್ತುರುಸಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ... ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಲಗ್ನಾ ಸಂಬಂಧಿ ರೊಮಾಂತ್ ವ್ಯಾಜ್ ಚಲಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಆನಿ ಗಿರೆಸ್ತಕಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾ.. ದೆಕುನ್ ಖಾಲ್ವಣಿಂ—ಪ್ರಾಚಿತ್ ಆಧಾರ್ಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಪಾತ್ಕಾಬರಿ, ನಿತಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾಯ್ತಾಂ, ಆನಿ ಅಪ್ರಾಧ್ ಭೊಗೊಸ್ ಮ್ಹಣೊನ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಚೊ ಉಮೊ ಘೆತಾಂ... ಹಾಂವ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ ಸರ್ಕಾರಾಚೆ ಚಾಕೊರ್—ಸೈನಿಕ್, ಆನಿ ಕಥೊಲಿಕ್ ಸಭೆಚೊ ನಿರಂತರ್ ಗುಲಾಮ್... ಮ್ಹಾಕ ಭೊಗೊಸ್. ಆಜ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಮೊನ್ಸಿಇಚೊರ್ ಫ್ರಾ|| ಸಾಯ್ಬಾಂನಿ ಫಮಾ ಯಿಲ್ಲೆ ಖಾತಿರ್ ಮಾತ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚೆ ಹುಜ್ರಿಂ ಆಸಾಂ. ನ್ಹಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಯೆವ್ಪಾಚೊ ನ್ಹಯ್...”

ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾನ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ. ತೊ ಪ್ರಭಾವಿತ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ದಯಾಳ್ ಜಾಲೊ. ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ಆದ್ಲಿ ಚರಿತ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಾಣಿ ಫುಡೆಂ ವೆತಿನಾ.

“ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಮಿ ಪಾತ್ಯೆತಾಂವ್. ತುಜೆ ರುಡ್ತೆಕ್ ಆಮಿ ಬಸೊಂಕ್ಲಾಂವ್. ತುಂವೆಂ ರಾವ್ಯೆತ್, ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಮಾಹಿತ್ ದಿವ್ಯೆತ್.....

“ಗ್ರಾಸ್ಸಿಯಾಸ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ!” ಪಾಪಿಯಾಸ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ.

ಶಿರ್ಕೊನ್ ಪಡ್ಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ಯೊ ನಿಸ್ಸೊನ್ ತಾಣೆ ಸುಟ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ ‘ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಇಂಫೆರ್ನಾಂತ್ಲಿ ಪಿಕುಳ್!’ ನಿಹಾಳುನ್ ಫ್ರಾ|| ಥಿಯೊ ಘಾಬರೊ.

## ಅಧ್ಯಾಯ 23

### ಅಧಿಕಾರಾಚೊ ಹುಕುಮ್‌ನಾನೊ

ಸಂಶೋಧನಾ ಆದಿಂ ಚೂಕ್ ಮಾಂಡಿನಾಕಾ;

ಪಾರ್ಕುನ್ ಸಂಪ್ಲೆ ಆದಿಂ ತೀರ್ಮಾನ್ ದೀನಾಕಾ;—

ಪೂಣ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾಖರಿತ್ ಜಾಪ್ ಕರಿನಾಕಾ...

ಗರ್ವಿ, ಸ್ವಾರ್ಥಿ ವಾದಾಂತ್ ಪಾತ್ರ್ ಖೆಳಾನಾಕಾ.

—ಸಿರಾಖ್ 11:7-9.

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ತಟಸ್ಥ್. ಸಂದರ್ಶನ್ ಜಾತಾ ತಿಲ್ಲೇ ವೆಗಿಂ  
ಂಪ್ಲೂರ್ ಬೊರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ವ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಫ್ರಾ|| ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್, ಮತಿಂತ್  
ಕಡ್ಪಡ್ತಾಲೊ.

“ಬೊರೆಂ ಆಸಾ,” ವ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್—ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಕಿತೆಂ ಬೊರೆಂ  
ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೆಣಾಸ್ತಾನಾ. “ಆಮ್ಕಾಂ—ಆಮ್ಕಾಂ ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ಕಸಲಿಯ್ ಬೊರಿ  
ಖಬರ್ ಆಸ್ತಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾಂ ಭರ್ವಶಾನ್ ಹೆಂ ಸಂದರ್ಶನ್ ಆಮಿ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.  
ಎದೊಳ್ ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ, ಬಗಾರ್ ಕೆನರಾಂತ್ಲೊ ಹುತಾವಳಿ ಆನಿ ಅತರ್ವಣಾಂ  
ಆಯ್ಕಾಲಿಂ. ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ ಆಸಾ?”

ಮೊ|| ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫರಿಯಾನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ನಾಕಾಚಿಂ ಬುಡಾಂ ಫುಲಯ್ಲಿಂ  
ಪುಣ್ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂನಾ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ಆದಿಂ, ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ಆನಿ  
ಸಾಚೀ ಬರಾಬರ್ ಆಪ್ಣಾಚೀಯ್ ಪಿತುಳ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲಿ  
ಚಿಂತುನ್ ತಾಚ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಜಿವಾ ಭಿತರ್ ಲ್ಹಾನ್ ಏಕ್ ಭುಂಯ್ಕಾಂಪ್ ಜಾಲ್ಲಿ;  
ಮಸ್ರೆಚ್ ಘಡಿಯೇ, ನಟನಾನ್ ಆನಿ ಜಿಬ್ಯೆಚೇ ಚಲಾಕೆನ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ನೀಟ್  
ಗಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಾಕಾ ಉಲ್ಟೊ ಧಕೊ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಉಲಯ್ತಾಂತ್?” ವೈಸರೊಯ್ ಚಿಕ್ಕಿ ವಿರಾರ್  
ಕಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ...” ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಚಿಕ್ಕಿ  
ಬುರ್ಗಾಲೊ, “ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ತೊಂ. ಪುಣ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಎದೊಳ್  
ಆಯ್ಲಾಂ, ಆನಿ ತಾಂತುಂ ಹಾಂವ್ ಮೆತೆರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್—ಮ್ಹಾಕಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್  
ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಬೊರೆಂ ಲಾಗಾನಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ಹಿ ಖಬರ್—ಪುತಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲಿ.”



“ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಪುತಾಕ್?”

“ಡೊನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚ್ಯಾ ಪುತಾಕ್. ಜುವಾಂವ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್. ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾಖಾಲ್ ತೊಯೊ ಎಕ್ಲೊ ತರುಣ್ ಕಪಿತಾನ್.”

“ಜುವಾಂವ್—ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್... ತೆಂ ನಾಂವ್‌ಯೊ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, “ಆತಾಂ, ತಾಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ?”

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ,” ಪಯ್ಲೆಂಚೆ ಬರಿಚ್ ಸಾರ್ಕೊ ಜಾವ್ನ್ ಮೊ|| ಮನ್ವೆಲ್ ಫರಿಯಾ, ಮಧೆಂ ಆಯ್ಲೊ. “ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಕಸಲೊಯ್ ಜಾಂವ್ಚಿ. ಪುಣ್ ಪೂತ್—ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಖರೊಚ್ ಪಿಲೊ ಇಂಫರ್ನಾಚೊ. ದ್ರೋಹಿ ಆನಿ ಘಾತ್ಕಿ—ಖರೊಚ್ ದಿಸಿಪ್ಲ್, ಆಮಿ ಹ್ಯಾ ಆದಿಂ ವಿವರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸೈತಾನಾಚೊ!”

“ತಶೆಂ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಆಮಿ ಬೆಜಾರ್ ಪಾವ್ತಾಂವ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾ. ಫ್ರಾ|| ಮನ್ವೆಲಿಚಿ ಉಚಾಂಬಳಾಯ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜನಾ ಜಾಲಿ. “ಕಿತ್ಯಾಕ್—ಕಿತೆಂ ಕೆಲಾಂ ತಾಣೆ?” ಸವಾಲ್ ತಾಣೆ ಉಡಯ್ಲೊ.

“ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ, ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾಚಿ ದುಷ್ಟಗಾಯ್ ಚಡ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಧರಾನ್ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ಆಮಿ ಹೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹೊ ತರ್ನಾಟೊ ತ್ಯಾ ಖೊಟ್ಯಾ ಮೆಸ್ತ್ರಿಚೊ ದಿಸಿಪ್ಲ್. ಹಾಂಗಾಸರ್, ಗುರೊಚಿ ಖುಶಿ ಶಿಷ್ಯಾನ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲ್ಯಾ. ಆನಿ ವಿಶೇಸ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಹ್ಯಾ ಪ್ರಕರಣಾಂತ್ ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಭಂಡಾರಾಕ್‌ಚ್ ಹಾತ್ ಫಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾತಾ.”

“ಆಸೈತ್. ಪುಣ್ ತುಂ ಆತಾಂ ವಿಷಯ್ ಸಾಮ್ಕೊಚ್ ಉಗ್ತೊ ಕರುನ್ ಉಲಯ್. ಲಾಂಬಾಯ್ ನಾಕಾ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. ಪುಣ್ ಫ್ರಾದ್ ಪುಡೆಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ಕಾನ್ ಪುರ್ತೆ ನೀಟ್ ಜಾಲೆ.

“ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ, ಗಜಾಲ್ ಅಶಿ—ಕೆನರಾಂತ್ ವಸಾಹತ್ ಕರುನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಪುಣ್‌ಂಚ್ ರಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ನರಮೇಧ್ ಚಲಂವ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ‘ಜೆರಾಲ್’ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾ ಲುವಿಸಾನ್, ಸರ್ಕಾರಾಕ್ (ತುಮ್ಮಾಂ) ಲೊಂಚ್ ದೀವ್ನ್ ಬಾನಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್, ಹ್ಯಾ ‘ಕಪಿತಾನ್’ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾ ಜುವಾಂವ್ಕಡೆ ಥೊಡೆಂ ದಿವೆಂ, ದೀವ್ನ್, ತಾಕಾ ‘ಸಾಂತಾ ಮೊನಿಕಾ’ ನಾಂವಾಚ್ಯಾ ಎಕಾ ತಾರ್ವಾರ್ ಗೊಂಯಾಂ ಧಾಡ್‌ಲೊ. ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾತಾಂವ್, ತಾಚೆಕಡೆ ತ್ಯಾ ತಾರ್ವಾಂತ್ ಹಜಾರೊಂ ಹಜಾರ್ ಎಸ್ಕುದಾಂ ಮೊಲಾಚಿಂ ಭಾಂಗಾರಾಚಿಂ ನಾಣಿಂ ಆನಿ ಆಭರಣಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ, ದೇಶಿ ರಾನ್ವಟ್ ಶಿಪಾಯಾಂಚಿ ಪಾಟ್ಲಾಮ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ (ಆಸಾ). ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾನ್, ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಧನಾಕ್‌ಯೊ ಹಾತ್

ದಿಲೊ, ಆನಿ ವಸಾಹತಾ ಧಾವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ದಿವೆಂಯೊ ಭಿತರ್ ಘಾಲೆಂ. ಕಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್—ಶೀದಾ ರಾಯ್‌ಬಂದರಾಕ್ ಪಯ್ಣ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ, ಮಾರ್ಮಗೊಂಯ್ ಬಂದ್ರಾಲಾಗಿಂ ತಾಣೆ ತಾರುಂ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾಚಿ ಹಾಣೆ ಮಜತ್ ಘೆತ್ಲಿ. (ತಾಚೊಯೊ ಹಾಂತುಂ ಹಾತ್ ಆಸಾ ಖಂಡಿತ್.) ದಿವ್ಯಾಚಿಂ ಪೊಜಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸಾಗಯ್ಲಿಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಕಡೆ ಲಿಪಯ್ಲಿಂ ಆನಿ ನಾಗಯ್ಲಿಂ. ತಾರ್ವಾಚ್ಯಾ ಅಲೆಕ್ಸ್ ದೆ ಕೊರ್ದಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಕಪಿತಾನಾನ್, ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಆನಿ ಇನಾಮಾಚ್ಯಾ ಭರ್ವಶಾನ್, ಹೊ ಘುಟ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ (ಸರ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ) ಹುದ್ದೆದಾರಾಂಕ್ ದಿಲೊ. ನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್ ನಾಗವ್ಣೆಚೆ ಹಿ ಖಬರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಮೆಳ್ತಿನಾ.”

“ಚಿಕ್ಕೆ ರಾವ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ನ್ಯೊನೊ ದೆ ಕುಳಾ, “ಉಲಯ್ತಾನಾ ಚಿಕ್ಕೆ ಸವ್ಕಾಸ್ ಉತ್ರಾಂ ಲೊಳಯ್ ಆನಿ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಸಾಂಗ್—ಹೆಂ ದಿವೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಳಿಂಯ್ ತುಂವೆಂ?”

“ಹಜಾರೊಂ ಹಜಾರ್ ಎಸ್ಕುದಾಂ—ಭಾಂಗಾರಾಚಿಂ ನಾಣಿಂ, ಆಭರಣಾಂಚಿಂ ಪಾಂ ಮೊತಿಯಾಂ ಆನೀ—”

“ತೆಂ ಸರ್ವ್, ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಕಳಿತ್?”

“ತಾಚೊ ವಿವರ್ ಹಾಂವ್ ದಿತಾಂ. ತಾಚೊ ಸರ್ವ್ ವಿಚಾರ್ ಆನಿ ಸಂಶೋಧನ್ ಕರುನ್, ಆಮ್ಚೆ ಖಾತಿರ್, ಮಾರ್ಮಗೊಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಸಿಞ್ಚೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಡೊನ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾ.”

ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ, ಮಾರ್ಮಗೊಂಯ್ ಬಂದ್ರಾರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಚಲನವಲನಾಂಚ್ಯಾ ‘ನಾಟಕಾಚೊ’ ವಿವರ್ ದಿಲೊ. ಆಯ್ಕತಾಂ-ಆಯ್ಕತಾಂ, ವೈಸರೊಯ್ ತಾಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹೆಂ ಸಾಂಗ್—ತೊ ತಾರ್ವಟೆ ಕಪಿತಾನ್—ಅಲೆಕ್ಸ್ ದೆ ಕೊರ್ದಾ ಆತಾಂ ಖಿಯ್ಸರ್ ಆಸಾ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಮಧೆಂಚ್, “ಹಾಡ್ಯಾ ತಾಕಾ !” ತಾಣೆ ಧಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ.

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ. ಹ್ಯಾ ಹುತಾವಳಿಂಚೊ ವಿವರ್ ಪುರ್ತೊ ಸಂಪೊಂಕ್ ನಾ. ಅಲೆಕ್ಸ್ ದೆ ಕೊರ್ದಾಕ್, ತುಮಿ ವ ಹೆರ್ ಕೊಣೆಂಯ್ ಹಾಡೊಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ...”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್? ತಾರಿಪೋ ನಾಕಾತ್ !” ವೈಸರೊಯಾನ್ ಧಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ.

“ಕಾಲ್ಚೆಚ್ ರಾತಿಂ, ತ್ಯಾ ತಾರ್ವಾಕ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾಚ್ ಮಾರ್ಮಗೊಂಯ್



ಬಂದ್ರಾಲಾಗಿಂ, ಮುಸಲ್ಮಾನ್ (ಬಹುಶಾ) ತಾರ್ವಾ-ಚೊರಾಂನಿ ಧಾಡ್ ಘಾಲುನ್ ಚೊರಿ ಕೆಲಿ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಅಲೆಕ್ಸ್ ದೆ ಕೊರ್ದಾ, ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಧನಾ ಖಾತಿರ್ ಜಾವೈತ್, ಲುಟ್ಯಾರಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಮಾದ್ತಿರ್ ಮೆಲೊ.....”

“ಕಿತೆಂ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾತಾಂವ್!” ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾ, ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಲಾಗಿಂ-ಲಾಗಿಂ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲೊ. “ಕಾಲ್ಚ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಆಮಿ, ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಭುಂಯ್ತ್ ಅಕ್ರಮ್ ಪ್ರವೇಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮರಾಠ್ಯಾಂಚಿ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಆನಿ ಕಾಲ್ಚೆಚ್ ರಾತಿಂ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬಂದ್ರಾರ್ ಏಕಾ ತಾರ್ವಾಂತ್ ಚೊರಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಆನಿ ಖುನಿ ಜಾಲ್ಯಾ! ವಿಶೇಸ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್—ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಅಪಾರ್ ಧನಾಚೊ ಅಪಹಾರ್ ಜಾಲಾ!!” ಉಬೊ ರಾವೊನ್ ತಾಣೆ ಧರ್ಣೆಕ್ ಏಕ್ ಖೊಟ್ ಮಾರ್ಲಿ. “ಹಿ ನೀತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್! ರುಸ್ತು ರುಸಾಂವ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ಚ್ ಜಾಯ್!!”

“ನೀತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ರುಸ್ತುರುಸಾಂವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.....” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್, ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಫ್ರಾದಿಚೆರ್ ಸಮ್ಜಣೆಚೊ ಏಕ್ ಪಂದ್ಲೊ ದೊಳೊ ಮಾರುನ್, “ಆನಿ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಭಾರಿ ಹಾತಾಂತ್ ಹೆಂ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾತಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್—” ನಾಟಕೀಯ್ ಧರಾನ್ ತೊ ಚಿಕ್ಕಿ ರಾವ್ಲೊ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ರಾಯಾಚೆಂ ಆನಿ ಸರ್ಕಾರಾಚೆಂ ದಿವೆಂ, ಚೊರಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪಡೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾ, ಬಗಾರ್, ಗೊಂಯಾಂ ಭಿತರ್ ತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪುರಾವೆ ಆಸಾತ್. ತೈ ವಾಟೆನ್ ಡೊನ್ ವೈಸರೊಯಾನ್ ತುರ್ತಾನ್ ಕ್ರಮ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ್—ನೀತ್ ಜಾತಲಿ, ರುಸ್ತುರುಸಾಂವ್ ಜಾತಲೆಂ, ಆನೀ—ದೆವಾಚೆಂ ದೆವಾಕ್ ಆನಿ ರಾಯಾಚೆಂ ರಾಯಾಕ್ ಮೆಳ್ತಲೆಂ.”

ಗಜಾಲ್ ತರ್ ದುಸ್ರಿಚ್. “ಕಶೆಂ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕಾಯಾಂ,” ವೈಸ ರೊಯಾನ್ ಏಕ್ ದೀರ್ಘ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಆನಿ ತೊ ಬಸ್ಲೊ.

ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್, ತಾಚೇಚ್ ನಾಟಕೀಯ್ ಶೈಲಿನ್ ವಿವರ್ ದಿಲೊ:

“ಕೆನರಾ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ವಿಶೇಸ್ ತಾರುಂ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್, ಆನಿ ತಾಂತುಂ ವಿಶೇಸ್ ದಿವೆಂ ಆನಿ ರಾನ್ವಟ್ ಝುಜಾರಿ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮೊನ್ನಿಣ್ಚೊರ್ ಸಾಯ್ಬಾಂಕ್ (ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫರಿಯಾಕ್) ಖಬರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ತಾರುಂ ಮಾರ್ಮಗೊಂಯ್ ಬಂದ್ರಾಲಾಗಿಂ ನಾಂಗೊರ್ ದೆಂವೊವ್ನ್ ರಾವ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ತಸಲ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂಚೊ ಮೇಲ್ವಿಚಾರ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ಅಧಿ ಕಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮೊನ್ನಿಣ್ಚೊರ್ ಸಾಯ್ಬಾಂಕ್ ಆಸಾ—”

“ತೆಂ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್. ಪುಡೆಂ?” ವೈಸರೊಯ್ ಚಡ್ಚಡ್ಲೊ.

“ಪುಡೆಂ, ತಾರುಂ ಬಂದ್ರಾರ್ ಉರೊವ್ನ್, ತಾರ್ವಾರ್ ತಾರ್ವಟ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್, ಸೊಡುನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅನಾಗರಿಕ್ ಪಾಟ್ಲಾವ್ನ್, ಲಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್, ಮರುನಾ ಮಾರುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ನಾಲ್ಲೆಂ. ಡೊನ್ ವೈಸರೊಯ್, ರಾವೈರಾಂತ್ ನಾಸ್ಲೆ—ಬೆಸ್ಲೆನಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಖಾರ್, ತಾರ್ವಾರ್ ದೊಳೊ ದವರುಂಕ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಮಾರುಂಕ್ ಮೊನ್ನಿ-ಇಚೊರ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಮಿಯಾರ್ಲೊ. ಹಾಂವ್, ಮ್ಹಜೆಂ ಮ್ಹಾಂ ಕರುನ್ ರಾವ್ಲೊಂ.”

“ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫಾ|| ಫರಿಯಾ, ಮಧೆಂಚ್, “ಕಸಲೊಗೀ ಖೆಂ ಜಾತಾ, ಸರ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ ಧನಾಕ್ ಅಪಾಯ್ ಆಸ್ಚೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಅಂದಾಜ್ ಕರುನ್, ಸ್ಲೇನ್ ಥಾವ್ನ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಪಾಟೆಂ ಯೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಗುಪಿತ್ ಸಂದೇಶ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಡ್ಲೊ—ಬೊರೊ ಜಾಲೊ!”

“ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ,” ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಕಾಣಿ ಪುಡೆಂ ವ್ಹೆಲಿ: “ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ ಹಾಂವ್ ಮಾರ್ಮಗೊಂಯ್ ವತಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಎಕಾಯೇಕ್ ತ್ಯಾ ಕಾಳೊ ರಾತ್ ‘ಸಾಂತಾ ಮೊನಿಕಾ’ ತಾರ್ವಾಂತ್ ದಯ್ಯಾ-ಚೋರ್ ಲುಟ್ಯಾರ್ ರಿಗ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ತಸಲೊ ಅನುಭವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆದಿಂ ಆಸ್ಲೊ—ದಯ್ಯಾ-ಚೊರಾಂಕ್ ಧರ್ಪಾಚೊ. ಹಾಂವೆಂ ಎಕಾ ಸರ್ಕಾರಿ ಮಂಜೇಂತ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಕ್ಲರ್ಕ್‌ಲ್ಯಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾರ್ವಾಲಾಗಿಂ ಧಾಂವ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಆನಿ ಏಕ್ ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಮಂಜ್ಯೊ ಆನಿ ಶಿಪಾಯ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ವ್ಹಡ್ ಲಾಬ್ ಘಾಲಿ ಆನಿ ಆವಾಜ್ ಕೆಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಮಂಜಿ, ಡೊನಾ ಪಾವ್ಲಾ ತಿಕ್ ವೆಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಝಳ್ಕಾಲಿ. ತಡಿಕ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾ-ಪಾವ್ತಾಂ, ತೆ ಮಂಜೆಂತ್ಲೆ ಚೋರ್ ದಯ್ಯಾಕ್ ಉಡೊನ್ ಪರಾರಿ ಜಾಲೆ. ಮಂಜಿ ಆಮಿ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕೆಲಿ. ಮಂಜೆಂತ್—ತಾಣಿಂ ತಾರ್ವಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಸ್ಕಾಯಿಲ್ಲಿಂ ದಿವ್ಯಾಚಿಂ ವೊಜಿಂ ನ್ಹಲ್ಲಿಂ. ಆಮಿ ತಿಂ ತಪಾಸ್ಲೊಂ.”

“ತರ್, ದಿವೆಂ ಪಾಟೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ!”

“ತಿಂ ವೊಜಿಂ, ಚೊರಾಂನಿ, ಹರೈಕ್ ಥೊಡಿಂ-ಥೊಡಿಂ ಉಗ್ತಿಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ—ದೆಕುಂಚ್ ತಿಂ ಸೊಡುನ್, ಲಡಾಯ್ ಮಾರಿನಾಸ್ತಾಂ ತೆ ಚೋರ್ ಧಾಂವ್ಲೆ—ತ್ಯಾ ಟ್ಟಿಯಾಂನಿ ದಿವೆಂ ನಾಸ್ಲೆಂ. ತಾಂತುಂ ಶಾಬಿತಾಯೆನ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಫಾತರ್ ನ್ಹಲ್ಲೆ.”

“ತರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಯೆವ್ಪಾಚೆಂ ದಿವೆಂ.....” ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಣ್ಣಾ ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊ.



ಪುಣ್ ತೈಚ್ ಘಡಿಯೇ, ಒತ್ತಡಾನ್ ವಾರೆಂ ಭರ್‌ಲ್ಲಾ ಪೊಸ್ಕಟ್ಟಾಕ್ ಚೀಲ ಕೆಲ್ಲೆಬರಿ, ಮೊ|| ಫ್ರಾ|| ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫರಿಯಾ ಹಾಸ್ಲೊ, ಉಸ್ತಡ್ಲೊ ಆನಿ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ತೆಂಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ! ...ತ್ಯಾ ಕಪಟಿ ತರ್ನಾಟ್ಯಾನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಆನಿ ಹೆರಾಂಕ್ ಮಾಂಕೊಡ್ ಕರುಂಕ್ ತಸೊ ಖೆಳ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಚೊರಾಂನಿ ವ್ಹೆಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಬರಿ ಖಬರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ತೊ ನಾಟಕ್ ಖೆಳಯ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ !”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ?”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್—” ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ವಿವರ್ ದಿಲೊ. “ಆಯಿಲ್ಲಾ ದಿಸಾಚ್ ತಾಣೆ ದಿವ್ಯಾಚಿಂ ವೊಜಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್ ಖಿಂಯ್ಸರ್‌ಗೀ ಲಿಪಯ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ತಸಲಿಂಚ್ ವೊಜಿಂ ಫಾತ್ರಾಂನಿ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹಾಡುನ್ ತಾವಾಂತ್ ದವರ್ಲಿಂ !

ದೆ ಕುಳಾನ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಗಾಳ್ ಪಾಟಿಂ ಗಿಳುನ್ ಧರ್ಲಿ. “—ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ತೊ ಸಿರ್ಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಬೊರೆಂ ಆಸಾ,” ಹಾಸ್ಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್. “ತರ್ನಾಟ್ಯಾನ್ ‘ಕಪಿತಾನ್’ ತ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ದಬಾಜ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ—ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಫಿಕಿರ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ! ಥೊಡೆಂ ದಿವ್‌ಂ ತಾಣೆ (ಸಾಂ ಜಾಸಿಂತಾ ಕುದ್ರ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್), ತೆಂ ಆಪ್ಣಾಚೆಂಚ್ ಸ್ವಂತ್ ಧನ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಿಜಾಸೇನ್ ವ್ಹಾವಯ್ಲೆಂ !”

“ಪುಣ್—” ವೈಸರೊಯ್ ಚಿಕ್ಕಿ ದುಭಾವ್ಲೊ, “ಕಾಂಯ್ ಥೊಡೊ ಪುಣ್‌ಯೊ ವಿವರ್ ಆಸ್ಚೆತ್. ಸರ್ಕಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಕಾಣಿಕ್ ಆನಿ ಧನ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ನಿಯಮಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳೊಂವ್ಕ್, ತಾಣೆ ದೂತಾಕ್ ಧಾಡ್ಲಾ ಜಾವ್ಚೆತ್ (ಆಮಿ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾಂವ್), ವ, ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳೊಂಕ್ ತೊಚ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾ ಜಾವ್ಚೆತ್...”

“ಪುಣ್ ದೂತ್ ಖಿಂಯ್ ಆಸಾ? ಇತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಸರ್ಕ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ದೂತಾಚಿ ಖಬರ್ ನಾ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ|| ಮನ್ವೆಲ್, “ಆನಿ ತಾರುಂ ಯೇವ್ನ್ ಇತ್ಲೆ ದೀಸ್ !”

“ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್,” ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ವೊಳೊ ಮೆಳಯ್ಲೆಂ. “ದಿವ್‌ಂ ಸರ್ಕಾರಾಚೆಂಯೊ ನ್ಹಯ್, ರಾಯಾಚೆಂಯೊ ನ್ಹಯ್—ಆಪ್ಣಾಚೆಂಚ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಉಗ್ಗಿ ಮೆರ್ವಣಿಗೇರ್ ತೊ ಭೊಂವ್ಲಾ. ತಾಚೆ ಬರಾಬರ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾಚೆಂಯೊ ಅನುಚರ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್.”

“ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾಂವ್ ! ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್—ಬೆಸ್ಸೇನ್‌ಚ್ಯಾ ಆಮ್ಚಾ ಗವರ್ನರಾಚೊ ಭಾವ್ ನ್ಹಯ್‌ವೇ ತೊ?”

“ವ್ಹಯ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಿರ್ಯಾಲ್ ಫ್ರಾ|| ಥಿಯೊನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ, “ತೊ

ಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಾಚೊ ಬಳ್ವಂತ್ ಖಾಂಬೊ ಆನಿ ಅಪ್ಪಂತ್ ಸೆವಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತಾಣೆ ಸರ್ಕಾರಾಚಿಂ ನಿಯಮಾಂ ಪಾಳ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಹೆರ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಕರಿಶೆನಾಂತ್...”

“ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ದುಡ್ವಾ ಖಾತಿರ್”—ವೈಸರೊಯಾನ್ ಸವಾಲ್ ಬದ್ಲನ್ ದೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ: “ಪುಣ್ ತೊ ತರುಣ್ ಮ್ಹಾಲ್‌ಕ್ರಿಯಾದ್ ಆತಾಂ ಖಿಯ್ಸರ್ ಸಾ? ಕೊಣೆಂಯ್ ತಾಚಿ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ?”

“ಕೊಣೆ ಕರ್ಚಿ, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ—ಕೊಣಾಕ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಸಾ?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ|| ಮನ್ವೆಲ್. “ತಾಕಾ ಕೈದ್ ಕರುಂಕ್ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ದಿಂವ್ಚೊ ರ್‌ಯೊ ಕೊಣೆ? ತಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಸರ್ಕಾರಾಚೊ ಅಲ್ಫಾದ್; ತಾಚೊ ಮಾಂವ್ ಲೂನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಆವ್ರೆಲ್ ದೆ ಸೋಜ್—ಜಾವ್ನಾಚೊ ಆಸಾ, ತಾಚೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಂಚ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ರಾನ್ವಟ್ ಸೈನ್ ಆಸಾ, ಆನೀ—”

“ನಾಗಯಿಲ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ತಲೆಂ?”

“ಆಸ್ತಲೆಂಚ್—ಆಸುಂಕೊಚ್ ಜಾಯ್.”

ವೈಸರೊಯ್ ದೆ ಕುಳಾ, ಕೆದಾಳಾಯ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಚೊಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಜಾವ್ನೊ ಮನಿಸ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ:

“ಕೊಣಾಕ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ತಾತ್!” ತಾಣೆ ಧಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ. ಮೊನ್ಸಿಗಳೊರ್ ಕಿಯಾಲ್ ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್! ಆತಾಂಚ್, ಬರಯ್—ತ್ಯಾ ರ್‌ಟ್ಯಾಕ್—ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಾ ಖಾತಿರ್ ಕೈದ್ ಕರುಂಕ್ ರಾಯಾಳ್ ಹುಕುಮ್ ದಿಂವೊ ತಯಾರ್ ಕರ್! ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಜಿವಾಚಿ ಆಶಾ ಆಸ್ಲಾರ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಕರ್ಚೆಂ ಯ್ ಘೆಂವ್ಪಿತ್. ತ್ಯಾ ಕೈದ್ಯಾಚಿ ಆಮಿಂಚ್ ಝಡ್ತಿ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್—ತೀರ್ಪ್ ರವ್ನ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ವಚಾಸೊನಾ!”

ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಮುಖಿಮಳಾರ್ ಉದೆಲ್ಲಿಂ ಸಂತೊಸಾಚಿಂ ಖಾಂ ವೈಸರೊಯಾನ್ ಪಳೆಲಿಂ ನಾಂತ್, ಪುಣ್ ಫ್ರಾ|| ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ಕ್ ತಿಂ ಝಳ್ಕಾಲಿಂ.

“ನಿಜಾಯ್ಚೊ, ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ನಶಿಬಾನ್, ಸಬಾರ್ ತೆಂಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕ್ಲೊ ಸಾಲ್ಮಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾ. ದೇಬ ಗ್ರಾಶ್ಚಿಯಾಸ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೊನ್ಸಿಗಳೊರ್ ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ, “ಅಸಲ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂನಿ ಘಳಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಫಾವೊನಾ. ತಿಂ ಮ್ಹಣಾನಾ—ಡೊನ್ ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ—ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಚಾರ್ಲೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—”

“ಕಸಲೆಂ ಸವಾಲ್?”

“ಸವಾಲ್—ಸರ್ಕಾರಾಚೊ ರಾಜ್‌ಕಾರ್ಬಾರ್ ನೀಟ್ ಆನಿ ತುರ್ತ್ ಕರ್ಪಾಚೆಂ.”



“ಆಮ್ಲೋ ಇರಾದೋಯಿ ತೋಚ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಿಂ ಆತಾಂ ಹೆರ ಕಸಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ವಿಚಾರ್ಚೆತ್.” ವೈಸರೋಯಾನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ.

“ಸವಾಲ್ ತೆಂಚ್—ಹೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ—ಆಮ್ಲಾ ರಾಯಾಚ್ ಕೆನರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವಸಾಹತಾಂತ್ ಸಾರ್ಕೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕರ್ಚೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಜಾಲಾಂ ಕಿತೆಂ, ಗೆಲಾಂ ಕಿತೆಂ ತುಮಿ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ಥಂಯ್ಸರ್, ಕಪಿತಾನ್ ದೊಮಾಂವ ದೆ ಮೆಲ್ಚೊಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲಾ. ಆಮ್ಲಾ ಭಾಗೆವಂತ್ ಫ್ರಾ|| ದೆ ರುಬೆಕ್ ಆನ್ಬಾವ ಧ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಸಾಂಡ್ಲಾ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಗವರ್ನರ್ ನಮ್ಕಾರುಂಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಮನಿಸ್, ಡೊನ್ ವೈಸರೋಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಂಕ್, ಥಂಯ್ಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಆಸ ತಶಿ ವಿವರಾಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆಸಾ.”

“ತೆಂ ವ್ಹಯ್. ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೋಯ್ “ಕೆನರಾಂತ್, ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್ ವಿಶ್ವಾಸ್‌ಫಾತ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಚೊ ಹುದ್ದೊ ರದ್ದ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಆನಿ ತಾಕಾಯ್ ಕೈದ್ ಕರುನ್ ರುಡ್ಡೆಕ್ ಉಬೊ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್, ದುಸ್ರೊ ಎಕ್ಲೊ ಆಮ್ಲೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ನಮ್ಕಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ತಸಲೊ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ಆಜ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್—”

“ಆಜ್‌ಚ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್, ಸಯ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚಿ ಮ್ಹೊರ ಮಾರುನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೋಯ್.

“ಪುಣ್ ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ಕ್ ಮಧೆಂ ಉಲೊಂವ್ಚೆ ಧಯ್ತ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ. “ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಕೈದ್ ಕರ್ಚೊ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ಅಜ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಕರುನ್ ಆಸಾಂ. ಮ್ಹಜೆಂ ಖಾಲ್ತೆಂ ಸೂಚನ್—”

“ದಿವ್ಯೆತ್.”

“ಹೊ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಂವ್ಚಿ ಆನಿ ರುಡ್ಡಿ ಜಾಂವ್ಚಿ.”

“ವ್ಹಯ್. ದೆಕುನ್?”

“ದೆಕುನ್, ಹಿ ರುಡ್ಡಿ ಆನಿ ತೀರ್ಪ್ ಸಂಪ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದುಸ್ರೊ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ದಿವ್ಯೆತ್—ಅಶೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಖಾಲ್ತೆಂ ಸೂಚನ್.”

“ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್?”

“ರಾಜಕೀಯ್ ನಿರ್ಧಾರಾಂವಿಶಿಂ, ಯಥೋಚಿತ್ ವಿಚಾರ್ ಗರ್ಜ್...”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್,” ಹಾಸ್ಲೊ ವೈಸರೋಯ್, “ಆಮಿ ಲೆಖಾವರ್ತೊ ಅಂವ್ಚರ ಕೆಲೊ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ನಾಕಾ. ತಶೆಂ ಜಾಂವ್. ಪಯ್ಲೆಚೊ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ತಯಾರ್ ಕರ್. ತೊ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಂವ್ಚಿ. ಫಾಲ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ತೀರ್ಪ್ ಆನಿ ಫರ್ಮಾಣ್ ಜಾತಲೆಂ, ರುಸ್ತುರುಸಾಂವ್ ಜಾತಲೆಂ.”

## ಅಧ್ಯಾಯ 24

### ತನಾಸೊ ಜೀವನಾಚೊ

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೆದ್ನಾಂ ತುಕಾ ಸಜ್ಜನ್‌ಕಾಯ್ ಆನಿ

ನೀತ್ ಸಮ್ಜಾತಿತ್,

ಪ್ರಮಾಣಿಕ್ಪಣ್ ಆನಿ ಹರೈಕ್ ನೀಟ್ ವಾಟ್;

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ತುಜ್ಯಾ ಹೃದಯಾಂತ್ ರಿಗಾತ್,

ಆನಿ ಸಮ್ಜಣಿ ತುಜ್ಯಾ ಅತ್ಮಾಕ್ ಸಂತೊಸ್ ದೀತ್.

—ಗಾದೀ 2:9, 10.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್, ಪರ್ನೆ ಛತ್ರಾ ಭಿತರ್ ವಚೊನ್, ಥಂಯ್ಸರ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜಾಕಡೆ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಬಸ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ಣುಚ್, ಹೆರ್ ಸರ್ವ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ವಿಷಯಾಂಚಿ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಿ. ಥಂಯ್ಸರ್ ತಾಚೆಂ ಚಿತ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂಕ್ ಆದಿಂ ಧಾವ್ಣೆಂ ಆದ್ಲೆಬರಿ, ತೈ ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ಮಂದ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್, ತ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ತೆಂಪಾಚಿ 'ಕೊಲ್ವಂತ್' ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜ್, ಸೊರ್ಯಾಚೆಂ ಬುಯಾಂವ್, ಉದ್ಕಾಚೆಂ ಗುರ್ಗು ಲೆತ್ ವ ಆಹಾರಾಚೆಂ ತಾಟ್ ಘೆವ್ನ್ ಫುಡೆಂ ಪೆತಾಶಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ... ತೊ ತಿಚೊ ಸ್ವರ್... ತೊ ತಿಚೊ ಹಾಸೊ...

ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಕುಡಾಂತ್ ಆದಿಂ ಪಯಿಲ್ಲ್ಯೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಚಿ ತಾಕಾ ಒಳಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ... ತ್ಯಾಚ್ ಕುಡಾಂತ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಚಾಕ್ರಾಂನಿ ತಾಕಾ ಪಳೆಲ್ಲೊ—'ಭೂ ಡೈಗಾ, ಭೂ ಕಾರ್ಲೊ' ದುರಂತಾಚೊ ದಿವಸ್ ತೊ! ತ್ಯಾಚ್ ಸಾಲಾಂತ್, ಇನಾಸ್ ರಿಬೆರಾಖಾಲ್ ಕಾಳ್ಜಾ ಶಿಪಾಯಾಂಚೊ 'ಮಿಶೆಚೊ ಕೈದಿ' ತೊ ಜಾಲ್ಲೊ...

ತಶಿಂ ಮತಿಂತ್ ಆದ್ಲಿಂ ವಾದಾಳಾಂ ವ್ಹಾಳ್ತಾನಾ, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜ್ ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಉಬೊಚ್ ರಾವ್ಲೆಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ "ಯೆ, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜ್ ಪಾಯ್, ಯೆ ಆನಿ ಹಿಂಗಾ ಲಾಗಿಂ ಬಸ್" ಮ್ಹಣೊನ್ ಬಳ್ ಕರೊನ್ ಬಗ್ಲೆನ್ ತಾಕಾ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಬಸಯ್ಲೊ, "ಆಮಿ—ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತೂಂ ಆತಾಂ ಧನಿ ಆನಿ ಚಾಕರ್ ನ್ಹಯ್—ಆಮಿ ಆದ್ಲೆ ಅಮಿಗ್. ಪಳೆಯಾಂ ತುಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಬರೊ ವಾಯ್ಸ್ ಹಾಡಯ್. ಆನಿ ಹೆರ್ ಕೊಣ್ ಆಸಾತ್—ಭಾಯ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾಂಕ್ಯೊ—ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಲೆಖಾರ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೊ ವಾಂಟುಂಕ್ ಸಾಂಗ್!"

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜಾನ್, ಮತಿಂತ್ ಸಂತೊಸಾಚ್ಯಾ ದರ್ಬಾರಾನ್ ಆನಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ನಾಮಿಶೆಚ್ಯಾ ಪ್ರದರ್ಶನಾನ್ ತಶಿ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ.



“ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್—ಕಸೊ ಚಲ್ತಾ ವ್ಯವಹಾರ್? ಕಸಲಿ ಆಸಾ ವಿಶೇಸ್ ಖಬರ್ ಗಾಂವಾರ್?”

“ವ್ಯವಹಾರ್, ಸಿಇಇರ್ ಕಪಿತಾನಾನ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಬರಿ, ಆಸಾ ತಸೊ-ತಸೊ”  
ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜ್, “ಆನಿ ಗಾಂವಾರ್ ಖಬರ್ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ ಕಾರ್ಭಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ವೈಸರೊಯಾಚಿಂ. ಕಾಲ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ ತಾಣೆ ಚಾರ್ಶಿಂ ಮರಾರಿ ಪೊಕ್ರಾಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆ ಖಂಯ್.”

“ವ್ಹಯ್. ತಶೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ಆಜ್. ಮ್ಹಜೊ ಸಿಇಇರ್ ಪಾಯ್ ಮಂಡ್ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಕಾಲ್ಚಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಖಬರ್ ಪಾವ್ಲಿನಾ. ಆನಿ ಆಜ್ ಆಮಿ, ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂಚ್ ಮಾರ್ಮಗೊಂಯ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಥಂಯ್ಸರ್ ದುಸ್ರೆಚ್ ರಾಟಾವಳೆಂತ್ ತಲ್ಲೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಪೊರ್ವಾಂ ಭಿತರ್ ವೈಸರೊಯಾಚಿ ಭೆಟ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ತಲಿ. ಆಸೊಂ. ಹೆರ್ ಖಬರ್?”

“ಹೆರ್ ಖಬರ್ ಏಕ್‌ಚ್—ಗಾಂವ್ ಸಗ್ಳೊ ಗಾಜ್ತಾ—ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾಲಾಗಿಂ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಲಗ್ನಾ-ಕರಾರಾಚಿ ಖಬರ್... ತ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ವ್ಹಡ್ ಸಂತೊಸ್. ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಪುಡಾರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಆಮಿ ಸಕ್ಡ್ ಬೊರಿ ಲಾಂಬ್ ಸಾವೂದ್ ಮಾಗ್ತಾಂವ್.”

“ತುಕಾ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ...” ಮ್ಹಣೊನ್ ಜುವಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಾಟಿಂ ಒಣೊನ್ ಬಸ್ಲೊ. “ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಖಬರ್ ಗಾಜ್ತಾ ಮ್ಹಣಾಲೊಯ್. ತಶೆಂ ಜಾವ್ಪಾಚೆಂಚ್. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಸ್ರೊ ಏಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಹಿಂಗಾಸರ್—ಕೆನರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಯೆವ್ಪಾಚ್ಯಾ ವಗ್ತಾ, ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ಲಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ಮತಿಂತ್ ಚಿಮುಟೊನ್, “ಮೆಳ್ತಲ್ಲಿ ತರ್, ತಿ ತುಕಾ ರೊಕ್ಡೆಚ್ ರೆಕಾದ್ ಧಾಡ್ಪಾಚಿ ಆಸ್ಲಿ... ಪುಣ್ ತಿ ಬೊರ್ಯಾನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ತರ್ಯೊ ತುಕಾ ಸಂತೊಸ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಲಿ.”

“ಖರೆಂಚ್, ಡೊನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಸಾಯ್ಬಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜ್, “ಜುವಾನಾ ನಾಸ್ತಾನಾ ಹ್ಯಾ ಛತ್ರಾಂತ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವರಾರಾಂತ್ ಆದ್ಲೊ ಜೀವ್ ಯೆವ್ಪಾಚೊ ನಾ. ತಿಚ್ಕೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹೆಣೆಂತ್ಲೊ ಲೋಕ್, ನಾನಾಂತಿಂ ಪೊದಾಂ ಆನಿ ವೆರ್ಸ್ ಘಡುನ್ ಗಾಯ್ತಾತ್.”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚೊಚ್ ಜಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. ತಾಚ್ಯಾ ಪೊಟಾಂತ್ ಉಜ್ಯಾನ್ ಚಿಮ್ಚೆ ಕಾಡ್ಲೆಬರಿ ಜಾತಾಲೆ. “ತಿಚ್ಕೆ ತಸಲೆ ವಿಶಿಂ, ಖಂಯ್ಸ ರ್ಯೊ ಮುಜ್ಗಾಂ ವ್ಹಾಜ್ತಿತ್ ಆನಿ ಕಂತಾರಾಂ ಗಾಯಾನಾಂ ಕರ್ತಿತ್... ಕಿತ್ಯಾಕ್,

ಖಿಯರ್ ಆಸ್ಲಾರ್‌ಯೊ ತಿ ವರ್ತವ್ವಾ ಮಾನಾಪಾತ್ರ್. ತಿಚ್ಚಿ ತಸಲೇಕ್ ತೊ ದಕ್ಷಿಣಾಚೊ ಗಾಂವ್ (ಸೂಲ್‌ಗಾಂವ್) ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ ವರ್ತವ್ವಾ ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಸಾಹಸಾಂಕ್ ಆನಿ ನವ್ಯೆ ಸೊಧ್ವೆಕ್ ಸಹಜ್‌ಲ್ಲೊ ಭಾಂಗ್ರಾಳೊ ಗಾಂವ್.”

“ವ್ಹಯ್,” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜಾನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕೆಲೊ, “ಸಿಞಾಝೊರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ತಶೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ ಆನಿ ವಿವರ್ ದಿತಾಲೊ.”

“ಸಾರ್ಕೆಂ. ಸಿಞಾಝೊರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ. ಚಡಾವತ್ ವಿಷಯಾಂನಿ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂಚ್. ಪುಣ್ ಜೀವನಾಚೊ ತಮಾಸೊ—” ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಚಿಕ್ಕೆ ನಂಗಾಲ್ತೊ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಚಡಾವತ್ ಗರ್ಜೆಚೆ ವಿಷಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಅರ್ಥ್ ಜಾತಾತ್ ಆನಿ ಗೊಮ್ತಾತ್ ವೇಳ್ ಉತರ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ —ತೊಚ್ ವರ್ತವ್ವಾ ಜೀವನಾಚೊ ವ್ಹಡ್ ತಮಾಸೊ!”

“ಸಿಞಾಝೊರ್ ಕಪಿತಾನ್, ಗೊಂಯಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪಾಟೆಂ ವೆಚೊ ಕಾಂಯ್ ಮತ್ಲಬ್ ಆಸಾ?”

“ವೆಗ್ಗಿಂ ತಶೆಂ ಜಾವ್ಪಾಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸಾನಾ. ಹಿಂಗಾಸರ್ ಜಾವ್ಪಾಚೆಂ ಕಾಮಾಂ ಸಬಾರ್ ಆಸಾತ್. ಫುರಾಬ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಫುಡಾರಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಆಸಾತ್. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ—ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ.” ತಾಣೆ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ತರ್, ಸಿಞಾಝೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಗೊಂಯಾಂತ್‌ಚ್ ರಾವ್ತಲೆ...”

“ನಾ, ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ. ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ, ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ—ಸರ್ಕಾರೀ ಕಾಮ್ ಆಸಾ. ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್ ಕಾಜಾರ್... ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಕಾಂಯ್, ಪುಡ್ತುಗಲಾಕ್ ವ ಇಸ್ಪಾನಿಯಾಕ್, ಸೈನಾಂತ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಆಸ್ಲಾರ್—”

“ಪುಣ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಸಿಞಾಝೊರ್ ಕಪಿತಾನ್?”

“ಹೊ! ಕಾಜಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಬಾಂಧುನ್ ರಾವವ್ಪಾಚೆಂ ನಾ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ... ಆಮ್ಚೊ ಪಾಪಿ—ಪಾಪಿಯಾಸ್, ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ತುಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ?”

“ಉಗ್ಡಾಸ್? ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್!” ಮೊನಿಸಾನ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ಲೆ.

“ವ್ಹಯ್. ತೊ ರಾವ್ಚೆರಾಂತ್, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಸೊಗೀ, ಫೊಡ್ಯಾರ್ ಚಡ್ಲಾ ಖಿಯರ್. ಬೊರೆಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆಕಡೆ ರೊಕ್ಡೆಂಚ್ ಕಾಮ್ ಆಸಾ!”

ಮೊನಿಜಾನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ನಾಕ್ ಖೊರ್ಪಿಲೆಂ: “ಸಿಞಾಝೊರ್ ಕಪಿತಾನಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸರ್ವ್ ಜಿಕ್ಲಿ ಆಂವ್ಡೆತಾಂ. ತಸಲೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ವಿಸಿಯಾದೊರ್, ಇಂಫೆರ್ನಾಂ ತ್‌ಯೊ ಮೆಳಾಸೊನಾ!”

“ತೆಂ ಆಸೊಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಸ್ವರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ದೆಂವೊವ್ನ್, “ತ್ಯಾ



ಮನ್ನಾಚಿ ಆದ್ಲಿ ಧೊಡಿ ಚರಿತ್ರಾ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಖಿಯ್ರ್‌ಗೀ ಆಯ್ಲಾಂ. ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಡೆಂ ಸಾಂಗ್ತಿ ತರ್, ತುಜೊ ವ್ಹಡ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾಯ್ತ್.”

ಗಾಬ್ರಿಲ್ ಮೊನಿಜ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಗಾಬರ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಥಂಡ್ ಜಾವ್ನ್, “ನಾ, ನಾ” ಪಿಂಗಾಲ್ತೊ. “ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ನಾವಿಶಿಂ ಕಾಂಯ್ ನೆಣಾಂ...”

“ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್... ಧೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದೀಂ.....”

“ನಾ, ಸಿಞ್‌ಸೊರ್ ಕಪಿತಾನ್!” ಮೊನಿಜ್ ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊ, “ತುಮ್ಕಾಂ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಮ್ಹಜ್ಯೆವಿಶಿಂ ಜೊಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್! ...ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಜಾಗ್ರುತ್, ಸಿಞ್‌ಸೊರ್!”

“ತರ್, ವಿಸರ್ ತಿ ಖಬರ್. ವೆಳಾಕಾಳಾರ್ ಸರ್ವ್ ಲೆಖ್-ಪಾಕ್ ಸಂಪ್ತಲೆಂ.” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಗೊಬ್ಳೊ ಸುಕಯ್ಲೊ. ಉಟ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಚ್, ತಾಕಾ ದುಸ್ರೊ ಏಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. “ದುಸ್ರಿ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್ ಆಸಾ,” ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತಾಣೆ, “ಹಾಂಗಾ, ಜುವಾನಾಚಿ ಕಸಲಿಯೊ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ವಸ್ತ್ ಆಸ್ಚೆತ್? ಆಸ್ಲಾರ್, ಹಾಂವ್ ತಿ, ತಿಚ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಸಾ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ಕಾಣಿಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ವ್ಹರ್ತಾಂ.”

ಮೊನಿಜಾನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. “ನಾ, ಸಿಞ್‌ಸೊರ್, ತಸಲಿ ಕಸಲಿಯೊ ವಸ್ತ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಿನಾ. ಆಸ್ಲೊ ತಿಚ್ಯೊ ಧೊಡ್ಯೊ ವಸ್ತು ತಿಣೆ ತವಳ್‌ಚ್ ವ್ಹೆಲ್ಯಾತ್...”

“ಕಸಲಿಯೊ ಜಾವ್ಚೆತ್—ಕಾಂಯ್ ಸುರಿ, ದಾಂತೊಣೀ, ವ—”

“ಹ್ಲಂ! ಏಕ್ ವಸ್ತ್ ಆಸಾಗೀ ಪಳೆತಾಂ. ತಿಣೆಂಚ್ ಉದಕ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೊ ಪಿತುಳೆಚೊ ಏಕ್ ಗೊಬ್ಳೊ.”

“ಗೊಬ್ಳೊ? ಬೊರೆಂಚ್. ವಚ್, ಪಳೆ ಆನಿ ಹಾಡ್.”

ಮೊನಿಜ್ ಭಿತರ್ ವಚೊನ್ ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಏಕ್ ಗೊಬ್ಳೊ ಹಾಡುನ್ ಆಯ್ಲೊ. “ವ್ಹಯ್, ಹೊ ಏಕ್ ಆಸಾ. ಪಂದ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಂತಯ್ಲಾಂ. ತಿಚೆಂಚ್ ನಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ, ನ್ಹಯ್‌ವೇ?”

ಜುವಾಂವ್ನ್ ತೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಆಯ್ಲಾನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಘೆತಾನಾ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಕಾಂಪ್ಲೊ. ಗೊಬ್ಳಾಚಿ ಪಂದ್ಲಿ ಕೂಸ್ ತಾಣೆ ವಯ್ರ್ ಧರುನ್ ಪಳೆಲಿ. ವ್ಹಯ್. ಥಂಯ್ಸರ್ ‘ಜುವಾನಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಅಕ್ವರಾಂ ಗಿರ್ಚಿಲ್ಲಿಂ. ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಕಿತೇಶೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಧೊಡೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತ್ಯಾ ತೆಂಪಾರ್ ತಿಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಬರೊಂವ್ಕ್ ಯೆತಾಲೆಂವೇ?” ಪಾಟೆಂ, ಪಾವ್ಲ್ ಬಂಗಾರಾಚ್ಯಾ ತುಂಡುಮಲೆ ರಾಜ್ಯಾಂತ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಅಕ್ವರಾಂಚಿ ಒಳಕ್

ಯ್ಕ ಪುಯತ್ ಕರಾನಾ, ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜೆಯೊ, ಸಂತೊಸಾನ್ ಅಭ್ಯಾಸ್  
ಯ್ಕ ಆನಿ ಥೊಡಿಂ ಅಕ್ಸರಾಂ ಕೆದಾಳ್ತಾಯೊ ಉಳ್ಳಿಂ ಬರಯ್ತಾಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾ  
ಯೆ ಉಬ್ ತಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಚರ್ಚಿ.

“ತಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಗೊಬ್ಳಾರ್ ಆದಿಂ ತಿಣೆ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಕೊಣೆಂಗಿ  
ಂತೊವ್ನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜ್, “ಆತಾಂ  
ಯ್ಕಾ ಸಾರ್ಕೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ನಾ.”

“ವ್ಹಡ್ ನಾ. ಹೊ ಸೊಧುನ್ ದಿಲ್ಲಾಕ್ ತುಕಾ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ”  
ಮ್ಹಣೊನ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ತೊ ಗೊಬ್ಳೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂ ಮಧೆಂ ಮೊಗಾನ್  
ಯೊಳ್ತೊವ್ನ್ ಧರ್ಲೊ. ತಿಣೆಂಚ್ ವಾಪರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ದಾನ್ ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ  
ಯ್ಕಾಂತ್ ದುಭಾವ್ ನಾ. ಹಜಾರೊಂ ಹಜಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತ್ಯಾ ಗೊಬ್ಳಾ-  
ಯೊಂಡಾಚ್ಯೆ ಧಾರೆಕ್ ತಿಚೆ ಓಂತ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆ ಆಸ್ತಲೆ... ತೊಯೊ ತ್ಯಾಚ್ ಆಯ್ದಾ  
ಯೊ ದಿಸಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪುಣೆಯೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರ್ತಲೊ, ಆನಿ ತೆದ್ನಾ,  
ತ್ಯಾಯೊ ಓಂಠಾಂಚೊ ಸ್ಪರ್ಶ್, ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಜಾತಲೊ... “ತುಕಾ  
ಯೊ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ, ಮೊನಿಜ್ ಪಾಯ್. ಅಮಿಗೊ” ಮ್ಹಣೊನ್  
ಯೊಗಾರಾಚೆಂ ಏಕ್ ನಾಣೆಂ ಗಾಬ್ರೆಲಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ತಾಣೆ ದಾಂಬ್ಲೆಂ, ಪರ್ತ್ಯಾನ್  
ಯೊ ಚಡಿತ್ ನಾಣೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಖೊಮ್ಮಾಚ್ಯಾ ಗೊಮ್ಮಾ ಭಿತರ್ ತಾಣೆ ಗಳಯ್ಲೆಂ.

ಸಂದರ್ಶನ್ ತಾಣೆ ಆಖೇಯ್ ಕೆಲೆಂ. ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಕರುನ್, ಖುಶಾಲ್  
ಯೊ ಜಾವ್ನ್ ಘೊಡ್ಯಾ ಸರ್ಶಿನ್ ತೊ ಗೆಲೊ, ಆನಿ ಗೊಬ್ಳೊ ತಾಣೆ ಚತ್ರಾಯೆನ್  
ಯೊಕೋಶಾಂತ್ ದವರ್ಲೊ. ಘೊಡ್ಯಾರ್ ತೊ ಚಡ್ಲೊ.

ತವಳ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಲೊ. ಆಯಿಲ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಪಾಟೆಂ ವಚೊಂಕ್  
ಯೊ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೊ. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಥೊಡಿಚ್ ವಾಟ್ ಮುಖಾರ್  
ಯೊ ಜುವಾಂವ್ನ್ ತೊ ಗೊಬ್ಳೊ ಭಾಯ್ ಕಾಡುನ್ ಹಾತಾಂತ್ ಧರ್ಲೊ.  
ಯೊ ಚಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್, ಸದಾಂ ರಾತಿಂ ನಿದೊಂಕ್ ವೆಚ್ಯಾ ಆದಿಂ, ತ್ಯಾಚ್ ಗೊಬ್ಳಾಂತ್  
ಯೊ ತೊ ಪಿಯೆತಲೊ ಆನಿ ಜುವಾನಾಚೆ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಮಾಗ್ತಲೊ. ತಾಕಾಯೊ  
ಯೊ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಮೊರಾಸರ್ ಉರ್ತಲಿ. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಮಟ್ವಾರ್ ಪುಣೆಯೊ, ಅಮರ್  
ಯೊ ಸಾ ಥಂಯ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ತೊ ದವರ್ತಲೊ. ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ  
ಯೊ ಪಿನಾಕ್ ಪಾಸುನ್—ತಿ ಗಜಾಲ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ... ಗೊಬ್ಳಾಚೊ ಉಮೊ  
ಯೊ, ತಸೊಚ್ ಮೊಗಾನ್ ಕೋಶಿಯೆಂತ್ ತೊ ದವರುನ್, ಫುಡ್ಲಿ ವಾಟ್ ತಾಣೆ  
ಯೊಯ್ಲಿ. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್ ತೆ ಪಾವೊಂಕ್ಲಾಂತ್. ಅಜಾನ್ ತಾಚೊ ಘೊಡೊ, ಭಿಯೆಲ್ಲೆ



ಬರಿ ಖಿಂಚಿಲಿ. ಜುವಾಂವ್ ಜಾಗ್ರತ್ ಜಾತಾನಾ, ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆಂ ಹೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ತೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ಸಬಾರ್ ಘೊಡ್ಯಾಂಚಿಂ ಗೆಳಾಂ ಆನಿ ಮನ್ಶಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಆನಿ ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೇ ಧಾ-ವೀಸ್ ಸಶಸ್ತ್ರ ಸವಾರಾಂನಿ ತಾಕಾ ವೆಡೊ ಘಾಲ್ಚೊ. ಥೊಡೊ ಕಾಳೊಕ್‌ಯೊ ಆಸ್‌ಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತೀನ್ ವಾಟೋ ಜಮ್ಚೊ ಕಡ್ಲಿ ಘುಂವ್ಚಿ ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಕಾ ವೆಡೊ ಘಾಲ್ಚ್ಯಾಂಚೊ ಪಂಗಡ್ ತಾಕಾ ಪಯ್ಲೊ ದಿಸೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ವ, ಚುಕೊವ್ನ್ ವೆಚೆಂ ಸವಾಲ್‌ಯೊ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಕಾ ಮರಾರಿ ವ ಗಾಂವ್ಚಿ ಲುಟ್ಯಾರಾಂಚೊ ಜೋಪ್ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ಹ್ಯಾ ಸವಾರಾಂಚೆರ್ ದೀಪ್ ಪಡ್ತಚ್, ಲುಟ್ಯಾರ್ ತೆ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೆಂ: ತಾಂಚಿಂ ಸಮವಸ್ತ್ರಾಂ ತಾಂಚಿಂ-ಧವಿಂ ಆ ಭಾಂಗ್ರಾಳಿಂ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ; ತಾಣಿಂ ಹಾತೆರಾಂ ಧರ್‌ಲ್ಲಿ ಆನಿ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿ ರೀತ್ ಶಿಸ್ತ್ ಬದ್ಲೆ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಅಧಿಕಾರಾಚೆಂ ಧಯ್ ಆನಿ ಸಂಯಮ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಝಗ್ಡೊನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್. ದುಸ್ರಾಧ್ಯ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊಡ್ಯಾಂಚೊ ಲಗಾಮ್ ಧರುನ್ ತಸೊಚ್ ಸ್ತಬ್ಧ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್, ತ್ಯಾ ಪಂಗಡ್ಯಾ ಮುಖೆಲಿ—ಭೋವ್ ರೊಂದ್ ಆನಿ ದಿಂಡೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ—ಫುಡೆಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ಜುವಾಂವ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್—‘ಕಪಿತಾನ್’ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್, ತೊ ಜುವಾಂವ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತೊಂಚ್?”

“ವ್ಹಯ್, ಹಾಂವ್‌ಂಚ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವೆಂ ವ ಹೆರಾಂನಿ ಕಪಿತಾನ್ ‘ಮ್ಹಣೊನ್’ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.”

“ಒಹೋ, ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಶೆಂ. ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ಅಲೆನ್ನೊ ದೆ ಅಬ್ರೆವೊ ಕಾರ್ಡೊಜೊ. ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ರಾವ್ಕೆರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಿಲಿರಿಯಾಚೊ ಹಾಂವ್ ವರ್ತವ್ತಾಂ ಕಪಿತಾನ್.” ತಾಣೆ ತಾಚ್ಯಾ ಪೆಂಕ್ಡಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಕಾಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹೊರ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ದಸ್ತಾವೆಜ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಳೆಂ: “ಹಾಂಗಾಸರ್ ತುಕಾ ಕೈದ್ ಕರುಂಕ್ ಏಕ್ ತುರ್ತ್ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ಆಸಾ—ತೊ ಅಬ್ರೆವೊ ಹಾಂವ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ತಾಂ.”

“ಕಿ-ಕಿತೆಂ?” ಥಟಾಕ್ಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಮ್ಹಾಕಾ ಕೈದ್ ಕರುಂಕ್!”

“ವ್ಹಯ್. ಊಂಚ್ಲ್ಯಾ ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಾ ಖಾತಿರ್. ತುಕಾ ವಾಚುಂಕ್ ಯೆತ ತರ್ ವಾಚುನ್ ತುಂವೆಂ ಪಳೆವ್ತೆ.”

ಜುವಾಂವ್ ತೆಂ ವಾಚುನ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. ವೈಸರೊಯಾಚೊ ರಾಯಾಳ್ ಕುಲಾಯುಧ್-ಚಿಹ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹೊರ್ ಝಳ್ಕಾಲ್ಲಿಚ್ ತಾಕಾ ಪಾವ್ಲಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್, ಸವಾರಾಂ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂ-ತೆಗಾಂನಿ ಕಂದೀಲ್ (ಲಾಂಟಾನ್) ಪೆಟಯಿಲ್ಲೆ.

ತಣೆ ತಕ್ಕಿ ಹಾಲೊವ್ನ್ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ಪಾಟಿ ದಿಲೊ. 'ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹ್' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಬ್ದ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮಸ್ತಕಾರ್ ಖಿಳ್ಕಾಬರಿ ರೊಂಬ್ತಾಲೊ.

“ಪುಣ್—ಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್...” ಪುಡೆಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ತೊ ಸಕ್ಲೊನಾ.

“ತೆಂ ಕಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ, ತುಕಾ ಜಾಯ್ ತಿಂ ಸವಾಲಾಂ ತುಂವೆಂ ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್ ವಿಚಾರ್ಚೆತ್. ಹಿಂಗಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ಫಕತ್, ಕಾಯ್ದಾಚೊ ಗುಲಾಮ್. ತುಜಿ ತಲ್ವಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್, ಸಿಇಸೋರ್.”

ಜುವಾಂವ್ನ್ ತಲ್ವಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲಿ. ತಾಚ್ಯಾ ಘೊಡ್ಯಾಚೊ ಲಗಾಮ್, ಕೊನ್ ಕುಶಿಂನಿ ದೊಗಾಂ ಸವಾರಾಂನಿ ವಾಂಟುನ್ ಧರ್ದೊ. ನಿಜಾಯ್ತೊ ಕಸಲಿ ಕಾಲ್ ಜಾವ್ಚೆತ್? ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹ್! ಫಕತ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾ ನಾಯ್, ಹೆರ್ ಸರ್ಕಾರಿ ದಲಾಲ್ಯಾಂಕ್ ಮೆಳಾನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಲೊ—ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹ್? ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಭೆಟ್ಲೆ ಆದಿಂ, 'ಆಪ್ಲೆಂ' ದಿವ್ಲೆಂ ಅಮಾನತ್ ಕೆಲ್ಲೊ—ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹ್? ವ, ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಕರಾರ್ ಕುನ್ ಘೆತ್ಲೊ.....

“ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖರೆಂಚ್ ಬೆಜಾರ್ ಜಾತಾ, ಸಿಇಸೋರ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಾರ್ಡೊಜೊ, “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ತುಂ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಯ್ಲೊ—ಫಾಂಕಿತ್ ಶೆವೆಲಿಯರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚೊ ಪೂತ್. ತುಜ್ಯಾ ಪಾಯ್ ಮ್ಹಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಪುಡ್ತುಗಲಾಂತ್ ಖೊಬ್ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ. ತಾಕಾ ಭೆಟೊನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಗೌರವ್ ದಿಂವ್ಕ್‌ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಆಶಾ ಕರ್ತಾಲೊಂ. ಮ್ಹಣ್ಚೆ, ತುಂ ಅಶೀ ಹುಕುಮ್ ಜಾಲಿ. ಸೈನಾಂತ್ ಖಾಸ್ಗಿ ಅಪೇಕ್ವಾ ಉಪ್ಕಾರಾನಾ—”

“ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಚೊಕ್ ಒಬ್ರಾದೊರ್ ನಾ.”

“ದೆಕುನ್, ಕಶೆಯೊ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ದೆಕುನ್, ತುಕಾ ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್ ವ್ಹರುನ್ ಪಾಯ್ತಾಂಸರ್, ಚುಕೊಂವ್ಕ್ ತುಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೊನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸ್ ದಿತಾಯ್?”

“ಹಾಂವ್ ಭಾಸ್ ದಿತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಕಸೊಯೊ ಹಾಂವ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ರಾವ್ಣೆರಾಕ್ ಯೆವ್ಪಾಚೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಹಾಂವ್ ಭಾಸ್ ದಿತಾಂ.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊಂ,” ತೃಪ್ತ ಜಾಲೊ ಕಾರ್ಡೊಜೊ. ಜುವಾಂವ್ನ್ ತಲ್ವಾರ್ ಆನಿ ಘೊಡ್ಯಾಚೊ ಲಗಾಮ್ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಿ ದಿವಯ್ಲೊ. ಶಿವಾಯ್, ತುಕಾ ಫಳೆಯ್ಚೆ, ತುಂ—ಹೆರಾಂನಿ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಲ್ಲೆಬರಿ—



ದುಷ್ಟೋ ಆನಿ ಮಾರಿಕಾರ್ ಅಪಾಯಕಾರ್ ನ್ವಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಹೆರಾಂನಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೊಣೆ?”

“ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾವ್ಲೆರಾಂತ್, ಪಾಪಿಯಾಸ್ ನಾಂವಾಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಆಸ್‌ಲೆಲ್ಲೊ ತಾಣೆ.”

“ತಶೆಂ ತರ್ !” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಥೊಡೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜಾಕಡೆ ‘ಜೀವನಾಚೊ ತಮಾಸೊ’ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಉತ್ರಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ಅರ್ಥಾನ್ ತಾಕಾ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ, “ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಶೆಂ ಕೈದ್ ಕರ್ಪಾಚೆಂ ಕಾರಣ್—”

“ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ. ಪುಣ್ ಇತ್ಲೆಂ ನೀಜ್—” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಾರ್ಡೊಜೊ. “ಡೊನ್ ವೈಸರೊಯ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ತಾಪ್ಲಾ. ತಶೆಂ ತಾಣೆ ಕ್ರೋಧ್‌ಭರಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಅಪ್ರೊಪ್. ದೆಕುನ್ ತುಂವೆಂ ಜಾಗ್ರುತ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಬೊರೆಂ.”

“ಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ಚಡ್ವಡ್ಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾಚೆ ಎಕ್ಲೊ ದೂತ್, ಆಮ್ಚಿ ವರ್ದಿ ಘೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ—”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾ—ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ! ಮಶ್ಯಾರ್ !” ತೊ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್, ಉಜ್ವಾಡ್ ಆನಿ ದಿವ್ವೊ ಉಬಾರುನ್, ಭಾಲೆ ತಲ್ವಾರಿ ತಯಾರ್ ಧರುನ್ ತೀಸ್-ಚಾಳೀಸ್ ಜಣಾಂಚೆ ಪಾಟ್ಲಾಮ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯಿ.

“ವೀವಾಜ್, ಫೆರ್ದಿನಾಂದೊ !” ಘರ್ಜಾಲೊ ತಾಳೊ ತೈ ಪಾಟ್ಲಾಮೆಚ್ಯಾ ವೀ ಮುಖೆಲ್ಯಾಚೊ—ತೊಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲೆಲ್ಲೊ ಸರ್ದಾರ್ ಡೊನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ !

ಜುವಾಂವ್ ತೈ ಸಾಂಜೆರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂ ತಾಚೊ ಬಾಪಯ್, ಮಡ್ಗಾಂವ್ ಥಾವ್ನ್, ಆತುರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ (ಮಾರ್ಮಗೊಂಯ್ ಖಬರ್ ಮೆಳೊನ್) ವೆಲ್ಲ್ಯಾ ಗೊಂಯ್ ಶ್ವರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಕಾಳೊಕ್ ಜಾತಾ ಜಾತಾಂ, ಥೊಡೆ ಸಶಸ್ತ್ರ ಸವಾರ್, ಪೆರ್ನ್ ಛತ್ರಾಚ್ಯೆ ನಿರ್ಜನ್ ವಾಟೇರ್ ಜುವಾಂವ್ ರಾಕ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೊ ಚತುರ್ ಜಾಲೊ. “ಮಿತ್ರ್ ವ ದುಸ್ಮಾನ್ ಕೊಣ್‌ಯಿಂ ಜಾಂವ್, ತಾಂಕಾಂ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ !” ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಮ್ಹಾತಾರೆಂ ವಾಗ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತರುಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಶಿ ಪಾಟ್ಲಾಮ್ ಬಾಂಧು ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಕೊಣ್ ಆಯ್ಲಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಕಳ್ಳೆಂ. “ಘಡ್ವಡ್ ನಾಕಾತ್,” ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತಾಣೆ ಕಾರ್ಡೊಜೊಕಡೆ, “ಮ್ಹಜಿ ಭಾಸ್ ಆಸಾ. ಮ್ಹಜೊ ಸಿಂಹಾಸೊ ಪಾಯ್ ಆಯ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಹಾತ್ ವಯ್ರ್ ಉಬಾರುನ್ ಫುಡೆಂ ಗೆಲೊ... “ಸಿಂಹಾಸೊ ಪಾಯ್ !” ತಾಣೆ ಒಳಿ ದಿಲಿ. ಪುತಾಕ್ ಬಾಪಯ್ ಒಳ್ಳಾಲೊ. ತಾಣೆ ಪಾಟ್ಲಾಮ್ ರಾವಯ್ಲಿ.

## ಅಧ್ಯಾಯ 25

ಸಲ್ವೊಣೆಚೆ ದೆಗೇರ್ ಎಕ್ಸುರ್ಪಣ್

ಕಪಟೆ ಮಿತ್ರ್, ಸುಖಾಂತ್ ತುಜ್ಯಾ ಭಾಗೆಲಿ,  
ಜೆದ್ನಾಂ ಅನ್ವಾರಾಂ ಯೆತಿತ್, ತೊ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವಾತ್;  
ಜೊ ಖರೊ ಮಿತ್ರ್, ಸಾಂಗಾತಿಂ ತುಜ್ಯಾ ರಾವಾತ್,  
ದುಸ್ಮಾನಾಂ ವಿರೋಧ್ ತುಜೊ ತೊ ರಾಕ್ಡಲಿ.....

—ಸಿರಾಖ್ 37:4, 5.

ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಬಾಪಯ್ ಆತುರಿತ್ ಜಾಲೊ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸೂಕ್ತ್ ಆಸ್ಲಿ ದೆಕುನ್, ಜುಪಾಂವ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ: “ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಿಫಾರ್ ಪಾಯ್, ಹೊ ವರ್ತವ್ತಾ ಕಪಿತಾನ್ ಅಲೆನ್ನೊ, ದೆ ಆಬ್ರೆವ್ ದೆ ಕಾರ್ಡೊಚೊ, ರಾವ್ಣೆ ರಾಂತ್ ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ಪಾಸ್ ಸೈನಾಂತ್ ಮುಖೆಲಿ. ತುಜ್ಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ, ಆನಿ ತುಕಾ ಭೆಟೊನ್ ಗೌರವ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ತೊ ಆಂವ್ಚೆತಾ.”

“ಜಾವೈತ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಜಿತುನ್, “ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್—ದೆ ಆಬ್ರೆವ್ ದೆ ಕಾರ್ಡೊಚೊ ಮ್ಹಣಾಲೊಯ್?”

“ವ್ಹಯ್ ಪಾಯ್...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುಪಾಂವ್, “ಪ್ರದ್ತುಗಲಾಚೊ...”

“ತರ್!” ಖುಶಿ ಪಾವ್ಲೊ ಬಾಪಯ್. “ತೊ ಪರಿತ್, ಆದಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಸೈನಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಕಪಿತಾನ್ ಆಬ್ರೆವ್ ದೆ ಕಾರ್ಡೊಚೊಚೊ ಪೂತ್ ವ ಸಯ್ರೊ ಆಸ್ತಲೊ. ತಸಲ್ಯಾ ನಾಂವಾಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಕೆದಾರ್ಲೊ ಸನ್ಮಾನ್ ಆಸಾ!”

“ಆತಾಂ ದುಸ್ರಿ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್ ಆಸಾ, ಪಾಯ್...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುಪಾಂವ್, ಚಿಕ್ಕೆ ನಂಗೊನ್, “ರಾವ್ಣೆರಾ ಥಾವ್ನ್ ಜರೂರ್ ಬಾಳೊ ಮಹುಮಾನಾವೊ ತೆ ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್. ಹಾಂವ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ವಾತಾಂತ್ ಬಂದಿತ್ ಆಸಾಂ—ರಾಬ್ ದ್ರೋವಾಚ್ಯಾ ಆರೋಪಾ ಖಾತಿರ್, ಆನಿ—” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ತುರ್ಕಾಕ್—“ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್ ವ್ಹರುನ್ ಪಾಯ್ತಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ಜುಕೊವ್ನ್ ಧಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಸೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಲ್ವಾಡಾಚಿ ಭಾಸ್ ದೀವ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ಆನಿ—”

“ಕಿತೆಂ!” ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ದಡವಾಂ ಅರ್ಪಿಲಿ. “ಕಿತೆಂ—”

“ಸಿಫಾರ್ ಪಾಯ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುಪಾಂವ್, “ತ್ಯಾ ಬದ್ಲಾವಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ನೊಕೊ. ಹಾಂತುಂ ಬಹುಶ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೊ



ಖೆಳ್ ಆಸಾ. ಆನೀ—ಬಹುಶ್ಯಾ, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ದೂತಾ ಕರ್ನಾ ಧಾಡ್ಲಿ ವರ್ದಿ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ನಾ.....”

“ಕಶೆಯೊ ಆಸೊಂ!” ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ತಕ್ಲಿ ನೀಟ್ ಕೆಲಿ. “ರಾಜ್ ದ್ರೋಹ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತರ್—ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಚಿ ಸ್ವಾವ್ಣಿ ಸಯ್ತ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರಗ್ತಾ ಲಾಗಿ ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ—ಜಾವ್ಣಾಚಿ ನಾ! ಪುಣ್—” ತಾಣೆ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ. “ರಾಯಾಳ್ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಬೆಜಾರ್ ವ್ಹಯ್—”

“ವ್ಹಡ್ ನಾ, ಪಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಫಾಲ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಾಕೆಂ ಜಾತಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ—ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್—ಹಾಂವೆಂ ಹಾಂಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ವಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಖಿಂತ್ ಕರ್ಚಿ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಿಳಾಕೊರಾ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಆನಿ ಲುವಿಜಾಕ್ ಸಾಂಗ್.....”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ, ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಆನಿ ಫಾಲ್ಯಾಂಯೊ ಚತ್ರಾಯ್ ಘೆವ್ಪಾಚಿ ಪಡ್ತಲಿ. ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಾಚೆಂ ಬದ್ಲಾಮ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—ಗಜಾಲ್ ಸುಲಭ್ ನಾ. ಹಾಂವ್, ಆಯ್ಚ್ಯಾ ರಾತಿಂಚ್, ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿ ನಾಕ್ ಆನಿ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಕ್ ಖಬರ್ ದೀವ್ನ್, ಸಕಾಳಿಂ ‘ರಠಿಡ್ತಿ’ ವ ‘ವಿಚಾರ್’ ಆರಂಭ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ಹಾಂವ್ ರಾವ್ವೆರಾಕ್ ಯೆತಲೊಂ.”

“ಜಾವ್ಣೆತ್ ಪಾಯ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೋಷಕಾ ಭಿತರ್ ಹಾತ್ ಫಾಲುನ್, ಪತ್ರಾಚಿ ಪಿಸ್ತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್ ತಿ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದೀವ್ನ್. “ಆಯ್ಚ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಹಿಂ ದಸ್ತಾವೆಜಾಂ ತುಜೆ ತಾಬೆನ್ ಆಸೊಂದಿತ್. ತಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಖುದ್ಸ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್, ಆನಿ ದುಸ್ರೆ, ಸಾಂಕೊಳೆ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಾ ದಿವ್ಯಾಚಿ ರಶೀದ್. ರಾತಿಂಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ತಿಂ ಆಸ್ಚಿಂ ನಾಕಾ.”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೊ ಖೆಳ್ ಸಂಪ್ತಾ ತರ್ ಪಳೆಯಾಂ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಬಾಪಾಯ್ ತೆ ದಾಖ್ಲೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಭದ್ರ್ ಲಿಪಯ್ಲೆ. “ಪಳೆಯಾಂ, ತುಜೆಕಡೆ ತರ್ನಾಟ್ಪಣ್ ಆನಿ ಧನ್ ಆಸಾ, ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಅನುಭವ್ ಆನಿ ಮಾನ್ ಆಸಾ.”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಪಿತಾನ್ ದೆ ಕಾರ್ಡೊಚೊ, ಮರ್ಯಾದೆನ್ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್, “ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಅಸಲೆಂ ಕಾಮ್ ಹಾಂವೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಚುರ್ಚುರ್ತಾಂ. ಆಮಿ, ರಾತಿಂಚ್ಯಾ ನೋವ್ ವೊರಾಂ ಆದಿಂ ರಾವ್ವೆರಾಕ್ ಪಾವೊನ್ ವರ್ದಿ ದಿಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. “ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಆನಿ ಹಿ ವಿರಾರಾಯ್ ಸಂಪ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮ್ಚಿ ಅಮಿಜಾದ್ ಚಾಲ್ತಿ ದವರ್ಚಾಂ. ಆಮ್ಚೆಂ ದಾರ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಕೆದ್ನಾಂಯೊ ಉಗ್ತೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ.”

ತಶೆ ತೆ ವೆಗ್ಳೆ ಜಾಲೆ. ಭಾರಾಧಿಕ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆನಿ ಜಡ್ ಕಾಳಿಜ್ ಘೆವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಪಾಟಿಂ ರಾವ್ಲೊ. ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್, ಕಾರ್ಡೊ ಜಾಚಿ ರೊಲಿ, ರಾವ್ಲೆರಾಚಿ ವಾಟ್ ಧರುನ್ ಗೆಲಿ.

ಸಬಾರ್ ವಾಟ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೆ ಸಳಾವಳೆನ್ ಹಾಸೊನ್-ಉಲೊವ್ನ್ ಗೆಲೆ. ರಾವ್ಲೆರಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕ ಪರ್ಯ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಚೊ, ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಲಾಗಿಂ ಸರೊನ್ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ಹಾಂವ್ ಚುರ್ಚುರ್ಚಾಂ ಸಿಗ್ಳೊರ್. ಹಿಂಗಾ ಥಾವ್ನ್, ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಆಮಿ ಫುಡೆಂ ವೆತಲ್ಯಾಂವ್. ರಾವ್ಲೆರಾಂತ್ ತುಕಾ ಆಲ್‌ಜ್ಯುಬೆಚ್ಯಾ (ಜಯ್ನಾಚ್ಯಾ) ಪಾಲ ಕಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪ್ಲಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್, ಪರ್ಯಾಪರ್ಯ್, ಕಸಲಿಯೊ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಾರ್, ಹಾಂವ್ ಉಗ್ತಾಸ್ ದವರ್ತಲೊಂ.”

“ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್.....”

ಶೆಕಿಂ, ರಾವ್ಲೆರಾಚ್ಯಾ ಪ್ರವೇಸ್‌ದಾರಾರ್ ಒಳಕ್ ದೀವ್ನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆವ್ಚಿಲ್ಯೆ ವಾಟೇನ್, ಬಂಧಿಖಾನ್ಯಾಚ್ಯಾ ದಪ್ತರಾಲಾಗಿಂ ತೆ ಪಾವ್ಲೆ. ಥಂಯ್ಸರ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಚೊನ್ ಹಿಸೊ ದಿತಚ್, ಬಂಧೆಚೊ ನಿರ್ದೇಶಕ್ ಸಿಗ್ಳೊರ್ ಬಾಬೊರ್ಜಾ, ದೊಳೆ ತಾಂಬ್ಲೆ ಕರುನ್ ಆನಿ ಜಾಂಬಾಯೋ ಕಾಡುನ್ ಫುಡೆಂ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ನಾಕಾರ್ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಮೂಸ್ ಚುಕಾನಾಸ್‌ಲೊ. ಕೈದ್ಯಾಕಡೆ ತಲ್ವಾರ್ ಆನಿ ಭಾಲ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಶಸ್ತ್ರಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಹೊ ಮನಿಸ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ?” ತಾಣೆ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಕೊಣ್‌ಯೊ ಮನಿಸ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ. ತೆಂಚ್ ಜಾವ್ಚೆತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಚೊ, ಜಾಕಾ ಬಾಬೊರ್ಜಾಚಿ ಸಾವ್ವಿ ಚಾಯ್ನಾಸ್ಲಿ.

ಬಾಬೊರ್ಜಾನ್ ಏಕ್ ಹುಂಕಾರೊ ದಿಲೊ. ತಾಕಾ ಕಾರ್ಡೊಚಾಚೆರ್ ಅಧಿ ಕಾರ್ ನಾಸ್‌ಲೊ. ಹಾತ್ ಫುಡೆಂ ಕರುನ್ ತಾಣೆ ಜುವಾಂವ್ಚಿ ತಲ್ವಾರ್ ಆನಿ ಭಾಲ್ ವೊಡುನ್ ತೆವ್ಚಿನ್ ಮೆಜಾರ್ ಉಡಯ್ಲಿ. ವೆಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಟುಂಕಿಕ್ (ಜಯ್ನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಚಾಕ್ರಾಕ್) ತಾಣೆ ಆಪಯ್ಲೊ. ಚಾವಿ ದಿಲಿ.

“ಹ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ವ್ಹರುನ್ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಆವರಾಂತ್ ಬಂಧ್ ಕರ್,” ತಾಣೆ ತಾಕಿದ್ ದಿಲಿ. “ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಿಂಕ್, ಮರ್ಯಾದೆಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಸ್ಲೊ ದಿಂವ್ಕೆಚಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜನಾ,” ತಾಣೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾರ್ಲಿ.



ತಿತ್ಲಾರ್ ಜುವಾಂವ್ಚಿ, ಚಿಂತಿನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಬಂಧಡ್ ಸುರು ಜಾಲಿ.

ಬಂಧಿಬಾನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸೆವಕಾನ್ ತಾಕಾ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕೂಡ್, ಕೊನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಬುರುಜಾರ್ ವಯ್ರ್ ವೊರೆವಿಂಗಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸೊಮಾಯೆಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ವ್ಹಡ್ ಏಕ್ ಖಿಚ್ಲೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಪೆಲ್ತಾನ್ ಲೊಂಕ್ಡಾ ಸರೊಳಾಂಚೆಂ ಜನಲ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜುವಾಂವ್ಚಿ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಖಿಚ್ಲಾ ವಯ್ರಿಯೊ ರುಕಾಚೊ ಚೌಕಟ್ ಆಸೊನ್, ದೋನ್ ಕುಶಿನಿ ರಂಗಮಂಚ್ಯಾಬರಿ ಪಡ್ಲೆ ಉಮ್ಕೊಳ್ತಾಲೆ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಚಿಕ್ಕಿ ತಾರಿಪ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಭಿಕುಣ್, ಧುಳ್ ಆನಿ ಮ್ಹಳೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲಾರ್‌ಯೊ, ಆಲ್ ಜ್ಯುಬೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳೊಕೀ ಕುಡಾಂಬರಿ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೆಂ. ತಿತ್ಲಾರ್ ರಾಕ್ವಲಿ-ಸೆವಕ್ ಉಲಯ್ಲೊ:

“ಹೊಯ್, ಸಿಇಇರ್. ಹೆಂ ಖರೆಂಚ್, ರಾವ್ಪೆರಾಚ್ಯಾ ವಠಾರಾಂತ್ ಮರ್ಯಾ ದೆಚ್ಯಾ ಸಯ್ರ್ಯಾಂಚೆಂ ಕೂಡ್. ಆದಿಂ ಥಾವ್ನಿಯೊ ಹ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಫಿದಾಲ್ ವರ್ಗಾಚೆ ಮನಿಸ್ ವಸ್ತಿ ಕರುನ್ ಸರ್ಲ್ಯಾತ್. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ಹಾಂವ್ ಹಿಂಗಾ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸಿರ್ವಿಸ್ ಕರುನ್ ಆಸಾಂ. ಹಿಂಗಾಸರ್ ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾಂಚಿ ಹಾಂವೆಂ ಚಾಕ್ರಿ ಕೆಲ್ಯಾ. ತಾಂಕಾರ ಬೊರೆಂ ಖಾಣ್-ಪೀವನ್ ಆನಿ ನಿಮಾಣೆಂ ಜೆವ್ಣಾಂ ತಶಿಂ ಹಾಡುನ್ ದಿಲ್ಯಾಂತ್. ತಾಂಚಿ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ನೀಟ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್.....”

“ಕಾಮ್ ಕಾಂಯ್ ಫಾಯ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಜಾಲಾಂ?” ಜುವಾಂವ್ಚಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣೈತ್—ನಷ್ಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ತರ್, ಮ್ಹಜೆ ಥಾವ್ನಿಯೊ ತುಕಾ ನಷ್ಟ್ ಜಾಂವ್ಚೊನಾ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಜುವಾಂವ್ಚಿ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾರ್ ಏಕ್ ನಾಣೆಂ ಫಾಲೆಂ. ತುಜೆಂ ನಾಂವ್?”

“ಹಾಂವ್—ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ತಾವೊರಾ—ಫಿಲಿಪ್ ತಾವೊರಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ನಾಣೆಂ ಚಿಂತುನ್, ದೊಳೆ ಸೊಡುನ್, “ಸಿಇಇರ್—ಡೊನ್ ಸಿಇಇರ್ ! ತುಮ್ಕಾಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ ತೆಂ ಫರ್ಮಾಯಾತ್ !”

“ಆತಾಂ ಚಡಿತ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಖಾಣ್-ಪೀವನ್ ನಿತಳ್ ಹಾಡುನ್ ದೀ. ಆನೀ, ಮ್ಹಜೊ ಸಿಇಇರ್ ಪಾಯ್ ಆಯ್ಲಾರ್, ತಾಕಾ ವೆಗ್-ವೆಗೀಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಪೊವ್ನ್ ಹಾಡ್, ಸಿಇಇರ್ ತಾವೊರಾ.”

“ತಶೆಂ ಕರ್ತಲೊಂ, ಡೊನ್ ಸಿಇಇರ್ ಸಾಯ್ಲ್ಯಾ... ತುಮ್ಚೊ ಚಾಕರ್...” ಮ್ಹಣೊನ್, ತಾವೊರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಂಕಳ್ ವೊಡ್ಲಿ ಆನಿ ಥಾಲಿಂ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತಾವೊರಾ, ದುಬಾರಿ ಮೊಲಾಚೆಂ ಜೆವಣ್, ಏಕ್

ತಸೊ ಉದಕ್ ಆನಿ ಥೊಡಿಂ ಕೆಳಿಂ ಹಾಡುನ್ ದವರ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಜುವಾಂವ್ಕ್  
 ತಹಾರ್ ಆಪ್ತುಂಕ್ ನಾ. ಉದಕ್ ಪಿಯೆವ್ಕ್ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಚಿಂ  
 ಪಿಂತ್ಯಾಂ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ. ತಾಕಾ ಕೈದ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯಾ ಸಮ್ಜನಾ ಜಾಲಿ.  
 ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಬದ್ಲಾಮ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಲಾಯ್ಲಾಂ ಜಾವ್ಚೆತ್?  
 ಸೊನ್ಸಿತಾಂತಿನಾನ್ ವರ್ದಿ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾ. ಚಿಂತ್ಯಾಂ, ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಜರ್ ತಿ  
 ಪಾವೊಂಕ್ ನಾ, ತರ್, ಚಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, 'ರಾಯಾಚಿಂ ದಿವೆಂ ಚೊರ್ಲ್ಯಾಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೊ  
 ಕರೋಪ್, ಘಡಿಯೇ ಮಾಂಡೈತೊ... ಪುಣ್, ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ದೂತ್ ರಾವೈರಾಕ್  
 ಪಾವಾನಾಸ್ತಾಂ ಉರ್ದಲೊ ಕಸೊ? ಮ್ಹಣ್ಚಿ, ಭೋವ್ ಶಿಂತ್ರಾಳೊ ಆನಿ ಮಾರೆ  
 ಕಾರ್ ಖೆಳ್ ಕಸಲೊ ಪುಣ್‌ಯೊ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್... ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಆನಿ  
 ಸೊನ್ಸಿಗಳೊರ್ ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫರಿಯಾ ಪ್ರಭಾವಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್... ನೀಜ್... ತೊ  
 ಸೊಂಯಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ವೈಸರೊಯ್ ರಾವೈರಾಂತ್‌ಚ್  
 ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್, ಅಶೆಂ ಜಾತೆಂನಾ... ಬಹುಶಾ, ಕಾಜಾರಾಚಿಂ ಕರಾರ್‌ಯೊ ಜಾತೆಂನಾ,  
 ಆನಿ ಅಸಲೊ ತಮಾಸೊ ಜಾತೊನಾ.....

ತಸೊ ಬಸೊನ್ ಆನಿ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೇಬರಿಚ್, ಸಗ್ಗಿ ರಾತ್ ಪಾಶಾರ್  
 ಕಾಲ್ಲಿ ತಾಕಾ ಖಬರ್ ನಾ. ಬಸ್‌ಲ್ಲೇಕಡೆಚ್ ತಾಕಾ ಚಿಕ್ಕೆ ದೊಳೊ ಆಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ  
 ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ದಾರಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ ಆನಿ ಪಾಟಾಪಾಟ್  
 ಪಾಂಕಳ್ ನಿಕ್ಹಾಯಿಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಕಾನಾಕ್ ಪಡ್ತಚ್ ತೊ ಚುರುಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ.  
 ಪಾಂತ್ಯಾರ್‌ಚ್, ತಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಆಯ್ಲೆ ಜಾವ್ಚೆತ್?  
 ಅಶೆಂ ಚಿಂತಾನಾ, ತಾಚೊಚ್ ಬಾಪಯ್, ಭಿತರ್ ಸರ್ಚೊ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ.

ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ತಾಣೆ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ, ಆನಿ ಥಂಯ್ಚ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ  
 ಪೂರಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾರ್ ತಾಣೆ ಏಕ್ ನಾಣೆಂ ಘಾಲೆಂ. ತೆಂ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್  
 ಪೆತಚ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. ಥಂಯ್ಸರ್  
 ಪುರಾಸಣ್ ಆನಿ ನಿರಾಶಾ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಖಬರ್, ಸಿಗಳೊರ್ ಪಾಯ್?” ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಎದೊಳ್ಚ್ಯಾಕ್ ಖಬರ್ ತಿಲ್ಲಿ ಬೊರಿನಾ,” ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ ಆನಿ  
 ಪಾಲಾಕ್ ಮಿರಿಯೋ ಘಾಲ್ಯೊ. “ಆದ್ಲೊಚ್ ಅನುಭವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜಾತಚ್  
 ನಾ. ಸುಖಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಸಗ್ಗೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ದಿಸ್ತಾ ಆನಿ ಹರೈಕ್ಲೊ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾ.  
 ಪ್ಲಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಗ್ಗ್ಯಾನ್ ಅಂಧ್ಕಾರ್ ದಿಸ್ತಾ—ಆಪ್ಲೊ ಕೊಣ್, ಪೆಲೊ ಕೊಣ್  
 ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾತ್, ಪುತಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಯ್? ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಬಸುನ್ ಉಲಯಾಂ.”



ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಬ-ಬಗ್ಗಿನ್ ತೆ ಬಸ್ಸೆ.

“ಗೆಲಿ ತಿ ರಾತ್ ಹಾಂವ್ ನಿದೊಂಕ್ ನಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಅಮಿಗಾಂಚೊ ಹಾಂವೆಂ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕೆಲೊ. ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ‘ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಭಿಯೆಲ್ಯಾತ್. ಥೊಡೊ ಅಂದಾಜಾಚೊ ವಿವರ್ ಹಾಂವೆಂ ಘೆತ್ಲೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. “ತುರ್ತಾನ್ ಆಮಿ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ನವ್ಯಾ ವೈಸರೊಯಾಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡ್ ಒಳಕ್ ನಾ, ದೆಕುನ್, ಹೆರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಹಂತಾಂನಿ ತಾಚೆರ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸವಾರಾಂಕರ್ನಾಂ ರಾತ್ ರಾತ್ ಪತ್ರಾಂ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾಂತ್. ತಾಂತುಂ ತುಜ್ಯಾ ಸಾಸುಮಾಂವಾಚೆಂ ವರ್ತನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ತಾ ಆನಿ ನಿರಾಸ್ ಕರ್ತಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಯ್? ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್—”

“ವ್ಹಯ್. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ—ಕಾಲ್ ದೊನ್ಪಾರಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಸಾರ್ಕೊ, ಸುಡ್ಸುಡಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಮ್ಹಜಿ ವರ್ದಿ ಆನಿ ಉಲೊ ಪಾವ್ತಚ್—ಚುರ್ಚುರ್ಚಾಂನಿ ತಾಚಿ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ: ತಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಖಿಯ್. ಪೆಂಕ್ಡಾಚೆ ಆನಿ ಗಾಂಟಿಂಚೆ ದುಖಿನ್ ತೊ ಪರ್ತಾಲಾ ಖಿಯ್! ತಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ಪೆಪಿನಾಯೊ ತಾಚೆ ಬಗ್ಗಿನ್ ಜಾಯ್ ಖಿಯ್. ತಿಂ ದೊಗಾಂಯೊ ತುಜೇ ಪಾಸತ್ ಮಾಗ್ತಾತ್ ಖಿಯ್!”

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಜಾಣಾಂ, ಸಿಇಇರ್ ಪಾಯ್,” ಜುವಾಂವ್ನ್ ದಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆ. “ತಸಲ್ಯಾಂಚೊ ವಾಯ್, ಪೊಟಾಂತ್ ನ್ಹಯ್, ಬಗರ್ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಆನಿ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಆಸ್ತಾ!”

“ಆಸೊಂ ತಸೊ. ಆತಾಂ ಆಮಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಪಳೆಯಾಂ... ರಾವ್ವೆರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡಲ್ಲ್ಯೆ ಖಬ್ರೇ ಪ್ರಕಾರ್, ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಮಾಕ್ ಹೆರ್ ಸಬಾರ್ ವಿಷಯ್ ಗಾಂಟಾಯ್ಲ್ಯಾತ್. ತೆ ನೀಟ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಸಿಇಇರ್ ಪಾಯ್?”

“ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾನ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ವ ದೂತ್, ರಾವ್ವೆರಾಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ನಾಂತ್. ಮ್ಹಣ್ತಚ್, ರಾಯಾಚೆಂ ದಿವ್‌ಂ ತುಂವೆಂಚ್ ಚೊರ್ಲ್ಯಾಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವರ್ದಿ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ.”

“ತಿತ್ಲೆಂಚ್?” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಸುಶೆಗಾಚೊ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. “ಹಾಂವೆಂ ತುಜೆಕಡೆ ದಿಲ್ಲಿಂ—ಜೆರಾಲ್ ಉವಿಸಾಚೆಂ ಪತ್ರ್, ಆನಿ ಸಾಂಕೊಳೇ ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಪೊನ್ನಿಇಇರಾಚಿ ರಶೀದ್ ದಾಖಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಲೆಂ.”

“ನಾ—” ಬಾಪಾಯ್ನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. “ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾತೆಂ. ಆತಾಂ ಲೆಖ್ಲ್ಯಾರ್ ಚಡ್ ಕಷ್ಟ್ ಆಸಾತ್.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಕಶೆ ಜಾವ್ನ್ತೆ?”

“ಹಾಂವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ—ತುಜೆರ್ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾ ಕೆರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಬದ್ಲಾಮ್ ಮಾಂಡ್ಲ್ಯಾತ್: ತುಮಿ ಮೆಳ್ಳೊನ್ ರಾಯಾಚೆ ಪದ್ವೆಚೆರ್ ಉಪ್ರಾಟ್ಲಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಪ್ರಾಧ್ ಮಾಂಡ್ಲಾ. ವ್ಹಯ್, ಸಂಸಾರ್ ಖರೊಚ್ ಪಿಸೊ ಕಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ.”

“ರಾಯಾಚೆರ್ ಉಪ್ರಾಟ್ಲಾಂವ್ ಖಿಯ್!” ಜುವಾಂವ್ ಉಸ್ತಡ್ಲೊ, ಆಮಿ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್, ಆನಿ ಹಾಡ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್—

“ಆಸೆತ್. ಪುಣ್ ಆರೋಪ್ ತಶೆ ಆಸಾತ್. ನಿತಿಚ್ಯಾ ಪಾಸಾಂತ್ ತೆ ಸರ್ವ್ ಖಟೊಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್.”

“ಆರೋಪ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಆಸಾತ್?”

“ವ್ಹಯ್. ತುಮಿ, ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಖಾತಿರ್, ಹಜಾರೊಂ ಹಜಾರ್ ಜಣಾಂಚೊ, —ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಚೊ, ನಿರಪ್ರಾಧೀ ಬಾಯ್ಲಾಂಚೊ ಆನಿ ನೆಂಟ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ಸಂಹಾರ್ ಕರುನ್, ನ್ಹಯ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಭಂಗಯ್ಲಾಂ, ಬಗರ್, ವಾಂಜೆಲಾಚೆ ನಾಟೀರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸಮುಡ್ತಿಕ್ ವ್ಹಡ್ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕೆಲಾ ಖಿಯ್... ತುಮಿ ಫಿತುರಿ ಕಲೊವ್ನ್ ಫ್ರಾ|| ಎಸ್ತೆಬಾನ್ ದೆ ರುಬೆ, ಅನ್ಭಾವಾರ್ಥ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪಡೊನ್ ಮರೊಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಖಿಯ್. ಹೆರ್ಯೊ ಆರೋಪ್ ಆಸಾತ್... ಜಾತಾ ತಿಲ್ಲೆ ವೆಗ್ಗಿಂ, ತುಮ್ಚೆ ಪಾಡ್ಲಿನ್ ಫಾವೊತ್ಲೊ ಸಾಕ್ಷಿ ಯೇನಾಸ್ಲಾರ್... ಹಾಂವ್ ಜೆಣಾಂ.....”

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್ !...” ಜುವಾಂವ್ ಫಾಮೆಲೊ.

“ಚೊಕ್ ತುಜೀಚ್ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ...”

“ಮ್ಹಜೀಚ್ ?? ಪಾಯ್...” ಜುವಾಂವ್ ಫುಗಾರ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್—ತುಂವೆಂ ಆದಿಂಚ್ ತ್ಯಾ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್, ಪುರ್ತೊ, ಖರೊಚ್ ಉಗಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್ ನಾಸ್ಲಿ. ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾತ್ರ್ ತುಜಿ ಬಚಾವಿ—”

“ಪುಣ್ ಪಾಯ್, ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪಯ್ಲಾರ್, ತಾಚೆ ಘಟೆಂಕ್ ಆಮಿಂಚ್ ಖಟೆಂಚೊ ದಿಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾತಲೊ!”

“ತರ್ ಮಾಗ್ಯಾಂ ಆಮಿ—ಮಾಗ್ಯಾಂ. ಖಿಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಪುಣ್ಯೊ ತುಮ್ಚೊ ರಪ್ರಾಧಾಚಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಯೆಂವ್ಪಿ ಮ್ಹಣೊನ್. ಹಾಂ, ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಏಕ್



ಉಗ್ಧಾಸ್ ಆಯ್ತೋ—” ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಗ್ಧಾಚ್ಯಾ ಮಿರಿಯಾ ಭಿತರ್ ಹಾತ್ ಘಾಲುನ್, ವಾತಿಚ್ಯಾ ಮೆಣಾನ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ “ಹೆಂ ಪೊಯ್, ರಾತಿಂಚ್—ಚಡುಣೆಂ ಮೊದ್ಯಾನೆರ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ವಾಟ್ಸುರ್ಯಾನ್ ತುಕಾ ಪಾವಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಡುನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ. ಗೊಂಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಅಮಿಗಾನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಖಿಯ್. ಕಾಂಯ್ ದುಡ್ವಾಚಿ ಕುಮಕ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾಂ” ಮ್ಹಣೊನ್ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ತಾಣೆ ಪುತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲೆಂ. ತೆದ್ನಾಂಚ್ ದಾರಾರ್ ಲೊಕುನ್ ಫಿಲಿಪ್ ತಾವೊರಾ ಭಿತರ್ ಆಯ್ತೊ. ತೊ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾವೊನ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಉಲೊವ್ಣ್ಯಾಕ್ ಕಾನ್ ದಿತಾಲೊ ಜಾವ್ತ್. ತಾಕಾ ಪಳೆತಚ್, ಜುವಾಂವ್ ಪತ್ರ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಲಿಪಯ್ಲೆಂ.

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತಾವೊರಾ “ಪುಣ್ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ. ಅನಿಯಮಿತ್ ವೆಳಾರ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಅಶೆಂ ಭೆಟೊನ್ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮ್ಹಜಿ ಗೊಮ್ಮಿ ವಚಾತ್. ಆನೀ—

“ಬೊರೆಂ. ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್. ಹಾಂವ್ ಚಲ್ಲೊಂ.” ಮ್ಹಣೊನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾ ಉಟ್ಲೊ. ಪುತಾಕ್, ದೊಳ್ಳಾಂನಿಂಚ್ ಧಯ್ರಾಚಿ ಸಂಜ್ಞಾ ಕರುನ್, ಬಾರ್ಕಾಯೆನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ. ತಾವೊರಾಯಿಂ ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ. ದಾರ ಬಂಧ್ ಜಾಲೆಂ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಖಿಳೊ ಆನಿ ಧಾಲೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಉಜ್ವಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ವಯ್ಲ್ಯಾ ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಭಿತರ್ ಘಾಂಕ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಚೆರ್ ತೆದ್ನಾ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕುಡಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ-ಪುಡೆಂ ಭಾರಾಧಿಕ್ ಮೆಟಾ ಕಾಡುನ್ ತೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಸಲ್ವಾಲ್ಲೆಂ ಮಿಸಾಂವ್—ಸ್ವಯ್ ತರ್, ಸಲ್ವೊಣೆಚೆ ದೆಗೇರ್ !

ಅಶೆಂ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕೊಣೆ—ಜಿವಿತಾಚೊ ತಮಾಸೊ ಉತ್ರೊನ್, ದುರಂತಾಚೊ ಪಡ್ಲೊ ದೊಳ್ಳಾಂ-ಆಡ್ ಯೆತಾಸೊ ತೆ ಘಡಿಯೇ ತಾಕ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಅಪಾಯ್ ವಿಶೇಸ್ ಆಸ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾನ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಲ್ಲಿ—ತಶೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಕಾಂಯ್ ಬಚಾವ್ ಜಾಯ್ತ್, ಪುಣ್ ಕಶೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯಿಂ, ತಾಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್, ಸಲ್ವೊಣೆಚೆ ದೆಗೇರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಚ್.

ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್, ಜುವಾನಾಚೊ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊಚೊ ಉಗ್ಧಾಸ್ ತಾಕ ಆಯ್ತೊ. ಖಿರ್ಯಾ ಎಕ್ಸುರ್ಟ್‌ಣಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ನವ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೊ.

## ಅಧ್ಯಾಯ್ 26

### ಗಲ್ಲಾಸಾಲಾಗಿಂ ಅನ್ಯಾಸ್

ವ್ಹಜ್ಯಾ ದೆವಾ, ದುಸ್ಮಾನಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ  
ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡಯ್;

...ವಾಯ್ಚ್ಯಾ ಆಧಾರ್ತಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ  
ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಂಚಯ್.

—ಕೀರ್ತನ್ 59:2,3.

ವ್ಹಯ್, ತಶೆಂ ತಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ, ತರ್ಯೊ, ತ್ಯೆ ಘಡಿಯೇ, ಎಕ್ಸುರ್ಪಣಾಚ್ಯೆ ಜಡಾಯೆನ್ ಲಾಗಿಂ-ಲಾಗಿಂ ನಿರಾಶಿ ತೊ ಜಾಲೊ. ಕಸಲೆಯೊ ಮಿಸಾಂವ್ ಜಾಂವ್ಚಿ, ಸಾಹಸ್ ವ ಅಪಾಯ್ ಜಾಂವ್ಚಿ—ಸಿಇಇರ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಚ್ ಖಿಯ್ಸರ್ಯೊ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ನಾಸ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಸಕ್ಕಡೀ ವ್ಯರ್ಥ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಖಿಂಚ್ಲೆಂ.

ಫುಡೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ತೊ ಸಕಾನಾ ಜಾಲೊ. ತರ್ಯೊ, ಎಕಾ ಪಿಶ್ಯಾಬರಿ ಪಾಟಿಂ-ಫುಡೆಂ ಪಾಸಯೋ ಮಾರುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಸಟ್ ಕರುನ್, ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೊ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್, ಜನೆಲಾ ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ. ಪರ್ನ್ಯಾ ಕಾಗ್ಡಾಚಿ ಪಿಸ್ವೀ ಫೊಡುನ್, ಭಿತರ್ಲಿ ಕಾಗ್ಡಾಚಿ ಮಿರಿಯಾಳಿ ಘಡಿ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ.

ಕಾಗದ್‌ಯೊ ಪರ್ನೆಂ. ಅಕ್ವರಾಂಯೊ ಅರ್ಧುಕುರಿಂ—ಶಿಕ್ವೆ ಹಾತಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿಂ ನ್ಹಯ್. ತಾಂಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ತಾಣೆ ಚರಯ್ಲಿ. ಪಯ್ಲೆಂ, ಥೊಡೊ ವೇಳ್, ತಾಳ್‌ಮೂಳ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆನಾ—ಅಕ್ವರಾಂಯೊ ಮೊಡ್ಕುರಿಂ, ಆನಿ ಭಾಸ್‌ಯೊ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಬರಿ. ಕಿತೆಂ ಬರಯ್ಲಾಂಗಾಯ್?

ಕ್ರಮೇಣ್, ಅಕ್ವರಾಂಕ್ ಅಕ್ವರಾಂ ಮೆಳೊವ್ನ್, ಸಬ್ದಾಂಚೊ ಆನಿ ವಾಕ್ಯಾಂಚೊ ತಾಕಾ ಅಂದಾಜ್ ಜಾಲೊ. ಮತ್ ತಾಚಿ ಚುರುಕ್ ಜಾಲಿ. ತ್ಯಾ ಎಪಿಸ್ತಲಾಂತ್ಲಿ ವರ್ದಿ, ಅಶೀ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ:

“ಸಿಇಇರ್ ಜುವಾಂವ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜಾಕಡೆ ವಿಚಾರಿ—

ಇಂಫೆರ್ನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಮಾಲ್‌ಕ್ರಿಯಾದಾಚಿ ಖಬೊರಿ...

ತೊ ಮನಿಸ್ ಗೂಢಚಾರಿ... ಆದಿಂ ಅದಿಲ್‌ಖಾನಾಚೊ ಖಿಬ್ರಿ...

ಆತಾಂ ಮರಾತ್ಯಾಂ ಸಹಚರಿ... ಕರ್ತಾ ತಾರ್ವಾಂಚಿ ಚೋರಿ...

ಖಬೊರ್ ಮೆಳಾತ್ ಎಫ್ರೆಮ್ ಶಾರಿಫ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕೆಲ್ಯಾರಿ...”



ತಿಶ್ಲೊ ಮತ್ಲಬ್ ಮತಿಕ್ ವೆತಚ್, ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಹಾತ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ ಆನಿ ತಕ್ಲೆ ಘುಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿ ಖಬರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲಿ ಪಾಪಿಯಾಸಾ ವಿಶಿಂ... ಆದಿಂ ತೊ ಅದಿಲ್ ಖಾನಾಚೊ ಗೂಢಚಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಗೊಂಯ್ಜೊ ದುಸ್ಮಾನ್—ಖರೊ ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಿ ! ...ಆತಾಂ ತೊ ಮರಾರಿ ಲುಟ್ಕಾರಾಂಚೊ ಸಹಚರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ! ...ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್ ! ತ್ಯೆ ವರ್ದೆಂತ್ಲಿಂ ಅಕ್ವರಾಂ ಪಳೆತಾನಾ, ತಾಂತ್ಲಿಂ ಥೊಡಿಂ ಅಕ್ವರಾಂ, ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜಾನ್ ತಾಕಾ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ (ಜುವಾನಾಚ್ಯಾ) ತ್ಯಾ ಗೊಬ್ಬಾಚೆರ್, ಜುವಾನಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಂತ ಯಿಲ್ಲಿಂ ತಶೀಂಚ್ ಆಸ್ಲಿಂ—ತರ್... ಜುವಾನಾಚ್ಯಾ ಗೊಬ್ಬಾಚೆರ್ ನಾಂವ್ ಕಾಂತ ಯಿಲ್ಲೊ ಆನಿ ಆತಾಂಚಿ ವರ್ದಿ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಅಮಿಗ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ !

ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ತಿ ವರ್ದಿ ವಾಚ್ಲಿ. ತಾಂತುಂ ನಿಮಾಣ್ಯೊಂ ದೋನ್ ಘಂಗ್ಡಿ ಅಶ್ಯೊ ಆಸ್ಲೊ :

“ಗಾಬ್ರೆಲಾಚ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ಮೊಲ್ ನಾ ಹಿ ಖಬೊರ್ ಕಳ್ಳಾರಿ...

ತರಿ ಅಮಿಗಾನ್ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾ ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಉಪ್ಕಾರಿ...”

ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಸಗ್ಳೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಾಚ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಉಪ್ಕಾರಿ ಮನಾನ್ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ದೊಡುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖೊಮ್ನಾ ಭಿತರ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಆದಿಂ ಜಾಲ್ಲೇಬರಿಂಚ್, ಆತಾಂಯೊ, ಕಷ್ಟ್ ಅನ್ವಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಸಮ್ಜುನ್—ಜಿವಾಚಿ ಆಶಾ ಸಾಂಡುನ್—ದುಬ್ಳಾಂನಿ ಆನಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತಾಕಾ ಮಾನ್ವಾಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ತಸಲ್ಯೆ ವರ್ದೆ ವರ್ವಿಂ ಕಿತೆಂ ಪ್ರಯೋಜನ್ ಜಾಯ್ತ್ ? ಕೈದಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲಾ ತಾಣೆ ಹೆಂ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಕೊಣ್ ಪಾತ್ಯೆತ್ ? ರುಜು ಕರಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ರುಜ್ವಾತಿಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ತಸಲಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಯೇವ್ನ್ ದಾಖಲ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವೇಳ್ ರಾವಾತ್... ? ಝಡ್ತಿ-ವಿಚಾರ್ ಕೆದಾಳಾ ಆನಿ ಫರ್ಮಾಣ್ ಕಶೆಂ ಕೆದಾಳಾ ಜಾಯ್ತ್..... ?

ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಚೆ ಜಾಪಿಚೊ ತಾಕಾ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ಲೊ—ದುಭಾವಾ ತೆಕಿದ್ ಥೊಡೊ ಅಂದಾಜ್ ಆನಿ ವಿವರ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ದಾರಾಕಡೆ ಲೋವ್‌ಸೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕುನ್ ತಾಣೆ ತೆವ್ಪಿನ್ ದೀಪ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ—ತ್ಯಾ ಆಯಿನ್ ವೆಳಾರ್, ದಾರಾಚ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಚೌಕಟಾಂತ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಘಡಿಭರ್ ದಿಸ್ಲೊ ಏಕ್ ರಂಧ್ರ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ನಿಜಾಯ್ಕೊ, ಕುಡಾಂತ್ ತೊ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ, ಆನಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಕಾಗದ್ ವಾಚುನ್ ಲಿಪಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ, ಫಿಲಿಪ್

ತಾವೊರಾನ್ ತಿಳುನ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತೊಚ್ ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೇ ದಾರ್ ಉಘಡುನ್ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಬೊರೊ ದೀಸ್, ಸಿಘ್ತೊರ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಆತಾಂ ಥೊಡೊ ಆಹಾರ್ ಹಾಡೊಂ? ಥೊಡೊಚ್ ದುಡು ಚಡಿತ್ ದಿಲ್ಯಾರ್, ಭಾಜ್ಲಿಂ ತಾಂತಿಯಾಂ, ತೂಪಾನ್ ಭಾಜ್ಲೊ ಭಾಕ್ರೊ ಆನೀ—”

“ಕಿತೆಯೊ ಹಾಡುನ್ ಯೆ. ದುಡ್ವಾವಿಶಿಂ ಫಿಕಿರ್ ನಾಕಾಯ್...”

“ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್, ಸಿಘ್ತೊರ್. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ಆಸ್ಲೊಂ” ಮ್ಹಣೊನ್, ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂಚೊ ಆಹಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಆಯ್ದಾನ್ ಆನಿ ಉದ್ಕಾಚೊ ಸಿಸೊ ತಾಣೆ ತಾಟಾರ್ ದವರೊ, ಆನಿ ಕುಡಾಂತ್ ಭೊಂವಾರಿಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ದೀಷ್ಟ್ ಭೊಂವ್ಡಾವ್ನ್, ತಾಟ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ. ದಾರ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ.

ಬಹುಶ್ಯಾ, ವಿಚಾರಣ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ, ಕೈದ್ಯಾಂಕ್ ಆಹಾರ್ ದಿವ್ಪಾಚಿ ದಯಾ ಳಾಯ್ ಚಾಲು ಜಾಲ್ಯಾ ಆಸ್ತಲಿ ಮ್ಹಣ್, ವ, ನಿಮಾಣ್ಯೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಥೊಡೆ ಪಯ್ಕೆ ಕಮಾಂವ್ಚಿ ತಾವೊರಾಚಿ ಆಶಾ ಜಾವ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ಚಿಂತೆಂ. ವಿಚಾರಣ್ ಆಸ್ತಲೆಂ ದೆಕುನ್, ರಾವ್ವೆರಾ ಭಾಯ್ರ್ ತಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್ಯೊ ತಾಕಾ ಚುರ್ಚುರೆ ಭೊಗ್ಲೆ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತಾವೊರಾ ಆಯ್ಲೊ. ಆಹಾರ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಹೆರ್ ಥೊಡಿ ಖಬರ್ಯೊ ಹಾಡುನ್ ತೊ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಹಾಡ್ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಂತಿಯಾಂಚೊ ಆನಿ ಭಾಕ್ರಾಂಚೊ ಪರ್ಮಳ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ನಾಕಾಕ್ ಆದಾಳ್ಳೊ. ತಾಕಾ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆಂ ಜೆವಣ್ ಚಡ್ಚ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ,” ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ ತೊವಾರಾ, “ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಆಜ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದುಸ್ರಿ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ?”

“ಆಜ್—ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕಳಿತ್ ಕೆಲಾಂ—ಕರೆಜ್ಮಾಂತ್ಲೊ ಪಯ್ಲೊ ಸನ್ವಾರ್—ರಾವ್ವೆರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾ ಹರೈಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಜ್ ಕುಮ್ಸಾರಾಚೊ ದೀಸ್. ಕುಮ್ಸಾರಾಂ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜುಸ್ತ್ ದೊನ್ಪಾರಾಂಚ್ಯಾ ಬಾರಾ ವ್ಹಾಜ್ವಾರ್, ಕಾಥೆದ್ರಾ ಲಾಂತ್ ಮಿಸ್ ಆಸಾ. ಸಾಂಜೆಚಿಂ ತೀನ್ ವ್ಹಾಜ್ವಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಜಿಂಜ್ವಾರ್ ಆನಿ ಪ್ರಾಚಿತ್...”

“ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್—” ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತರ್—ತಾಚೆಂ ವಿಚಾರಣ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ, ತಿತ್ಲೊ ವೇಳ್—

“ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್—” ತೊವಾರಾನ್ ವಿವರ್ ದಿಲೊ—“ಸಾಂಜೆಚಿಂ ತೀನ್



ಪರ್ಯಾಂತ ಹಾಂವ್ ಜಾಂವ್, ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಯೆವ್ವಾಚೆ ನಾಂತ್—  
ತುಕಾ ಧೊಸ್ಪಾಚೆ ನಾಂತ್. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ, ತುಕಾ ಬೊರೀ ಸವಸ್ಕಾಯ್  
ಲಾಭೊಂದಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಡಿತ್ ಆಹಾರ್ ಹಾಡ್ಲಾ—ಆನಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್  
ಆಹಾಗಿನಾ—” ತಾಣೆ, ತಾಟಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ವಾಯ್ನಾಚೊ ಸಿಸೊ ಉಕ್ಲನ್ ಹಾತಾಂತ್  
ಧರೊ—“ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜೇಚ್ ಖುಶೇನ್—ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯಿ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತೊ—  
ತುಜೇ ಖಾತಿರ್ ಹೊ ರಾಯಾಳ್ ಆನಿ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ವಾಯ್ನಾ ಹಾಡ್ಲಾ. ಮುದ್ದೆ  
ವೈಸರೊಯ್ ವ ರಾಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹೊ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯಿ ಮೆಳ್ವಾಚೊ ನ್ಹಯ್....”

“ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್, ಸಿಘ್ತೊರ್ ತೊವಾರಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ತ್ಯಾ  
ಕಾಮಾ ಪಾಸುನ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಚಡಿತ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ತಲೊಂ.” ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ಪಿಸ್ತಿ  
ಕಾಡುನ್, ತೊವಾರಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾರ್ ಭಾಂಗಾರಾಚಿಂ ದೋನ್ ನಾಣಿಂ ಘಾಲಿಂ.  
“ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಮ್ಹಜೆ ಧಂಯ್ ತುಂವೆಂ ದಾಖಿಯಿಲ್ಲಾ, ಗೌರವಾ ಖಾತಿರ್ ಹೆರ್  
ಧರಾನ್ಯೊ ಹಾಂವೆಂ ಪ್ರತ್ಯುಪ್ಕಾರ್ ದಾಖೊಂವ್ಕ್—” ತಾಣೆ ವಾಯ್ನಾಚೊ ಸಿಸೊ  
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಧರೊ—“ಹೊ ರಾಯಾಳ್ ವಾಯ್ನಾ  
ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ವಾಂಟುನ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ. ದೆಕುನ್ ದಯಾ  
ಕರುನ್ ಹಾಂತ್ಲೆ ಏಕ್-ದೋನ್ ಘೊಟ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಉರ್ಲಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ  
ದಿಲ್ಯಾರ್ ಸಂತೊಸ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊವಾರಾಕ್ ತಾಣೆ ಅವಹಾನ್ ದಿಲೆಂ.

ತೊವಾರಾನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ಲೆ. ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೇ, ಮಿರಿಯೋ  
ಮಾರ್ಲೇಬರಿ ದಾಂತ್ ಸೊಡುನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಸಿಘ್ತೊರ್ ! ತುಜೊ ವ್ಹಡ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಧಿಕ್ ಸಂತೊಸ್”  
ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಪುಣ್ ಹೆ ಘಡಿಯೇ ಹಾಂವ್ ಚುರ್ಚುರ್ತಾಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಮ್ಹಾಕಾ  
ಆತಾಂ ಕುಮ್ನಾರಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ, ಮಿಸ್ ಆನಿ ಕುಮ್ಗಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ—  
ಹಾಂವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್. ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ತಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಘೊಟ್ ತುಂ ದವರ್ಚಿ  
ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತೊ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಿಯೆತಲೊಂ. ಸಾಲೂದ್ !”

“ಹೊ, ವ್ಹಯ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ನಾ. ಜಾಯ್ತ್,” ಜುವಾಂವ್ ಹಾಸ್ಲೊ.  
“ಉರ್ಲ್ಯಾರ್ ದವರ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಸಾಂಗ್—ಹಾಂವೆಂ ಅಸೊಚ್ ಹಾಂಗಾಸರ್  
ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ರಾವೊಂಕ್ ಆಸಾ? ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಸಂದರ್ಶನ್ ದಿಂವ್ಕ್—”

“ವ್ಹಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊವಾರಾ, “ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆ, ಮಿಸಾ  
ಉಪ್ರಾಂತ್, ಜಿವಣ್ ಜಾವ್ನ್, ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ತೀನ್ ವೊರಾರ್ ತುಕಾ ತೆ ಆಪಯ್ತಲೆ.”

“ತರ್, ಜಾಯ್ತ್. ಹಾಂವ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಆಂಗ್ ಧುವ್ನ್, ಆಹಾರ್ ಆನಿ ವಾಯ್ನ್  
ಘೆವ್ನ್ ಆನಿ ಥೊಡೊ ವಿಶೆವ್ ಘೆವ್ನ್ ತಯಾರ್ ರಾವ್ತಾಂ.”

“ಜಾಯ್ತ್, ಸಿಇಇರ್, ತಶೆಂ ಕರ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊವಾರಾ, ಜೊ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊಂಕ್ ಚಡ್ವಡ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. “ಹಾಂವ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ತುಮ್ಮಿ ಫುಡ್ಲಿ ಸೆವಾ ಕರ್ತಲೊಂ. ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ!” ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಥಂಯ್ಚೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಕರುನ್, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಥಾಲೆಂ ಮಾರುನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ. ತೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ:

ತೊವಾರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್, ಜುವಾಂವ್ಚೆ ರುಡ್ತೆಕ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ನೋವ್-ಧಾ ವೊರಾಂಚೊ ವೇಳ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಿಲ್ಲಿ ಘಳಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಕೈದ್ ಕರುಂಕ್ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ತಿಲ್ಲೆ ವೆಗ್ಗಿಂ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲೊ ಲೆಖ್ತಾನಾ, ಅಸಲಿ ಘಳಾಯ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಅಸ್ವಭಾವಿಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ಕಾಂಯ್, ತ್ಯಾ ಸನ್ವಾರಾಚ್ಯಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕಾರ್ಯಾ ವಳೀ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ಲೆಂ ಜಾವ್ಯೆತ್, ವ, ಆರೋಪಾಂವಿಶಿಂ ಚಡಿತ್ ಆನಿ ಸಾಕೊ ರುಜ್ವಾತಿ ಜಮಾಂವ್ಕ್ ವೇಳ್ ಘೆತಾತ್ ಜಾವ್ಯೆತ್. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಬೊರೆಂಚ್—ಫಾವೊತೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಲಾಗಿಂ ಹಾಡುಂಕ್ ಆನಿ ಸಂರಕ್ಷಣಾಚ್ಯೊ ಖಿರೊ ಗಜಾಲಿ ರುತಾ ಕರುಂಕ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಥೊಡಿ ಪುರ್ಸತ್ ಮೆಳ್ಳಲೇಬರಿ ಜಾವ್ಯೆತ್. ತೆಂ ತಶೆಂ ಜಾಂವ್.

ಪುಣ್ ಆಹಾರಾಚಿ ಆನಿ ವಾಯ್ನಾಚಿ ಗಜಾಲ್. ತೊವಾರಾಚೊ ಇರಾದೊ ಕಸಲೊ ಜಾವ್ಯೆತ್? ಪಾರ್ಕುಂಚೆಂ ಬೊರೆಂ. ತಸೊ ಪುಣ್‌ಯೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ನೀಬ್ ಮೆಳ್ಳಲೇಬರಿ ಜಾಯ್ತ್—

ಸಟ್ ಕರುನ್ ತೊ ಉಟೊ. ವಾಯ್ನಾಚೊ ಸಿಸೊ ತಾಣೆ ತೆವ್ಚಿನ್ ವ್ಹೆಲೊ, ಆನಿ ತಾಂತ್ಲೊ ಅರ್ಥೊ ಸೊರೊ ಕಾಕ್ಸಾಚ್ಯಾ ತೂಮಾಂತ್ ವೊಮ್ಮಿಲೊ, ಆನಿ ತಸೊಚ್ ಸಿಸೊ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡುನ್ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ಲೊ. ಮೆಜಾ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಬಾಂಕುಲಾರ್ ಬಸೊನ್, ತಾಂತಿಯಾಂತ್ ಬುಡೊವ್ನ್ ಭಾಕ್ರಿ ಖಾಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಧರ್ಲಿ. ಕಾನ್ ಉಗ್ತೆ ದವರ್ಲೆ.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಚತ್ರಾಯೆಚಿಂ ಚೋರ್ ಮೆಟಾಂ, ದಾರಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲಿಂ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ. ಕೊಣ್ ಜಾವ್ಯೆತ್? ದಾರ್ ಉಗ್ತಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಬಗರ್, ದಾರಾ ಚೊವ್ಕಾಂತ್ಲೆಂ ರಂಧ್ರ್ ವೊಳೊ ಉಗ್ತಾಯಿಲ್ಲೆಬರಿ, ಆನಿ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣ್ ತರ್‌ಯೊ ಭಿತರ್ ತಿಳ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ತಾಕಾ ಜೋಪ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚಿ ವಿರಾರಾಯ್ ಆನಿ ಉಬೊಣ್ ಘಡಿಯೆನ್ ಉಬೊನ್ ಗೆಲಿ ಆನಿ ಚುರುಕ್ ತೊ ಜಾಲೊ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಅಸಲೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿಶಿ ದಿಸ್ತಾ. ತಸೊ ತೊ ಕಾರ್ಯಾಳ್ ಜಾಲೊ—ದಾರಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ತೊ



ಬಸ್ಲೊ, ಆನಿ ಜಾಯ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಸೊರ್ಯಾಚೊ ಸಿಸೊ ತೊಂಡಾಕ್ ತಾಣೆ ತೆಂಕ್ಲೊ ಆನಿ ಏಕ್-ದೋನ್ ಫೊಟ್ ಪಿಯೆಲ್ಲೇಬರಿ ಬಾಗಾವ್ನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಸೊಚ್ 'ಡಬ್ಲ್' ಕರುನ್ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ಲೊ. ಹಾತ್ ನಿಸ್ರಾವ್ನ್ ಓಂತ್ ಪುಸ್ಲೆ. ಚಿಕ್ಕೆ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲೊವ್ನ್ ಏಕ್ ಕುಡ್ಲೊ ಭಾಕ್ರಿ ಚಾಬ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧೊಡೆಂ ಆಮಾಲ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ನಟನ್ ಕರುನ್ ಜಾಂಬಾಯೋ ಕಾಡ್ಲೊ. ಸೊರ್ಯಾಂತ್ ವೀಕ್ ಫಾಲುಂಕ್ವಾಸ್ಲೆಂ ಜಾವ್ಯೆತ್, ಪುಣ್ ನೀದ್ ಯೆವ್ಪಾಚೆಂ ವ ಮತ್ ಚುಕ್ಪಾಚೆಂ ಕಿತೆಯೊ ಭರ್ತಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ತ್ಯಾಚ್ ಪರಿಣಾಮಾ ತೆಕಿದ್ ನಟನ್ ಕರ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಸೊರ್ಯಾಚೊ ಸಿಸೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಧರ್ಲೊ, ಪುಣ್ ತೊ ಉಕ್ಲಂಕ್ ತ್ರಾಣ್ ವ ಮನ್ ನಾಸ್ಲೇಬರಿ, ತಸೊಚ್ ಪಾಟಿಂ ದವರ್ಲೊ... ಉಬೊ ರಾವೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ—ಜಾಲೆನ್ನಾ; ಬಸ್ಲೇಕಡೆಂಚ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಗಳೊನ್ ತೊ ರಾವೊ... ಏಕ್-ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ... ಉಪ್ರಾಂತ್, ಅಸಹಾಯಕ್ ಸೊ ಜಾವ್ನ್ ಬಾವ್ಲೆ ತಾಣೆ ಮೆಜಾರ್ ಸೊಡ್ಲೆ, ಆನಿ ತಾಂಚೆಂ ಉಶೆಂ ಕರುನ್, ತಕ್ಲಿ ಒಮ್ಮಿ ತೆಂಕುನ್ ನಿರ್ದಾಂ ನಟನ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೆಂ. ಮುಖ್ ತಾಣೆ ದಾರಾ ತೆವ್ವಿನ್ ಘುಂವ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ—ಧಾಂಪ್ಲೇಬರಿ ಆಸ್ಲಾ ಆಸ್ಲಾಂಯಿಡ್ಯಾಂತ್ಲಾನ್ ತೆ ವಾಟೇನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತೊ ಸಕ್ತಾಲೊ.

ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಅರ್ಧ್ಯಾ ಘಂಟ್ಯಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾವ್ಯೆತ್. ಕಿತೆಯೊ ಘಡ್ತಾಶೆಂ ದಿಸ್ಲೆನ್ನಾ. ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲೊ ಖೆಲ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾವ್ಯೆತ್? ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಆನಿ ಆಂಗ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಮುಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲಾರ್—

ದಾರಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ. ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಮಾನಾಯ್ ಸಿಂಚೊರ್ ಫಿಲಿಪ್ ದೆ ತಾವೊರಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಪಯ್ಲೆಚೊ ಖಾಲ್ತೊ ಆನಿ ವಿನೀತ್ ಸ್ವಭಾವ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲೊ, ಬಗರ್ ,ಕಸಲೆಂಗೀ ನಿಯೋಜಿತ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೇಬರಿ ಸುಡ್ನುಡಿತ್ ಆನಿ ಚುರುಕ್ ತೊ ಆಸ್ಲೊ.

ದಾರ್ ತಾಣೆ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಖೆಲ್ ಫಾಲಿ. ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್, ಮೆಜಾರ್ ಒಮ್ಮೊ ಪಡೊನ್—ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲಾ ಸಯ್ರಾಚೆರ್ ತಾಣೆ ದೀಷ್ಟ್ ಫಾಲಿ. ಏಕ್-ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಖೊಂಕ್ಲಿ ಕಾಡ್ಲಿ, ಸ್ವರ್ ಸಾರ್ಕೊ ಕೆಲೊ. ತೃಪ್ತೆಚೊ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡುನ್, ತೀರ್ಮಾನಿತ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ಮೆಜಾಲಾಗಿಂ ತೊ ಆಯ್ಲೊ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಏಕ್-ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಖೊಂಕ್ಲಿ ತಾಣೆ ಕಾಡ್ಲಿ. ಸಾರ್ಕೆಂ. ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೇ ಬರಿಚ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. 'ಸೈರೊ', ನಿದೆಚ್ಯಾ ಆಮಾಲಾನ್ 'ಕೂಕು' ಜಾಲೊ. ತೊವಾರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಗ್ಲಾ ಭಿತರ್ಲಿ ಏಕ್ ವಸ್ತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ಅರ್ಧ್ಯಾ ಆಸ್ಲೇಯಿಡ್ಯಾಂತ್ಲಾನ್ ಜುಪಾಂವ್ಕ್ ತಿ ಸಾರ್ಕಿ ದಿಸ್ಲಿ—

ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ, ಮಿನಿಗಾರಾಂನಿ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಮಾರೆಕಾರ್ ಆನಿ ಸುಲಭ್ ಕಾರ್ಯಾಳ್ ಹಾತೆರ್—ಗಲ್ಪಾಸ್ ! ತ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಹಾತೆರಾವಿಶಿಂ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ 'ಗಾರೊಟಿ' ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆ. ಲ್ಹಾನ್ ವಸ್ತು: ಲ್ಹಾನ್ ಏಕ್ ಲೊಂಕ್ಡಾಚ್ಯಾ ಧೊರ್ವಾಕ್ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಹಾತಿಭರ್ ಲಾಂಬಾಯೆಚೊ ಚಾಮ್ಚ್ಯಾಚೊ ನಾಡೊ. ತಾಚ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪೊಂತಾಚಿ ಗಾಂಟ್, ಧೊರ್ವಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮುರಾಕಾಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಪಾಸ್ ಜಾತಾ. ತೊ ಗಲ್ಪಾಕ್ ಗುಂತೊನ್ ವೊಳಾಯ್ಲ್ಯಾರ್, ಚಡ್ ತ್ರಾಸ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಪುಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮನ್ಶಾಚಿ ಮತ್ ಚುಕ್ತಾ, ಆನಿ ಚಿಕ್ಕೆ ಚಡ್ ವೊಳಾಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಪ್ರಾಣ್ ವೆತಾ. ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್, ಬಹಿ ರಂಗ್ ಉಮ್ಕೊಳಾಂವ್ಚಿ ರಾಟಾವಳ್ ವ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಅಪ್ರಾಧ್ಯಾಂಚೊ (ವ ನಿರಾಪ್ರಾಧ್ಯಾಂಚೊ) ಜೀವ್ ಕಾಡುಂಕ್ ವಾಪರ್ಚೆಂ ವಿಧಾನ್ ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಮತ್ಲಬ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ತಕ್ಲಣ್ ಉಟೊನ್ ತೊವಾರಾಚೊ ನಾಟಕ್ ಸಂಪೂಂವ್ಚಿ ತಾಳ್ಣಿ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲಿ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಪುರ್ತೊ ಖೆಳ್ ಪಳೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ತೊ ನಿಶ್ಚಲ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ದುಸ್ಮಾನಾಂಚ್ಯಾ ಯೋಜನಾಚಿಂ ತಂತ್ರ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

ತೊವಾರಾನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಖೊಂಕ್ಲಿ ಕಾಡ್ಲಿ. 'ಸಿಇಇೋರ್', ಮ್ಹಣೊನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ಸಿಇಇೋರಾಚ್ಯಾ ಭುಜಾಕ್ ಧರುನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಹಾಲಯ್ಲೆಂ. ಸಿಇಇೋರ್ ಸನಿನ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲೆಂ. ತೊ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ದೆಂವ್ಲೊ:

ಗಾರೊಟಿ ತಾಣೆ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ಲಿ. ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆಂಗ್-ವಸ್ತ್ರಾಂನಿ ತಪಾಸುನ್, ನಾಣ್ಯಾಂಚಿ ಧೈಲಿ ಆನಿ ಪತ್ರಾಚಿ ಪಿಸ್ಲಿ ಕಾಡುನ್ ತಾಣೆ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ಲಿ—ಘಡ್ವಡ್ ನಾ, ಅಂವ್ಸರ್ ನಾ. ಜಾಯ್ತೊ ವೇಳ್ ಆಸಾ. ಹೆರ್ ಸಗ್ಳೆ ಕುಮ್ಸಾರಾಕ್ ಆನಿ ಮಿಸಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ !

ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್ ಖಿಟ್ಲಾಲ್ಯಾಗಿಂ ತೊ ಗೆಲೊ. ಮ್ಹಳೆಂ ಚಾದರ್ ಕಾಡುನ್ ತೆಂ ತಾಣೆ ವೊಳಾಯ್ಲೆಂ. ಏಕ್ ಪೊಂತ್, ಚೊವ್ಕಾಚ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಆಡ್ಯಾಕ್ ಬಾಂದ್ಲೆಂ ಆನಿ ದುಸ್ರೆಂ ಪೊಂತ್ ಸಕಯ್ಲೆ ಲಾಂಭೊಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಸುಲಭ್... ಕೈದ್ ಕರುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಅಪ್ರಾಧಿ... ಲಜೀನ್ ಆನಿ ಭಿಯಾನ್ ಗಲ್ಪಾಸ್ ಘೆವ್ನ್ ಮೆಲಾ... ಆರೋಪ್ ರುಜು ಕರ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ರುಡ್ತೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ... ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಯೋಜನಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಖಾಸ್ಗಿ ಪುಡಾರಾಕ್ ಅಖಂಡ್ ಜಯ್ತ್... !

ಜುವಾಂವ್ ನಿರ್ದೋನ್—ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂಕಡೆ ತೊವಾರಾ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ.



ಬೊರ್ನಾ ಕಾಮಾಕ್ ವೇಳ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಮೆಜಾ ವಯ್ಲೊ ಪಾಸ್ ತಾಣೆ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೊ. ಅನುಭವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಹಾತ್ ತೊ ವ್ಹಣ್ವಾಂತ್ ದುಭಾವ್ ನಾ. ಸುಲಭಾಯೆನ್, ಗಲ್ಪಾಸಾಚೊ ನಾಡೊ, ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ತಾಣೆ ರೆವ್ಡಾಯ್ಲೊ ಆನಿ ಗಾಂಟ್, ಥೊರ್ವಾಚ್ಯಾ ಬುರಾಕಾಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲಿ. ಪಾಸ್ ಸುರ್ಕೊ ಬಸ್ಲಾ ವ್ಹಣ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ತಕ್ಲೆಲಾಗಿಂ ತೊ ಬಾಗ್ವಾಲೊ. ಆನಿ ಕಿತೆಂ, ವೊಳಾವ್ನ್ ಅನುಂಚೆಂಚ್—

ವೊಳಾಂವ್ಕ್ ವ ಅನುಂಕ್ ತೊ ಪಾವೊನಾ.

ಮೆಜಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಹಾತ್ ಸರ್ಪಾಚ್ಯೆ ಖೊಂಚಿಬರಿ ಉಟೊನ್ ತೊವಾರಾಚ್ಯಾ ಗಲ್ಪಾಕ್ ಅರ್ನಾಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಬಾವ್ಳಾಂಚೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಪುರ್ತೆಂ ಜೀವ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ವೀಜ್ ವೇಗಾನ್ ತೊ ನೀಟ್ ಜಾಲ್ಲೊ, ಆನಿ ತೊವಾರಾಕ್ ತಸೊಚ್ ಉಕ್ಲನ್ ತಾಣೆ ಧರ್ಣಿಕ್ ಶೆವ್ಪಿಲೊ. ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ವ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್‌ಯೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ತೊವಾರಾ ಉಟೊನ್ ಬಸೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಜುವಾಂವ್ಚಿ ಅರ್ನಿಲ್ಲಿ ಮೂಟ್ ತಾಚ್ಯೆ ಖಾಡ್ಕೆರ್ ಬಸೊನ್ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಉಜ್ಯಾ-ಕಿಟಾ ಳಾಂಚೆಂ ಸ್ಪೋಟ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಸದ್ವಾಕ್ ತಾಚಿ ಮತ್ ಚುಕ್ಲಿ.

ಥೊಡ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಸನಿನ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ದೊಳೆ ಉಗ್ತಿ ಕರುನ್, ತಕ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಿ ಹಾಲೊವ್ನ್, ಆಪುಣ್ ಖಿಯ್ ಆಸಾಂ, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ತೊ ಲಾಗ್ಲೊ. ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ತಾಕಾ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ.

ಸಿಇಇರ್ ಫಿಲಿಪ್ ದೆ ತಾವೊರಾಕ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸಯಿಲ್ಲೊ. ಬಸಯಿಲ್ಲೊ ಮಾತ್, ನ್ಹಯ್—ಚಾದರ್ ಪಿಂಜೂನ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಫಾಳಿಯಾನಿ, ಕದೆಲಾರ್ ಬಸಯಿಲ್ಲೆ ಬರಿಚ್ ತಾಕಾ ಬಾಂಧುನ್ ಘಾಲ್ಲೊ. ಏಕ್ ತೀರ್ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಅಧೊ ಚೆಪುನ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲೊ. ಆನಿ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್—ಗಲ್ಪಾಸ್ ತಾಚ್ಯಾ ಗಲ್ಪಾಕ್ ಶಿರ್ಕಾಂವ್ಕ್, ತೊ ವೊಳಾವ್ನ್ ಅನುಂಚೆಂ ಥೊರುಂ ಹಾತಾಂತ್ ಧರುನ್, ಆಂಬುರ್ಕೊ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಹಾಸೊನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, ತಾಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಹೋ, ಆತಾಂ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್, ಸಿಇಇರ್ ತುರ್ಕಿ ಫಿಲಿಪ್ ದೆ ತಾವೊರಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಆನಿ ಪಾಸ್ ತಾಣೆ ಚಿಕ್ಕಿ ಅರ್ನಿಲೊ. ಭಿಯಾನ್ ತಾವೊ ರಾಚೆ ದೊಳೆ, ಪಿಕ್ಲಲ್ಯಾ ಭಿಂಡಾಂಬರಿ ತಾಚ್ಯಾ ಕಟ್ಟಾಂತ್ಲೆ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾತ್‌ಶೆ ದಿಸ್ಲೆ. ಗಲ್ಪಾನಲ್ಯಾಂತ್ ಕಸಲೊಗೀ ಆವಾಜ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೊ. ಜುವಾಂವ್ ಪಾಸ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಸಡಿಳ್ ಕೆಲೊ. ಟುರ್ಕಿಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂತ್ಲಾನ್ ದುಖಾಂ ಆನಿ ಆಂಗಾಂತ್ಲಾನ್ ಘಾಮ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತೊ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕದೆಲಾಚೆಂ ಆಸನ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ ಭಿಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

## ಅಧ್ಯಾಯ 27

ಕರಿಜ್ಮಾಚೊ ಪಯ್ಲೊ ಸನ್ಸಾರ್

ಸೊಮಿ ತುಕಾ ರಾಕ್ತಲೊ ಸರ್ವ್ ವಾಯ್ಪಾಂತ್ಲೊ;  
ತುಜೊ ಜೀವ್ ತೊ ಸಾಂಬಾಳ್ತಲೊ  
ತುಜೆಂ ಯೆವಾಪ್ ಆನಿ ತುಜೆಂ ವಚಾಪ್ ತೊ ರಾಕ್ತಲೊ  
ಆತಾಂ ಆನಿ ಸರ್ವದಾಂ.

—ಕೀರ್ತನ್ 121:7, 8.

“ಆತಾಂ ಉಲಯಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, “ಹಾಂವೆಂ ತ್ಹೆಂ, ತುಂ ಬುದ್ವಂತ್ ಮ್ಹಣೊನ್. ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್, ತುಂವೆಂ ವಾಂಚೊನ್ಯೊ ಯೋಜನ್ ನಾ. ತುಜಿ ಆತಾಂಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತುಂಚ್ ಜಾಣಾಂಯ್. ತುಜೇ ತಸಂನಿ ವಾಂಚ್ಚೆಂಯೊ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್.”

ತೊವಾರಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ಅರ್ಥ್ ಕಸಲೊಯೊ ಜಾಂವ್.

“ಆಸೊಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಕಸಲ್ಯಾ ಕಸ್ತಾಚೊ ಕೊಳೆಂದ್ರ್ ತುಂ ಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ತುಜೆಕಡೆ ಥೊಡೆಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ವ್ಹರ್ತಾಂ ಹಾಂವ್. ಪುಣ್ ಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್—ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ದಯಾಳ್ ಆನಿ ಮೊವಾಳ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಗಾಂವಾಂತ್, ತುಜೇ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಧಯ್ರಾಧಿಕ್ ತ್ರಾಣಿಕ್ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಮಾರ್ಲ್ಯಾತ್. ತುಕಾ ಹಾಂಗಾಚೊ ಪುಸುನ್ ಸೊಂವ್ಕ್ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾಂತ್. ಅಬ್ಲೆ, ತುಂವೆಂಚ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ಹಾತೆರ್ ಪ್ರಯೋ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ನಾ ತರ್, ತುಂವೆಂ ಹಾಡ್ಲೊ ವಾಯ್ ತುಕಾಚ್ ಭರೊವ್ನ್, ತುಂವೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮ್ಹಜೊ ರಾಕ್ವಲಿ ಜಾವ್ನ್ ನಿದಾಶೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಕರ್ಚೆತ್—ತಶೆಂ ಲ್ಯಾರ್, ತುಕಾ ಸಿರ್ವಿಸ್ ದಿಲ್ಲೆ ಗ್ರಾಯ್ಕ್, ತುಕಾ ಸೊಭಿತಾಯೇನ್ ಉಮ್ಕೊಳಾ ಲೆ. ಜೀಂತ್. ತರ್ಯೊ, ತುಂವೆಂ ಥೊಡೊ ಕಾಳ್ ವಾಂಚ್ಚೆತ್. ತರ್, ಹಾಂವೆಂ ಮಾರ್ಚ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ದೀ. ದೆಕುನ್ ಆತಾಂ ತುಜೆಂ ತೊಂಡ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕಿ ದಯ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ಚತ್ರಾಯ್—ವೊಳೊ ಉಲಯ್; ಸತ್ ಉಲಯ್. ಕುಸ್ಕೂಟ್ ನಾಚ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಕಾಂಯ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ಚಿ, ತಿಚ್ ಘಡಿ ತುಕಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಲಿ ಖಾಳ್ ಆನಿ ನಿಮಾಣಿ. ಪಾಸ್ ತುಜ್ಯಾ ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ಆಸಾ, ಆನಿ ಘಡಿಯೇನ್ ತೊ ಒಂಚೊ ಥೊರುಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸಾ. ವ್ಹಯ್?”

ತೊವಾರಾನ್ ಆದ್ಲೇಬರಿಚ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ, ಆನಿ ಆದ್ಲೇಬರಿಚ್ ನಳ್ಯಾಂತ್ ಥೊಡೊ ಖರ್ಗಾಳೊ ಆವಾಜ್ ಕೆಲೊ. ಕಪಿತಾನ್



ಜುವಾಂವ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಚೊ ಪಾಸ್ ತಸೊಚ್ ಅರ್ನುನ್ ಧರೊ ಲ ತೊಂಡಾಬಂದಿ ಸಡಿಳ್ ಕೆಲಿ.

“ಆತಾಂ ಉಲಯ್—ತುಕಾ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ನಮಿಯಾರ್ಲೊ ಕೊಣೆ ತಾಣೆ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ತೊವಾರಾಚೆಂ ಆದಾಂವ್ಚೆಂ ಫಳ್ ದೋನ್-ತೀನ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ಹಾಲ್ಲೆಂ. ಉತ್ರಾಂ ಅಶಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ: “ತೊ... ಸಿ... ಡೊಂ... ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್..

“ತಶೆಂ ತರ್, ಕಿತ್ಲೊ ದುಡು ಭಾಸಾಯ್ಲಾ?”

“ತ್-ತ್ರೀಸ್ ನಾಣಿಂ... ಮಾಫ್... ಸಿಇಇರ್!”

“ಹ್ಮಂ! ತೀಸ್ ನಾಣಿಂ—ರುಪ್ಯಾಚಿಂ ನ್ಹಯ್, ಭಾಂಗಾರಾಚಿಂ ಖಂಡಿ ನ್ಹಯ್,” ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್, ತಾವಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಅಲೆಕ್ಸ್ ದೆ ಕೊರ್ದಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಗತಿಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. “ಆಸೊಂ, ಹಾಂಗಾಸರ್—ಆಯ್ಚೆಂ ಹೆಂ ನಿಮಾಣೆಂ—ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರುನ್ ಉಮ್ಕೊಳಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ, ವ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಹೆರ್ ಕಿತೆಂ ಮೆಳ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ? ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್!”

“ಕ್-ಕಾಗ್ಡಾಂ... ಪ್-ಪತ್ರಾಂ... ಸಿಇಇರ್!”

“ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. ಗರ್ಜೆಚಿ ಪತ್ರಾಂ ತಾಣೆ ಬಾಪಾಯ್ಕಡೆ ದಿಲ್ಲೆಂ ಉಪ್ಕಾರ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಗಾಬ್ರೀ ಮೊನಿಜಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಲಿಖುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್—ತೆಂಯೊ ಗರ್ಜೆಚಿಂ... “ಆತಾಂ ಹೆಂ ಸಾಂಗ್—ಮ್ಹಜಿ ರುಡ್ತಿ ಕೆದಾಳಾಕ್ ಧಾರಾಯ್ಲ್ಯಾ?”

“ಆಜ್—ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ತೀನ್ ವೊರಾರ್... ವ್ಹಯ್, ಸಿಇಇರ್!” ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ಯೊ ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಧಾರಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಸಹಜ್.

“ಆಸೊಂ. ತುಮಿ ವರ್ತವ್ತಾತ್, ಮಾಲ್ದಿ ಸಾಂವ್ ಪಡ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಲುಂಡಾಂ ಸಂತತ್, ಆನಿ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ತುಮ್ಚೊ ರಾಯ್. ತರ್ ಹೆಂ ಸಾಂಗ್—” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಭಾರಾಂವಿಶಿಂ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ಹಾಂವ್—ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ, ಸಿಇಇರ್.”

“ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್,” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಥೊರುಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ. ಪಾಸ್ ಚಿ ಅರ್ನೊನ್ ತೊವಾರಾಚ್ಯೊ ಶಿರೋ ಪುಗ್ಣೊ. “ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್, ಆನಿ ತುಜೊಚ್ ಜೀವ್ ಸಾಲ್ವಾರ್ ಕರ್...” ಥೊರುಂ ತಾಣೆ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ.

“ನಾ, ಸಿಇಇರ್. ಹಾಂವ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ನೊಕೊ... ಪುಣ್ ತಾಣೆ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾರಯಿಲ್ಲೆಂ—ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಮಾತ್ರ್...”

“ಮಾರಯಿಲ್ಲೇಂ...? ಕೊಣಾಕ್?” ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಕಾನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೆ.

“ಮಾರ್ಮಗೊಂಯ್—ವಾಸ್ಕೊ-ದಾ-ಗಾಮಾ ಥಾವ್ನ್ ವರ್ದಿ ಹಾಡುನ್  
ಮಿಲ್ಲಾ ಸವಾರಾಕ್...”

“ಉಲಯ್... ಪುಡೆಂ ಉಲಯ್...” ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಕಾನ್ ಹುನ್ ಜಾಲೆ.

“ತಾಕಾ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಪುಂಡಾಂನಿ ಮಾರುನ್, ತಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ರಾತಾರಾತ್  
ರುನ್ ಲಾಗೊವಾ ತಳ್ಯಾಚ್ಯಾ ಉಬ್ರಾಂತ್ ಪುರ್ಲಾಂ ಖಂಯ್... ತಾಚ್ಯಾ ಘೊಡ್ಯಾ  
ಯೊ ಮಾಸ್ ಕರುನ್ ಖೆಲಾ ಖಂಯ್. ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್...” ತೊವಾರಾ  
ಪುಲ್ಲೆ.

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್!” ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊ ಜುವಾಂವ್ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್.  
ಗೊವಾ... ಸಾಂತಿಸ್ಕಿಮ್ ತ್ರಿಂದಾದಿಚೆ ಇಗರ್ಜೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ  
ಚಿ ಖಬರ್ ಹರೈಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಕಾಂತಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ತಾಣೆ ಆಯ್ಕಾಲಿ. ಆದಿಂ ತ್ಯಾ  
ಂತ್ ಹಸ್ತ್ ಕುಸೋನ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಪೆಸ್ತ್-ಪಿಡೆಚಿ ಖ್ಯಾಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲಿ, ಆನಿ ತ್ಯಾ  
ಾರ್ ಥೊಡಿಂ ಸಬಾರ್ ಕುಟ್ಮಾಂ ಗೊಂಯಾಂ ಸೊಡುನ್ ದಕ್ಷಿಣಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್,  
ಣೆ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ; ಸಿಇಫೊರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್, ಲಿಬೆರಾ  
ಕ್ ಮಾರುನ್ ತ್ಯಾ ತಳ್ಯಾಂತ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್, ತಾಣೆ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ; ಆನಿ  
ಾಂ, ತಾಚ್ಯಾಚ್ ಕಾಮಾವಿಶಿಂ, ಗರ್ಜೆಚಿ ವರ್ದಿ ಹಾಡುನ್ ರಾವೈರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ  
ತ್, ಮಿನಿಗಾರಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಬಲಿ ಜಾವ್ನ್, ತ್ಯಾಚ್ ಲಾಗೊವಾ ತಳ್ಯಾಂತ್  
ನಾಧ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ!

“ತಸಲೆಂ ಕಾಮ್, ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಕೊಣಾಕರ್ನಾ ಕರಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂವೆಂ  
ಯ್ಕಾಲಾಂಯ್?” ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಆಯ್ಕಾಲಾಂ... ಪುಣ್, ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್—”

“ತುಜ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್, ತಶೆಯೊ ಮೊಲ್ ನಾ, ಅಶೆಯೊ ಮೊಲ್ ನಾ. ತೆಂ  
ವ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್, ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಜೀವ್ ಧರುನ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಭಾಯ್ರ್  
ಯೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ತುಕಾ ಆಸಾ.”

“ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಫೆರೊ—ಸಾಂಕ್ತುಸ್ ದೆ ಫೆರೊ. ಕರಾವಳಿರ್ ಆನಿ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ  
ಯುಖ್ ಕೇಂದ್ರಾಂನಿ, ದುಡ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ಕಸಲೆಯೊ ಮಾರ್-ಫಾರ್, ಲೂಟ್ ಆನಿ  
ಚಾರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಪಂಗಡಾಚೊ ರಾಯ್ ತೊ...”

“ರಾಯ್‌ಚ್ ಸಯ್!” ಉದ್ಗಾರೊ ಜುವಾಂವ್, “ಸಾಂಕ್ತುಸ್! ಖೊಟೆಂ  
ಯಾಂ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲ್‌ಕ್ರಿಯಾದಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಬೊರೆಂಚ್ ಆಸಾ!”

“ಪುಣ್, ಸಿಇಫೊರ್! ...ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್—”



“ತುಂವೆಂ ಫಿಕ್ಸರ್ ಕರ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ತೊ ಸಾಂಕ್ರುಸ್ ತಸೊ ಆಸೊಂ. ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಪೊಸುಂದಿ ಪೆಲ್ಯಾನ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಮದಿವ್ಪಾಚಿ ಹೆರ್ ಕೊಣ್ ಆಸಾತ್, ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ನಾ, ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ; ಸಿಘ್ತೊರ್.”

“ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್. ತುಂ ವಾಂಚ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ವಾಂಚ್ಲೊಯ್.”

“ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ ಸಿಘ್ತೊರ್.” ತೊವಾರಾ ಪಿಂಗಾಲೊ. ಉಪ್ಪಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರುನ್—ಬುಡ್ಡ್ಡಾ ಮನ್ಶಾನ್ ತಣಾಚೆ ಆಶಿಯೆಕ್ ತರ್ಯೊ ರೆಪೊಂಪ್ ಮಾರ್ಚೆಬರಿ—ಸಾಂಗಿಲಾಗ್ಲೊ: “ಆಯ್ಕಾಲಾಂ. ಮಾರ್ಮಗೊಂಯಾಂತ್ ತಾ ಏಕ್ ಹಾತ್ ಆಸಾ.”

“ಕೊಣ್ ಜಾವೈತ್?”

“ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಎಫ್ರೆಮ್ ಶಾರಿಫ್. ಗಿರೇಸ್ತ್ ಫೆರಿವಾಲೊ ಆನಿ ಬೆಪಾರಿ

“ಆಸೊಂ ತಸೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. ಜೀವ್ ವಾಂಚೊಂವ್ಚೆ ಆ ತೊವಾರಾ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಥೊಡೆಂ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ತೊ ಮನಿಸ್ ಫಕತ್ ಪಯ್ಕಾಂ ಖಾತಿರ್—ಚಡ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ವಾ ಧಾಂವ್ಚೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್. ತಸಲ್ಯಾಕ್ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ್, ರುಡ್ತೇ ವೆಳಾರ್ ಏಕ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಉಪ್ಕಾರಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೆಂ. ದೆಕುನ್, ಚಡಿತ್ ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಪ್ರಸ್ತಾಪಾಕ್ ಶೀದ್ ಆಯ್ಲೊ. ತೊವಾರಾಚೊ ಪಾಸ್ ತಾಣೆ ಚಿಕ್ಕೆ ಸಡಿಳ್ ಕೆಲೊ.

“ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್—ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಒಳ್ಳತಾಯ್...” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ “ಆಮ್ಚೊ ಹಾತ್ ನ್ಹಯ್ಚ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆನಿ ಮಂಗ್ಕುರಾಂತ್, ಬಗರ್, ಪುಡ್ತುಗಲ್ ಆನಿ ರೊಮಾಂತ್ಯೊ ಲಾಂಬ್ ಆಸಾ... ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಮ್ ಖುದ್ ರಾಯ್ ಸಂಬಂಧಿತ್. ಮಾರ್ಮಗೊಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸವಾರಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾ ವ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡಯಿಲ್ಲೆ ಕೊಣ್‌ಯೊ ತೆ ಜಾಂವ್ಪಿತ್—ಪಾಶೆಚ್ಯಾ ಪಾಸಾಂ ಸುಟ್ಪಾಚಿ ನಾಂತ್. ಖಿಯ್ಚ್ಯಾನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಎಕಾವರ್ನ್ ಎಕ್ಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸಾ ಪ್ರಾಸ್ ವ್ಹಡ್ಲೆ ಆಸಾತ್.”

“ವ್ಹಯ್, ಸಿ— ಕಪಿತಾನ್...” ತೊವಾರಾ ಪಿಂಗಾಲೊ.

“ತರ್ ಉಲಯಾಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜತಾಂ- ಎಕ್ಲೊ ಗರೀಬ್ ಸಿರ್ವಿದೊರ್. ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ದಿಂವ್ಚೊ ದುಡು ಶಿವಾಯ್ ತುಂಕಾ ಬಾಂಧಿನಾ.”

“ವ್ವಯ್, ಸಿಇಫೋರ್ ಕಪಿತಾನ್ ! ಏಕ್ ಮೊರಿ ಬಾಯ್ಲ್, ಸಾತ್ ಖೊಟೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ, ಸಾಸುಮಾಯ್ ಆನೀ—”

“ಆಸೊಂ, ಆಸೊಂ. ಗರ್ಜೆವಂತಾಂಚೆಂ ಕುಟಾಮ್ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಮಾತ್ಲೆಂ ವ್ವಡ್. ಆನಿ ಹಾಂವ್, ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್, ಗಿರೆಸ್ತಕಾಯೆನ್ ತ್ಯಾ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಪಿಯಾಸಾ ಪ್ರಾಸ್ ಜಾಯ್ತೊ ವ್ವಡ್. ಮ್ಹಣ್ಚೆ, ಮ್ಹಾಕಾ ಉಪ್ಕಾರ್ಚಿ ಕಾಂಯ್ ಧೊಡಿ ಸಿರ್ವಿಸ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್, ತುಜೊ ಜೀವ್ ಉರಾತ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೇ ಪ್ರಾಸ್ ದುಬಾರಿ ದುಡು ತುಕಾ ಮೆಳಾತ್...”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್, ಸಿಇಫೋರ್ ಕಪಿತಾನ್, ಬಿಲ್ಕುಲ್ !” ತೊವಾರಾಚೊ ಅಧೊರ್ ಜೀವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜೀವ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೊ. “ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಹ್ಯಾ ಸೆವಕಾಕ್ ತಾಕಿದ್ ದಿ,” ತೊ ಪರಾತ್ತಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಂವೆಂ ಪಾಪಿಯಾಸಾಲಾಗಿಂ ಸತ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ: ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ಹಾಂವ್ ನಿದೊಂಕ್ಲಾಂ ಆನಿ ಆಜ್ ತುಂವೆಂ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಸೊರೊ ಹಾಂವ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಾಂ— ದೆಕುನ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರ್ಚೆಂ ತುಜೆಂ ಯೋಜನ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಚಿ ತರ್, ತುಕಾ ವಾಯ್ ಜಾವ್ಪಾಚೆಂ ನಾ, ಬಗರ್, ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಫಕತ್ ತೀಸ್ ನಾಣ್ಯಾಂ ಬದ್ಲಾಕ್, ಮ್ಹಜಿಂ ಭಾಂಗಾರಾಚಿಂ—”

“ಸಾಂಗ್, ಸಿಇಫೋರ್ ಸಾಂಗ್—ಆಯ್ಕಾತಾ ತುಜೊ ಚಾಕರ್ !” ತೊವಾರಾ ನವೊಚ್ ಮನಿಸ್ ಜಾಲೊ. “ತುಜೇ ಖಾತಿರ್ ಶೆಂಭರ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ಮೊರೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ !”

“ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್...” ತಸಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಜುವಾಂವ್ ಒಳ್ಳೆತಾಲೊ. “ತುಕಾ ಬಚಾವಿ ಆನಿ ಬಹುಮಾನ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್—ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿವಾಚೆರ್ ಅಸಲಿ ಫಿತೂರಿ ಫರ್ಮಾಯಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ತುಂ ರುಜ್ವಾತ್ ದಿಶಿ ತರ್—”

“ಪುಣ್ ಸಿಇಫೋರ್...” ತೊವಾರಾ ಚಿಕ್ಕೆ ನಂಗಾಲ್ತೊ, “ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿವಾಚಿ ಭದ್ರತಾಯ್...?”

“ಮ್ಹಜಿ ಭಾಸ್‌ಚ್ ತುಜ್ಯಾ ಜಿವಾಚಿ ಭದ್ರತಾಯ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ತುಜ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ದಮ್ಡೆಚಿಯೊ ಮೊಲ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್.”

“ವ್ವಯ್ ಸಿಇಫೋರ್... ಜಾಯ್ತ್ ಕಪಿತಾನ್. ಫರ್ಮಾಯ್.”

“ಆನೀ—ತ್ಯಾ ಕೊಣ್—ಸಾಂಕ್ತಿಸ್ ದೆ ಫೆರೊ ವಿಶಿಂ, ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಸಾಂಗ್ತಲೊಯ್?”

“ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಮೆಲ್ಲೆಬರಿಚ್...” ತೊವಾರಾ ಭಿಯೆಲೊ. “ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹೆರ್ ಖಾಸ್ಗಿ ವಿವರ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—”



“ತೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರುನ್ ಘೆತಾಂ” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ. ತಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಂ ತ್ಯೆ ಬಂಧೆಂತ್ಲೊ ಮುಕ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪನ್ನಾಸ್ ನಾಣೆಂ ಮೆಜುನ್ ತೊವಾರಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾರ್ ಘಾಲಿಂ. ಪುರ್ತಿ ಸುಟ್ಕಾ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತೊವಾರಾನ್ ದಿಂಬಿಯಾಂನಿ ಸರ್ಪಡೊನ್ ಜುವಾಂವ್ಚಿ ಸ್ತುತಿ ಕರುಂಕ್ ಧರ್ಲಿ.

“ಆತಾಂ ತುಂವೆಂ ವಚ್ಚಿತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಮ್ ಸರೊನ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆತಾನಾ, ತುಜೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್ತಲೊಂ ಆನಿ ತುಕಾ ಚಡಿತ್ ಬಹುಮಾನ್ ದಿತಲೊಂ.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ, ಕಪಿತಾನ್ ಸಾಯ್ಬಾ... ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್!”

ತೊವಾರಾ ತಸೊ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ. ದಾರ್ ಆದ್ಲೆಬರಿಚ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲೆಂ. ಜುವಾಂವ್ನ್ ತೃಪ್ತೆಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಚಡಿತ್ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯೆ ಖಾತಿರ್. ಧಂಯ್ಜೆಂ ಮೆಜ್ ಒಡುನ್ ದಾರಾಕ್ ತಾಣೆ ಆಡ್ ದವರ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಸೊಡುನ್ ಖಾಟ್ಕಿರ್ ಆಡ್ ಪಡೊನ್ ಥೊಡೊ ವಿಶೆವ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೆಂ.

ನೀದ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲಿನಾ, ವಿಶೆವ್ ತಾಕಾ ಲಾಭ್ಲೊನಾ, ಬಗರ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಚಿಂ ಹಜಾರ್ ವಾಟಾಂನಿ ಧಾಂವೊನ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಚೆರ್ ಠಿಕೊನ್ ರಾವ್ಲಿಂ. ನಿಜಾಯ್ತೊ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಆವ್ಕ್ ಆನಿ ನಶಿಬ್ ಬೊರೆಂ ಆಸಾ. ಆತ್ಮಾಂ-ಘಡಿಯೇ ದೊಮ್ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾಚ್ಯೆ ಸದ್ರೆರ್ ಝಡ್ತೆಕ್ ಉಲೊ ಯೆತಾನಾ, ಖಿಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ ಧಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ತಲೊ—ವಿೂಟ್ ಆನಿ ಖೊಲೊ ಘೆವ್ನ್ ಆಸ್ತಲೊ... ಚಿಂತುಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್, ಗಜಾಲ್ ನಿಜಾಯ್ತೊ ಭೋವ್ ಮಾರೆಕಾರ್, ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಭಿಯೆಲ್ಲೆಬರಿ ಆಕಾಂತಾಚಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ... ತಾಂತುಂ ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಾಚೆ ಆರೋಪ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಸುಟ್ಚೆ ತಸಲೆ ನ್ಹಯ್. ಪಾವಾನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್—ರಗ್ತಾಕ್ ತಾನೆಲ್ಲಾ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೊ ಹಾತ್... ಜೊ, ತ್ಯಾಚ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಥರಾನ್ ಝಳ್ಯಾಲ್ಲೊ... ಜುವಾಂವ್ಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಸ್ವತಂತ್ರತಾಯೆನ್ ತಾಣೆ ವೈಭವಾಚೊ ನವೊ ಅಧ್ಯಾಯ್ ಉಘಡ್ಚೊ ಆಸೊಂ—ಜೀವ್ ತರ್‌ಯೊ ಧರುನ್ ತಾಣೆ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚೆಂ ದುಭಾವಾಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ... ತರ್, ಬಚಾವೆಚಿ ವಾಟ್ ಕಸಲಿ?

ತ್ಯೆ ವಾಟೆರ್ ಆರೋಪ್ ಮಾಂಡುನ್ ಆನಿ ಜಾಯ್ತಸಲ್ಯೊ ಫಟ್-ಸಾಕ್ಸಿ ಆರಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ ಸಾತ್ ಶಿಂಗಾಂಚೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಎಕ್ಲೊಚ್: ಪಾಪಿಯಾಸ್! ಝಡ್ತೇ ವೆಳಾರ್, ವೈಸರೊಯಾ ಮುಖಾರ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ಪಿತುಳ್ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ರ್ ಜುವಾಂವ್ಚಿ ಬಚಾವಿ... ನ್ಹಯ್ ತರ್?

ದೇವಾ, ತ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಕಡೆ ಲೆಖ್‌ಪಾಕ್ ಫೈಸಲ್ ಕರ್ಪಾಚೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಆಸಾ ! ತರ್‌ಯೊ, ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ತ್? ಶೆಕಿಂ ತರ್‌ಯೊ...?

ಜುವಾಂವ್, ಫುಡೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕಾನಾ ಜಾಲೊ. ಅಚಾನಕ್ ತ್ಯೆ ಘಡಿಯೇ ತಾಕಾ ಮಜತ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಹೆರಾಂಚಿ... ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಕಾ ಮಜತ್ ತೊವಾರಾ ತಸಲ್ಯಾ ತ್ರಾಯ್ಲೊರಾಂಚಿ (ಘಾತ್ಯಾಂಚಿ) ನ್ಹಯ್...? ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ತಾಕಾ ಇಮರ್ಫಾಂವ್ ಸಿಘೊರ್ ಅಮಿಗ್ ಪೆರೆಗ್ರಿನ್ ದೆ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ದೆ ಕ್ರಿಯಾದೊಚೊ...

ಆಯ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್—ತಳ್ಳಟ್ಕಾಕ್ ತೊಣೊ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ... ಆಯ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್—ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಭಾಲೊ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ... ವ್ಹಯ್... ಖರೊಚ್, ಜಿವೊಚ್ ಉಗ್ಡಾಸ್—ಮಾನಾ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾಚೊ...! ಆನಿ ತ್ಯೆಚ್ ಘಡಿಯೇ ತಾಚೆ ಧಂಯ್ ಏಕ್ ನವೀ ಸಕತ್ ಚರ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಆನಿ ಏಕ್ ನವೊಚ್ ಭರ್ವಸೊ ಭರ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ... ತಿಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲೆಬರಿ: ‘...ಸೊಮಿ ಸಾಂಬಾಳ್ತಲೊ...’

ಖಾಟ್ಕಿರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಟ್ ಕರುನ್ ತೊ ಉಟ್ಲೊ ಆನಿ ಧರ್ಣಿರ್ ದಿಂಬಿಯಾಂನಿ ಪಡೊನ್ ಏಕ್ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಂತ್... “ಹ್ಯಾ ಅನ್ವಾರಾಂತ್ಲೊ ಸುಟೊನ್ ದೇವಾ, ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾವ್ಲೊಂ ತರ್... ತುಜಿ ಮಿಶಿ ವ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್... ಇಮರ್ಫಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಚಿ ಆನಿ ಮಾನಾ ಜುವಾನಾಚಿ (ಸರ್ಗಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚ್ಯೆ ಆವಯ್ಚಿ) ಭೆಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಭಾಶಿ ಕರ್... ತಶೆಂ ಜಾಯ್ಸರ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಫುಡಾರಾವಿಶಿಂ ಖಿಂಯ್ಚಿಯೊ ಮೆಟ್ ಫುಡೆಂ ಹಾಂವ್ ದವರ್ಪಾಚೊ ನಾ...” ಅಶಿ ಆಖ್ರೀಕ್ ತಾಣೆ ಭಾಸ್ ದಿಲಿ.

ಘಡಿಯೋ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಚಿಂತಿನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಆನಿ ಚಿಂತಿ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕಾರಣಾಂ ಖಾತಿರ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಝಡ್ತಿ ಜಾವ್ಪಾಚೊ ವೇಳ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾಲೊ. ತಾಕಾಯೊ ತೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾವ್ಣೆ ರಾಂತ್ ವೈಸರೊಯ್ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾ, ಆನಿ ಹೆರ್‌ಯೊ ಭೋವ್ ಥೊಡೆ ಜಣ್ ಕುತೂಹಲಾನ್ ತ್ಯೆ ಝಡ್ತಿಚ್ಯೆ ಘಡಿಯೆಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೆ. ತೊವಾರಾನ್ ಆದಿಂಚ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಬಂಧೆಂತ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ, ಕರೆಜ್ಕಾಚೊ ಪಯ್ಲೊ ಸನ್ವಾರ್ ತೊ ಜಾಲ್ಲೇ ವರ್ವಿಂ, ದೊನ್ಸಾರಾಂಚೆಂ ಮೊಸ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಿಂಜ್ವಾರ್ ಮೊಡ್ಪಾಚೆಂ ಸಾಂಭ್ರಮಿಕ್ ಜೆವಣ್ ಜಾಲೆಂ. ರಿವಾಜಿ ಪ್ರಕಾರ್—ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ ಆಪ್ಲೆ ವಸ್ತೆಚ್ಯಾ ಖಾಸ್ಗಿ ಜೆವ್ಣಾಂವರಾಂತ್ ಜೆವಿನಾಸ್ತಾಂ—ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್ಲಾ ವಿಶಾಲ್ ಸಂದರ್ಶನ್-ಸಾಲಾಂತ್ಲಾ ಪೆಲ್ಯಾ ಪೊಂತಾರ್, ಉಗ್ಡಾ ಮೆಜಾರ್ ಬೊಂಕೆತಿಕ್ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಜೆವಣ್ ಕರುಂಕ್ ಹೆರ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ, ಬಗರ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆನಿ ಬಗ್ಗೆನ್ ಸರ್ಬರಾಯ್ ಆನಿ ಸೆವಾ ಕರ್ತಲ್ಯಾ ಪರಿಚಾರಕಾಂಚೆಂ ಸೈನ್‌ಂಚ್



ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೆ ಬರಾಬರ್ ತಾಚೊ ಕಿಯಾಲ್ ಆನಿ ಸಲಹಾದಾರ್ ಫಾ|| ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ ಮಾತ್ ಆಸ್ಲೊ. ತೊ ವೈಸರೊಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಜೆವಣ್ ಕರಿನಾಸ್ಲೊ, ಬಗರ್, ತೆವ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ವೆಗ್ಳೆಂಚ್ ಏಕ್ ತಾಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್, ಜಾಯ್ತುಸಲೊ ಥೊಡೊ ಆಹಾರ್ ಸೆವುನ್ ಆನಿ ಉದಕ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲಿ ಭುಕ್ ಥಾಂಬಯ್ತಾಲೊ.

ಸಾಲಾಚ್ಯಾ ಪೆಲ್ಯಾ ಪೊಂತಾರ್, ದಾರಾಲಾಗಿಂ ರಾಕ್ವಲ್ ಸೈನಿಕ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತಾಂಚಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ಘೆವ್ನ್ ಥೊಡೆ ಭೋವ್ ಪಿಶ್ಯಾಲಿ ಆನಿ ಸಂದರ್ಶಕ್ ಆಸ್ಲೆ. ಲೋವ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತೆ ಉಲಯ್ತಾಲೆ ಆನಿ ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ಜೆವ್ಣಾಚಿ ಮೋಡ್ ಪಳೆತಾಲೆ. ಪೆಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾರ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ ಆನಿ ದೊಮ್ ಮೊನ್ನಿಇಕೊರ್ ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ ಚಿಕ್ಕೆ ವೊರೆವಿಂಗಡ್ಶೆ ಉಲೊವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆ. ವೈಸರೊಯ್ ದೊಮ್ ಜುವಾಂವ್ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾನ್, ಕಸಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತೆಂ ಪರಿ ಪೂರ್ಣತಾಯೆನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಣ್ಚೆ, ತಾಚೆಂ ಖಾಣ್-ಪೀವನ್ಯೊ ತಶೆಂಚ್. ಕೊಣ್ ಪಳೆತಾತ್ ಆನಿ ಕೊಣ್ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತ್ತಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಕಾ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ಲಿ. ಜಾಯ್ತುಶಿಂ ಮಾಸಾಂ ಚಾಬೊನ್ ಆನಿ ಹಾಡಾಂ ಚಿಂವೊನ್ ಜೆವಣ್ ತಾಣೆ ಸಂಪಯ್ಲೆಂ. ದೋನ್ ಇದ್ರಾಂ ವಾಯ್ನ್ ತಾಣೆ ಘೊಟೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಪಾಟೆಂ ಒಣೊನ್ ಬಸೊನ್ ದಾಂತಾಂತ್ ತಾಣೆ ಕಾಡಿ ಫಾಲಿ ಆನಿ ದೀಷ್ಟ್ ಭೊಂವ್ಚಾಯ್ಲಿ. ಪೆಲ್ಯಾ ಪೊಂತಾರ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ರಾವೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂಚೆರ್ ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಪಡ್ಲಿ. ತೆ ಕೊಣ್ ಜಾವ್ಯೆತ್? ತೊ ಚಿಕ್ಕೆ ದುಭಾವ್ಲೊ. ಫಾ|| ಥಿಯೊಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಪೊವ್ನ್ ತ್ಯೆ ವಿಶಿಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತೆ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್—ಮಾಲ್ಪುಡೊ ಮಹಂತ್, ನಾಮ್ಚೆಚೊ ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಇಇಕೊರ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ದೆ ನೊರೆಇಾ—” ಕಿಯಾಲಾನ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ.

“ಕೊಣ್? ಆಮಿ ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚೊ—”

“ವ್ಹಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ—ತಾಚೊ ಬಾಪಯ್.”

“ಹ್ಮ! ಆನಿ ದುಸ್ರೊ?”

“ತೊ, ಮಾರ್ಮುಗೊಂಯ್ ಆನಿ ವಾಸ್ಕೊ-ದಾ-ಗಾಮಾ ವತಾರಾಂತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಾಚೊ ಗವರ್ನರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೊ—”

“ಕೊಣ್—ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ದೆ ಸೋಜಾ—”

“ವ್ಹಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ. ತೊಚ್ ತೊ.”

“ಆಸೊಂದಿತ್,” ವೈಸರೊಯ್ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲೊ, “ಪುಣ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ನ್ಯಾಯ್-ನೀತ್ ವಾಂಟ್ಪಾಚೆರ್ ಆಡ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಸಕ್ಚೆನಾಂತ್. ತ್ಯಾ ಫಾ|| ಫಾರಿಯಾಕ್ ಆನಿ ಸಿಇಇಕೊರ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಪೊಂವ್ಕ್ ಲಾಯ್.”

## ಅಧ್ಯಾಯ 28

ತೊ ತ್ರಾಯ್ಲೊರ್ ತರ್, ಹಾನ್ಯೊ ತ್ರಾಯ್ಲೊರ್

ಆಫಾತ್, ಭೀಧತ್ಸ್ ವಿಷಯ್ ಘಡ್ತಾತ್ ಹ್ಯಾ ನಾಡಾಂತ್:

ಪ್ರವಾದಿ ಕರ್ತಾತ್ ಫಟ್ಕಿರೊ ಪ್ರವಾದ್,

ಆನಿ ಯಾಜಕ್ ಪಾಚಾರ್ತಾತ್ ಜಾಯ್ತೊ ಅಪವಾದ್.....

.....ನಿಮಾಣ್ಯಾ ವೆಳಾ ಕಿತೆಂ ತುಮಿ ಕರ್ತಲ್ಯಾತ್?

—ಜೆರೆಮಿಯಾ 5: 30, 31.

ವೈಸರೊಯಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಫ್ರಾ|| ಥಿಯೊಚ್ಯಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಿಂವ್ ಚರ್ಲೆಂ. ತಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಧಾಂವುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ: ವೈಸರೊಯಾನ್ ನ್ಯಾಯ್-ನೀತ್ ವಾಂಟ್ಪಾಚೆರ್ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ ವರ್ವಿಂ ಆಡ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಜಾವ್ಪಾಚೆಂ ನಾ ಜಾವೈತ್. ಪುಣ್ ಹೈ ಸಂಗಿಂತ್ ತ್ಯಾ ದೊಗಾಂಚೊ—ಫ್ರಾ|| ಫಾರಿ ಯಾಚೊ ಆನಿ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೊ ಆಡ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಲಾಗುನ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ನೀಜ್! ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ದೊಮ್ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾಕ್ ಜಾಗ್ವಣೆಚೊ ಏಕ್ ಸಬ್ದ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ತಾಣೆ ಧಯ್ರ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

“ದೊಮ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಮ್ಹಜಿ ತುಮ್ಚೆಕಡೆ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಮನವಿ ಆಸಾ, ಉಚಾರೊಂ?”

“ಮನವೀ? ಕಸಲಿ ತಿ ಉಚಾರ್.”

“ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್. ಆಯ್ಜ್ಯಾ ವಿಚಾರಣಾವಿಶಿಂ, ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ ಆನಿ ಮತ್ ಉಗ್ತಿ ದವರ್ಚಿ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ.”

“ಆಹಾಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾವೈತ್?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್—” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾದ್, ಹೆರಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾಶೆಂ ‘ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರಾಯಾಚೆಂ ರಾಜ್ವಟ್ ತಶೆಂ ವಾಂಚೆಲಾಚಿ ವಾಟ್ ಸುಗಮ್ ಜಾಂವ್ಕ್, ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯೆಚಿ ಆನಿ ಉಗ್ತ್ಯಾ ಮನಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ, ದೊಮ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ.” ತಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್, ವೈಸರೊಯಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಘುಂವ್ಲೊ. ಎಕಾ ಸೆವಕಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಪವ್ಕ್, ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬ್ ಲಾಗಿಂ ಆಪಯ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಂದೇಶ್, ಫಾರಿಯಾಕ್ ಆನಿ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ತಾಣೆ ಧಾಡ್ಲೊ, ಆನಿ ಮತಿಂತ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ್ ಭಡ್ವ್ಯಾ ಸಾಂ ಮಿಂಗಲಿಕ್ ಉಲೊ ದೀವ್ಕ್, ಕಪಾಲಾಚೊ ಫಾಮ್ ಲೋಬಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಪುಸ್ಲೊ.

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಥೊಡೊಚ್ ವೇಳ್.



ವೈಸರೋಯ್, ಫಾರಿಯಾಕಡೆ ಆನಿ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕಡೆ ಸಳಾವಳಿನ್ ಶೆಂ ಧೊಡೆ ಉಲಯ್ಲೊ. ಹೆರ್ ಧೊಡ್ಯಾಂಕ್ ತೊ ಒಳ್ಳಾಲೊ ಆನಿ ತಾಂಚೊ ನಮಾನ್ ತಾಣ್ ಮಾನ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಜಾಂವ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ನಾಕ್ ಜಾಂವ್ ಒಳ್ಳೊಂಕ್ ವ ತಾಂಕಾಂ ಲಾಗಿಂ ಆಪಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಮನ್ ಕೆಲೆನ್ ತಾಂಕಾಂ ತೆಂ ಗೊಮ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ತಾಣಿಂ ಶಿಣ್ ಧರೊನ್ನಾ.”

ನಿತಿಚ್ಯಾ ಶಿಯಾಸಣಾರ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ.

ಕೈದ್ಯಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ತಾಣೆ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.

ಧೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ದೊಗ್ ಸಶಸ್ತ್ರ ಪಾಕ್ಶೆ ಶಿಪಾಯ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಹಾಡುನ್ ಸಾಲಾಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ಪಾವ್ಲೆ ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಥಾಂಚ್ಲೆ.

“ಕೈದಿ ಜುವಾಂವ್ ದೆ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ದೆ ನೊರೆಳ್ !” ಪ್ರವೇಶಕಾನ್ ಆವಾಜ್ ದಿತಚ್ ಸಭಾಂಗಣ್ ಥಂಡ್ ಜಾಲೆಂ. ರಾಕ್ವಲ್ ಶಿಪಾಯ್ ಭಾಲೆ ನಿಟಾವ್ನ್ ಪಾಟ್ ಸರ್ಲೆ, ಜುವಾಂವ್ ಪುಡೆಂ ದಾರಾ ಭಿತರ್ ಏಕ್ ಮೆಟ್ ಸರೊನ್ ತಕ್ಲೆ ನೀಟ್ ಧರುನ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಖೊಡೊ ಘಾಲ್ಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತಾಣೆ ತಕ್ಲೆ ನೀಟ್ ಧರ್ಲಿ ರೀವಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಫಡಿಭರ್ ಆಕಾಂತ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಬಾಪಯ್, ಅಭಿಮಾನಾನ್ ನೀಜ್ ಝುಜಾರ್ಯಾಬರಿ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಫುಲ್ಲೊ.

ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಏಕ್ಯೊ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ಲೆಂ, ತೊ ಫಕತ್, ಸಭಾಂಗಣಾಚ್ ಪೆಲ್ಯಾ ಪೊಂತಾರ್ ನಿತಿಚ್ಯಾ ಶಿಯಾಸಣಾಚೆರ್ ಖುದ್ ರಾಯಾಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾವ್ ಬಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ವೈಸರೋಯಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಧರುನ್ ರಾವ್ಲೊ. ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೇ, ವೈಸರೋಯಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಸುಂಗಾರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆರ್ ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಪಡ್ಲೀ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಶಿರಾಂನಿ ತಾಪ್ಲೊ ಸುವಿಯೋ ಧಾಂವ್ಲೊ ಏಕ್ಚ್ ಫಡಿಭರ್.

ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೇ, ಶಿಪಾಯಾಚ್ಯಾ ನೀಜ್ ವೈಭವಾ ಸಹಜ್—ರಾಯಾಚ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ದಿಂಬಿ ತಾಣೆ ದೊಡ್ಲಿ ಆನಿ ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ.

ತೆವ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ಫ್ರಾ|| ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ ಆಪ್ಲೆ ಮತಾಂತ್ ದೆವಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ ದಿಲಿ ಆನಿ ಹೆಂ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಖ್ಯಾಸ್ತಾಂವ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗ್ಗಿಂ ಆಖೇಯ್ ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

“ತುವೆಂ ಉಟ್ಕೆತ್ ಆನಿ ಚಿಕ್ಕೆ ಲಾಗಿಂ ಯೆವ್ಯೆತ್—ಜುವಾಂವ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೋಯ್, ಆನಿ ಕೈದ್ಯಾನ್ ತಿತ್ಲೆಚ್ ಶೈಲೆನ್ ಆನಿ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ತಶೆಂ ಕರ್ತಚ್ ತಾಣೆ ಮೆಳಯ್ಲೆಂ: “ರಾಯಾಚೆರ್ ಉಪ್ರಾಟ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಿಂ ರುಡ್ಡಿ, ಫಾವೊತ್ಯಾ ನ್ಯಾಯಪತಿಂ ಮುಖಾರ್ ಪಯ್ಲಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ತಶೆಂ ಜಾಂವ್

ನಿಂ, ಆಮಿಂಚ್ ಪಯ್ಲೆಂ ವಿಚಾರಣ್ ಕರ್ಚಿ ಆಮಿ ಪದ್ಧತ್ ವ ಮರ್ಜಿ ನ್ಹಯ್. ಹಯಿಂ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಏಕ್ ನವಾಲ್ ಘಡ್ಲಾಂ—ಇಲ್ಲಿಂ ಸಬಾರ್ ವ್ಹಡ್ ಅಕ್ರಮಾಂ ಧಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲುಂಕ್‌ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆತುರಾಯ್ ಮ್ಹಾಂ ಭೊಗ್ಲಿ. ತರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?”

ಜುವಾಂವ್ ಘಡಿಭರ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಕಾ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾನ್ ನಾಟೊ' ಮ್ಹಣ್ ಒಲಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಸಾರ್ಕೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ತಾಂಚೆ ಲಗಾಂಯ್ಚೆ ಪ್ರಾಯೆಂತ್ ಚಡ್ ತಫಾವತ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತೆಂ.

ಫ್ರಾ|| ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಘಾಮ್ ಪುಸ್ಲೊ. ಫ್ರಾ|| ಫಾರಿಯಾ ಡಾ ಭಿತರ್ ತಸೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಓಂತಾ ಭಿತರ್ ಹಾಸ್ಲೊ. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿ ದಾನ್ ಕಪಾಲಾಕ್ ಮಿರಿಯೋ ಘಾಲ್ಚೊ. ಜುವಾಂವ್ ಉಲಯ್ಲೊ:

“ಹಾಂವೆಂ ಇಲ್ಲಿಂ ಸಬಾರ್ ವ್ಹಡ್ ಅಕ್ರಮಾಂ ಆಧಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬೊರ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣೈತ್” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ, “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ದಿವ್ಲಿಂ, ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಾಮ್ಕಾರ್ ಅಸೊ ರಾವ್ಪಾಚೆಂ ಭಾಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವೊ ಜಾಲಾಂ. ಸುಬೆದ್ ಬೊರೆಪಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಣೈತ್ ತರ್, ಮ್ಹಜಿಂ ತಿಂ ದಾರ್ ವ್ಹಡ್ ಅಕ್ರಮಾಂ—ರಾಯಾ ಖಾತಿರ್, ರಾಯಾಚೆ ಸೆವೆಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಧಾರ್ಲಿಂ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.”

“ಬೆನೆದಿಕಾಮುಸ್ ದೊಮಿನೆ!” ವೈಸರೋಯಾನ್ ನೀಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಉದ್ಗಾ ಲ್ಲಾನಾ ಹೆರಾಂನಿ ಉಸ್ವಾಸ್ ಧರ್ಲೊ. “ಕಿತೆಂ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾತಾಂವ್! ಖರೊಚ್, ಆಮಿ ತ್ಹಲ್ಲ್ಯೆ ಪ್ರಾಸ್ ತುಂ ಉಣೊ ನ್ಹಯ್! ರಾಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ ತಾರುಂ ರ್ ದಿವ್ಲಿಂ ತುಂವೆಂ ಚೊರ್ಲಾಯ್ ಆನಿ ಫಾರ್ಲಾಯ್. ಆನಿ ತುಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಯ್ತ್ರಯೊ ಘೆತಾಯ್, ಕೀ—ರಾಯಾಚೆ ಸೆವೆ ಖಾತಿರ್ ತಶೆಂ ತುಂವೆಂ ಕೆಲಾಯ್?”

“ದೊಮ್ ವೈಸರೋಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನಿ ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್‌ಜಾಯ್—” ಹೆರಾಂನಿ ಉಸ್ವಾಸ್ ಧರ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಮೌನಾಂತ್, ಮಾನಾಧಿಕ್ ಕಿಯಾಲ್ ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ ಉಲ ಯ್ಲೊ. “ತುಮಿ ಕೈದಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತುಲನ್ ಕರ್ಚೆ ಆದಿಂ ಫೈಸಲ್ ಉಚಾರ್ತಾತ್‌ಶೆಂ—”

“ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ತುಲನ್ ಕರುಂಕ್!” ವೈಸರೋಯಾನ್ ಧಂಕ್ಲೊಚ್ ಮಾರ್ಲೊ. ಮಾವಾನಾಂತ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯೊ ರುಜ್ವಾತಿ? ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹುದ್ದೆದಾರಾಂನಿ ಆನಿ ಮಿ ಮಾನ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂನಿ ದಿಲ್ಲ್ಯೊ ಸಾಕ್ಷೀ—ಕಿ, ಹ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಕಾನ್, ರಾಯಾಳ್ ಖುಲಾಂನಿ ಫಾತರ್ ಭರುನ್, ನೀಜ್ ದಿವ್ಲಿಂ—ಭಾಂಗಾರ್ ಆನಿ ವಜ್ರಾಂ-ಮೊತಿಯಾಂ -ಭಾಯ್ರ್ ಸಾಗಯ್ಲಾಂ, ನಾಗಯ್ಲಾಂ ಆನಿ ಲಿಪಯ್ಲಾಂ! ಆನಿ ಉಗ್ತಾನ್, ತಾಂತ್ಲೆಂ ಡಿವ್ಲಿಂ ಆಪ್ಣಾಚೆಂಚ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ವ್ಹಾವಯ್ಲಾಂ!”



“ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ—”

“ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಕಿತೆಂ?” ವೈಸರೊಯ್ ತಾಪ್ಲೊ.

“ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ—” ಕಿಯಾರ್ ಫ್ರಾದ್ ಧಯ್ರಾನ್ ಪಿಂಗಾರ್ ಲೊ, “ವಿಚಾರ್ ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣುನ್, ತುಮಿ—ಕೈದ್ಯಾಚೆಂ ಪುರ್ತೆಂ ವಾಕ್ಮಾಲ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾ—ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್‌ಜಾಯ್...”

“ಬೊರೆಂ ಆಸಾ.” ವೈಸರೊಯ್ ಪಾಟಿಂ ಒಣ್ಣೊನ್, ಉಸ್ವಾಸ್ ಖಾಲಿ ಕರುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಉಲಯ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಪಾಪಿಯಾ—ಕಿತೆಂ ಆಹಾ ತೆಂ ಉಲಯ್.”

ಜುವಾಂವ್ ಉಲಯ್ಲೊ:

“ರಾಯಾಳ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ, ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಸತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ—ಹಾಂವೆಂ ವ್ಹೆಲ್ಲಿಂ ದಿವೆಂ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.”

“ದೇಉಸ್!” ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ, “ದೆಂವ್ಚ್ಯಾ ರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ತೊಂಡಾನ್ ರುಜ್ವಾತ್ ದಿಲಿ. ತರ್ ಆನೀ—”

“ಆನಿ ರಾಯಾಚೆಂ ದಿವೆಂ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಸಬಾರ್—ತೀನ್-ಚ್ಯಾರ್ ಹಜಾರ್ ಭಾಂಗಾರಾ ನಾಣ್ಯಾಂ ವಯ್ರ್—ತೆಂ ದಿವೆಂ ರಾಯಾ ಖಾತಿರ್ ಖಿಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಸೊಡ್ಲಾಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ತೆಂ ಭದ್ರ್ ಆಸಾ—ಫಕತ್, ತುಮ್ಚೆ ಹುಕ್ಮೆಕ್ ತೆಂ ರಾಕ್ತಾ.”

ಜುವಾಂವ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಭಾಂಗಣ್ ಥಟಕ್ ಜಾಲೆಂ. ತೆವ್ಚಿ ಲ್ಯಾನ್—ಹೆಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮ್ಹಣ್ವಾ ಮತ್ಲಬಾನ್, ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಹಾಸೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ, ಪುಣ್ ಹಾಸೊ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಖೊಂಕ್ಲಿ ಮಾತ್ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಲಿ. ಫ್ರಾದ್ ಫಾರಿಯಾನ್ ಏಕ್ ಚಿಮ್ಮಿ ಪೂಡ್ ಒಡುನ್, ಲೊಬಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ನಾಕ್ ಪುಸುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ವೈಸರೊಯಾನ್ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ವ್ಸಾಂ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತಶೆಂಚ್ ತೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಉರ್ಲೆಂ. ದಿವ್ಯಾಚೆಂ ಲೆಖ್ ಅಂದಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ ದೆಕುನ್, ಚಿಕ್ಕೆ ನಂಗೊನ್‌ಶೆಂ ತಾಣೆ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ:

“ಕಿ-ಕಿತ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊಯ್?”

“ತೆಂ ಲೆಖ್ ತಪ್ಪೀಲ್ ಆಸಾ” ಜುವಾಂವ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ. “ಹಾಂವೆಂ ತೀನ್-ಚ್ಯಾರ್ ಹಜಾರ್ ಭಾಂಗಾರಾ ನಾಣ್ಯಾಂ ವಯ್ರ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ, ತೆಂ, ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಕೆನರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮೋಯಾಂ ಲೆಖಾರ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ ಜಾಯ್ತ್. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಿ ವ್ಯವಹಾರಾಂತ್ ಚಲಾವಣೆರ್ ಆಸ್ಚಿಂ ಎಸ್ಕುದಾಂ ತೀಸ್-ಚಾಳೀಸ್ ಹಜಾರಾಂ ವಯ್ರ್ ಜಾತಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಕೆನರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ರಾಯಾನ್

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರಾಯಾಕ್ ಕಾಣಿಕ್-ಇನಾಮ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ವಜ್ರಾಂ ಆಸಾತ್. ಆನಿಕ್‌ಯೊ ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ದೋನ್ ಪೆಟುಲಾಂನಿ, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರಾಯಾ ಖಾತಿರ್ ಅಮಾನತ್ ಪುಂಜಾವ್ನ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಪೊವ್ಚಾಂ, ಮೊತಿಯಾಂ ಆನಿ ಹೆರ್ ಭೋವ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಆಭರಣಾಂ ಆಸಾತ್. ಸರ್ವ್ ಮೆಳೊನ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾ ರಾಚ್ಯಾ ಖಜಾನಾಕ್ ದೆಡ್ಯೆಂ-ದೊನ್ಯೊಂ ಹಜಾರ್ ಎಸ್ಕುದಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್—”

“ರಾವ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಚಡ್ ದಿವ್ಯಾಚೆಂ ವರ್ಣನ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಉಪ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿ. “ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ದಿವೆಂ ಆಮ್ಚೆ ಖಾತಿರ್—ರಾಯಾ ಖಾತಿರ್—ಖಂಯ್ಸರ್ ಸೊಡ್ಲಾಂಯ್ ಮ್ಹಳೆಂಯ್?” ತೊ ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊ.

“ಸುರಕ್ಷಿತ್ ದವರ್ಲಾಂ.”

“ಖಂಯ್ಸರ್—ಕೊಣಾ ತಾಬೆನ್?”

“ಸಾಂಕೊಳೆ ಇಗರ್ಜೆಂತ್—ವಿಗಾರ್ ಫ್ರಾ|| ಆಂತೊನ್ ದೆ ಅಸುಂಪ್ಸಾಂವ್ ಆಸಾ ತಾಚ್ಯೆ ತಾಬೆನ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್.

ವೈಸರೊಯಾನ್ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂಗಿ ವಿಚಾರುಂಕ್ ವ ಸಾಂಗುಂಕ್ ತೊಂಡ್ ಕಾಡ್ಚೆ ಆದಿಂ—“ದೊಮ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಮಧೆಂಚ್—“ಇತ್ಲ್ಯಾ ಅಪಾರ್ ದಿವ್ಯಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್, ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಮಾತ್ ಆಸಾ. ಸಾಂಕೊಳೆ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಆನಿ ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ವಿಗಾರಾ ಸರ್ಶಿನ್ ದೂತಾಂಕ್ ಧಾಡುನ್ ಖಬರ್ ಹಾಡಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಚಿ ರಾತ್ ಉತ್ರೊನ್ ಫಾಲ್ಯಾಂಚೊ ದೀಸ್ಯೊ ಜಾಯ್ ಪಡಾತ್. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾನ್—”

“ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಕಿತೆಂ?” ವೈಸರೊಯಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾನ್—” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್, ನಾಟಕೀಯ್ ಧರಾನ್—  
“ಆಮ್ಕಾಂ ಎದೊಳ್ಚೊ ಅನುಭವ್ ಆಸಾ ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್—ಕಿತೆಯೊ ಘಡ್ಯೆತ್...”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್?”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್—ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಸುಟ್ಕೆತ್, ವ, ತಾರ್ವಾಂ ತ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ, ಸಾಂಕೊಳೆ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ಯೊ ದಿವೆಂ ನಾ ಜಾವ್ಯೆತ್, ನ್ಹಯ್ ತರ್, ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ತೆಂಯೊ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾವ್ಯೆತ್...”

ವೈಸರೊಯ್ ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಜುವಾಂವ್ಕಯೊ ಆಂಗಾಂತ್ ಘಡಿಭರ್ ದುಭಾವಾಚೆಂ ಹಿಂವ್ ಚರ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ:

“ತ್ಯಾ ಸಿಇಇರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ, ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ. ಪುಣ್ ರಾಯಾಚೆಂ ದಿವೆಂ ಸಾಂಕೊಳೆಂತ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಯೆಂ ಖಾತ್ರಿ ಕರುಂಕ್, ಆಯ್ಚಿ ರಾತ್ ಆನಿ



ಫಾಲ್ಗುಣಿ ದೀಪ್ ಪರ್ಯಾಂತ ರಾಕ್ಷಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಎಕ್ಲೆ ಘಡಿಯೆನ್ ತೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪವೈತ್.”

“ವ್ಹಯ್ ? ತೆಂ ಕಶೆಂ ಜಾವೈತ್ ?”

“ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಜೊ ಸಿಳಾಕೊರ್ ಪಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಸಭಾಂಗಣಾಂತ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಹ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ಸಾಂಕೊಳೆಚ್ಯಾ ವಿಗಾರಾಚೆಂ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ತಶೆಂಚ್, ಸಗ್ಳೊ ವಿವರ್ ದೀವ್ನ್ ರಾಯಾಳ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿಂಕ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ದೊಮ್ ಆಲ್ವರೆಸ್ ದೆ ಲುವಿಸಾನ್ ಬರ ಯಿಲ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ಆಸಾ. ತಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಅಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ದವರ್ಚೆಂ ಧಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಿಳಾಕೊರ್ ಪಾಯ್ಕಡೆ ಹಾಂವೆಂ ದಿಲ್ಲಿಂ.”

ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ದುಭಾವಾಚೆಂ ನಟನ್ ಆನಿ ಹಾಸೊ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಉಬೊನ್ ಗೆಲೊ. ತಾಣೆ ಆನಿ ಫ್ರಾ|| ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾನ್ ಪಂದ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದೀಪ್ ಅದಲ್-ಬದಲ್ ಕೆಲಿ. ವೈಸರೊಯಾಕ್ ತೆಂ ಕಾಂಯ್ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೆಂನಾ. ತಾಕಾ ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ ಖಬರ್ ದಿವ್ಯಾಚಿ ಆನಿ ದಿವ್ಯಾಚೆ ಭದ್ರತೆಚಿ. ತಾಣೆ ತಾಕಿದ್ ದಿಲಿ:

“ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಳಾಕೊರ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಫುಡೆಂ ಯೆಂವ್ಲಿ.”

ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಳಾಕೊರ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಫುಡೆಂ ಆಯ್ಲೊ. ರಾಯಾಂ-ಪಾದ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಸರ್ದಾರಾಕ್ ಅಸಲಿಂ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂ ಕಾಂಯ್ ನವಿಂ ನ್ಹಯ್. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ‘ರಾಯಾಳ್’ ಸದ್ರೇ ಮುಖಾರ್, ಫಾವೊತ್ಯೆ ಗಂಭೀರಾ ಯೆನ್ ಆನಿ ಮರ್ಯಾದೆನ್ ತೊ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾನಾ, ತರ್ನಾಟ್ಯಾ, ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಮತಿಂತ್ ಕಾಂತಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾನಾ—ಹೆರಾಂಕ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್—ವೈಸರೊಯ್ ಉಟೊನ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ.

“ಯೆ, ಯೆ ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಳಾಕೊರ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ಹೆರಾಂಕ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಚಡ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾಯ್ಲೆಂ, “ತುಕಾ ಆದಿಂಚ್ ಆಮಿ ಲಾಗಿಂ ಆಪವ್ನ್ ಮಾನಾಚಿ ಬಸ್ಕಾ ದಿಂವ್ಕ್‌ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಥಾವ್ನ್, ರಾಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ದೇಶಾ ಖಾತಿರ್, ಸರ್ವ್ ಝುಜಾ ಥಳಾಂನಿ ತುಂವೆಂ ಆಧಾರ್ಲಿಂ ಮಹಾನ್ ಸಾಹಸಾಂ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾಂತ್. ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್, ಅಸಲ್ಯಾ ಕಾರಣಾ ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ಲಾಗಿಂ ಆಪಯಿಲ್ಲೆ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ಬೆಜಾರ್ ಪಾವ್ತಾಂವ್. ಪುಣ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತರ್ ಆಸುಂದಿ—ತುಜ್ಯಾ ಪುತಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಆರೋಪಾಂ ಖಾತಿರ್ ತುಜೊ ಅಬ್ರುಮಾನ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಉಣೊ ಜಾವ್ಪಾಚೊ ನಾ.”

“ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ—ರಾಯಾಳ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ದೊಮ್ ವೈಸರೊಯ್

ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ತಿತ್ಲಾಚ್ ಭರ್ಮಾನ್. “ಅಶೆಂ ತರ್ಯೊ ಲಾಗಿಂ ಆಪಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ ವ್ಹಡ್ ಸನ್ಮಾನ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಲೆಖ್ತಾಂ. ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ ಆದ್ಲೊ ವಾಲೊರ್. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಲಾ ತರ್ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಕಾಲೊರ್—ಮ್ಹಜಿಂ ಧೊಂಪ್ರಾಂ ಬಾಗ್ವಾನಾಂತ್—ಹಾಂವ್ ದಿಂಬಿ ಬಾಗ್ವಾಯ್ತಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್‌ಚಾಯ್.” ತಾಣೆ ಮಾನ್ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ. “ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪುತಾ ಚಿರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಆರೋಪಾಂವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್, ತಸಲೆಚ್ ಆರೋಪ್ ಮ್ಹಜೆರ್ಯೊ ಮಾಂಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ಕಶೆಂಯೊ ಜಾಂವ್—ಬೊರ್ಯಾಂತ್ ವ ವಾಯ್ಬಾಂತ್ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸಾಂವ್. ತಾಚಿ ಕೀರ್ತ್ ತಿ ಮ್ಹಜಿಯೊ ಕೀರ್ತ್; ತೊ ತ್ರಾಯ್ಲೊರ್ ತರ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತ್ರಾಯ್ಲೊರ್ (ಘಾತ್ಲಿ).”

ತಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಗ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ಲಿಂ ದೋನ್ ಎಪಿಸ್ತಲಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ತಾಣೆ ತಿಂ ಪುಡೆಂ ಧರ್ಲಿಂ.

ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾನ್ ಪತ್ರಾಂ ಘೆತ್ಲಿಂ.

“ತರ್, ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಟಿಂ ವಚ್ಚಿತ್, ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ?” ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರುನ್ ಏಕ್ ಮೆಟ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

“ನಾಕಾ, ಹಿಂಗಾಚ್ ರಾವ್, ಸಿಳ್ಳೊರ್ ಕಪಿತಾನ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, “ಆಮ್ಕಾಂ ತುಜಿ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಚೆತ್.”

ಹಾತಾಂತ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ ಪತ್ರಾಂ ಪಯ್ಕಿ, ಫ್ರಾ|| ಅಸುಂಪ್ಸಾಂವ್ಚೆಂ ಪತ್ರ್ ತಾಣೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ: “ವ್ಹಯ್, ಪಳೆ ಫ್ರಾ|| ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್—ಸಾಂಕೊಳೆ ಇಗರ್ ಜೆಜೊ ಶಿಕ್ಲೊ (ಮ್ಹೊರ್) ಆನಿ—ವ್ಹಯ್‌ಮೂ—ವಿಗಾರಾನ್ ಸಯ್ ಘಾಲುನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಹೊ ಕಬೂಲ್‌ನಾಮೊ... ವಿವರ್‌ಯೊ ಆಸಾ—ಕೆನರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂ ಸೆಬಸ್ತ್ಯಾಂವ್ ತಾಣ್ಯಾಚಿಂ ಥಾಲಿಂ ಆನಿ ಮ್ಹೊರ್ ಮಾರುನ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪೆಟುಲಾಂ... ತೀನ್ ಭಾರಾಧಿಕ್ ವೊಜಿಂ... ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಾ ಸ್ವಾಧೀನ್ ವೆಚ್ಚಿ ಅವಧೇ ಪರ್ಯಾಂತ್, ದೆವಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಸರ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಭದ್ರತೇ ಖಾತಿರ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾಂತ್” ವೈಸರೊಯಾನ್ ತ್ರಪ್ತೆನ್‌ಶಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. “ಆನಿ ಹಾಕಾ ವಿಗಾರ್ ಫ್ರಾ|| ಆಂತೊನಿಯೊ ದೆ ಅಸುಂಪ್ಸಾಂವಾಚಿ ಸಯ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಆಸಾ, ಆನೀ ಸಕಯ್—” ತೊ ಚಡ್ ಚುರುಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾಚುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ—ಸಾಕ್ಸಿಯೊ ಆಸಾ—ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್ ದೆ ಸೋಜಾ ದೆ ಕುತಿಳ್ಳಾ—” ತಾಣೆ ವಯ್ರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಫ್ರಾ|| ಥಿಯೊಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ವಾಚುನ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ—ತಾಣೆ ಲಾಗಿಂ ಯೇಶೆಂ.

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್ ಗಂಭೀರ್ ಲಷ್ಟರೀ ಶೈಲೆನ್ ಪುಣ್ ಮರ್ಯಾದೆನ್



ಪುಡೆಂ ಆಯ್ಲೊ. ದಿಂಬಿ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಶಿಯಾಸಣಾಕ್ ತಾಣೆ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ನೀಟ್ ಜಾವ್ನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚ್ಯೆ ಬಗ್ಗೆನ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ.

“ತುಂ ಆಮ್ಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಪ್ರಮುಖ್ ಹುದ್ದೆದಾರ್” ವೈಸರೊಯ್ ಉಲಯ್ಲೊ, “ಆಮಿ ಆತಾಂ ವಾಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾಕ್ ತುಜಿ ಸಾಕ್ಸ್ ಆಸಾ—ನೀಜ್?”

“ನೀಜ್, ದೊಮ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ. ತ್ಯಾಚ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತೆಂಕೊ ದಿಂವ್ಕ್, ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಖುದ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ. ಹೆರ್ ವಿಷಯ್—”

“ಆಸುಂ. ತೆ ಆಮಿ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ವಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಘೆತಲ್ಯಾಂವ್. ಆತಾಂ, ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್—ಹೆಂ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೊ—ಆಲ್ವಾರೆಸ್ ದೆ ಲುವಿಸ್ ಕಿತೆಂ ಬರಯ್ತಾ, ಕಸಲೊ ವಿವರ್ ದಿತಾ ಪಳೆಯಾಂ” ಮ್ಹಣುನ್, ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾನ್ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಉಗ್ತಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಮೌನ್‌ಪಣಿಂ ವಾಚ್ಲೆಂ.

“ಹ್ಮಂ! ಹೆಂ ಬೊರೆಂ ಆಸಾ, ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಸಾ...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್. “ಹೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲೊ—ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸ್, ಶಿಕ್ಷಿ ಆನಿ ಜಾಣಾರ್ ದಿಸ್ತಾ. ತಾಚೆಂ ಲೇಖನ್ ಆನಿ ವಿವರಣ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಆಸಾ.” ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ತೆಂ ವಾಚುಂಕ್ ಆನಿ ಮಧೆಂ-ಮಧೆಂ ಉಲ್ಲೇಖುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ: “ಸಾರ್ಕೆಂ... ಆದಿಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಬರಿ ಹೆಂ ‘ರಾಯಾಳ್ ಕಾಣಿಕ್ ಆನಿ ಬಹುವಗಾನ್’ ದಿವ್ಲೆಂ, ‘ಪಾತ್ಕೆಣೆಚ್ಯಾ ಆನಿ ಶಾಂತಿವಂತ್’ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ದೆ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾ ಮುಖಾಂತ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಎಕಾ ತಾರ್ವಾರ್ ಧಾಡ್ಲಾಂ... ವ್ಹಯ್... ಮ್ಹೊರ್ ಮಾರುನ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ವೆವೆಗ್ಳಿಂ ಪೆಟುಲಾಂ—ತಾಂಚೊ ಸಂಖೊಯೊ ಸಾರ್ಕೊ—ಭಾಂಗಾರಾಚಿಂ ವಿಶೇಸ್ ನಾಣಿಂ ಆನಿ ಆಭರಣಾಂ... ಬಿದ್ನಾರ್ ಚ್ಯಾ ರಾಯಾನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರಾಯಾಕ್ ಕಾಣಿಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ದೋನ್ ವಜ್ರಾಂ... ಹೆರ್ ಮೊತಿಯಾಂ ಆನಿ ಪೊವ್ಚಾಂ... ಸರ್ವ್ ಮೆಳೊನ್ ದೆಡ್ಕಿಂ-ದೊನ್ಕಿಂ ಹಜಾರಾಂ ಅಧಿಕ್ ಎಸ್ಕುದಾಂಚೆಂ ದಿವ್ಲೆಂ! ತ್ಯಾ ಬರಾಬರ್ ಹೆರ್ ದೋನ್ ಮೊಜಿಂ—ತಿಂ ಕಪಿ ತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚಿ ಖಾಸ್ಗಿ ಆಸ್ತಾ. (ರಾಯಾಳ್ ದಿವ್ಲ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಚಡಾವತ್ ವಾಂಟೊ ತಾಚ್ಯಾ ಸ್ವಂತ್ ಪ್ರಭಾವಾನ್ ಮೆಳಲೊ—ಕಾಯ್ದ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತಾಂತ್ಲೊ ಪಾಂಚಾಂ ತ್ಲೊ ಎಯೇಕ್ ವಾಂಟೊ ಕಂಪೆನಿಕ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಗೆಲಾ—ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ವಿಶೇಸ್ ಸಾಹಸಾ ಆನಿ ಮೊಗಾ ಖಾತಿರ್, ಕೆನರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ರಾಯ್-ಕುಂವರ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಖಾಸ್ಗಿನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ದಿವ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ತಾಂತ್ಲೆಂಯೊ ತಾಣೆ ಉದಾರ್ ಮನಾನ್ ಪಾಂಚಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ವಾಂಟೊ ಕಂಪೆನಿಕ್ ಆನಿ ದೋನ್ ವಾಂಟೆ ರಾಯಾಚ್ಯಾ ದಿವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮೆಳಯ್ಲಾ...

“ತಶೆಂ ತರ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್—ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಅಖಂಡ್ ಗಿರೇಸ್ತ್ ತುಂ ಆಸೊಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. “ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ—ಏಕ್-ದೋನ್ ಸವಾಲಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಧೊಸ್ತಾತ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಚಿಕ್ಕಿ ರಾವ್ಲೊ. ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಆಂಬುಕೊ ಹಾಸ್ತಾಸೊ ದಿಸ್ಲೊ. ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಿಂತ್—ಘಡ್ಪಡೊ ಝಗ್ಗಾಣೆಂ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಬಾಕಿ ಆಸಾಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

## ಅಧ್ಯಾಯ 29

ನಿರಾಶೇ ತೊಂಡಾರ್ ಭರ್ವಶಾ ಉಂಡಿ

ಸೊಮ್ಮಾಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ತಾಂಚೆರ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾನಾ  
ತಣ್ ಕರ್ಪಾತಲೆಂ ಆನಿ ಫುಲ್ ಬಾವ್ತಲೆಂ.

(ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಮನಿಸ್‌ಚ್ ತಣ್ ಆನಿ ಫುಲ್ ವರ್ತವ್ತಾ)

ಜರೀ ತಣ್ ಕರ್ಪಾತಾ ಆನಿ ಫುಲ್ ಬಾವ್ತಾ,

ಸಬ್ದ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದೆವಾಚೊ ಸದಾಂ ಉರ್ತಾ.

—ಇಜಾಯಿಯಾ 40:7, 8.

ತಾಕಾ ತ್ಯೆ ಘಡಿಯೇ ತಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಸಹಜ್.

ವೈಸರೊಯ್ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಣಾನ್ ತಿ ಘಡಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಚಾರಾ  
ವರ್ವಿಂ, ರಾಯಾಳ್ ದಿವ್ಯಾಚ್ಯಾ ಭದ್ರತೇವಿಶಿಂ ಜಾಯ್ತಿರುಜ್ವಾತ್ ದಿಲ್ಲಿ; ಫಾವೊತೊ  
ವರ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾಚ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂತ್ಲೊ ತಾಣೆ ವಾಚ್ಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ 'ಎಕ್  
ಮೋನ್ ಸವಾಲಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಧೊಸ್ತಾತ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾವ್ಯೆತ್?  
ಸಲಿಂ ಜಾವ್ಯೆತ್? ಪಾವಾನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್, ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ  
ಕಿಂಬುಕೊ ಹಾಸ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್‌ಲ್ಲೆಂ—ಸತ್ ಜಾವ್ಯೆತ್, ನೈಯ್ ಜಾವ್ಯೆತ್—  
ವಾಚಿ ಥಂಯ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ನಿರಾಶಾ ಉಬ್ಜೊಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲೆಂ.

ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾನ್ ದಿವ್ಯಾವಿಶಿಂ ಮಾದೆಶ್ ದೀವ್ನ್ ರಾವ್ತೆರಾಕ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ  
ಮೂತಾಚಿ ಖುನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್—ಹೆರಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾ ಜಾವ್ಯೆತ್. ತ್ಯಾ  
ಮೂತಾಕಡೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾ ವರ್ವಿಂ ದಿವ್‌ಂ ಖಿಂಯ್ಸರ್ ದವರ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಘುಟ್  
ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಮೆಳೊನ್—ದೆವಾ! ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಕೊಳೆ ಇಗರ್ಜೆ  
ಚೆರ್ ಧಾಡ್ ಫಾಲುನ್ ಥಂಯ್ಚೆಂ ದಿವ್‌ಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ಉಸ್ಕಾಯ್ಲಾಂ ಜಾವ್ಯೆತ್? ತಶೆಂ  
ಕಾಂಯ್ ಘಡ್ಲಾಂ ತರ್... ಚಿಂತುನ್ ಜುವಾವ್ ಮತಿಂತ್ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲೊ.

ತರ್‌ಯೊ, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಶಾಂತ್ ರಾವ್ಲೊ. ವೈಸರೊಯ್ ಪುಡ್ಲಿಂ  
ವಾಲಾಂ ವಿಚಾರುಂದಿ, ಆನಿ ತಶಿ ಪುಣ್‌ಯೊ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಶಿರ್ಕಾಂವ್ಚಿ ವಾಟ್  
ಉಗ್ತಿ ಜಾಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಮತಿಂತ್ ತಾಣೆ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್, ವೈಸರೊಯ್, ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ಮೌನ್ ರಾವ್  
ಲ್ಲೊ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿಂ ಪತ್ರಾಂ ವಾಚ್ಲೆಂ. ತಿಂ ದೊಡ್ಲಿಂ. ತಕ್ಲಿ  
ಚ್ಹೆ ಹಾಲವ್ನ್ ತೊ ನೀಟ್ ಬಸ್ಲೊ, ಆನಿ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆವ್ನ್—ತಾಚೆರ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ  
ಬಿಭಾವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್, ಗಂಭೀರಾಯೆನ್, ಸವ್ಕಾಸ್ ತಾಣೆ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ:



“ಹೊ ಸಗ್ಲೊ ವಿಷಯ್, ಸರ್ಕಾರಾಚೆ ನದ್ರೆಂತ್ ವರ್ತ್ಯಾ ಮಹತ್ವಾಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ಆನಿ ಮಾನ್ತಾಯ್?”

“ವ್ಹ-ವ್ಹಯ್, ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ...”

“ತರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್—ಇತ್ಲಿ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಆನಿ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಮಹತ್ವಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ಆಮ್ಚೆ ಸಮ್ಜಣೆಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ತುಂವೆಂ ಇತ್ಲಿ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿಯ್? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತರ್, ಹಿ ಖಬರ್ ವಿಚಾರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್, ತುಕಾ ಕೈದ್ ಕರುನ್ ಹಾಡ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿ?”

ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂಚ್.

“ತಾಕಾ ಫಾವೊತೊ ವಿವರ್ ಆಸಾ, ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. “ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಗ್ವಣ್ ದಿಲ್ಲೆಬರಿ ಹಾಂವೆಂ ಥೊಡಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಘೆವ್ನ್ ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್, ಮಾರ್ಮುಗೊಂಯ್ ಬಂದ್ರಾಲಾಗಿಂ ಆಮ್ಚೆಂ ತಾರುಂ ಪಾವ್ತಚ್, ಸರ್ಕಾರಾಂತ್ಲೊ ಪ್ರಮುಖ್ ಹುದ್ದೆದಾರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ದೆ ಸೋಜಾಕಡೆ ಹಾಂವೆಂ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕೆಲೊ. ಚತ್ರಾಯೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಆಮಿ ಘೆತ್ಲಿಂ.”

“ಪುಣ್, ಗೊಂಯಾಂತ್ ತುಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾ ಸಮೇತ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕ್ಷಣ್, ತುಂವೆಂ ಜಾಂವ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಜಾಂವ್, ಹಿ ಖಬರ್ ಆಸಾ ತಶಿ ಆಮ್ಚೆ ಸಮ್ಜಣೆಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂಚ್.

“ಆಮ್ಚೊ ಇರಾದೊ ತೊಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಜಾಪ್ ದಿಲೊ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಖುದ್ ತುಮ್ಮಿಚ್ ಹುಕುಮ್ ಆನಿ ಭೆಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಕಪಿತಾನಾನ್ ವರ್ದಿ ಹಾಡಯಿಲ್ಲೆ ಪ್ರಕಾರ್—ತುಮಿ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ, ಭೋವ್ ಜರೂರ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಭೆಟೀ ಖಾತಿರ್ ಬೆಸ್ಲೇನಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಚ್ ಆಮಿ ರಾಕ್ಲೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ.”

“ಪುಣ್ ಆಮಿ, ಆವ್ಲೆ ಆದಿಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಾಂವ್.”

“ತಿ ಖಬರ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಆಮಿ—ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಚ್ಯಾ ದೂತಾಕ್ ಧಾಡುನ್ ತುಮ್ಮೆ ಹುಕ್ಮೆ ಖಾತಿರ್ ರಾಕ್ತಾಲಾಂವ್.”

“ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ದೂತ್ ಧಾಡ್ಲೊ? ಕೆದಾಳಾ?” ವೈಸರೊಯ್ ದುಭಾವ್ಣೊ.

“ದೋನ್ ದೀಸ್ ಚಡ್ ಜಾಲೆ, ಡೊಮ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾ ಉಲೈಲೊ. “ಮ್ಹಜೊ ಸವಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ತೆಂ ಕಾರಣ್ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಆನಿ, ತುಮ್ಮೆ ಸಮ್ಜಣೆಕ್ ಹಾಡುಂಕ್, ಹಾಂವ್ ರಾವ್ಕೆರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ.”

“ಕೊಣ್ ದೂತ್? ಕೊಣ್ ಸವಾರ್?” ದೆ ಕುಳಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲ್ತೆಲಿ. “ತುಕಾ ಪುಣ್‌ಯೊ ಖಬರ್ ಆಸಾವೇ ಕ್ರಿಯಾಲ್ ಘೆರಾಂವ್?” ಫ್ರಾ|| ಘೆರಾಂವ್‌ಯೊ ‘ನಾ’ ಕರುನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲ್ತೆಲಿ. “ತರ್—”

“ತರ್, ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ—” ನಂಗಾಳೊ ಜುವಾಂವ್. ತಾಕಾ, ಪುರ್ತಿ ಗಜಾಲ್ ತಕ್ಷಣ್ ಉಗ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲಿ; ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತೊ ಆಜೂನ್ಯೊ ವೈಸರೊಯಾ ಮುಖಾರ್ ಕೈದಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಸಟಾಸಟ್ ಹೆರಾಂಚೆರ್ ಬದ್ಲಾಮ್ ಘಾಲುಂಕ್ ತಾಕಾ ಅಧಿಕಾರ್ ನಾಸ್ಲೊ ಮಾತ್, ನ್ಹಯ್—ಫಿಲಿಪ್ ದೆ ತೊವಾರಾಚೆರ್ ಪುರ್ತೊ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ವ ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಾಚೆರ್ ತ್ವರಿತ್ ಅಪಾಯ್ ಹಾಡುಂಕ್ ತಾಕಾ ಮನ್ ನಾಸ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ದಿಸ್ತಾ?” ವೈಸರೊಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ—” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ತರ್ಯೊ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ—“ಆಮ್ಚೊ ದೂತ್, ದುಸ್ಮಾನಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪಡೊನ್ ತಾಚೊ ಸಂಹಾರ್ ಜಾಲಾ.”

“ದುಸ್ಮಾನ್ ! ಕೊಣ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ?”

“ದುಸ್ಮಾನ್ ತೊ ಜಾವೈತ್ ಮ್ಹಜೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ವ, ಅಧಿಕ್ ಕರುನ್ ತೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಜಾವೈತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಾಚೊ.”

“ತಸಲ್ಯೊ ಬಾಯ್ಲಾಂಚ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೋ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾಕಾತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, “ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕಿತೆಯೊ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಕಾಯಾಂ. ನಾ ತರ್, ಘಳಾಯ್ ಕರ್ಪಾಚಿ ನಾಕಾ. ಸಾಂಕೊಳೆ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ದವರ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದಿವೆಂ ಆಮಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಹಾಡಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್—ತ್ಯಾ ಪೆಟುಲಾಂನಿ ನಿಜಾಯ್ಕೊ ದಿವೆಂ ಆಸಾ, ವ, ಘಾತರ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂವೆಂ ಹಿಂಗಾಸರ್ಚ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಚೆ ಮಿಶೆಕ್ ಮ್ಹಜಿ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್,” ಜುವಾಂವ್ ಬುರ್ಲಾ ಜಾಲೊ. ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಚ್ಯಾ ಸಂಭಾಷಣಾ ವೆಳಾರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ದೊಡೊನ್ಸೊ ರಾವ್ಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ನೀಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಕುರುಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ದಿಸ್ಲೊ—“ವ್ಹಯ್. ತೆಂ ದಿವೆಂ ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ನಾಬುಡ್ತೊ ಆಪ್ಲೆ ತಾಬೆನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಬೊರೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. “ವೈಸರೊಯಾಂಚಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್, ಹಾಂವ್, ರಾವೈರಾಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಶಿಪಾಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಸಾಂಕೊಳೆ ವಚುನ್ ತೆಂ ದಿವೆಂ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಹಾಡ್ಪಾಕ್—”

“ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಆಮ್ಚೆಕಡೆ ಶಾತಿವಂತ್ ಶಿಪಾಯ್ ಆಸಾತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, “ಸಗ್ಳೊ ವಿಷಯ್ ನಿತಳ್ ಜಾತಾಸರ್, ಆಜ್, ರಾತಿಂ ವ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಮಿ ಸಕ್ಪಾಂನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ವರಾರಾಂತ್ ರಾವ್ಪಾಚೆಂ ಜಾಯ್.”

ತೆಂ ಸೂಚನ್ ಫ್ರಾ|| ಥಿಯೊ ಘೆರಾಂವ್ಕ್ ರುಚ್ಲೆಂ.



“ತರ್, ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ, ಸಾಂಕೊಳೆಚ್ಯಾ ವಿಗಾರಾಕ್ ತುಮ್ಮಿ ಆತಾಂಚ್‌ಏಕ್ ಹುಕುಮ್ ತಯಾರ್ ಕರೊಂ?” ತಾಣೆ ಮೊಳೊ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ರಾವ್. ಥೊಡೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಯ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, “ಆಜ್‌ಚ್ ಶಿಪಾಯಾಂಕ್ ಧಾಡ್ಚೆಂ, ವ ಫಾಲ್ಯಾ ಆಮಿಂಚ್—” ತಶೆಂ ತೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಸ್ತಾಂ, ತಾಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ತೀವ್ರ್ ಆನಿ ತೀಕ್ ಜಾಯ್ಸಾರ್ಕೆಂ ಥೈಂಸರ್ ಏಕ್ ಘಡಿತ್ ಸಂಭವ್ಲೆಂ:

ಸಭಾಂಗಣಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಸಲೊಗೀ—ಮೆಟಾಂಚೊ ಆನಿ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಕಸಲಿ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಫಾ|| ಥಿಯೊನ್ ತೆವ್ಚಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಚೆ ಭಿತರ್, ಮಹಾದ್ವಾರಾಕಡ್ಲ್ಯಾ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಂಚೆ ಆಡ್ಕಳಿಚಿ ಪರ್ವಾ ಕರಿ ನಾಸ್ತಾಂ, ರಾವ್ಲೆರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ರಾಕ್ವಲ್-ಶಿಪಾಯಾಂಚ್ಯಾ ಸೈನಾಚೊ ಮುಖೇಲ್, ಕಪಿತಾನ್, ಸಭಾಂಗಣಾ ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ. “ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್‌ಜಾಯ್, ದೊಮ್ ವೈಸ ರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ—” ತಾಣೆ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ದಿಂಬಿ ಬಾಗಾವ್ನ್ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ. ತೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಆನಿ ಆತುರಾಯೆನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಜುವಾಂವ್ನ್ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ತಾಚಿ ಒಳಕ್ ಧರ್ಲಿ. ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಚಿಯೊ ಆತುರಾಯ್ ಜಿವಿ ಜಾಲಿ.

“ಕಿತೆಂ, ಕಪಿತಾನ್ ಆಲೆನ್ನೊ ದೆ ಆಬ್ರೆಬ್ ದೆ ಕಾರ್ಡೊಜೊ!” ವೈಸರೊಯ್ ಚಿಕ್ಕೆ ತಾಪ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ದಿಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತಾಚ್ಯಾ ಸ್ವರಾಂತ್ ಹೆರಾಂಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಧ್ವನಿತ್ ಜಾಲಿ. “ಪಯ್ಲಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ಘೆನಾಸ್ತಾಂ ಅಸೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಭಾಂಗಣಾಂತ್ ಪ್ರವೇಸ್? ಶಿಸ್ತ್ ಆನಿ ಕ್ರಮ್—”

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್‌ಜಾಯ್, ದೊಮ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಾರ್ಡೊಜೊ. ತಾಚಿ ದೀಪ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಜುವಾಂವ್ಚೆರ್ ಆನಿ ಥಂಯ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಹೆರಾಂಚೆರ್ ಭೊಂವೊನ್, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವೈಸರೊಯಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ. “ಗಜಾಲ್ ಸತ್ ಜಾವ್ಯೆತ್, ನ್ಹಯ್ ಜಾವ್ಯೆತ್—ಪುಣ್ ತುರ್ತಾಚಿ ಆಸಾ.”

“ತುಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ನಾಕಾ—ಗಜಾಲ್ ಆಯ್ಕಾಯಾಂ.”

“ವರ್ದಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಕೊಳೆ ಇಗರ್ಜೆ ಥಾವ್ನ್—” ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಚಿಕ್ಕೆ ರಾವ್ಲೊ ಆನಿ ಫುಡೆಂ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ: “ಥಂಯ್ಸರ್, ಸರ್ಕಾರಾಚೆ ಹುಕ್ಮೆ ಖಾತಿರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ಧವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿವ್‌ಂ—”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ಧೆಕ್ಕೊ ಮಾರುನ್ ವೈಸರೊಯ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ. ಹೆರಾಂನಿಯೊ ತ್ಯಾಚ್ ಸವಾಲಾವಿಶಿಂ ಕಾನ್-ದೊಳೆ ಸೊಡ್ಲೆ.

“ತೆಂ ದಿವ್‌ಂ ಬಲಾತ್ಕಾರಿಂ ಉಸ್ಕಾಂವ್ಕ್ ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ ಖೈಂ.”

“ಕೊಣೆ—ಕಿತೆಂ—”

“ಕೊಣೆಂಗೀ ಲುಟ್ಟಾರಾಣಿ. ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ತಾಣಿಂ ಸಾಂ ಜಾಸಿಂತಾಚ್ಯಾ ಕುದ್ರ್ಯಾ ರ್ಯೊ ಧಾಡ್ ಘಾಲುನ್ ಸೊಧ್ನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಖಿಯ್...”

ತಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಜುವಾಂವ್ ಮತಿಂತ್ ಅಜಾಪ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಜಾಪ್ ಕೆಲಿನಾ, ಪುಣ್ ಮತಿಂತ್ ದೆವಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ ದಿಲಿಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್, ಸಾಂಕೊಳೆ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಚೆರ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಆಕಾಂತ್ಲೊ.

“ಹಿ ವರ್ದಿ ಸಾಂಕೊಳೆಚ್ಯಾ ವಿಗಾರಾನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಧಾಡುನ್ ದಿಲ್ಯಾ” ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಪುಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಿಂ ತುಮಿ ಫಾವೊತೆಂ ರಕ್ಷಣ್ ವ ಹುಕುಮ್ ದಿಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಲಾ.”

“ರಕ್ಷಣ್ ಆನಿ ಹುಕುಮ್ ದಿತಲ್ಯಾಂವ್—ದಿಂವ್ಕುಚ್ ಜಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, “ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾನ್, ಫ್ರಾ|| ಆಂತೊನಿಯೊ ದೆ ಅಸುಂಪ್ನಾವ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ಲಿಖುನ್ ಧಾಡ್ಲಾಂ?” ತಾಣೆ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ನಾ, ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ, ತಾಣೆ ತಿ ವರ್ದಿ ತೊಂಡ್ಪಾಶಿಂ ಧಾಡ್ಲಾ.”

“ತೊಂಡ್ಪಾಶೀಂ? ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ತಸಲೆ ಮಹತ್ವಾಚೆ ವಿಷಯ್ ಆಜ್ಕಾಲ್ ಲಿಖುನ್ ಧಾಡ್ಲಾರ್, ತಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಆನಿ ಪತ್ರಾಂ ವ್ಹಾವಯಿಲ್ಲೆ ದೂತ್ ಆಜ್ಕಾಲ್ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾತಾತ್ ಖಿಯ್.”

“ಕೊಣೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಶೆಂ?” ವೈಸರೊಯಾಚೆ ದೀಷ್ಟ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಜುವಾಂವ್ಚೆ, ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚ್ಯೆ ಆನಿ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಚ್ಯೆ ಕುಶಿನ್ ಭೊಂವೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ.

“ಹಿ ವರ್ದಿ ಹಾಡ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಗ್ರಾಯ್ಕಾನ್ ತಶೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ, ಡೊಮ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ.”

“ತೊ ಮನಿಸ್ ಖಿಯ್ ಆಸಾ? ಭಿತರ್ ಆಪಯ್ ತಾಕಾ.”

“ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ, ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ, ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ತೊ ಮನಿಸ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ನಾ. ವರ್ದಿ ದೀವ್ನ್ ತೊ ಮನಿಸ್ ತುರ್ತಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲಾ. ಹಾಂವ್ ತಿಚ್ ಖಬರ್ ತುಮ್ಮಾಂ ದಿಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ...”

“ಕಸಲಿ ಗಜಾಲ್ ಹಿ!” ವೈಸರೊಯ್ ತಾಪ್ಲೊ, “ಕೊಣ್ ತೊ ಮನಿಸ್, ಕಿತೆಂ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್, ಕಸಲಿ ತಾಚಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಇತ್ಯಾದಿ?”

“ಗಜಾಲ್ ಇತ್ಲಿಚ್, ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ಭಿಯಾನ್-ಭಿಯಾನ್ ಘೊಡೊ ವಿವರ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ: “ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಳಿತ್ ನಾ— ತಾಣೆ ತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ. ತ್ಯಾಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ರಾವ್ಪೆರಾಚ್ಯಾ ಪ್ರವೇಸ್ ರಾರಾರ್ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಂಕಡೆ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಗಾತ್ ಜೈಲರ್ ಸಿಇಒರ್ ಬಾರ್ಬೊಜಾ ಡೆ ಉಚಾಂಬಳಾಯೆನ್ ಉಲೊವ್ನ್ ತೊ ಆಸ್ತಾನಾ, ಅಚಾನಕ್ ಕಖಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ



ಪಾವ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಚೊ ಘಡ್ಪಡ್ಯಾ ಸಾರ್ಕೊ ತಾಳೊ ಆನಿ ವ್ಹಡ್ ಗೊಲಿ ಯಾತಾ ಸಾರ್ಕೊ ಜೀವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಸಯ್ತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಘಡ್ಪಡ್ಲೊ. ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ವಿಚಾರ್ಚೆ ಆದಿಂಚ್ ತ್ಯಾ ಮಾನಾಯಾನ್ ವರ್ದಿ ದಿಲಿ: 'ಆಪುಣ್ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಏಕ್ ವರ್ದಿ (ತೊಂಡ್ಪಾಶಿಂ) ಪಾವಿತ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಸಾಂಕೊಳೆ ಧಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ—ಧಂಯ್ಚ್ಯಾ ವಿಗಾರ್ ಫಾ|| ಆಂತೊನಿಯೊ ದೆ ಅಸುಂಪ್ಪಾವಾನ್ ತಾಕಾ ಜರೂರ್ ಧಾಡ್ಲಾ—ಸಾಂಕೊಳೆ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಭದ್ರತೆ ಖಾತಿರ್ ದವರ್ಲೆಂ ರಾಯಾಳ್ ದಿವೆಂ ಉಸ್ತಾಂವ್ಕ್ ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂ ಥೊಡ್ಯಾ ಲುಟ್ಯಾ ರಾಂನಿ ಧಾಡ್ ಫಾಲಿ ಖಂಯ್. ಕಿತೆಂಗಿ, ಬೊರ್ಯಾ ಅದ್ವಿಷ್ಟಾನ್ ಥೊಡೆ ನವೆಚ್ ಕಾಮಾ ಗಾರ್ ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ವರಾರಾಂತ್ ವಿಶ್ರಾಂತ್ ಘೆತಾಲೆ. ತಾಂಕಾಂ ಆನಿ ಚೊರಾಂಕ್ ಜಟಾಪಟ್ ಜಾಲಿ—ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯೊ ಫಾಂಟಿ ವ್ಹಾಜಯ್ಲೊ—ಚೊರಾಂನಿ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆತ್ಲಿ.' ತಿ ವರ್ದಿ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಪಾವಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ವಿಗಾರಾನ್ ತಾಕಾ ಧಾಡ್ಲೊ ಖಂಯ್..."

"ಪುಣ್ ರಾವೊಂಕ್ಚಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್?"

"ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ—ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆಂ ವಿಚಾರಣ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಆಮಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲಿ ಜಾಪ್—ಉಚಾರುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾತ್....."

"ಕಿತೆಂ—ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ?"

"ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ—" ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಚಿಕ್ಕೆನಂಗಾಳೊ: "ತುಮ್ಚೊ ತರ್ನಾಟೊ ವೈಸರೊಯ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ತಸಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಸರ್ದಾರಾಚೆಂ ನಕ್ಲೆ ವಿಚಾರಣ್ ಕರ್ಚೆ ಆದಿಂ, ತಾಣೆ ಹಾಡ್ಲ್ಲ್ಯಾ ರಾಯಾಳ್ ದಿವ್ಯಾಚೆಂ ರಕ್ಷಣ್ ಆನಿ ತಪಾಸಣ್ ಕರುಂದಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ಯೊ ವಿಚಾರಣ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಖಾತಿರ್ ಪರ್ಮಾಣ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾ ದೇಶ್‌ಭಕ್ತಾಂಚಿ ಸರ್ವ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಘೆಂವ್ಚಿ... ತ್ಯಾ ಆದಿಂ, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆರ್ ಬದ್ಲಾಮ್ ಮಾಂಡ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಮ್ಹಾಲ್‌ಕ್ರಿಯಾದಾಂಕ್ ಪಯಿಲ್ಲಿ ಪಾಶಿ ಒಡುಂದಿ... ಬಾವ್ಲೆಂ ಪುಲ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪುಲೊಂದಿ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ಗೆಲೊ."

"ಕಿತೆಂ ಖಂಯ್—ದಿಯಾಬೆಲ್ಲೊ!" ವೈಸರೊಯ್ ಕಡ್ಕಡ್ಲೊ, "ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾಕ್ ತುಮಿ ಬಾಂಧುನ್ ಕೈದ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಸೊಡ್ಲೊ?"

"ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್‌ಜಾಯ್, ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ," ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಪಿಂಗಾಳೊ, "ಪಯ್ಲೆ ಸುವಾತೆರ್, ತಾಕಾ ಕೈದ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮ್ಚೆಕಡೆ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ನಾಸ್ಲೊ. ಆನಿ ದುಸ್ರೆ ಸುವಾತೆರ್—"

“ದುಸ್ರೈ ಸುವಾತೆರ್?”

“ದುಸ್ರೈ ಸುವಾತೆರ್—ಭಾಲ್ಯಾಂ ತಾಲ್ವಾರಿಂಚ್ಯಾ ಪ್ರಯೋಗಾವಿಣೆಂ ತ್ಯಾ ರಾಕ್ಸಾಕ್ ಆಡಾವ್ನ್ ಧರುಂಕ್ ಜಾತೆಂನಾ. ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಮ್ನಾಂವ್ ಕಾಫ್ರ್ಯಾಬರಿ ತೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ತಾಚ್ಯಾ ಪೆಂಕ್ಚಾಕ್ ವ್ಹಡ್ ಕರಾರಿ ಆನಿ ವ್ಹಡ್ ತಾಲ್ವಾರ್ ಆಸ್ಲಿ. ದೆಕುನ್, ತೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಚ್, ತಾಚಿ ‘ವರ್ದಿ’ ತುಮ್ಮಾಂ ದಿಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಹಿಂಗಾ ಆಯ್ಲೊ.”

“ಬೊರೆಂ ಕೆಲೆಂಯ್.” ವೈಸರೊಯ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಥಂಡ್ ಜಾಲೊ, ಚಿಂತುನ್ಸೊ, “ತಾಣೆ ಹಾಡ್ಲಿ ವರ್ದಿ ಆಮಿ ನೆಗಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಫಾವೊ ನಾ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್, ತಾಣೆ ಉಡಯಿಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂಯೊ ವಿಸ್ತುನ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಖರೆಂಚ್. ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್. ರಾಯಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ವಿಚಾರಣ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ನಿತಿ ಪ್ರಕಾರ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ದಿಂವ್ಕ್ಯೊ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್—ತೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಹೆರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ...”

ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ಥಂಡ್ ಪಡ್ಲೆ, ಆನಿ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತಾಂನಿ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲೆ.

“ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ತೊ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬೊರೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್ ಉಲೊವ್ನ್, “ತೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಕಾಫ್ರ್ಯಾಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ?”

“ವ್ಹಯ್, ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ. ನ್ಹೆಸ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ದಿಸ್‌ಲ್ಲೆ ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಕಾಫ್ರ್ಯಾಬರಿ ಕಾಳೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತಿತ್ಲೊ ದಫಂಗ್ ಜೀವ್ ಹಾಂವೆಂ ಹೆರ್ ಖಿಯ್ಸರ್‌ಯೊ ಪಳೆಲ್ಲೊ ನಾ.”

“ಕೊಣ್ ಜಾವೈತ್, ಫ್ರಾ|| ಫೆರಾಂವ್—” ವೈಸರೊಯಾನ್ ಕಿರ್ಯಾಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. “ಕಾಂಯ್ ಅಂದಾಜ್ ಕರ್ಚೆತ್?”

“ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ, ದೊಮ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ|| ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್—ಜೊ, ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಚಿಂತುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಡಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಹಾಸ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹೆರಾಂಕ್ ಕಳೊಂಕ್ಚಾ. “ಪುಣ್ ಚಡ್ ಆತುರಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತಾಕಾ ಸಾಂಕೊಳೆಚ್ಯಾ ವಿಗಾರಾನ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತೊ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ—ಆನಿ ಗಜಾಲ್ ನೀಜ್ ವ ಫಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ—ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ನಾಂತ್‌ಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ.”

“ತೆಂಯೊ ಬರಾಬರ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. “ತರ್ ಆತಾಂ ಲಾಂಬಾಯ್ ಕರ್ಚಿ ನಾಕಾ—ದೀಸ್ ವ ರಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ—ಆತಾಂಚ್, ಸಾಂಕೊಳೆಚ್ಯಾ ಫ್ರಾ|| ವಿಗಾರಾಕ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ತಯಾರ್ ಕರ್... ಆನಿ ತೆಂ ಫೆವ್ನ್ ವೆಚ್ಚೆ ಆಮ್ಚೆ ಸಶಸ್ತ್ರಿ ಫೊವ್ವೆಕಡೆ, ತಾಚೆ ತಾಬೆನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿವ್‌ಂ—ಪಾವ್ತಿನಾವೊ



ಫೆವ್ನ್—ದಿವ್ವಾಕ್ ಆಮ್ಲೊ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ಬರಯ್. ಸಕ್ಕಾಕ್ ಸಯ್ ಫಾಲುನ್ ಆಮ್ಲೊ ಮ್ಹೊರ್ ಮಾರ್ಯಾಂ.”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್, ದೊಮ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಫ್ರಾ|| ಫೆರಾಂವ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊ. “ಆನೀ—ತುಮಿ ಧಾಡ್ಲೊ ಪೊವ್ಚೊ ಮುಖೆಲೀ—”

“ದೊಮ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ...” ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ, ಭಿಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉಂದ್ರಾ ಬರಿ ಥಂಡ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ. “ತುಮ್ಚಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಕಸಲೆಯೊ ಸೆವೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಬೂಲ್ ಆಸಾಂ. ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಶಿಪಾಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸೆವಕಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಫೆವ್ನ್, ಸಾಂಕೊಳೆಕ್—”

“ತುಂವೆಂ ವಜ್ವಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, “ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ವಿಚಾರಣ್ ಸಂಪ್ತಾಸರ್ ತುಮ್ಚಿ ಹಾಂಗಾ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಸಾಂಕೊಳೆ ವೆಚ್ಚಿ ಸಶಸ್ತ್ರ ಪೊವ್ಚೆಕ್—ಪಂಚ್ವೀಸ್ ಸವಾರಾಂಕ್ ಆನಿ ಪಂಚ್ವೀಸ್ ಪದಾತಿಂಕ್—ಕಪಿತಾನ್ ಆಲೆನ್ನೊ ದೆ ಆಬ್ರೆವ್ ದೆ ಕಾರ್ಡೊಜೊಚ್ ಮುಖೆಲ್ ಜಾವ್ನ್ ವಚೊಂದಿ.”

ತಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್, ಪತ್ರ್ ಆನಿ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ತಯಾರ್ ಕರುಂಕ್, ಆನಿ ತಶೆಂಚ್, ಜೆವಣ್ ವ ಜಾಯ್ತೊ ಉಪಹಾರ್ ಫೆವ್ನ್ ಫೊವ್ನ್ ಆಯ್ತಿ ಕರುಂಕ್, ಕಾರ್ಡೊ ಜೊಕ್ ತಾಣೆ ಹುಕುಮ್ ದಿಲಿ. “ಆನಿ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರಾ—ಫಾಲ್ಯಾಂ ಆಯ್ತಾರ್—ಆಯ್ಚ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಭಿತರ್, ತುಮಿ ಸಾಂಕೊಳೆಂತ್ಲೆಂ ತೆಂ ದಿವೆಂ ಫೆವ್ನ್—ಆನಿ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ವರ್ದಿ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್‌ಯೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಪವ್ನ್ ಫೆವ್ನ್—ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್‌ಜಾಯ್.”

ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಆಪ್ಲಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕರೆಂವ್ಚೊ ಖಾತಿರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೈಸರೊಯ್ ಉಟೊ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಆತಾಂ, ರಾತಿಚಿಂ ಆಟ್ ಪೊರಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಚಿಕ್ಕಿ ವಿಶ್ರಾಂತ್ ಫೆವ್ನ್. ಕಾಯ್ದ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಜುವಾಂವ್ ಫೆರ್ದಿ ನಾಂದ್ ಆಜೂನ್ ಕೈದಿ ಆಸಾ.” ತಾಕಾ ತಾಚ್ಯಾ ‘ಕುಡಾಕ್’ ವ್ಹರುನ್ ಜಾಯ್ತೆಸೊ ಆಹಾರ್ ದೀವ್ನ್ ಆಟ್ ಪೊರಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡುಂಕ್ ತಾಣೆ ತಾಕಿದ್ ದಿಲಿ.

“ಫ್ರಾ|| ಫಾರಿಯಾ ಆನಿ ಸಿಇಇರ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್, ರಾವ್ಣೆರಾಚ್ಯಾ ವತಾರಾಂತ್ ಆಹಾರ್ ಆನಿ ವಿರಾಮ್ ಫೆವ್ನ್ ಯೆಯಾ. ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಇಇರ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಆನಿ ದೆ ಸೋಜಾ ಕುತಿಣ್, ಆಮ್ಚೊ ಸಂಗಿಂ ರಾವೊಂದಿತ್...”

ಜುವಾಂವ್, ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್, ದೊಗಾಂ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ. ತಾಚಿ ನಿರಾಶಾ ಉಬೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ, ಆನಿ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ನವೊ ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಭರ್ವಸೊ ಉದೆಲ್ಲೊ—ವರ್ದಿ ದೀವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ‘ರಾಕ್ಲೊಸ್ ಕಾಫಿ’ ಹೆರ್ ಕೊಣ್ ಆನಿ ಭರ್ವಸೊ ಉದೆಲ್ಲೊ—ವರ್ದಿ ದೀವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ‘ರಾಕ್ಲೊಸ್ ಕಾಫಿ’ ಹೆರ್ ಕೊಣ್ ನ್ಹಯ್ ಬಗರ್ ತಾಚೊ ‘ಇಮಾಂವ್’ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಖಂಡಿತ್ !

## ಅಧ್ಯಾಯ 30

### ದುಖಾಳ್ ನ್ವಯ್—ನಿಕಾಳ್

ಮಾತಿಯೇ ಆಯ್ಸಾನಾಂಚೆ ತೆಲ್ತ್ಯೆ ಝಳ್ಕೆಬರಿ—  
ಖೊಟ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂಚೆ ಓಂತ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಲ್ತ್ಯೆ:  
ದುಸ್ಮಾನ್ ಫಕತ್ ತೊಂಡಾನ್ ಕರ್ತಾ ನಟನ್,  
ಪುಣ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಶಿಜಯ್ತಾ ಕಪಟ್‌ಪಣ್.

—ಗಾದಿ 26:23, 24.

ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ, ನೀಜ್ ಕೈದ್ಯಾಬರಿ ಖಾಲ್‌ಪಣಾನ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಿಂತೇಸ್ತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ತಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ಆಶೆಚಿಂ ನವಿಂ ಕುಪಾಂ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತಾಚೆಂ ವಿಚಾರಣ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲಿ ರೀತ್ ಪಳೆ ಲ್ಯಾರ್ ತಾಣೆ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲ್ಲಿಂ ವಾಡ್ಪಿಚ್. ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆರ್ ಉಗ್ತೆ ಆರೋಪ್ ಮಾಂಡುಂಕ್ ತಾಕಾ ಅವ್ಕಾಸ್ ಮೆಳೊಂಕ್ಪಾಸ್‌ಲ್ಲೊ—ತಸಲೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ದಿಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲಿ ಸೊಸ್ಲಿಕಾಯ್ ನ್ಯೊನೊ ದೆ ಕುಳಾಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ, ವ, ಮನ್ಶಾ-ಸಂಯ್ಜಾಚೊ ಗೂಂಡ್ ಅನುಭವ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ—ವ, ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಅಭಿನಯನಾ ವರ್ವಿಂ ಆನಿ ಫ್ರಾ|| ಫಾರಿ ಯಾಚ್ಯಾ ಒರೆಸಾಂವಾ ವರ್ವಿಂ ಪುರ್ತೊ ಪ್ರಭಾವಿತ್ ತೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಜಾವೈತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸಿಇಸೊರ್ ಪಾಯ್ಸ್, ಮೊಲಾಧಿಕ್ ತಿಂ ದೋನ್ ಪತ್ರಾಂ ದಿತಚ್, ವೈಸರೊಯಾಚೊ ಮನೋಭಾವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಬದಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ, ಪುಣ್ ದುಭಾವ್ ಸರೊಂಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ನೀಜ್. ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತವಳ್, ನಿಜಾಯ್ಕೊ, ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಮೆಟಾ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪುರ್ಸತ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ತಸಲೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ, ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಚೊ ಭಿತರ್ ಸರೊನ್ 'ವರ್ದೆಚೆ' ಖಬರ್ ಉಲಯ್ಲೊ. ಸಾಂಕೊಳೆಚೆ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಿಂ ದಿವ್ಕೆಂ ಉಸ್ಕಾಂವ್ಕ್, ಕೊಣೆಂಗೀ ಲುಟ್ಯಾರಾಂನಿ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಆಯ್ಕುನ್ ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಜುವಾಂವ್ ಆಕಾಂತ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೊ ವಿವರ್ ಆಯ್ಕಾತಚ್, ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಸಂತೊಸ್ ಉಮಾಳ್‌ಲ್ಲೊ. ನಿಜಾಯ್ಕೊ, ವರ್ದಿ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ 'ದೂತಾಚೊ' ವಿವರ್ ಆನಿ ತಾಣೆ ವೈಸರೊಯಾ ವಿಶಿಂ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾ ತಾನಾ, ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಾಂತ್, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚೊ ಗಾಂಚ್—ಸರ್ಗಾಳೊ ಗಾಂಚ್—ಧಿರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ತಸಲ್ಯಾ ವಿವರಾಕ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ಲೊ, ಆನಿ ತಸಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಡಯಿಲ್ಲ್ಯೊ ಮನಿಸ್ ಕ್ರಿಯಾದೋಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೆಂ.....

ತಿತ್ಲೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮತಿಕ್ ಯೆತಾನಾ—ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಧರುನ್ ಹಾಲಯಿಲ್ಲೆ



ಬರಿ ತೊ ಸ್ತಬ್ಧ ಜಾಲೊ. ತಾಚಿ ನಾಡ್ ಚಡ್ ವೇಗಾನ್ ಉಡೊಂಕ್ ಲಾಗಿ ಆನಿ ತಾಚೊ ಸ್ವಾಸುಸ್ವಾಸ್ ಶೀವ್ರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.....

ಕ್ರಿಯಾದೊ—ತಾಚೊ ಇಮಾಂವ್, ಅಮಿಗ್, ಸಹರ್ದುಜಾರಿ ಆನಿ ಸರ್ವ್—  
ಸಿಇಸೋರ್ ಕೊಪೊರಾಲ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ದೆ ಪೆರೆಗ್ರಿನ್ ದೆ ಕ್ರಿಯಾದೊ—ಗೊಂಯಾಂತ್ !  
ಆನಿ ತೆಂಯೊ, ಅಸಲ್ಯಾ ಆಕಾಂತಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ! ಆನಿ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾಚೆಂ  
ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ಕ್ರಿಯಾದೊ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಸಾ, ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ಆದಿಂ  
ಹ್ಯಾಚ್ ರಾವ್ಣೆರಾಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಸಾಂಕೊಳೆಚಿ (ಆನಿ ಆಪ್ಲಿ) ವರ್ದಿ ದೀವ್ನ್  
ಗೆಲ್ಲೊ ತೊಚ್ ವ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್..... !

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್ !” ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೊ ಉದ್ಗಾರೊ ವ್ಹಡ್ಲಾನ್, “ತರ್...  
ಕಾಳ್ಜಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ... ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಸಾ... ಜುವಾನಾ—ಸಿಇಸೋರಾ ಜುವಾನಾ  
ಮೊನಿಜ್ ದೆ... ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಸ್ತಲಿಚ್ !” ಮ್ಹಣೊನ್, ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂಚ್  
ತೊ ಹಾಸೊ ಆನಿ ನಾಚೊ. ಥಾಂಬೊ, ಆನಿ ಭೊಂವ್ತಣಿಂ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. ಕುಡಾಚೆಂ  
ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ರಾಕ್ವಲಿ ಬಹುಶ್ಯಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್ಲೆ. ಘಡ್ಯೆನ್,  
ತೊವಾರಾ ಜೆವಣ್ ವ ಕಸಲೊಯೊ ಉಪಹಾರ್, ಆನಿ ಭಕ್ಷಿಸಾಚೆ ಆಶೆನ್ ಹೆರ್  
ಥೊಡಿ ಖಬರ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಪುರೊ.

ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ... ಕ್ರಿಯಾದೊ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ  
ಗೊಂಯಾಂತ್ ! ಆನೀ—

ತಕ್ಲಣಾ ತಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಶೆಳೆಂ ಉದಕ್ ಒತ್ಲೆ ಬರಿ ಜಾಲೆಂ... ಜುವಾನಾ  
ಮೊನಿಜ್—ವ್ಹಯ್... ಪುಣ್... ಕಶಿ...? ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆನಿ ತಿಚೆ ಮಧೆಂ  
ಕಾಜಾರ್ ಪುಣ್‌ಯೊ...

ತಾಣೆ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ತಶೆಂ ಶಿಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ತಾಕಾ ಕಸಲೊ ಅಧಿಕಾರ್  
ಆಸಾ...? ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತೊಚ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾಕಡೆ ಲಗ್ನಾಚೆಂ ತರ್  
ಕರಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ.....

ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ಕೆನರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂ ಸೆಬಸ್ತಾಂವ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ  
ಶಾಣ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್, ಹ್ಯಾ ಮಾರೆಕಾರ್ ಮಿಸಾಂವಾಚೆಂ ಮುಖೆಲ್ಪಣ್  
ಘೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಕ್, ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ತಾಕಾ ಪ್ರೋತ್ಸಾವ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ದೋನ್ ಘಡಿತಾಂ ತಾಚೆ  
ಮತಿಂತ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ. ತಾಂತ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನಿಹಾಳಾಂತ್ ಆಯ್ಲಿಂ; ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ  
ತಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಜುವಾನಾ ಮಧ್ಲಿ ನಿಮಾಣೆ ಭೆಟ್; ತ್ಯಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ  
ಕ್ರಿಯಾದೊ ಮಧೆಂ ಸಂವಾದ್ ಜಾಲ್ಯೊ—ಅಮಿಗಾಂ ಮಧೆಂ ತಸೊ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್  
ಜಾಲ್ಯೊ. ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೊ ಅಧ್ಯಾಯ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಯೊ...

ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ಲೆ, ಗೊಂಯಾಂಕ್ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಸಂಪ್ಲೆಂ... ನವೊ ಸಂಸಾರ್ ತಸೊ ಉಗ್ತೊ ಜಾವ್ನಾಕ್... ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾಕಡೆ ಕಾಚಾರಾಚೆಂ ಕರಾರ್ ಜಾಲೆಂ... ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್... ಆನಿ ಆತಾಂ.....

ಭಾಯ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ. ರಾಕ್ವಲ್ ಚಾಕರ್‌ಚ್, ಆಹಾರಾಚೆಂ ತಾಟ್ ಹಾಡುನ್ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಮೆಜಾರ್ ತಾಣೆ ತಾಟ್ ದವರ್ಲೆಂ. ವಾಯ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ—ತುಂಚ್ ಹಾಡುನ್ ಆಯ್ಲೊ ಯ್?” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, “ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸೆವಾ ಕರುನ್ ಆಸ್‌ಲೊ—”

“ಹೊಯ್, ಕೊರ್ಪೊರಾಲ್ ಟುಂಕಿ ಫಿಲಿಪ್ ದೆ ತೊವಾರಾ ಆಸ್‌ಲೊ. ದೊನ್ಬಾರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ತೊ ಆಜೂನ್ ಪಾಟೆಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ ಖಂಯ್. ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಞಾಸೊರ್ ಬಾರ್ಬೊಜಾ, ಸಗ್ಳೊ ತಾಪ್ಲಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಹೆಂಯೊ ಕಾಮ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ.”

“ಹಾಂವ್ ಚುರ್ಚುರಾಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. ನಿಜಾಯ್ತೊ, ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್, ದೊನ್ಬಾರಾಂ ಗೆಲ್ಲೊ ತೊವಾರಾ ಪಾಟೆಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಆತುರಾಯ್ ಜಾಲಿ ಆನಿ ಚುರ್ಚುರೆ ಭೊಗ್ಲೆ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಪುಡ್ಲಾ ವಿಚಾರಣಾ ವೆಳಾರ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಾರ್, ಸಾಕ್ಸ್ ವ ವಾಕ್ಸೊಲ್ ದಿಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಆಪಂವ್ಕ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. “ಮ್ಹಾಕಾ ನಿಜಾಯ್ತೊ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಹಾರ್—ಖಾಂವ್ಕ್ ಕಾಂಯ್ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಥೊಡೆಂ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಪುರೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಸಿಞಾಸೊರ್, ದೋನ್‌ಚ್ ಕಾಪಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಹಾಡ್ಲಾಂತ್, ಆನೀ—ಹೊ ವಾಯ್—ಹೆರಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ—ಕಪಿತಾನ್ ಆಬ್ರೆವ್ ದೆ ಕಾರ್ಡೊ ಜಾನ್ ಉಲ್ಲಾಸುನ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಧಾಡ್ಲಾ. ತುಂವೆಂ ಭಿಯೆವ್ಪಾಚಿ ಗರಜ್ ನಾ. ಚಡ್ ವೇಳ್ ನಾ. ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಕಾಯ್. ಮಾಘ್ ಕರ್—” ಮ್ಹಣುನ್, ರಾಕ್ವಲ್ಯಾನ್ ತಾಟಾ ವಯ್ಲೊ ವಾಯ್ನಾಚೊ ಸಿಸೊ ಕಾಡ್ಲೊ. ಆನಿ ತಾಚಿ ಬೋಂಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಬಾಗಾವ್ನ್, ಏಕ್ ಘೊಟ್ ಗಿಳುನ್, ಸಿಸೊ ಪಾಟೆಂ ದವರ್ಲೊ.

“ಗ್ರಾಶ್ಚಿಯಾಸ್,” ಆಂಬುಕೊ ಹಾಸ್ಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಖಂಯ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಬೊರೆಂ ಮನ್ ಆಸಾ, ಬೊರೆ ಅಮಿಗ್ ಆಸಾತ್. ತುಮ್ಚೊ ಸರ್ವಾಂಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ತುಂಕ್ ದೇವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾವೊ ಕರುಂ...”

ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತ್, ಜಾತಾ ತೆ ಪರಿಂ ಪ್ರಯೋಗಾವ್ನ್ ತೊಯೊ ದೋನ್ ಘೊಟ್ ವಾಯ್ ಪಿಯೆಲೊ. ಉಂಡೊಯೊ ತಾಣೆ ಖಾವ್ನ್ ಮುಗ್ಗಿಲೊ.

ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್‌ಯೊ, ವೈಸರೊಯಾಚೆಂ ಆನಿ ಹೆರಾಂಚೆಂ ಜೆವಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಜೆವ್ಣಾ ವೆಳಾರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಞಾಸೊರ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್



ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನಾಯಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಲೆ. ಜೆರಾಲ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಥೊಡೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಶಿವಾಯ್, ಪ್ರಸ್ತುತ್ ವಿಚಾರಣಾವಿಶಿಂ ತೆ ಕಾಂಯ್ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ನಾಸ್ಲೆ.

ತಾಂಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ವೆವೆಗ್ಳೆ ವಾಟೆನ್ ತಲ್ಲೀನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಚ್. ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕಡೆ, ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನಾ ಭಾಯ್ರ್ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಚ್. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಥೊಡಿ ಖಾಸ್ತಿ ವಕಾಲತ್ ಉಲೊವ್ನ್ ರಿಯಾಯತ್ ವಿಚಾರಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ವೈಸರೊಯಾನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ವೈಸರೊಯಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಥೊಡೊ ಶಿಣ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ನಿಮ್ತಿಂ ಥೊಡೆಂ ಹತ್ ಮುರ್ಮುರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಥೊಡೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಪೂತ್ ಪುರ್ತೊ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ದುಭಾವ್ ನಾಸ್ಲೊ ದಿವ್ಯಾಚೆ ಭದ್ರತಾಯೆಚೊ ಕಬೂಲ್‌ನಾವೊ, ಆನಿ ದಿವ್ಯಾವಿಶಿಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ವಿವರ್ ಆನಿ ಅಧಿಕಾರ್ ಲಿಖುನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಉವಿಸಾನ್ ಜುವಾಂವ್‌ಕಡೆ ದಿಲ್ಲೆಂ ಪತ್ರಯೊ ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಸಾಂಕೊಳೆ ಥಾವ್ನ್ ಬಂಧೋಬಸ್ತೆನ್ ದಿವೆಂ ಹಾಡೊಂವ್ಚೆಂ ಮೆಟ್‌ಯೊ ತಾಣೆ ಕಾಡುನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ನಿಮ್ತಿಂ, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆ ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಾಚೆ ಆರೋಪ್ ಉಸ್ತಾಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರಿಶೆನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಲೊ.

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನಾಚೆ ಮತಿಂತ್‌ಯೊ ಚಡುಣೆಂ ತಸಲಿಂಚ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಘುಂವ್ತಾಲಿಂ. ಜೆವ್ಣಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಆನಿ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಪೊರೆವಿಂಗಡ್ ಉರ್ದೆ. ಥೊಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೆ.

“ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನ್, “ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಪುಣ್ ತೊ ಮ್ಹಾಲ್‌ಕ್ರಿಯಾದ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಆನಿ ತೊ ಫ್ರಾದ್ ಫಾರಿಯಾ ಮೆಳೊನ್—”

“ಮೆಳೊನ್ ಕಿತೇಂ?”

“ಮೆಳೊನ್—ಕಸಲೊ ಪಾಸ್ ಮಾಂಡ್ಲಿತ್ ಆನಿ ಕಸಲೊ ಫೊಂಡ್ ಖೊಂಡ್ಲಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ತಾಕಾ—ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಶಿರ್ಕಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯೊ ರುಚ್ಚಾತಿ ಥಾರಾಂವ್ಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಮೆಳ್‌ಲೊ ತರ್—ಶೆಕಿಂ ತರ್‌ಯೊ ಸಕ್ಕಡ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತೆಂ!”

“ವ್ವಯ್. ತ್ಯಾ ಸೈತಾನಾಕ್ ದೆವಾನ್ ದೊರಿ ಲಾಂಬ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ. ತಾಕಾ  
ಜಮ್ಲ್ಯಾ ಜುವಾಂವ್ಕ್, ಆದಿಂಚ್ ತೆದ್ನಾ, ಆಲ್‌ಜುಬೆಂತ್ ಸಾಕೊ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್  
ಸಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.” ಚುರ್ಚುರೊ, ಕಪಿತಾನ್ ಸಿ|| ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್.

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ದೆಕುನ್ ಮಾಜ್ರಾಚೆಂ ಆವ್ಕ್ ಆನಿ ಸರ್ಪಾಚೆಂ ವೀಕ್  
ಕಡಿತ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಾ.”

“ಆಸೊಂ. ಜಾವ್ವಾಚೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಬೊರ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ.”

ತಶೆಂ ಜಾವ್ವಾಚೆಂ ಖುಣಾಂ, ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ತರ್ಯೊ ಬೊರಿಂ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಅರ್ಧ್ಯಾ ವೊರಾ ಭಿತರ್, ರಾತಿಂಚ್ಯಾ ಆಟ್ ವೊರಾರ್‌ಶೆಂ ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನ್  
ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜಮ್ಲೆಂ. ಜುವಾಂವ್ಕ್ ರಾಕ್ವಲ್-ಶಿಪಾಯಾನ್ ಹಾಡುನ್ ಪಯ್ಲೆಂಚೆ  
ಬರಿಚ್ ರಾವಯ್ಲೊ. ತೆವ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಯೇವ್ನ್ ವಂದನ್ ಕರುನ್  
ರಾವ್ಲೊ. ವೈಸರೊಯ್ ದೆ ಕುಣಾನ್ ಸಭಾಂಗಣಾ ಭೊಂವ್ತಿಂ ಏಕ್ ದೀಷ್ಟ್  
ಭೊಂವ್ತಾಯ್ಲಿ. ಚಡುಣೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚೆಬರಿಚ್, ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ತ್ಯಾ-ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್  
ರಾವೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಚೆ ಹುಕ್ಮೆಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೆ. ತರ್ಯೊ—ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ  
ಆನಿ ದೊಮ್ ಮೊನ್ಸಿ|| ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ದಿಸಾನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ  
ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವೈಸರೊಯಾನ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ತೊಂಡ್ ಕಾಡ್ಲೆ ಆದಿಂ—“ದೊಮ್  
ಮೊನ್ಸಿ ಇಚೊರ್ ಫ್ರಾದ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ ಆನಿ ದೊನ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ...”  
ದಾರಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ರಾಕ್ವಲ್-ಶಿಪಾಯಾನ್ ಆವಾಜ್ ದಿಲೊ ಆನಿ ಭಾಲೊ ನೀಟ್  
ಕೆಲೊ.

ಮಾನಾಧಿಕ್ ಫ್ರಾದ್ ಆನಿ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೆ. ಪಯ್ಲ್ಯಾನ್  
ವಯ್ಲ್ಯಾಬಾರ್ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಚಡ್ ಬಾಗ್ವೊನ್ ಶಿಯಾಸಣಾಕ್ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ.  
ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆವ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ವಜೊನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ತೆ ರಾವ್ಲೆ. ಫ್ರಾ|| ಫಾರಿಯಾಚೆಂ  
ಮುಖಮಳ್ ಗಂಭೀರ್, ಆನಿ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಬಾವ್ಲೆಂಶೆಂ  
ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಖರ್ಚೆಂವ್ಲೆಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನಾಚೊ ವ್ಯವಹಾರ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೊ.

ಕಿರ್ಯಾಲ್ ಫ್ರಾ|| ಥಿಯೊನ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ವೈಸ  
ರೊಯಾನ್ ವಾಚುನ್ ಪಳೆಲೊ. ಸಾಂಕೊಳೆಚ್ಯಾ ವಿಗಾರಾಕ್ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ  
ಆದೇಶ್ ತಾಂತುಂ ಬರಯಿಲ್ಲೊ, ಆನಿ ಸರ್ಕಾರಾ ಖಾತಿರ್ ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್  
ಸಗ್ಳೆಂ ಥಂಯ್ಚೆಂ ದಿವ್ಲೆಂ—ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಿಂ ತಶೆಂಚ್—ತಾಬೆನ್  
ಘೆಂವ್ಕ್, ರಾವೈರಾಚ್ಯಾ ರಕ್ತಣಾ ಸೈನಾಚ್ಯಾ ಕಪಿತಾನ್ ಅಲೆನ್ನೊ ದೆ ಆಬ್ರೆವ್ ದೆ  
ಕಾರ್ಡೊಜೊಕ್, ಪುರ್ತೊ ಅಧಿಕಾರ್ ದಿಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂತುಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕಳಯಿಲ್ಲೆಂ.



ಪಸಂದ್ ಕರುನ್ ವೈಸರೋಯಾನ್ ಸಯ್ ಫಾಲಿ ಆನಿ ಶಿಕ್ಕೊ ಮಾರ್ಲೊ. ಕಾಲ್ಪೊದ ಕರುನ್, ದುಸ್ರೆ ಪಿಶ್ವೆಂತ್ ಫಾಲುನ್, ತಿ ಬಂಧ್ ಕರುನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮ್ಹೊರ್ ಮಾರ್ಲಿ.

“ತುಂ ಆನಿ ತುಜಿ ಫೊವ್ನ್ ತಯಾರ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ?”

“ತಯಾರ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ.” ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ಶಸ್ತ್ರಾಂ-ಅಸ್ತ್ರಾಂ, ಫೊಡೆ, ಉಜ್ವಾಡ್—ಸರ್ವ್?”

“ಸರ್ವ್ ಆಯ್ತೆಂ, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ.”

“ತರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಾ.” ವೈಸರೋಯಾನ್, ಪತ್ರಾಚಿ ಪಿಶ್ವಿ, ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಧಿ ಕಾರಾಚ್ಯಾ ಸಿನೊಲೆಚಿ ಮುದಿ, ಕಪಿತಾನಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿವಯ್ಲಿ ಆನಿ ಮ್ಹಳಿಂ: “ತುರ್ತಾನ್ ತುಮಿ ವೆತಲ್ಯಾತ್ ಆನಿ ಯೆತಲ್ಯಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಫಾಲ್ಯಾಂಚೊ ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ತಲ್ಯಾತ್.”

“ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್, ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಾರ್ಡೊಜೊ, ಚಿಕ್ಕೆ ಅಪಧಯಾನ್‌ಶೆಂ, “ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್.”

“ಬೊರೆಂ ತರ್, ತಶೆಂ ಕರಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೆ ಕುಳಾ, “ತ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಚೆರ್ ದೀಪ್ ಫಾಲಿಸರ್ ಆಮ್ಚೆ ಮತಿಕ್ ಸುಶೆಗ್ ನಾ.”

ವಚೊಂಕ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಏಕ್ ಮೆಟ್ ಪಾಟಿಂ ದವರ್ತಾನಾ—

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್‌ಜಾಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಫ್ರಾ|| ಥಿಯೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಿಂಗಾಲ್ತೊ, “ಏಕ್ ವಿಷಯ್—ಸೂಚನ್...”

“ಕಸಲೊ ವಿಷಯ್? ಕಸಲೆಂ ಸೂಚನ್?”

“ವಿಷಯ್ ಇತ್ಲೊಚ್,” ಫ್ರಾ|| ಥಿಯೊ, ಲೋವ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ: “ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಆನಿ ತಾಚಿ ಫೊವ್ನ್, ತುಮ್ಚೆ ಹುಕ್ಮೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಆತಾಂಚ್ ವಚೊನ್ ತೆಂ ದಿವೆಂ ತಾಬೆನ್ ಘೆಂವ್ಚಿ—ಮ್ಹಣ್ಚಿ, ತೆಂ ದಿವೆಂ ತುಮ್ಚೆ ತಾಬೆಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೇಬರಿಚ್. ತರ್, ಆಜ್ ರಾತಿಂಚ್, ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿತ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ಹಾಡ್ಪಾಕ್ ಘಡ್ಪಡ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ದೆಕುನ್—”

“ದೆಕುನ್—ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ?”

“ಖಾಲ್ತೆಂ ಸೂಚನ್. ಹಿಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಂಕೊಳೆ ಮಧೆಂ ವಾಟ್ ತಿತ್ಲಿ ಸುಲಭ್ ನಾ—ಮಧೆಂ ಏಕ್-ದೋನ್ ಸ್ಥಂಯೋ, ರಾನಾಂ ಆಸಾತ್. ಫೊವ್ನ್ ಖರಿಚ್ ವಚುಂದಿ, ದಿವೆಂ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕರುಂದಿ, ಪಹರೊ ಕರುಂದಿ, ಆನೀ—ಥೊಡೊ ವಿಶೆವ್ ಘೆಂವ್ಚಿ, ಆನಿ ಫಾಂತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಪಯ್ಲೆ ಕರುಂದಿ—ಅಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ—ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್‌ ಜಾಯ್.”

ವೈಸರೋಯ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ಮತುಂತ್ ಚ್ ದೆವಾಕ್ ಆರ್ಗಾಂ ದಿಲಿಂ. ತೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ಫ್ರಾ|| ಫಾರಿಯಾನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ತೊಂಡ್ ಬಂಧ್ ಧರ್ದೆಂ. ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಕಪಾಲಾರ್ ಏಕ್ ಮಿರಿ ಚಡ್ ಉದೆಲ್ಲೇಬರಿ ದಿಸ್ಲಿ.

“ಜಾವೈತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೋಯ್, “ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೊರಾಂಚೊ ವಗೊದ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವ್ಹಡ್ ನಾ. ತುಂವೆಂ ವಚೈತ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ. ಆತಾಂಚ್ ತುರ್ತಾನ್ ವಚುನ್ ತೆಂ ದಿವೆಂ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಧರ್ಯಾ. ಪಹರಚ್ ಕರುನ್, ಸಕಾಳಿಂ ಹೈ ವಾಟೆನ್ ಪಯ್ಲೆ ಕರುನ್ ಹಾಡುನ್ ಯೆಯಾ.”

ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ, ವಂದನ್ ಕರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ.

“ಆತಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ತಿಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೆ ಕುಳಾಂ, “ದಿವ್ಯಾಚಿ ಖಿಂತ್ ವ ಆತುರಾಯ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾತಲಿ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹೆರ್ ಥೊಡೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಪಳೆಯಾಂ.”

ಕಸಲೆಯೊ ಕಾಮ್ ಹಾತಿಂ ಧರ್ಲ್ಯಾರ್, ವೈಸರೋಯ್ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾಂಕ್ ತಾನ್ ವ ಭುಕ್, ರಾತ್ ವ ದೀಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ಲಿ. ತರ್ಯೊ, ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಘುಸ್ಪಡ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ತಾಂತುಂ ‘ದಿವ್ಯಾಚೊ’ ವಿಷಯ್ ಮಾತ್ರಾ ಪ್ರಮುಖ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ದೊ. ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ಆತಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್—ಚಿಂತುಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್, ಅಸೊ ತುಕಾ ಕೈದ್ ಕರುನ್ ಹಿಂಗಾ ಹಾಡ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾಸ್ಲಿ—ತುಂವೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಳೊಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಆನಿಕ್ಯೊ ಮಿಸ್ತೆರ್... ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹ್ ನ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ರಾಜ್‌ಕಾರಣಾವಿಶಿಂ ಬೆಪಾವೊ ಮ್ಹಣೈತ್? ಉಲಯ್.”

“ಹಾಂವೆಂ ಆದಿಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಕಾಲುಬುಲೊ ಜಾವ್ನ್, “ತುಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾತ್. ಪುಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ್, ವಾಸ್ಕೊ-ದಾ-ಗಾಮಾ ಥಾವ್ನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾಚ್ಚಿ ದಯೆನ್ ತುಮ್ಕಾಂ ದೂತ್ ಧಾಡ್ಲೊ—”

“ಆಮಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ—ದೂತ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ವರ್ದಿ ಪಾಪೊಂಕ್ವಾ!”

“ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ತೆಂಚ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ವಾಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರುನ್, “ತೊ ದೂತ್ಯೊ ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಿ ದುಸ್ಮಾನಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಸರ್ಲ್ಯಾ ಜಾವೈತ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಹಿಂಗಾ ಪರ್ ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಾಚ್ಯಾ ಆರೋಪಾಚೆರ್ ಕೈದಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾಂ, ದುಭಾವ್ ಉಚ್ತಾ ಮುಂಕ್ ವ ಹೆರಾಂಚೆರ್ ಆರೋಪ್ ಮಾಂಡುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಕ್ಕ್ ನಾ.”

“ತೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಳೆಯಾಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ಆಸಾತಲೆಂ ಆಮ್ಚೆ



ಹಾತಾಂತ್ ಮೆಳುಂದಿ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, “ತುಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ಫ್ರಾ|| ಘೆರಾಂವ್?” ತಾಣೆ ಫ್ರಾ|| ಥಿಯೊಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಕಿಯಾಲಾನ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಆನಿ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತರ್, ಸಿಇಒರ್ ಮಿರಾಂದಾ?” ವೈಸರೊಯಾನ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಘಡ್ಲಿ, ಕೊಣೆಯೊ ಚಿಂತುಂಕ್ಚಾಸ್ಲೆ ತಸಲಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಗಜಾಲ್:

ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಫುಡೆಂ ಆಯ್ಲೊ. ವರ್ತ್ಯಾ ನಾಟಕೀಯ್ ಥರಾನ್ ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ಆಸನಾ ಮುಖಾರ್ ತಾಣೆ ದಿಂಬಿ ಮಾರ್ಲಿ, ಆನಿ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್‌ಜಾಯ್ ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ—ಸರ್ಗಾರ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ದೆವಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್, ಪುರ್ತುಗಲಾಂತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ರಾಯಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್‌ಜಾಯ್. ಹಾಂವ್ ಚುಕಿದಾರ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗೊಸ್!”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕುನ್, ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಸಕ್ಪಾಂಕ್‌ಯೊ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಘಡ್ಪಡೊ ಮಾರ್ಲೆ ಬರಿ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್. ಫ್ರಾ|| ಫಾರಿಯಾ, ಪುರ್ತೊ ಶಿರಿಂ ಸುಕ್ಲೊ.

“ನಾ, ತಾಂತುಂ ಕಾಂಯ್ ವ್ಹಡ್ ನಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, “ತುಮಿ, ತುಮ್ಮಾಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಿ ಹುದ್ದೆದಾರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್‌ಲೊ ರುಜ್ವಾತಿ ಮಾತ್, ದಿಲ್ಯಾತ್. ತಿತ್ಲೆಂಚ್.”

“ನಾ,” ಒರೆಸಾಂವ್ ಕೆಲೆಂ ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್, “ಆಮಿ, ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಕೆಲಾಂ—ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂನಿ ಕೆನರಾಂತ್ ರಾಯಾ ವಿರುಧ್ ಆನಿ ದೆವಾ ವಿರುಧ್ ಉಪ್ರಾಟೊ ವಾವ್ರ್ ಕೆಲಾ, ಕ್ರೂರ್‌ಪಣ್ ಆಧಾರ್ಲಾಂ, ಪಾದ್ರಿಂಚೆರ್ ಹತ್ಯಾಚಾರ್ ಕೆಲಾ, ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೆರ್ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಕೆಲಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಆರೋಪ್ ಮಾಂಡ್ಲಾತ್. ತೆ ಸರ್ವ್ ಬದ್ಲಾವ್ ಆಮಿ ಆತಾಂ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ತಾಂವ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಭೊಗೊಸ್!”

ತುಘಾನಾ ಆದ್ಲೆ ಥಂಡಾಯೇಬರಿ ಸಕ್ಪಡ್‌ಯೊ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಶಾಂತ್ ಜಾಲೆಂ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ, ಸಾತ್ ಫಡಾಂಚೊ ಸರೊಪ್, ಸೊಂಡ್ಲೆಂ ಸೊಡವ್ನ್ ಖೊಂಚ್ ಮಾರುಂಕ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾತಾ—ತಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಜುವಾಂವ್ಕ್. ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚಿಂ ಆನಿ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಚಿಂ ಆನಿ ಹೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಫ್ರಾ|| ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ಚಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂಯೊ ತಸಲಿಂಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ಖರೆಂಚ್, ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಚೆ ತೇ ಪಳ್ಳಿಂತ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ನಾಸ್ಲೊ; ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆ ಬರಿ ತೆಂ ಒರೆ ಸಾಂವ್ ದುಖಾಳ್ ನ್ಹಯ್, ಬಗರ್ ವಿಕಾಳ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ!

## ಅಧ್ಯಾಯ 31

### ತೆನ್ನಿನ್ ವ ಹೆನ್ನಿನ್

ಫಾಮೊತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ರಾವಾನಾಕಾ  
ಆನಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ತುಜಿ ಲಿಪಯ್ನಾಕಾ;  
ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಉಲಯ್ನಾರ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾ,  
ಆನಿ ಜಿಬೆಚೇ ಜಾಪಿ ವರ್ವಿಂ ಸಮ್ಜಣಿ ಮೆಳ್ತಾ.

—ಸಿರಾಖ್ 4:23, 24.

ಪುಣ್ ತರುಣ್ ದೊಮ್‌ಫಿದಾಲ್, ವೈಸರೊಯ್ ಡೊನ್ ಜುವಾಂವ್ ನ್ಯೂನೊ  
ಕುಳಾಕ್, ತೈ ಮಾರೆಕಾರ್ ಘಡಿಯೇ ತೆಂ ಸಮ್ಜಲೆಂನಾ. ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ  
ಯಿರಾಂದಾ ತಸಲ್ಯಾಂಚೆ ಮಾರೆಕಾರ್ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚೊ ಅನುಭವ್ ತಾಕಾ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.  
ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ತೊ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ. ವಾತಿಂಚ್ಯಾ ಆನಿ ದಿವ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾ  
ತಾಂತ್ ತಾಣೆ ಭೊಂವಾರಿಂಚಿಂ ಮುಖಮಳಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಂಚ್ಯಾ  
ಕಿತ್ಯಾಂಚಿ ಛಾಯಾ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜುಂಚೆಬರಿ ದಿಸ್ಲಿನಾ. ಸರ್ವ್ ಮುಖಮಳಾಂ  
ಇಮಾಜಿಂಬರಿ ತಾಕಾ ಗಂಭೀರ್ ದಿಸ್ಲಿಂ.

“ಸರ್ವ್ ಬದ್ಲಾಮ್ ತುಮಿ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ತಾತ್?” ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್, ಡೊನ್ ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ. ಆಮ್ಕಾಂ ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್  
ತಾಯ್. ಬದ್ಲಾಮ್ ಆಮಿ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ತಾಂವ್...”

“ಆಮಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೊಣ್?”

“ಆಮಿ—ಹಾಂವ್, ಆನಿ—ಭಾಗೆವಂತ್ ಫ್ರಾದ್ ಮೊನ್ಸಿ ಇತಿರ್ ಸಾಯ್ಬ್—  
ಯಾನಾಧಿಕ್ ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್. ತೆಂ ಆಯ್ಕುನ್  
ಫ್ರಾದ್ ಫಾರಿಯಾ ಘಡ್ಯೆ ಅಜಾಪ್ಲಲೇಬರಿ ಚಿಕ್ಕಿ ಹಾಲ್ಲೊ, ಪುಣ್ ಥಂಡ್ ರಾವ್ಲೊ.  
ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆಂ ಬುದ್ಧಂತ್ ತಂತ್ರ್ ತಾಕಾಯಿಂ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ ಜಾವ್ಚೆತ್.

“ಬದ್ಲಾಮ್ ತುಮಿ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ  
ವೈಸರೊಯ್ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್, “ಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ತಾಣೆ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಡೊನ್ ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್, ತಕ್ಲಿ  
ಉಕ್ಲನ್, ಜೊ ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ಯೊ ದಿಂಬಿಯಾಂಚೆರ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ—  
ಬದ್ಲಾಮ್ ವ ಆರೋಪ್ ಸಗ್ಳೆ ಆಮಿ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ತಾಂವ್—ತುಮ್ಕಾಂ ಬೆಜಾ  
ತಾಯ್ ಜಾವ್ಪಾಚಿ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್.”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?” ವೈಸರೊಯ್ ಅಜಾಪ್ಲೊ.



“ಬದ್ಲಾಮ್ ಆಮಿ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ತಾಂವ್, ಸರ್ಕಾರಾಕ್—ತುಮ್ಮಾಂ—ಬೆಜಾ ರಾಯ್ ಜಾವ್ಪಾಚಿ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್, “ಎಕ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಬೆಜಾರ್ ಜಾವ್ಪಾಚಿಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್. ದುಸ್ರೆ ತೇ ವಾಟೆನ್—ಆಮ್ಚೆರ್ ತುಮ್ಮೊ ರಾಯಾಳ್ ಕ್ರೋಧ್ ದೆಂವ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ವ್ಹಡ್ ನ್ಹಯ್, ಆನಿ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ನ್ಯಾಯ್-ನಿತಿಚೊ ತಾಳೊ ಪುಗಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ವ್ಹಡ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ನ್—”

“ಸುಡಾಳ್ ಉಲಯ್—ನ್ಯಾಯ್-ನಿತಿಚೊ ತಾಳೊ ಪುಗಾರ್.....?”

“ವ್ಹಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ...” ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ವಿಕಾಳ್ ದಾಂತ್, ಧಯ್ರಾನ್ ರೊಂಬೊಂಪ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೊ. “ಆಮ್ಕಾಂ ತುಮಿ ಶಿಕ್ವಾ ದಿಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ವ್ಹಡ್ ನ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ರಾಯಾಳ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿಂನಿ ಲೊಂಚ್ ಘೆತ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್, ಆನಿ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ‘ತಶೆಂಚ್ ಜಾತಲೆಂ’ ಮ್ಹಣುನ್ ಹೆರಾನ್ ಅಹಂಕಾರಾನ್ ಅಬ್ಬರ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ ಸತ್ ಜಾವ್ಪಾಚೊ ನಾಕಾ—ಲೊಕಾನ್ ಪುಡೆಂ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ಪಾಚೆಂ ನಾಕಾ...”

“ಆಮಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಸುಡಾಳ್ ಉಲಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, “ತುಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜುಂಕ್—” ನಿಜಾಯ್ಕಿ, ಪಾಪಿಯಾ ಸಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಧಾರ್ ಧರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ, ಆನಿ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ದುಭಾವ್ ಉಬೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ದಿಂಬಿಯಾಂಚೆರ್ ತರ್‌ಯೊ, ಪಾಪಿಯಾಸ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ಅವ್ಕಾಸಾಕ್ ತಾಣೆ ಬೊರೊಚ್ ಘಾಸ್ ಮಾರ್ಲೊ:

“ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಲುಸಿಫೆರಾಚೊ ವಕೀಲ್, “ದುಡು ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಮೊಡೆಯೊ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಕೆನರಾಂತ್. ತಶೆಂ, ಥೊಡೆ ಭಾಂಗುರ್-ದಿವೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್, ಕೆದೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ರಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಮಾನ್ವಾತು ದೆಕುನ್—ಕೆದಿಂ ಪಾತ್ಕಾಂ ಆನಿ ಕಸಲಿಂ ಕರ್ಪಾಂ ಆನಿ ಬೊಟೆಪಣಾಂ ಲಿಪ್ಪೊಂವ್ಕ್‌ಯೊ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಅಬ್ಬರ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ—ನಾಂವಾಂ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗಾನಾ—ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಹ್ಯಾ ನ್ಯಾಯ್ ಸ್ಥಾನಾರ್, ತುಮ್ಮೆ ಮುಖಾರ್ ಮಾಂಡ್‌ಲ್ಲೆ ಬದ್ಲಾಮ್ ಆಮಿ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ತಾಂವ್. ದೊ ಮನಿಸ್—” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. ಜುಪಾಂವ್ಚೆ ಕುಶಿನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಖಾಡ್ಲಿ ಹಾಲವ್ನ್, “ಆನಿ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಆನಿ ವ್ಹಡಿಲ್—ರಾಯಾಚೆರ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಮ್ಮಾ ಸರ್ಕಾರಾಚೆರ್ ಉಪ್ರಾಟೊಂಕ್ ನಾಂತ್—ಅಪ್ಪೊಂತ್ ದೇಶ್‌ಭಕ್ತಿಚೆ ಮನಿಸ್ ತೆ—ತಾಣೆಂ ಅಕ್ರಮಾಂ ಆಧಾರುಂನಾಂತ್, ತಾಣೆಂ ಅನ್ಯಾಯ್ ಚಲೊಂವ್ಕ್ ನಾ

ತಾಣೆಂ ರೀತ್-ನೀತ್ ಭಂಗೊಂವ್ಕ್ ನಾ—ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತೆ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್—  
ತುಮ್ಮಾಂ ತಾಣೆಂ ಕಾಣೆಕ್-ದಿವೆಂ ಧಾಡ್ಲಾಂ—ತೆ ವರ್ತವ್ತಾತ್ ರಾಯಾಚೆ ಆನಿ  
ದೇವಾಚೆ ನೀಜ್ ಸರ್ದಾರ್—ತೆ—”

“ರಾವ್ !” ಧಂಕ್ಣೊ ಮಾರುನ್ ವೈಸರೊಯ್ ನೀಟ್ ಬಸ್ಲೊ, “ಸುಡಾಳ್  
ಆನಿ ಶೀದಾ ಉಲಯ್—ಹುಮಿಣ್ಯೋ ವೊಪಾರಿ ನಾಕಾತ್ !”

“ತೆಚ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್, ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ” ಪುಖಿಯಾಸ್ ಚಿಂತ್ತೇಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್  
ಉಲಯ್ಲೊ. “ತೆಚ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್... ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಭಾಗೆವಂತ್ ಫ್ರಾ|| ಫಾರಿಯಾ,  
ಚಾಲ್ತಿ-ಖಾಲ್ತಿ ಸಾಧೆ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಂವ್. ಕೆನರಾಂತ್ ಆಮ್ಮಾಂ—ಆಮ್ಮಾಚಿ  
ಸಾಧ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್—ಪುಡ್ತುಗೆಜ್ ಆನಿ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಆಮ್ಮಾಚಿ ಸರ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ  
ನಾಂವಾನ್ ಕಾರ್ಭಾರ್ ಚಲಂವ್ಚೆ ಕ್ರೂರ್ ಆನಿ ರಾನ್ವಟ್ ಮನಿಸ್ ಮಾತ್ ದಿಸ್ಲೆ. ಪುಣ್  
ಆಮ್ಮಾಂ ಸಮ್ಜಾಲೆನಾ—ಜಯ್ತಾ ವರ್ವಿಂ ಆನಿ ದುಡ್ವಾಚೆ ಜಡಾಯೀ ವರ್ವಿಂ,  
ಕಸಲೆಂ ಖೊಟೆಪಣ್‌ಯೊ ಬುಡವ್ತೆತಾ...”

ವೈಸರೊಯ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸಾರ್ಕಿ ಚಲಾನಾಸ್ಲಿ  
ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಜೊಕ್ ಜಾತಿನಾ. ಪುರಾಸಣ್ ಆನಿ ನಾಸುಶೆಗಾ ವರ್ವಿಂ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚಿ  
ವಿಚಾರಾ ಸಕತ್ ಗೈರಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ನ್ಯಾಯ್ ಸ್ಥಾನಾಂತ್ಲೆಂ ಪುಗಾಸಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕಿ  
ಉಣೆಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ಜಾಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣೊನ್, ಕಿರ್ಯಾಲ್ ಫ್ರಾ|| ಫೆರಾಂವ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಪವಿತ್ರ್, ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲಿಂ ಆನಿ ಚರಿತ್ರೆಚಿಂ ಪಾನಾಂ ಉಗ್ತಿಂ ಜಾತಾತ್, ಡೊನ್  
ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಚರಿತ್ರೆಚಿಂ ಪಾನಾಂ...”

“ತರ್, ಆಮಿಂಯೊ ಚರಿತ್ರೆಚಿಂ ಏಕ್ ಪಾನ್ ಬರಯಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸ  
ರೊಯ್, ಚಿಕ್ಕಿ ಹುನ್ ಜಾವ್ನ್, “ಆಮ್ಮಾಚಿ ಕಥೊಲಿಕ್ ರಾಯಾನ್ ವ ತಾಚ್ಯಾ ಪ್ರತಿ  
ನಿಧಿನ್ ಲೊಂಚ್ ಘೆತ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಫುಡೆಂ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಮ್ಹಣಾನಾ ಜಾಂವ್ಚಿತ್.”

“ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್—” ಫ್ರಾ|| ಫೆರಾಂವ್, ಖಾಡಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಹಾಸ್ಲೊ; “ತೆಂ,  
ತುಮಿ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊಕ್ ಧಾಡುನ್ ತಾಬೆಂತ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ  
ಘೆಂವ್ಕ್ ತುಮಿ ಮಿಶಿ ವ್ಹರಾನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ?”

“ತಶೆಂ—ತಶೆಂ ಆಮಿ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ಲಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, ಚಿಕ್ಕಿ  
ಘುಸ್ಲೊನ್, “ತೆಂ ದಿವೆಂ, ನಿತಿ ಪ್ರಕಾರ್ ಆಮ್ಮಾಚಿ ಸರ್ಕಾರಾಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾಂತ್  
ಆನಿ ತೆಂ ಆಮಿ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಜೊಕ್ ಆಸ್ತೆತ್‌ವೇ?”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ|| ಫಾರಿಯಾ, ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ವಿಂ, “ಪುಣ್  
ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ —ಜೊರ್‌ಲ್ಲಾ ಗ್ರಾಯ್ಕಾನ್, ತಾಣೆ ಚೊರುಲ್ಲಾಂತ್ಲೊ ಲ್ಹಾನ್ ಏಕ್



ವಾಂಟೊ ಮಾತ್ ಪಾಟಿಂ ದಿಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೊ ಅಪ್ರಾಧ್ ಭೊಗ್ನಾತಾವೇ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ ನ್ಹಯ್?”

“ವ್ಹಯ್, ಸಾರ್ಕೆಂ!” ವೈಸರೊಯ್ ಖುಶಿ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಪುಣ್ ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ” ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮಧೆಂ ಪಡ್ಲೊ ಫ್ರಾ|| ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್, ಜಾಕಾ ಫ್ರಾ|| ಫಾರಿಯಾಚೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಸೊಸಾನಾಸ್ಲೆಂ—  
“ಆಮಿ ಚೊರಾಂವಿಶಿಂ ಉಲಯ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್, ಬಗರ್, ರಾಯಾಚೆರ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಾಚೆರ್ ಉಪ್ರಾಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂವಿಶಿಂ ಉಲಯ್ತಾಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಕೊಣ್‌ಯೊ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಮನಿಸ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಝುಜ್ತೊ, ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೊ? ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಆಲ್ವರೆಸ್ ದೆ ಲುವಿಸ್ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ನ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತರ್, ಕೆನ ರಾಂತ್ ಆಮಿಚಿಂ ವಸಾಹತಾಂ ಉರೊಂವ್ಚೇ ಖಾತಿರ್, ಹಜಾರೊಂ ದೇಶಿ ದುಸ್ಮಾನಾಂ ವಿರುಧ್ ತೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಝುಜ್ತೊ? ರಾಯಾಕ್ ಸಹಜ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿವ್ಣೆಂ ಆನಿ ಕಾಣಿಕ್ ಧಾಡುನ್ ತೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದಿತೊ?”

ತೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ವೈಸರೊಯಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆಂ ಜಾವ್ನ್. ಜಾಪ್ ಕಶಿ ದಿಂವ್ಚಿ ವ್ಹಣ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ, ಫ್ರಾ|| ಫಾರಿಯಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಫ್ರಾ|| ಫೆರಾಂವ್ಚೆರ್ ದೊಳೆ ಪರ್ತುನ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಆಯಿನ್ ವೆಳಾರ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ವೊಗೊ ರಾವ್ಲೊನಾ. ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ನಾಟಕಾ ಖಾತಿರ್ ದಿಂಬಿಯಾಂಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ತೊ, ವೊಳೊ ಉಟೊನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಫಾರಿಯಾಚೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ಕಿಯಾಲ್ ಫ್ರಾ|| ಫೆರಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ಸರಳ್ ಆಸಾ” ವ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಕಪಿತಾನ್ ಆಲ್ವರೆಸ್ ದೆ ಲುವಿಸ್—ಹಾಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ಆದಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಬರಿ—ರಾಯಾಚೆರ್ ಉಪ್ರಾಟೊಂಕ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಜಯ್ತೆವಂತ್ ತೊ ಜಾಲಾ, ಗಿರೇಸ್ತ್ ತೊ ಜಾಲಾ—ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾ ವಸಾಹತಾಂಕ್ ವ ರಾಣ್ಯಾಂಕ್ ತೊಚ್ ರಾಯ್ ಜಾಲಾ! ತಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ತಲೊ ಕೊಣ್ ಆಸಾ? ರಾಯಾಕ್—ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಾಕ್—ನಿಜಾಯ್ಕೊ, ತಿನ್ಹಿಂ-ಚಾರ್ಕಿಂ ಹಜಾರ್ ಭಾಂಗಾರಾ ನಾಣ್ಯಾಂಚೆಂ ಐವಚ್ ಧಾಡ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾಣೆ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಹಜಾರಾಂಚೆಂ ಧಾಡ್ಲಾಂ ಆನಿ ತುಮ್ಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪಯ್ಲಾಂ. ಜಯ್ತೆವಂತಾಂಚೆಂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ಪಣ್!” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಖಿಂತಿನ್‌ಶಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ತಿನ್ಹಿಂ-ಚಾರ್ಕಿಂ ಹಜಾರ್ ಭಾಂಗಾರಾ ನಾಣ್ಯಾಂಚೆಂ ಐವಚ್!” ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಣಾಂ ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊ ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ನೀಟ್ ಬಸ್ಲೊ. ದುಡ್ವಾ ಅಡ್ವಣೆಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ವೈಸರೊಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ, ಹ್ಯಾ ದೇಶಾಚೆ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯೆಚಿ ಮಾಹೆತ್

ನಾ-ಶಿ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಕೆನರಾಂತ್, ರುಕಾಂ-ಝಾಡಾಂಚೆರ್ ಭಾಂಗಾರ್ ಪಿಕ್ತಾ ವ ಅಂತ್ರಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾವ್ತಾ-ಥೆಂಚ್ಯಾಂ ಬದ್ಲಾಕ್ ಮೊತಿಯಾಂ ಝಡ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್. “ತಿನ್ಹಿಂ-ಚಾರ್ಕಿಂ ಹಜಾರ್...!”

“ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್‌ತ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್, “ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಸಾಂ ಕಾತ್ರಿನಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಹಾಂವ್ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ—ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾ ಆದಿಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸೈನಾಂಕ್ ಆನಿ ಥಂಯ್ಸ್ಯಾ ಭಾಂಗಾರ್ ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಸೈನಾಂಕ್ ಲಡಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್—”

“ಕೊಣಾಚ್ಯಾ—ಭಾಂಗಾರ್—”

“ಪ್ಲಯ್, ‘ಭಾಂಗಾರ್ ರಾಯಾಚ್ಯಾ’—” ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಪಾತ್ಕಾಯ್ಲೆಂ, “ಲಡಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಜಿಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್—”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?”

“ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಿತ್, ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪಡ್ತಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್, “ಜಿಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ತ್ಯಾ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾವ್ಡಾ ರಾಂಕ್ ಖುಶಿ ಕರುಂಕ್—ಚಿಂಚಾರ್ಯಾಂಬರಿ, ರಾಸ್-ರಾಸ್, ಮುಟಿ-ಮುಟಿ ಭಾಂಗಾರ್ ರಸ್ತಾರ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ—ದುಕ್ರಾಂ ಹುಜಿರ್ ಉಡಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊತಿಯಾಂಬರಿ! ತಶೆಂ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಶಿಂಪ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ—ತುಮ್ಮಾಂ ಧಾಡುನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಣಿಕ್-ದಿವ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಕೆಡ್ನಾಯಿಂ, ಕಿತ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಯಿಂ ಚಡ್ ಜಾಯ್ತ್...”

ತಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಸಭಾಸ್ಥಾನಾಂತ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಅನುಚಿತ್ ಥಂಡಾಯ್ ಚರ್ಲಿ. ಪೆಲೇ ವಾಟೆನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಆನಿ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್, ಕ್ರೋಧಾನ್ ಆನಿ ಕಾಂತಾಳ್ಕಾನ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಶೆರ್ಮೆವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆ. ಕಿಯಾಲ್ ಫ್ರಾ|| ಫೆರಾಂವ್ಚೆಂ ಆಂಗ್ ಶಿರ್ಶಿರ್ತಾಲೆಂ. ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ಲಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾಚಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ವರ್ಣುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್—ಹಾತಾಂಕ್ ಖೊಡೊ ಆಸುನ್ ಕೈದಿ ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್‌ಯಿಂ, ಸಭಾಂಗಣಾಂತ್, ವೈಸರೋಯ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್, ಖಿಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಸ್ಕೊನ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ಕಾಣಿ ತೊ ಕಾಬಾರ್ ಕರ್ಲೊ. ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್, ತೈ ಘಡಿಯೇ ತಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾಂತ್ಲೊ ಹರೈಕ್ ರಗ್ತಾ-ಕಣ್ ತಾಪ್ತಾಲೊ, ಆನಿ ಪಾಪಿಯಾಸಾ ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಭಸ್ಮಂಚೊ ಉಜೊ ಇಂಫೆರ್ನಾಂತ್‌ಯಿಂ ನಾ ಜಾವ್ನ್‌ತ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಕ್ ದಿತಾಲೊ.

ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಶಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಇಂಫೆರ್ನಾಚೊ ಉಜೊ, ತೈ ಘಡಿಯೇ, ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾಚ್ ಪಾಂಯಾಂ ಭೊಂವಾರಿಂ ಜಿಬೋ ರೆವ್ಡಾಯ್ತಾ ತಸೊ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆನಿ ನಾಚೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ:



ವೈಸರೋಯ್ ನೂನೊ 'ದೇ ಕುಳ್ಳಾ ಎಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ನೀಟ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ರಾಗ್ ದಿಸ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಧಾರುಣಾಯ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ. ಜುವಾಂವ್ಚೆ ದೊಳೆ ಧರುನ್ ಅಶೆಂ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ಮಾನೆಸ್ತಾಂನೋ, ಅಸಲೊ ತಮಾಸೊ ಚಡ್ ಲಾಂಭಂವ್ಚೊ ನಾಕಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಾಂತ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವಸಾಹತಾಂನಿ, ಸಗ್ಳೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಚಲ್ತಾ ವ ನಾಚಲ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಇತ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಚೊಚ್ ಜಾಯ್... ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾ ಚೆರ್ ಆನಿ ಕೆನರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೆರ್ ಜಾಂವ್ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಚೆರ್ ಥೊಡಿಂ ಬದ್ಲಾಮಾಂ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ. ತಾಂಚೆರ್, ಮೊನ್ಸಿ ಇಗ್ಸೊರ್ ಫ್ರಾದ್ ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾನ್ ಆನಿ ಸಿ ಇಗ್ಸೊರ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾನ್ ಥೊಡೆ ಕರಿಣ್ ಆರೋಪ್ ನಿರೋಪ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್... ದೆಕುನ್—

“ಆಮಿ ಆಮ್ಚೆಸ್ತಕಿಂ ಎಕ್ಸುರ್ಪಣಿಂ ತೀರ್ಮಾನ್ ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಪವಾದ್ ಪುಡೆಂ ಯೆಂವ್ಚೊ ನಾಕಾ. ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ವಿಧಿ ನಿಯಮಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊಚ್ ಜಾಯ್, ಕಾಯ್ದಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊಚ್ ಜಾಯ್... ತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್—

“ತ್ಯಾ ಆರೋಪಾಚೆಂ ವಿಚಾರಣ್ ಕರುಂಕ್, ಶಾಸನಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ, ತೆಗಾಂ ಉನ್ನತ್ ನ್ಯಾಯ್‌ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಚಿ ಏಕ್ ಕೋಡ್ತ್ ಆಮಿ ನಮಿಯಾರ್ತಾಂವ್. ತಾಣಿಂ ಸರ್ವ್ ಆರೋಪ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್‌ಜಾಯ್, ಸರ್ವ್ ಸಾಕ್ಷೀ ಆಪೊಂವ್ಚೊಚ್ ಜಾಯ್, ಸರ್ವ್ ರುಜ್ವಾತೀ ಜಮೊಂವ್ಚೊಚ್ ಜಾಯ್, ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರುಂಕ್‌ಜಾಯ್—ಆನಿ ಖಡಾಖಡ್ ತೀರ್ಪ್ ಆನಿ ಫರ್ಮಾಣ್ ದಿಂವ್ಚೊಚ್ ಜಾಯ್. ಅವಶ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್—

“ತೆ ಕೋಡ್ತಿಚೆಂ ಪಿರ್ಜೆಂತ್ವಣ್ ಆಮಿಂಚ್ ಘೆತಲ್ಯಾಂವ್. ಹೆರ್ ತೆಗಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಆಮಿ ಕಳಯ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಫಾಲ್ಯಾಂ ಆಯ್ತಾರ್—ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಲಾಗ್ತಾ. ಮ್ಹಣ್ತಚ್—

“ಸೊಮಾರಾ ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯಾ ಜುಸ್ತ್ ನೋವ್ ಮೊರಾರ್, ಹೈ ವಿಶೇಸ್ ತಕ್ಲೀರೆಚೆಂ ರಾಯಾಳ್, ಅಧಿಕೃತ್ ವಿಚಾರಣ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾತಲೆಂ... ತರ್—

“ಆತಾಂ ಕೊಣಾಕ್ ಕಿತೆಯೊ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಆಸಾ?”

ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ದಿಂವ್ಕ್, ವೈಸರೋಯ್ ಒಣೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಬಸ್ಲೊ. ಕೊಣಾಯ್ಕೊ ಒಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಜೀಬ್ ನಾಸ್ಲಿ. ಕಿರ್ಯಾಲ್ ಫ್ರಾದ್ ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ಚ್, ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಸಾಂತಾಂಚಿ ಲದಿನ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿ.

ಜುವಾಂವ್ಚ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ—ಜಿವಾಚೆ ಬಚಾವೆ ಖಾತಿರ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂ ಭೆಂ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿಚ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಟ್ಟಣಾಚೊ ಆನಿ ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಾಚೊ ಆರೋಪ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಚಿಲ್ಲರ್ ಗಜಾಲ್ ನ್ಹಯ್. ಜಿಣ್ಯೇ-ಮೊರ್ನಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ತೆಂ.

ಜುವಾಂವ್ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಕರುಂಕ್, ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಚೊವೀಸ್ ವೊರಾಂ ಭಿತರ್, ಕೆನರಾಂತ್ಲೊ ರುಜ್ವಾತಿ ತೊ ಹಾಡಯ್ತಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಕಸೊ? ತಾಚೆ ದೇಶಿ ಶಿಪಾಯ್ ಉಪ್ಕಾರ್ವೆನಾಂತ್. ಸಿಇಆರ್ ಬೆನ್ನಾ ಆನಿ ಜಾಕೊಬ್ ಕುರೈಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಮೊಲ್ ಆಸ್ಲೆಂನಾ. ತಾಚೆಚ್ ಸಾಂಗಾತಿ ತೆ ಜಾಲ್ಲೇ ವರ್ವಿಂ—ತೆಯೊ ಆರೋಪಿ! ಆನೀ, ನಮಿಯಾರ್ಚಿ ಕೋಡ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಕಸಲಿ ಜಾಯ್ತ್? ವೈಸರೊಯ್ ಪಕ್ವಾಪಾತ್ ಧರಿನಾಸ್ತಾಂ ರಾವಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾಂ. ಪುಣ್ ಹೆರ್ ತೆಗ್ ಜಣ್—ಖಿಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್, ಮೊನ್ಸಿಇಆರ್ ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಚ್ ಆಸ್ತಲೆ ಮ್ಹಣ್ಣಾಂತ್ ದುಬಾವ್ ನಾ. ಆದ್ಲೊ ಎಸ್ತೆಬಾನ್ ದೆ ರುಬೆ ದೆ ಫಾರಿಯಾ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಚೊಚ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಚಿಲ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ನಿಂಜ್!

ಆನೀ... ಆರೋಪ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂಚೆರ್ ತರ್ಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಕಶೆಂ? ದಿವ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಲೊ? ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸತ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ (ಜುವಾಂವ್) ಕಶೆಂ ರುಜು ಕರ್ತಲೊ? ಹೆರ್ ವಿಷಯಾಂಚೆ ರ್‌ಯೊ ವಿವಾದ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಚ್ಯಾನ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿಜಾಯ್ತೊ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ, ಆಕಾಂತಾಚಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಜುವಾಂವ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ—ವಾಂಚಾಜಾಯ್ ತರ್—ಕೋಡ್ತ್ ನಮಿಯಾರ್ಚೆ ಆದಿಂ—ತೇಚ್ ರಾತಿಂ ತಾಣೆ ಝುಜಾಜಾಯ್. ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ನಾ. ತರ್—

“ಡೊನ್ ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಪಾಂನೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್, “ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ತೆ?”

“ನಾ,” ಆಯ್ಲಿ ವೈಸರೊಯಾಚಿ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಪ್, “ತುಂ ಕೈದಿ. ತುಜಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಆನಿ ಜಾಪಿ ಸರ್ವ್ ಕೊಡ್ಚಿಂತ್!”

“ಕೊಡ್ಚಿವಿಶಿಂ ಆಕ್ಲೇಪ್ ನಾ—ಸಾಯ್ಪಾಂನೊ,” ಮ್ಹಣುನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿ ನಾಂದಾನ್ ಏಕ್ ಮೆಟ್ ಫುಡೆಂ ದವರ್ಲೆಂ. “ಹೆಂ ಆತಾಂ ತುಮ್ಚೆಕಡೆ ಖಾಸ್ತೆನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ. ಹಾಂವೆಂ—ದೇಶಾಂತ್ ಆನಿ ವಿದೇಶಾಂತ್—ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಾಚಿ ಕಾಂಯ್ ಸೆವಾ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಸಾ ತರ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಆತಾಂ ಏಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ದಿಯಾ.”

“ಬೊರೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೆ ಕುಳಾ, ನಂಗೊನ್-ಶೆಂ. ಪ್ರಾಯ್ವಂತ್ ಕಪಿತಾ ನಾಕ್, ರಾಯಾಕಡೆ ಆನಿ ಪಾಪಾ ಸಾಯ್ಪಾಕಡೆಯೊ ಗೌರವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಥೊಡೊ ಉಗ್ತಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ. “ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಸಾ ತರ್?”



“ತರ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಸ್‌ನೊ” ಜುವಾಂವ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಕೊಡ್ಲಿಕ್ ವೆತಾನಾ —ಫಿಯಾದ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆನಿ ಚರಿತ್ರಾ ಗುಮಾನಾಕ್ ಯೆತಾ?”

“ಜರೂರ್ ಯೆತಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, ಚಿಕ್ಕೆ ಚಿಂತೂನ್, “ಮೊ|| ಮನ್ಶೆ ಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಚೆಂ ಭಾಗೆವಂತ್ ನಾಂವ್ ಆನಿ ಚರಿತ್ರಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ತಾಂಚಿಚ್, ಸಿಇಇರ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಶಿಫಾರಸ್ ಆಸಾ.”

“ಆನಿ ತಶಿ ಶಿಫಾರಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಗ್ರಾಯ್ಕಾನ್, ಆದಿಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಮ್ಚಾ ಕುಟ್ಮಾಚೆರ್ ಅಪವಾದ್ ಮಾಂಡ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ ಫಟ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಸುಪ್ರಿಮಾ ಕೊಡ್ಲಿನ್ ತೀರ್ಪ್ ದಿಲಾಂ, ಕ್ರಮ್ ಘೆತ್ಲಾಂ—ಖುದ್ ರಾಯಾಕ್ ಆನಿ ರೊಮಾಂತ್ ಪಾಪಾ ಸಾಯ್ಸ್‌ಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸುನ್...”

“ಹೋ, ತೊ ಏಕ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ವಿಷಯ್—ದೇವ್‌ಶಾಸ್ತ್ರಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, “ತಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ.”

“ಧಾರ್ಮಿಕ್ ವಿಷಯಾಂಕ್—ದೇವ್‌ಶಾಸ್ತ್ರಾಕ್ ಆನಿ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ತಶೆಂ ರಾಜ್ ಕೀಯ್ ಶಾಸ್ತ್ರಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾ ವ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರಿನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಮತ್ ದಿಂವ್ಚೆಬರಿ ಫ್ರಾ|| ಫೆರಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ವಯ್ಲಾಬಾರ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ, ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಮತಿಂತ್ ಸಾಂತಾಂಚಿ ಲದಿನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸುರು ಕೆಲಿ. ತರ್‌ಯೊ, ವೈಸರೊಯಾಚಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಆಯ್ಕುನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆಂ ಧಯ್, ಚುಕ್ತಾಶೆಂ ಜಾಲೆಂ—“ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಹೊ ಮನಿಸ್—” ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಡುಂಕ್‌ಯೊ ಕಾಂತಾಳೊನ್ ತೊ ಫುಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ: “ಹೊ ಮನಿಸ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಗೊಂಯಾಂತೆಲ್ಲೊ ಚುಕೊವ್ನ್, ಸೈನಾಂತೆಲ್ಲೊ ‘ಹುದ್ದೆದಾರ್’ ಜಾವ್ನ್ ಕೆನರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ—ಸೈನಾತ್ಯಾಗಿ ಜಾವ್ನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧಾಂವ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್‌ಜಾಯ್. (ಬುಗೆರ್ ರಾಯಾಕಡೆ ಶೆಕೆಂ ಆಮಿ ಜಿಕ್ತಲ್ಯಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹೊ ಧಾಂವ್ಲೊನಾ.) ಧಾಂವ್ಲೆ ಆದಿಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಉದ್ಕಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಮೆಳಾಶೆಂ ಚಿಂತುನ್ ವಿಶ್ವಾಸ್-ಫಾತ್ ಕರುನ್ ತೊ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೊ—ಆರೋಪ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಕ್ಕ್ ನಾ—ಸಾರ್ಕ್ ನಾಂತ್. ಆನೀ—”

“ಪುರೊ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. “ಆಮ್ಕಾಂ ಒರೆಸಾಂವ್ ನಾಕಾ. ಸಿಇಇರ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆಂಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ, ತೆಂ ಆಮಿ ಪಾತ್ಯೆತಾಂವ್.”

ಖರೆಂಚ್, ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಪಾಂಯಾ-ಫಳಾ ಪಾತಾಳ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾತಾಶೆಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತರ್‌ಯೊ, ಹೆವ್ಕಿನ್ ವ ತೆವ್ಕಿನ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ನೀಟ್ ರಾವ್ಲೊ.

## ಅಧ್ಯಾಯ 32

### ನಿಮಾಣೊ ಫಾರ್

ತುಜೆಬರಿ ದೆವಾ, ಆಸ್ತಿತ್ ಕೊಣ್ ?

ಧಾಡ್ಲಿಂ ತರ್ಯೊ ಅನ್ನಾರಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾರ್ಕುನ್,

ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸನಿನ್ ಕರ್ತಲೊಯ್,

ಆನಿ ಧರ್ಣಿ ಧಾವ್ನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಕೊಲ್ತಲೊಯ್.

—ಕೀರ್ತನ್ 71:19, 20.

“ಒರೆಸಾಂವ್ ಹಾಂವ್ ಕರಿನ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ತಾಳೊ ಉಬಾರುನ್, “ಪುಣ್ ತುಮ್ಚೆ ರಜೀನ್ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಧರ್ಲೆಂ ಆಖೀರ್ ಕರ್ತಾಂ ಆನಿ ತುಮ್ಚೆ ಮಿಶೆಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾತಾಂ. ದೆಕುನ್, ಆತಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್ತಾಂ: ಹಾಂವ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಿ ಖಬರ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಆನಿ ತುಮ್ಚೆ ಭೆಟೀಕ್ ಹುಕುಮ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಧಾಡ್ಲಾ ದೂತಾಚಿ. ತಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚ್ಯಾ ಪಾಗಾಂತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ದಾದಾ ಸಾಂಕ್ತುಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾಚ್ಯಾ ಭಂಡಾಂಚ್ಯಾ ಪಂಗಡಾನ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲಾ—ಆನಿ ಖಿಯ್ಸರ್ ಪುರ್ಲಾ—ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಫಿರ್ಯಾದ್ ದಿವ್ಚೆತ್ ಆನಿ ಸಾಕ್ಸ್ ಹಾಡೊವ್ಚೆತ್...”

“ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್, ರಾಗಾನ್‌ಗೀ ಭಿಯಾಸ್ ಖಡ್ಕಡೊನ್, “ಹೊ ಕೈದಿ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ರ್ಪಾಂಕುಳ್ತಾ; ಆಯ್ಕುನ್—”

“ರಾವ್, ಚಿಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನ್ ಘೆ, ತುಕಾಯೊ ತುಜೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ಆಸ್ತಲೊ, ಸಿಇಫೊರ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್ ಏಕ್ ಜಾಂಬಾಯ್ ಕಾಡುನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಘೆವ್ನ್, “ಆನಿ ತುಜೆಂ ‘ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರುನ್’ ಜಾಲೆಂ. ವ, ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಕಾಂಯ್ ಆಸಾ?”

“ವ್ಹಯ್, ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಪುರ್ತೆಂ ಧಯ್ತ್ ಚುಕೊನ್. ವೈಸರೊಯ್ ಪುರ್ತೊ ಭರ್ಮಿದೆಂತ್ ಆಸಾ, ನ್ಹಯ್ ತರ್, ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಖರೆಮಸ್ತುನ್ ವ ನೆಣಾರ್ಪಣಾನ್ ತೊ ಉಳ್ಳೊ ರಾವ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಖಂಡಿತ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್, ಸರ್ವ್ ಆಶಾ ಖಂಡುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ತಾಣೆ ನಿಮಾಣೊ ಭಾಲೊ ಉಡಯ್ಲೊ:

“ವ್ಹಯ್, ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ. ನಿಮಾಣೊ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ಆಸಾ—ಚಿಕ್ಕಿಚ್ಯಾ ಪಾಸಾಕ್ ಮ್ಹಜಿ ಗೊಮ್ಮಿ ದೀವ್ನ್ ತರ್ಯೊ ಹೊ ಆರೋಪ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಂಡ್ತಾಂ: ಹೊ ಮನಿಸ್—ಹೊ ತುಮ್ಮೊ ಸಿಇಫೊರ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ—ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ಯಾಚೊ ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ—” ಉಚ್ಯಾಚ್ಯಾ ಫಾರಾಂಬರಿ ತಾಣೆ ಉತ್ರಾಂ



ಉಡೊಂವ್ಕ್ ತಾಳೊ ಉಬಾರೊ—“ರಾಯಾಚೊ ಆನಿ ಸರ್ಕಾರಾಚೊ—ತಣಾಂತೊ ಸರೊಪ್, ಕುಸ್ಕೊ ಆನಿ ಅನಿಷ್ಟ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಹೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ! ವಿಚಾರುನ್ ತನ್ನಿ ಕರ್ಯಾ : ಆದಿಂ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಸುಲ್ತಾನಾಂಚೊ ಪಾಗ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಂಚೊ ಗೂಢಚಾರ್ ಆನಿ ಖಬ್ರಿ ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಮಧೆಂ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಸುಖ್ರಮಾ ಕೊಡ್ತಿಚಿ ನೀತ್ ಜುಕೊಂವ್ಕ್ ಪದಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಯ್ಕಿಲ್ಯಾ ಪುಡ್ತುಗೆಜ್ ಸೈನಾಂತ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲೊ; ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಪ್ಲಿ ದಾಳ್ ಶಿಜಾನಾಸ್ಲಿ ಕಳೊನ್ ಸೈನ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕರುನ್ ಲಷ್ಕರೀಭ್ರಷ್ಟ್ ಜಾಲೊ ! ಆನಿ ಆತಾಂ, ಮರಾರಿ ಉಟ್ಕಾರಾಂಚೊ ದಲಾಲಿ ಆನಿ ವಾಂಟಿಲಿ ! ನಿಮಾಣೆಂ —ತಾರ್ವಾ-ಚೊರಾಂಚೊ ಆನಿ ಚೊರಿಯೆಚ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲಾಚೊ ಖಜಾನ್ದಾರ್ ಜಾವ್ನ್— ಸರ್ಕಾರಿ ತಾರ್ವಾಚ್ಯಾ ಕೊಮೊದೊರಾಚೊ ಆನಿ ಸರ್ಕಾರಿ ದೂತಾಚೊ ಖುನಿಗಾರ್—”

“ದಿಯಾಬೊ !” ಚೀತ್ಕಾರುನ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಆಪ್ಲಿ ತಾಲ್ವಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಒಡುನ್ ಫುಡೆಂ ಉಡೊ. ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತೊಪುಂಕ್ ಫುಡೆಂ ಖೊಂಚಾಯಿಲ್ಲಿ ತಾಲ್ವಾರ್, ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಫುಡೆಂ ಉಡೊನ್ ಫಾ|| ಫೆರಾಂವ್ಕ್ ಹಾತ್ ಉಬಾರುನ್ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಚ್ಯಾ (ಲೋಬಾಚ್ಯಾ) ವಿಸ್ಕಳ್ ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಶಿರ್ಕಾಲಿ. ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ತಿ ಪಾಟಿಂ ಒಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾನಾ—ಸಕ್ಪಾಂನಿ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಯ್—“ಖಬಡ್ವಾರ್ !” ಘಡ್ಗಡೊನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್— “ರಾಯಾಳ್ ಸಭಾ-ಸ್ಥಾನಾಂತ್—ಆಮ್ಚೆ ಮುಖಾರ್, ತಾಲ್ವಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತುಂ ಪಾವ್ಲೊಯ್ ? ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಾರಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ವ್ಹಯ್—ನ್ಹಯ್ ತರ್ ತುಕಾ ಆತಾಂಚ್ ಕೈದ್ ಕರುನ್ ಗಾಡ್ಪಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿತ್ಯಾಂವ್ !”

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್‌ಜಾಯ್, ಡೊನ್ ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ...” ಕಾಂಪೊನ್, ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ತಾಲ್ವಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಕೋಶಿಯೆಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಲೊಟ್ಟಿ, “ರಗ್ತಾ-ಮಾಸಾಚೆ ಕುಡಿ ವರ್ವಿಂ ಥೊಡ್ಯೊ ಫಟೀ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಆನಿ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್” ತೊ ಪಿಂಗರ್ಗಾಲೊ. ಹೆರಾಂನಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡೊ. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿ ನಾಂದಾಚೊ ಹಾತ್‌ಯೊ ತಾಚೆ ತಾಲ್ವಾರಿಚ್ಯಾ ಥೊರ್ವಾಕ್ ಲಾಗ್‌ಲೊ ತೊ ತಾಣೆ ವೊಳೊ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್‌ಲೊ ವೈಸರೊಯಾನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ.

“ವ್ಹಯ್, ಸರ್ವ್ ಉಚಾಂಬಳಾಯೆಕ್ ರಗ್ತಾ-ಮಾಸಾಚಿ ಕೂಡ್ ಮಾತ್ರ್ ಕಾರಣ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫಾ|| ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್, ಗರ್ಜೆ ಶಿವಾಯ್, “ಥಂಯ್ಸರ್ ಅತ್ಯೊ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ನಾ”—ತೊ ಪಯ್ಲೊಚ್ ಲುಸಿಫೆರಾಕ್ ಭೆಟೊವ್ನ್ ಜಾಲಾ—ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ, ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲೋಬಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಒರಾಕಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರುನ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಆನಿ ತೊಂ—” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, ತಾಳೊ ದೆಂವವ್ನ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್

ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆವ್ನ್—“ತುಂ ಜರ್ ತುಂವೆಂ ಉಚಾರ್ಲೆ ಆರೋಪ್, ಹಾಂಗಾಚೆ ಹಾಂಗಾಚ್ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾ ಜಾಶೀ—ತರ್, ದೇವ್‌ಚ್ ತುಜಿ ಕಾಕ್ಕುತ್ ಕರುಂದಿ. ಕೋಡ್ತಾ ನಮಿಯಾರ್ಚೆ ಆದಿಂಚ್ ಆಮಿ ತುಜಿ ಜತನ್ ಘೆತಲ್ಯಾಂವ್ !” ತಾಚಿ ಭರ್ಮಿದ್ ಪುರ್ತಿ ಸುಟ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.

ಜುವಾಂವ್ಕ್ಯೊ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಿತ್ಲೆಂಚ್.

“ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಶೆಂ ಜಾಂವ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಮರ್ಯಾದಿನ್ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾವ್ನ್, ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಸಾಯ್ಬಿಣಿಕ್ ಉಲೊ ದೀವ್ನ್. “ಹಾಂವ್, ತುಮ್ಮೆ ದಯೆನ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಥೊಡೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್ತಾಂ—”

“ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್, ಕಡ್ಕಡೊನ್—“ತಾಚಿಂ ಘಡ್ವಾಂ ಆನಿ ಜಿವ್ಯೊ ಘಟೀ ! ತುಮ್ಮೆ ರಾಯಾಳ್ ಕಾನ್ ಮ್ಹೆಳಯ್ನಾಕಾತ್ !”

“ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ—” ಉಲಯ್ಲೊ ಜುವಾಂವ್—“ಹೊ ಮನಿಸ್ ಪಯ್ಲೊ, ಬಿಜಾಪುರ್‌ಚ್ಯಾ ಸುಲ್ತಾನಾಚೊ ಆನಿ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಹೆರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ದುಸ್ಮಾನಾಂಚೊ ಖಬ್ರೀ ಆನಿ ಗೂಢಚಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಂಚ್ಯಾ ದುಡ್ವಾನ್ ತಾಣೆ ಗೊಂಯಾಂತ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಘರ್ ಬಾಂಧುನ್ ಆಸ್ತಾ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿ !”

“ಕಾಂಯ್ ರುಜ್ವಾತ್ ವ ಕೊಣ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಸಾಕ್ಸ್ ಆಸಾ ?” ವೈಸರೊಯಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ, “ಪರ್ಮಾಣಾಖಾಲ್ ?”

“ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ತುಮಿ ಫಾವೊತೆಂ ರಕ್ಷಣ್ ದೀವ್ನ್ ಆಪೊಂವ್ಕ್ ಲಾಯ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—” ನಾಂವ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ತೊ ಚಿಕ್ಕಿ ನಂಗಾಲ್‌ಲೊ—

“ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ !” ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮಧೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್, “ಸಾಕ್ಸ್ ಖೈಂ ! ಖಿಯ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾನಾ-ದೇಗೇರ್, ಚೊರಾಂಕ್, ಲುಟ್ಯಾರಾಂಕ್ ಆನಿ ಕಲ್ಪೊಂ ತಾಂಕ್ ಆಸ್ತೊ ದಿಂವ್ಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಭತ್ರವಾಲೊ—”

“ಹೆಂ ಬೊರೆಂ ಆಸಾ :” ಭಕ್ತಿಪಣಾನ್‌ಸೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಿಯಾಲ್ ಫ್ರಾದ್ ಫೆರಾಂವ್ ; “ಕಸಲೊಯ್ ಜಾಂವ್—ಸಾಕ್ಸಿದಾರ್ ಎಕ್ಲೊ ಪುಣ್‌ಯೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಣುನ್, ಸಿಳ್ತೊರ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಒಳ್ತಾತಾ !”

ವೈಸರೊಯಾನ್ ತೆಂಯೊ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ಆನಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. “ತಾಕಾ ಹಾಡೊವ್ಪಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಳೆಯಾಂ” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ಪಳೆವ್ನ್. ತೊ ಮಾನಾಯ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸಗ್ಳೊ ಪಾಂಡ್ರೆವ್ನ್ ತರ್‌ಯೊ, ಕ್ರೋಧಾಚೆಂ ಆನಿ ಸಾಂತಿಪಣಾಚೆಂ ನಟನ್ ಕರುನ್, ಜುವಾಂವ್ಚೆರ್ ‘ಬಿರ್ಮತೆಚಿ’ ದೀಷ್ಟ್ ಫಾಲ್ಲೆಬರಿ, ಭರಾನ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ತಾಲೊ. ತೆದ್ನಾ, ವೈಸರೊಯಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಪುಡ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ವಾ ಉಚಾರ್ಲಿ :



“ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲಾರ್ ಆಯ್ಕಾಯಾಂ.”

ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅಶೀ ಬದ್ಲುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಸಮ್ಜುನ್, ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಶಿರೋ ಸಡಿಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಮತಿಂತ್ ದೆವಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ ದೀವ್ನ್ ಫುಡೆಂ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಡೊನ್ ವೈಸರೋಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ, ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಹೆರ್ ವಿಶೇಸ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ—“ಹಾಂವೆಂ ಎದೊಳ್ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆಚ್ ದೋನ್-ತೀನ್ ವಿಷಯ್ ಹಾಂವ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ಆಯ್ಕಾಯಾಂ.”

“ಸರ್ಕಾರಿ ತಾರ್ವಾಚ್ಯಾ ಕೊಮೊದೊರಾಚೊ ಖುನಿಗಾರ್ ತೊ ವ್ಹಯ್ ವ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಕಡೆ ಥಾವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ತೆ.....”

“ಖಿಂಯ್ಚೆಂ ಸರ್ಕಾರಿ ತಾರುಂ?”

“ತಾರುಂ ‘ಸಾಂತಾ ಮೊನಿಕಾ’ ” ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಜುವಾಂವ್ಕ್. “ರಾಯಾಳ್ ದಿವೆಂ ಘೆವ್ನ್ ಗೊಂಯಾಂ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಕರುನ್ ತೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಕೊಮೊದೊರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಅಲೆಕ್ಸ್ ದೆ ಕೊರ್ದಾ. ತಾರುಂ ಹಾಂವೆಂ ಮಾರ್ಮುಗೊಂಯ್ ಬಂದ್ರಾರ್ ರಾವೊವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕೆಲೊ. ತುಮಿ ರಾಜಧಾನಿಂತ್ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಆಸ್ಪಾಚೆ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜುನ್, ತ್ಯೆ ಆವ್ಧೆಂತ್ ದಿವ್ಯಾಚೆ ಫಾವೊತಿ ಭದ್ರತಿ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಸಂರಕ್ಷಣ್ ಕರುಂಕ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿ ನಾನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಸೂಚನಾಂ ಆನಿ ಘೆತ್ಲಿಂ ಕ್ರಮಾಂ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ಲಿಂ.”

“ಪುಣ್, ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂ—” ವೈಸರೋಯ್ ನೀಟ್ ಬಸ್ಲೊ—  
“ತಾರ್ವಾರ್ ಚೊರಿ ಜಾಂವ್ಕ್—ನಾಟಕ್ ಕೆಲೊ—”

“ವ್ಹಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ದಿವ್ಯಾಕ್ ಅಪಾಯ್ ಆಸಾತ್. ದುಸ್ಮಾನ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಣಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಮಿ ತಸೊ ಖೆಳ್ ಕೆಲೊ.”

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ದೊಮ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್, “ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸತ್.”

“ತುಜೆಕಡೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೆ ಕುಳಾ, “ಆತಾಂ, ತಾಚೆಂ ಸಾಂಗುನ್ ಜಾಂವ್ಚಿ. ತಾರ್ವಾ-ಚೊರಾಂಕ್ ಧರುಂಕ್ ಮ್ಹಿನತ್ ಘೆತ್ಲಿ ಸ್ಲೊರ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ.”

“ತರ್, ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ತ್ಯಾಚ್ ಆಯಿನ್ ವೆಳಾರ್ ತೊಚ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಕಸೊ ಪಾವ್ಲೊ, ಆನಿ ಚೊರಾಂಕ್ ಧರುಂಕ್ ವ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಗೆಲ್ಲೆ ಹುದ್ದೆದಾರ್ ಆನಿ ನಾವಿಕ್ ಶಿಪಾಯ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವಿವರ್—”

“ಹ್ಲ ! ತೋ ಸಗ್ಗೊ ದಿವೈತ್...” ಹಾಸೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್,  
“ಹೊ ಆತಾಂ ಸಗ್ಗೊ ವೇಳ್ ಲಾಂಭೊಂವ್ಕ್—”

“ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಆಯಿನ್ನ್ ವೆಳಾರ್—” ಮಧೆಂ ದಾಯ್ ಘಾಲಿ ಘಾ|| ಫಾರಿ  
ಯಾನ್, “ತೋ ಥಂಯ್ಸರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ, ಕಸೊ ಪಾವ್ಲೊ ಆಶೆಂ ಕೈದ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ  
ನುಲ್ಲು. ಸರ್ಕಾರಾಚ್ಯೆ ಸೆವೆಂತ್, ಸಗ್ಗ್ಯಾನ್ ಚಲ್ತಾ ಕಿತೆಂ ಶಿಜ್ತಾ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಮ್ಜುಂಕ್  
ಆಮ್ಚೆ ಗೂಢಚಾರ್ ನಮ್ಕಾರುನ್ ಆನಿ ಖಬರ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂವ್ !”

ವೈಸರೊಯ್ ಘಡಿಭರ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಿಂ ತೊಂಡಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್  
ವೆಳಾರ್—ಮೆಳ್ಳಲೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಚೊ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್—

“ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಬೊರ್ಯಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್—” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್,  
“‘ದಿವೆಂ ಚೊರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಗ್ರಾಯ್ಕಾಂಕ್’ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಧಾಂವ್ಚಾಯ್ಲೆ—  
ಧರುಂಕ್ಯಾಂತ್. ವೊಜ್ಯಾಂನಿ ದಿವೆಂ ನಾ, ತಾಂತುಂ ಫಾತರ್ ಭರ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ  
ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತೊ ತಾರ್ವಾಕ್ ಪಾಟೆಂ ಗೆಲೊ. ಆದಿಂ ತಡಿರ್ ತಾಣೆ  
ಸೊರೊ ದೀವ್ನ್ ಅಲೆಕ್ಸ್ ದೆ ಕೊರ್ದಾಕಡೆ ತಾಣೆ ಘುಟ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ. (ವೊಜ್ಯಾಂನಿ  
ಫಾತರ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಕೊರ್ದಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ) ತಾಕಾ ಇನಾಮ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ  
ಬದ್ಲಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪಯ್ಲೆಂ.  
ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹೊ ಮನಿಸ್—ಹೊ ಮನಿಸ್, ದರ್ಯಾ-ಚೊರಾಬರಿ ಮುಸ್ಕು (ಮುಖ  
ವಾಡ್) ಫಾಲುನ್ ವೇಸ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಬದ್ಲಿಲ್ಲೊ ಜಾವೈತ್. ಪುಣ್ ಹೊಚ್ ತೊ ಖುನಿಗಾರ್  
ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಒಳಕ್ ಧರುನ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿವ್ಪಾಚೆ—”

“ಹ್ಲ-ಹ್ಲ !” ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಹಾಸ್ಟೆಂ ಥೊಡೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಳೆಂ:  
“ಸಾಕ್ಸ್ ದಿವ್ಪಾಚೆ ಮನಿಸ್ ಖಂಯ್ ! ...ಕೊಣ್ ಹಾಚಿಚ್—ಪಿಯೆವ್ನ್ ಮತಿ  
ಭಾಯ್ರೆ ಜಾಲ್ಲೆ—”

“ತಾರ್ವೊಟಿ ಆಸ್ತಲೆ ! ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ,” ಫಾ|| ಫಾರಿಯಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್  
ಪುಲ್ಪುತ್ರಾಚೊ ನಾದ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ: “ದೆವಾಚೆರ್ ಆನಿ ರಾಯಾಚೆರ್ ಉಪ್ರಾಟೊನ್,  
ತುಮ್ಕಾಂ ಥೊಡೊ ಲೊಂಚ್ ದೀವ್ನ್ ಖೆಳ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ಅಪ್ರಾಧ್ಯಾಕ್  
ಧಾಬುಡ್ತಬ್ ಪಾಶಿ ಒಡಿನಾಸ್ತಾಂ ತಾಚಿಂ ಘಡ್ಪಾಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾರ್—ದೆವಾಚೆ ಆನಿ  
ಕಥೊಲಿಕ್ ರಾಯಾಚೆ ನಿತಿಚಿ ನಿಂದಾ ಜಾಯ್ತ ! ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್—”

“ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾಕಾ—” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೆ ಕುಳಾ, “ಕೆಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ  
ಅಪವಾದ್‌ಯೊ ನಾಕಾ. ದೆಕುನ್‌ಂಚ್, ತೀರ್ಮಾನ್ ಕರ್ಚೊ ಆದಿಂ, ‘ಕೈದ್ಯಾಕ್’  
ಉಲೊಂವ್ಚೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ಪುರ್ತೊ ಆಮಿ ದಿಂವ್ಚೊ.” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿವರಾಚೆಂ  
ದೃಶ್ಯ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ತಾನಾ, ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್‌ಂಚ್ ತಾಕಾ ಏಕ್-ದೊನ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಪುರವಣಿ  
ದಿಲ್ಲೊ ಹಿಸೊ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್, ಜುವಾಂವ್ನ್ ವಿವರ್ ದಿಲ್ಲಿ  
ದೀತ್‌ಯೊ ನಾಜೂಕ್ ಆನಿ ಬಳಾಧಿಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಗೊಮೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.



ದೇಕುನ್, “ನಿತಿಚಿ ನಿಂದಾ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾವ್ನಾಕ್—” ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತೆವ್ಚಿ ಲ್ಯಾನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚೆರ್ ಆನಿ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಚೆರ್ ತಶೀ ಹೆವ್ಚಿಲ್ಯಾನ್ ಫ್ರಾ|| ಫೆರಾಂವ್ಚೆರ್, ಫಾರಿಯಾಚೆರ್ ಆನಿ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆರ್ ಭೊಂವುನ್. ಶೆಕಿಂ ಜುವಾಂ ವ್ಹೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ : “ಸಾಕ್ಲಿ ಆನಿ ರುಜ್ವಾತಿ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ವಾಯ್ ತರ್—ತುಕಾ ಉಲೊಂ ವ್ಹೆ ಅವ್ಕಾಸ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ವಾಚೊ ಅಪವಾದ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ನಾಕಾ—ತುವೆಂ ಉಲವ್ಚೆತ್.”

“ದೊಮ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಹೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್, ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಆರೋಪಾಂಕ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಭಾಯ್ಲೊ ದಿಸ್ಚೆತ್. ತೆಂ ಸವಾಲ್—”

“ಕಸಲೆಂ ಸವಾಲ್?”

“ಹ್ಯಾ—ಸಿಘೊರ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯೆಚೆಂ. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಸುಪ್ರಿ ಮಾ ಕೊಡ್ಚಿಚ್ಯಾ ತಿರ್ಪಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಚಿ ಆಸ್ತಬದಿಕ್ ಉಸ್ಕೊನ್ ತೊ ಭಿಕಾರಿ ಜಾಲ್ಲೊ. ಸೈನಾಂತ್ ಭರ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ಕೆನರಾಕ್ ತೊ ಗೆಲ್ಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಾಗ್ ಜಾಂವ್, ಲಡಾ ಯೆಂತ್ ಆಮಿ ಜಿಕ್ಲ್ಲ್ಯಾ ದಾಯ್ಜಾಚೊ ವಾಂಟೊ ಜಾಂವ್ ಮೆಳ್ಚೆ ಆದಿಂ ಸೈನ್ ಸಾಂಡುನ್ ತೊ ಧಾಂವ್ಲೊ. ತರ್ಯೊ ಆಜ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್, ಪಯ್ಲೆಂಚೆಬರಿಕ್—”

“ಅಸಲ್ಯಾ ರುಪಾಂಕುಳ್ವಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ, ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ!” ಘಡ್ಲೆಡ್ಲೊ ಮೊನ್ನಿಘೊರ್ ಫಾರಿಯಾ, ಆನಿ ಉಸ್ಕಡ್ಲೊ : “ತಿ ತಾಚಿ ಹುಶಾರಾಯ್, ಶಾತಿ ಆನೀ ದೆವಾಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ! (ತೆವ್ಚಿಲ್ಯಾನ್ ಫ್ರಾ|| ಫೆರಾಂವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಡಾ ಭಿತರ್ ಹಾಸ್ಲೊ ತೆಂ ಹೆರಾಂಕ್ ಗೊಮ್ಲೆಂನಾ. ಮೊನ್ನಿಘೊರ್ ಫಾರಿಯಾಚೆ ಭಾಚೀಕಡೆ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಸಯ್ರಿಕಾತ್ ಜಾತಾಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ಹೆರಾಂಕ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಕಳೆತ್ ನಾಸ್ಲೆಂ.)

“ತೆಂ ಕಶೆಂಯೊ ಆಸೊಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಹ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಿ—ಮಾರ್ಮುಗೊಂಯ್ ಬಂದ್ರಾರ್, ಚೊರಿಯೆಚ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲಾಂತ್ ವ್ಹಡ್ ವ್ಯವಹಾರ್ ಕರ್ಚೊ, ‘ವ್ಹಡ್ ಮನ್ಶಾಂಕ್’ ಅಸಲಾ ತಿತ್ಲೇಚ್ ವಾಡೀರ್ ಜಾಯ್ತಿತ್ಲೆಂ ರೀಣ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಯೆಹೂದೀ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಫೆರಿವಾಲೊ ಆಸಾ. ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ಎಫ್ರೆಮ್ ಶಾರಿಫ್ ನಾಂವಾಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ (ಅನ್ಬಾವಾರ್ಥಿ) ಮನ್ಶಾಕಡೆ ಹ್ಯಾ ಭೋವ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ಸಿಘೊರ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್—”

“ದೊಮ್ ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ... !” ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಚಡ್ಲೆಡ್ಲೊ. ದೊ-ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಲ್ವಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಒಡುಂಕ್ ಖೊರ್ಜುಲ್ಲೆ ಹಾತ್ ದಾಮುನ್ ತಾಣೆ ಧರ್ಧರ್ಚೊ ಮುಟೆ ಧರ್ಚೊ—“ತುಮಿ ರುಡ್ತೆಚಿ ಕೋಡ್ತ್ ನಮ್ಕಾರಿನಾಸ್ತಾಂ ಹ್ಯಾ ಕೈದಿ ಮ್ಹಾಲ್ಕ್ರಿಯಾದಾಕ್—“ತೊಂಡಾಂತ್ ಫೆನ್ ಭರ್ಲೆಬರಿ ಫುಡೆಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ತೊ ಸಕಾನಾ ಜಾಲೊ.

“ಭೋವ್ ಬೊರೆಂ ಆಸಾ ಸಿಘೊರ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ,” ಮ್ಹಣಾ



ಲೋ ವೈಸರೋಯ್, “ಕೋಡ್ತ್ ನಮಿಯಾರ್ಜಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಆಮಿ ನಮಿಯಾರ್ತ್ ಲ್ಯಾಂವ್, ಆನೀ ಹರೈಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಉಲವ್ವಾಕ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ದಿತಲ್ಯಾಂವ್. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್, ಎದೊಳ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಅವ್ಕಾಸ್ ದಿಲಾ—”

“ಫಟಿ ಉಲೊವ್ನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕರುಂಕ್ ನ್ಹಯ್!” ಮುಣಾಲೊ ಫಾರಿಯಾ.

“ತೆಂಯೊ ಪಳೆಯಾಂ,” ಮುಣಾಲೊ ವೈಸರೋಯ್, ಚಿಕ್ಕಿ ಸ್ವರ್ ಉಬಾರುನ್, “ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸತ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ದುಬಾರಿ ಜಾತಲಿ, ತೆದ್ನಾ ತುಮ್ಕಾಂಯೊ ದುಬಾರಿ ಫಾಯ್ಲೊ ಜಾಂವ್. ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್” ಮ್ಹಣುನ್, ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಆದೇಶ್ ದಿಲೊ.

“ತರ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ,” ಮುಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಹಾಂವ್ ಉಗ್ವಾಸ್ ಕರ್ತಾಂ—ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾನ್ ವರ್ದಿ (ಪತ್ರ್) ದೀವ್ನ್ ರಾವೈರಾಕ್ ಧಾಡ್ ಲ್ಲ್ಯಾ ದೂತಾಚೊ. ಆನಿ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ—ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಿಂನಿ ತ್ಯಾ ದೂತಾಕ್ ವಾಟೆರ್ ಆಡಾವ್ನ್ ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲಾ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿ ವರ್ದಿ ತುಮ್ಕಾಂ ಪಾವಿತ್ ಜಾಲಿನಾ.”

“ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲಾ—ಮುಣಾಲೊಯ್?”

“ತುಂವೆಂ ಕಾಂಯ್ ತಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಪಳೆಲಾಂಯ್?” ವೈಸರೋಯಾಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಮೊನ್ಸಿಇತೊರ್ ಫಾರಿಯಾನ್ ದುಸ್ರೆಂ ಸವಾಲ್ ಮೆಳಯ್ಲೆಂ.

“ತರ್ನಾಟ್ಯಾ, ಆಮಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ತಿಯಾತ್ರಾಚೆ ಮಿಶಾಲಾಯೆ ಖಾತಿರ್ ಅಶೇ ಯೇವ್ನ್ ಬಸೊಂಕ್ಲಾಂವ್” ಮುಣಾಲೊ ವೈಸರೋಯ್, “ತುಜೊ ಜೀವ್ ಉರೊವ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂ ಘಡ್ವಾಂ ಕಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಸೊ ಖೆಳ್ ಕರ್ತಾಯ್? ವ, ಅಶೆಂಚ್ ಘಡ್ವಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಕೊಣೆಂಯೊ ಪರ್ಮಾಣಾಖಾಲ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗಿತ್ಲಾಂ? ತರ್ ಕೊಣೆ?”

ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ತಕ್ಲಣಾ ಶೀದಾ ಜಾಪ್ ದಿಲಿನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್, ತಾಚೆ ಬಚಾವೆ ಖಾತಿರ್ ನಿಮಾಣೊ ಫಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಮುಣಾಲೊ: “ತ್ಯಾ ವಿಶ್ವಾಸೀ ಚಾಕ್ರಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ, ಸಾಂತಿಸ್ಸಿಮ್ ತ್ರಿಂದಾದಿಚೆ ಇಗರ್ಜೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್, ‘ಲಾ ಗೋವಾ’ ತಳ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಉಬಿರಾಂತ್ ಪುರ್ಲಾಂ—ಅಶೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ.”

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್!” ವೈಸರೋಯಾ ಬರಾಬರ್, ಥಂಯ್ಸರ್ ಹೆರ್ ಚಡಾ ವತ್ ಜಣಾಂಚೊ ಉದ್ಗಾರ್ ತೊಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ವೈಸರೋಯ್, ತೀರ್ಪ್ ಉಚಾರ್ಚೆಬರಿ: “ಉಜ್ವಾಡುಂದಿ” ಮುಣಾಲೊ, “ಚಾಕರ್—ನ್ಹಯ್—ಆಮಿ ಸಕ್ಕಡ್ (ಜುವಾಂವ್ಕಾಯೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್) ಸಾಂತಿಸ್ಸಿಮ್ ತ್ರಿಂದಾದಿಚೆ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಖಾಸ್ಸಿ ದೊಸ್ ಭೆಟಂವ್ಚೆಂ. ಥಂಯ್ಚ್ ಜಿಂಜ್ವಾರ್ ಮೊಡ್ಲೊ. ಥಂಯ್ಚ್ ಲಾ ಗೋವಾ ತಳ್ಕಾಚ್ಯಾ ಉದ್ಕಾ-ಉಬಿರಾಚೆಂ ತಪಾಸಣ್ ಕರ್ಚೆಂ. ಆನಿ ಥಂಯ್ಚ್—ಅಪ್ರಾಧ್ಯಾಕ್ ಸಿವೆಶಿಂ ಪುರುನ್ ಪಾಶಿ ದಿಂವ್ಚಿ!”



ಉತ್ತರಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಸಗ್ಗಿಂ ಸಭಾಂಗಣ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಭಣ್ಬಣ್ಲೆಂ. ಕಿರ್ಯಾಲ್ ಫ್ರಾ|| ಫೆರಾಂವ್ನ್ ಮಿಸಾಚೊ ಫುರ್ತ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಯಿ ಭಿತರ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಧರ್ಧರೊ. ಪುತಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಹೆರ್ ವಿಷಯ್ ಬೊರೆಚ್. ಪುಣ್ ನಿಮಾಣೊ ವಿಷಯ್ ತಾಣೆ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಧಯ್ರಾನ್ ಕಸೊ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ಲೆಂ.

“ತರ್, ಡೊನ್ ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಪಾಂನೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್— ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಭಿಯಾಚಿಂ ಲಕ್ಷಣಾಂ ನಾಸ್ಲೆಂ—“ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ವಿಷಯ್ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್, ಮಿಸಾಕ್ ಆಮಿ ವೆತಾನಾ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆವ್ಚಾಕ್ ಎಕ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಚಡಿತ್ ಆಸಾ.”

“ಕಸಲೊ ವಿಷಯ್?”

“ಕಾಲ್ಚಿ ರಾತಿಂ, ಹ್ಯಾ ತುಮ್ಮಾ ರಾವ್ಕೆರಾ ಭಿತರ್, ತುಮ್ಮಾಚ್ ಎಕ್ಲೊ ಹುದ್ದೆ ದಾರ್ ಟುಂಕಿನ್, ಸೊರ್ಮಾಂತ್ ವೀಕ್ ಫಾಲುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರ್ಚ್ಲೆ ಖಾತಿರ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಮನ್ಶಾನ್ (ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್) ತೀಸ್ ಕೊಣ್ಣಾ ನಾಣಿಂ ದಿಲ್ಲಿಂ,” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಖಿರೊಚ್ ನಿಮಾಣೊ ಫಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ. “ದೆವಾಚೆ ದಯೆನ್ ಹಾಂವ್ ಜೀವ್ ಆಸಾಂ, ಆನಿ ತೊ ಹುದ್ದೆದಾರ್‌ಯೊ ರಾವ್ಕೆರಾಂತ್ ಆಸೊಂಕ್‌ಜಾಯ್. ತಾಕಾ ವಿಚಾರುನ್— ತಾಣೆಯೊ ಹೆರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೇಶೆಂ ತುಮಿ—”

“ರಾವ್!” ಉದ್ಕಾರೊ ವೈಸರೊಯ್, “ತುಕಾ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರುಕ್ ಆಮ್ಚೊ ಟುಂಕಿ! ಕೊಣ್—ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್? ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಮಿ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತಾಂವ್.”

“ಫಿಲಿಪ್ ದೆ ತಾವೊರಾ.”

“ತರ್ ಹಿ ಫಟ್ ಆತಾಂಚ್ ರುಜು ಜಾಂವ್ಚಿ!” ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್ಲೊಚ್. “ಆತಾಂಚ್ ತಾಕಾ ಹಾಡ್ತಾಂ ತುಮ್ಮೆ ಸಮೊರ್!” ಮ್ಹಣೊನ್ ಉಡೊನ್ ಚ್ಯಾರ್-ಪಾಂಚ್ ಕದಮಾಂನಿ ಸಾಲಾಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ತೊ ಪಾವ್ಲೊ. “ಫಿಲಿಪ್ ದೆ ತಾವೊರಾ!” ತಾಣೆ ಉಲೊ ದಿಲೊ. ಕಾಲುಬುಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಂನಿ ತಾಕಾ ವಾಟ್ ಸೊಡ್ಲಿ. “ಫಿಲಿಪ್ ದೆ ತಾವೊರಾ!” ಬೊಬಾಟುನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಲೊ.

ಭಿತರ್ ಆಸ್ಲೆ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ಘಡ್ಪಡೊನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಿಂ ತೊಂಡಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಹೆಣೆಂ-ತೆಣೆಂಚಿ ರಾಕ್ವಲಿ ವೈಸರೊಯಾಚೆ ಹಕ್ಮೆ ಖಾತಿರ್ ಕಾನ್ ದೀವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆ.

“ರಾವಯಾ ತಾಕಾ!” ಆರ್ಭಟುನ್ ವೈಸರೊಯ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಹೆರ್ ಥೊಡೆ ರಾಕ್ವಲ್-ಶಿಪಾಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಲೆ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್, ರಾವ್ಕೆರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್‌ಯೊ ಥೊಡೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ, ಆನಿ ಏಕ್ ಘೊಡೊಯೊ ಪಯ್ಸ್ ಧಾಂವ್ಲಿಂ ಗೆಳಾಂ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ—ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತಿಯೊ ಬಂಧ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

ವೈಸರೊಯ್ ದೊಮ್ ಜುವಾಂವ್ ನ್ಯೊನೊ ದೆ ಕುಳಾ, ಸವ್ಕಾಸ್ ಬಸ್ಲೊ. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಲಿಂ: ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಪರಾರಿ ಜಾಲ್ಯೊ!

## ಅಧ್ಯಾಯ 33

“.....ಜಿವೊ ನ ನುಲೊ!”

ನಿತಿವಂತಾಕ್ ಲಗಾಡುಂಕ್ ಹರ್ ಧರಿನಾಕಾ,  
ಘರ್ ತಾಚೆಂ ವಿಭಾಡುಂಕ್ ಯತ್ನ ಕರಿನಾಕಾ;  
ನಿತಿವಂತ ಸಾತ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪಡೊನ್ ತರೀ ಉಟ್ತಾ,  
ಪುಣ್ ದುಷ್ಟೊ ಖಿರೊಚ್ ವಿಭಾಡಾಕ್ ಶೆವ್ವಾತಾ.

—ಗಾದಿ 24:15, 16.

ಸಾಂತಿಸ್ಸಿಮ್ ತ್ರಿಂದಾದಿಚೆ, ಇಗರ್ಜೆಚೊ ತವಳ್ ವಿಗಾರ್-ಪಾಸ್ಕೊರ್ಯೊ ದೊಮ್ ಮೊನ್ನಿಇಚೊರ್ ಫ್ರಾ|| ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಚ್ ಆಸ್ಲೊ.

ವೈಸರೊಯಾನ್ ಅಪೇಕ್ಲಾ ಉಚಾರ್ಲ್ಲೇಬರಿ, ತ್ಯಾಚ್ ಆಯ್ತಾರಾ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಸ ಮೊರಾರ್, ದೆಗೆಚ್ಯಾ ಖಾಸ್ತಿ ಕೊಪೆಲಾಂತ್ ಮೊಸ್ ಭೆಟಯ್ಲೆಂ. ಆಯ್ತಾರ್-ಸೊಂತಾಚೊ ಕಾಯ್ಲೊ ಪಾಳ್ತಾಲೆ ಜಾವ್ಚೆತ್. ಪುಣ್, ಫ್ರಾ|| ಫಾರಿಯಾನ್ ತೆಂ ಮೊಸ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಚೀತ್ ದೀವ್ನ್ ಭೆಟಯ್ಲೆಂ ವ ಹೆರಾಂನಿ ಕಿತ್ಲೆಂ ತನ್‌ಮನ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಂತುಂ ಪಾತ್ರ್ ಘೆತ್‌ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಹರೈ ಕ್ಲಾಚೆ ಮತಿಂತ್, ತ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಮೊರಾಂ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ರಾವ್ಪೆರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಭಾ ಸ್ಥಾನಾಂತ್ ಘಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ನಾಟಕ್ ನಿಹಾಲ್ತಾಲೆಂ, ಆನಿ ಮಿಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಫುಡೆಂ ಕಿತೆಂ ಘಡೊಂಕ್ ಆಸ್ಚೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಚೆಂ ವಾದಾಳ್ ಉಟಯ್ತಾಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಮೊರಾಂ ಆದಿಂ ರಾವ್ಪೆರಾಂತ್—“ಫಿಲಿಪ್ ದೆ ತಾವೊರಾ!” ಮ್ಹಣೊನ್ ಬೊಬಾಟುನ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಪರಾರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ “ರಾವಯಾ ತಾಕಾ!” ಮ್ಹಣೊನ್ ಆರ್ಭಟುನ್ ವೈಸರೊಯ್ ಉಮೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಗೊಂದೊಳಾಂತ್, ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಂನಿ ಆನಿ ಹೆರ್ ಶಿಪಾಯಾಂನಿ ಚುರುಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ, ರಾವ್ಪೆರಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಎಕಾ ಫೊಡ್ಯಾಚಿಂ ಗೆಳಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವೊನ್ ಮರಿನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತಸೊಚ್ ರಾವೊನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಕೊಣಾಯಿಕ್ಕೊ, ಫುಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಜೀಬ್ ನಾಸ್ಲಿ, ಸಹಜ್. ವೈಸರೊಯಾನ್, ಭೊಂವ್ತಣಿಂ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಯಿಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂಚ್ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಲೆಂ. ನಿಮಾಣಿ ತಾಚಿ ದೀಪ್ ಫ್ರಾ|| ಫಾರಿಯಾಚೆರ್ ಖುಚೊನ್ ರಾವ್ಲಿ.

“ಕಸಲಿ ಗಜಾಲ್ ಜಾವ್ಚೆತ್ ಹೀ, ಫ್ರಾ|| ಫಾರಿಯಾ?”



“ಸಾ-ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ,” ಫ್ರಾ|| ಫಾರಿಯಾ ಪಿಂಗಾಳೋ, “ತೊ ನಿಜಾಯ್ಲೊ, ಕಾಂಯ್—ಟುಂಕಿ ತೊವಾರಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಗೆಲಾ ಜಾವೈತ್. ಹಾಂವ್—”

“ಹ್ಯೂಂ! ತುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತರ್, ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಧೊಡಿ ಪುರ್ಸತ್ ದಿವೈತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, “ನಾ ತರ್, ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಆಮಿ ಪುಡೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂವ್!”

ತಾಚ್ಯೆ ಮತಾಂತ್ ವೆವೆಗ್ಳೆ ನಿರ್ಧಾರ್ ರೂಪ್ ಘೆತಾಲೆ. ಪಾಟಾಪಾಟ್ ತಾಣೆ, ಜಯ್ಲಾಂತ್—ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಬಂಧ್ ಕರುನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಾ ಕುಡಾಚ್ಯಾ—ರಾಕ್ವಲ್-ಸೆವಕಾಕ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಹುಕುಮ್ ಧಾಡ್ಲಿ ಧೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್, ಆಪಂವ್ಕ್ ಗೆಲೊ ತಿಪಾಯ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ತೊವಾರಾ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಬದ್ಲಾಕ್, ಜಯ್ಲಾಚೊ ಅಧಿಕಾರಿ ಸಿಇಒರ್ ಬಾರ್ಬೊಜಾ, ಅಧೊರ್ ಖರ್ಚೆವ್ನ್ ಆನಿ ಅಧೊರ್ ರುಮೆವ್ನ್ ಆನಿ ಅಧೊರ್ ಭಯೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್‌ಜಾಯ್, ಡೊನ್ ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ,” ಬಾಗ್ವೊನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಟುಂಕಿ ಫಿಲಿಪ್ ದೆ ತೊವಾರಾ ನಾ.....”

“ನಾ? ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?”

“ತೊ—ತೊ ಕಾಲ್ ದೊನ್ವಾರಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಸಿರ್ವಿಸೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಆಮಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಪಾಂಚ್ ವೊರಾರ್ ತಾಣೆ ಕಾಮಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ—ಖಬರ್‌ಯೊ ನಾ.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—ಮಿಸಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ?”

“ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಆದಿಂ, ‘ಕೊಣೆಂಗೀ ಜರೂರ್ ಆಪಯ್ಲಾಂ, ವಚೊನ್ ವೆಗ್ಳಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಂ’ ಮ್ಹಣೊನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಂಕಡೆ ಸಾಂಗುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.”

ವೈಸರೊಯಾನ್ ಹೆರ್ ಏಕ್-ದೋನ್ ಸಪಾಲಾಂ ಕೆಲಿಂ. ಬಾರ್ಬೊಜಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ದಿಲ್ಲೆ ಜಾಪಿಂತ್ ವಿವರ್ ಅಸೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ: ತೊವಾರಾ ಹಪ್ತೆಭರ್ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಆನಿ ಖಾವ್ನ್-ಜೀವ್ನ್ ರಾವ್ತೆರಾಚ್ಯಾ ವರಾರಾಂತ್ ರಾವ್ತಾಲೊ. ಹಪ್ತಾಂತ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಮಾತ್ ರಜಾ ಕರ್ತಾಲೊ; ಖರ್ಚಾಕ್ ಧೊಡೆಂ ಘೆವ್ನ್, ದೇಡ್-ದೋನ್ ಮಯ್ಲಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲ್-ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಭೆಟ್ ದೀವ್ನ್, ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ವೊರಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಸನ್ವಾರಾ (ಆನಿ ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂ) ತಾಕಾ ಧೊಡೆಂ ಕಾಮ್ ಜಡ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ, ತಸೊ ದೊನ್ವಾರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಉರ್‌ಲ್ಲೊ. ಖರ್ಚಾಕ್ ತಾಣೆ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತೆಯೊ ಸನ್ವಾರಾಚ್.



ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಚೆಕಡೆ ಖರ್ಚಾಕ್ ಜಾಯ್ತಿತ್ಲೆ ಆಸ್ಲೆ—ಪಯ್ಲೆ ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಥೊಡೆ ದಿಲ್ಲಿ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ದಿಲ್ಲಿಯೊ ಆಸ್ಲೆ, ಅಶಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಿಂತ್. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಥೊಡಿ ಆತುರಾಯ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿ ಆನಿ ಚುರ್ಚುರೆಯೊ ದಿಸ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರಕರಣಾಂತ್ ಏಕ್ ಭೋವ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಸಾಕ್ಸ್ ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಜಿವಾಚೆ ಆಶೆನ್ ತರ್ಯೊ, ತಿತ್ಲೊ ಘುಟ್ ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲೊ ಆಸ್ತಾಂ, ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ರಕ್ಸಣ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೊ ಎಕಾ ಥರಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆರ್ ಆಸ್ಲಿ. ಸನ್ವಾರಾ ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂ ಜುವಾಂವ್ ಮೊರೊಂಕ್ನಾ ದೆಕುನ್—ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆ ಹುಕ್ಮೆನ್, ತೊವಾರಾ ಕಾಯ್...?’

ತ್ಯಾ ಆತುರಿತ್ ಸವಾಲಾಕ್ ತೆ ಘಡಿಯೇ ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ಚೆಬರಿ ನಾಸ್ಲಿ. ವೈಸರೊಯಾನ್ ಬಾರ್ಬೊಜಾಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಖುಶಿ ಕಳಿತ್ ಕರುನ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ:

“ಆತಾಂಚ್, ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯಾ ಸ ಮೊರಾರ್ ಸಾಂತಿಸ್ಸಿಮ್ ತ್ರಿಂದಾದಿಚೆ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಸೊಂತಾಚೊ ಕಾಯ್ಲೊ ಪಾಳುಂಕ್ ಆಮಿ ವೆತಲ್ಯಾಂವ್. ಥಂಯ್ಸರ್ ಮೊಸ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಥೊಡೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸ್ತಲೆಂ. ತುಂ ಆತಾಂ ವಚ್, ಪುಣ್ ಆಯ್ಕ್—ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತುಂವೆಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸುಂಕ್‌ಜಾಯ್, ಆನಿ ಟುಂಕಿ ಫಿಲಿಪ್ ದೆ ತೊವಾರಾಕ್ ತುಜೇ ಬರಾಬರ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್—ತೊ ಖಂಯ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಕಸೊ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಹಾಡುಂಕ್‌ಚ್ ಜಾಯ್! ಗೊಮ್ಲೆಂ?”

“ಜಾಯ್ತ್—ವ್ಹ-ವ್ಹಯ್, ಸ್ಸ್-ಸಾಯ್ಪಾಂನೊ...” ಬಾರ್ಬೊಜಾನ್ ಥರ್ಥರೊನ್ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊಂಕ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ವೈಸರೊಯಾನ್ ತಾಕಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಪಯ್ಲೊ.

“ತೊವಾರಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ತುಂ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚೇ ಆದಿಂ, ಕೈದ್ಯಾಚ್ಯಾ ಖೊಡ್ಯಾಚಿ ಜಾವಿ ಹಿಂಗಾ ದವರುನ್ ವಚ್” ತಾಣೆ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ. ಬಹುಶ್ಯಾ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತೊ ತ್ಯೆಚ್ ಘಡಿಯೇ ಸುಟ್ಕಾ ದಿತಾ ಜಾವೈತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಪುರ್ತೆಂ ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್—“ಆಮ್ಕಾಂ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಪುರಾಸಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ” ಮ್ಹಣ್‌ಕಾಲೊ ತೊ, “ದೆಕುನ್ ಥೊಡೊ, ದೋನ್-ಶೀನ್ ಮೊರಾಂಚೊ ವಿಶೆವ್ ಘೆವ್ನ್—ಸ ಮೊರಾಂಚ್ಯಾ ಮಿಸಾಕ್ ಯಾ—ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ದೆವಾಚಿ ಮಜತ್ ಪಯ್ಲಿ ಮಾಗ್ಯಾಂ. ಆನಿ ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್”—ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆವ್ನ್—“ಕಾಯ್ಲೊ ಪ್ರಕಾರ್ ನ್ಯಾಯ್ ಇತ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ದೆಕುನ್ ತುಂ ಪುರ್ತೊ ಮುಕ್ತ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾಂಯ್. ತರ್‌ಯೊ, ಎದೊಳ್ಚೆಬರಿ ತುಂವೆಂ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಖಾಲ್ ಬಂಧ್ ರಾವ್ತಾಚಿಂ ನಾಕಾ. ತುಜ್ಯಾ ಸಿಫೊರ್ ಕಹಿತಾನ್ ಪಾಯ್ ಸಂಗಿಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಯ್ಕಾಂ ಬರಾಬರ್ ತುಂವೆಂ ರಾವಾಶೆಂ ಆಮಿ ಫರ್ಮಾಯ್ಲಾಂವ್.



ಆಮಿ ನಿಮಾಣೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಉಚಾರ್ಚೆ ಆದಿಂ ಚುಕೊವ್ನ್ ತುಂ ಧಾಂವಾಸೊ ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್—”

“ಲಷ್ಕರೀ ಪ್ರಮಾಣಾಖಾಲ್—ಆಮಿ—ಭಾಸ್ ದಿತಾಂವ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೆ ಪೂತ್ ಆನಿ ಬಾಪಯ್.

ಆಂಬುಕೊ ಹಾಸೊನ್ ವೈಸರೊಯಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ, ಪುಣ್ ಕ್ರಿಯಾಲಾಕ್ ಫರ್ಮಾವ್ನ್, ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂಚೆ ಖೊಡೆ ನಿಕ್ಕಾಂವ್ಕ್ ಲಾಯ್ಲೆ. ಪುಣ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಜುವಾಂವ್ ಮುಕ್ತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಸ್ಲೊ—ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಾಚೆ ವ ಅವಿಧೇಯ್ಪಣಾಚೆ ಆರೋಪ್ ತಿತ್ಲೆ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಧುಂವೊನ್ ವಚ್ಪಾಚೆ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ತರ್‌ಯೊ, ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರಾಯ್ ದಿಲ್ಲೆ ಖಾತಿರ್, ಜುವಾಂವ್ಕ್ ದಿಂಬಿ ಮಾರುನ್ ವೈಸರೊಯಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ಡೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೈಸರೊಯ್ ಉಟ್ಲೊ. ಸಕ್ಕಾಂನಿ ಸದ್ದಾಕ್ ಥಂಯ್ಚ್ ರಾವ್ಚೆ ರಾಂತ್ ಜಾತಾ ತಸೊ ವಿಶೆವ್ ಘೆವ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ ವಿರಾಮ್ ಲಾಭ್ಲೊ. ಭಿತರ್ ವೆಚ್ಲೆ ಆದಿಂ ವೈಸರೊಯಾನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾಕ್ ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ವೊರೆ ವಿಂಗಡ್ ಆಪಯ್ಲೊ. ತಾಚೆಕಡೆ ಥೊಡಿಂ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರುನ್ ತಾಣೆ ಜಾಪ್ ಘೆತ್ಲಿ. ವಿಶೆವ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ನಾಸ್ಲಾರ್ಯೊ, ತೈ ಘಡಿಯೇ ವೈಸರೊಯಾ ಖಾತಿರ್ (ಸರ್ಕಾರಾ ಖಾತಿರ್) ಕಿತೆಯೊ ಕರುಂಕ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲೆಂ, ದೆಕುನ್—ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಕಳಯ್ನಾಸ್ತಾಂ, ತಾಣೆ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್‌ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿವರಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ತಾಕಿದ್ ದಿಲಿ.

ತ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್ ಹೆರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ವಿಶೆವ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ರಾವೊಂಕ್ಪಾಸ್ಲೊ. ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕಡೆಯೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ರಾವಾ ನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಅಂಗರಕ್ಷಕ್ ಸವಾರಾಂ ಬರಾಬರ್, ರಾವೆರಾಚ್ಯಾ ಹೆರ್ ಚೊವ್ಗಾಂ ಸಶಸ್ತ್ರ ಸವಾರಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್, ರಾತೋರಾತ್ ವಾರ್ಯಾ ವೇಗಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಗೆಲ್ಲೊ.

ತಿ ಖಬರ್, ಮಿಸಾಕ್ ವೆಚ್ಲೆ ಆದಿಂಚ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಕಡೆ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಜುವಾಂವ್ಚೆಯೊ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂಚ್. ವೈಸರೊಯಾನ್, ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾಕ್ ಬಹುಶ್ಯಾ ಸಾಂಕೊಳೇ ಧಾಡ್ಲಾ, (ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ಯೊ ದಿವೆಂ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ !) ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಧಾಡ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತಾಂಚೊ ಒಮ್ಮತ್ ಜಾಲೊ.

ಮಿಸಾಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾಚಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಕಸಲಿಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್—ಜಡಾವತ್ ವೇಳ್ ತೊ ಬಸ್ಲೆಕಡೆ ದೊಳೆ ಧಾಂವುನ್

ಆಸ್‌ಲೊ—ರೈಮೆತಾಲೊ ಜಾವೈತ್, ವ ಕಸಲೊಗಿ ಗೂಂಡ್ ನಿಹಾಳ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಜಾವೈತ್. ಖಾಸ್ಸಿ ಮೊಸ್ ತೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ವರ್ವಿಂ, ಪ್ರಾ|| ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾನ್ ಸೆಮಾಂವ್ ಸಾಂಗೊಕ್ಕಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಬೊರ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೈತ್—ತಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾತೊ. ಶೆಕಿಂ, ಮೊಸ್ ಜಾಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲ್ಲೇಬರಿ, ಜಿಂಜ್ವಾರ್ ಮೊಡ್ಜೇ ಖಾತಿರ್, ವೈಸರೊಯ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಿ, ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಜೆವ್ಣಾ-ಸಾಲಾಂತ್ ಜಮ್ಲೆ. ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಾಂಯ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ, ತಾಣಿಂ ಮೌನ್‌ಪಣಿಂ ಫಳ್ತಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಧರೊ.

“ಮೊಸ್ ಆಖೀರ್ ಜಾತಾನಾ ಹಿಂಗಾ ಯೆಂವ್ಕ್‌ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಬಾರ್ಬೊಜಾಕ್ ಆಮಿ ತಾಕೆದ್ ದಿಲ್ಲಿ” ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ವೈಸರೊಯಾನ್ ಉಗ್ವಾಸ್ ಕೆಲೊ, “ಆಸೊಂ. ತೊ ಯೆನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್, ತಾಕಾಯೊ ಸೊಧುನ್ ಹಾಡ್ಲೊ. ಆನೀ—ತೊ ಕಸಲೊ ಆವಾಜ್?”

ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಥೊಡೊ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ. ರಾಕ್ವಲ್-ಶಿಪಾಯಾನ್ ಆನಿ ಕೊಣೆಂಗೀ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ಪಾಟಾಪಾಟ್, ದೆದೆಸ್ಪರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆನಿ ಭಿಯಾನ್ ಧರ್ಧರೊನ್‌ಸೊ ಸಿ|| ಬಾರ್ಬೊಜಾ ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಾಗ್ವಾಲೊ.

“ತುಂ!” ವೈಸರೊಯಾನ್ ತಾಚಿ ಒಳಕ್ ಧರ್ದಿ—“ಉಲಯ್ ದೆಂವ್ಚಾರಾಚಿ ಖಬರ್—ಆನಿ ತೊಚ್ ಆಯ್ತೊ ದಾರಾರ್! ತೊವಾರಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡುನ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ಬರಾಬರ್?”

“ವ್ಹ-ವ್ಹಯ್...” ಗಾಗ್ಗೊಲೊ ಬಾರ್ಬೊಜಾ—“ಹಾ-ಹಾಡುನ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ಖಿಯ್ ಆಸಾ ತೊ? ಆಪಯಾ ತಾಕಾ ಭಿತರ್!”

“ಸ್-ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ... ತೊ—ತೊ ಮೆಲಾ.” ಪಿಂಗಾಲೊ ಬಾರ್ಬೊಜಾ.

“ಕಿತೇಂ?” ಸಕ್ಕಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ರ್ಪಿಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ.

“ಸಾಯ್ಬಾಂನೋ,” ಬಾರ್ಬೊಜಾನ್ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ. “ಆಮಿ—ತುಮ್ಚೆ ಹುಕ್ಮೇ ಪ್ರಕಾರ್ ತಾಕಾ ಸೊಧುನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್. ಥಂಯ್ಸರ್, ತಾಚ್ಯಾ ಮೊಡ್ಯಾ ಭೊಂವಾರಿಂ ತಾಚಿಂ ಬಾಯ್ಲ್-ಭುರ್ಗಿಂ ಹಾಕ್-ಬೊಬ್ ಮಾರ್ತಾಲಿಂ... ಸಾಂಜೆರ್ ಕೊಣೆಂಗೀ, ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಅರ್ಧೆಂ ಮಯ್ಲಾ ಪಯ್ಸ್, ವಾಟೇ ಬಗ್ಲೆಚ್ಯಾ ಖಿಂದ್ಯಾಂತ್ ತಾಚಿಂ ಮೊಡೆಂ ಪಳೆಲೆಂ ಖಿಯ್! ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಘರಾ ವ್ಹಾವಯ್ಲೆಂ. ತವಳ್‌ಚ್ ತೆಂ ರೂಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಖಿಯ್.... ರಾವ್ಕೆರಾಕ್ ಕಳಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಮೊರ್ನ್ ಕರುಂಕ್ ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡುಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ರಾಕ್ತಾಲಿಂ... ತುಮ್ಮಿ ಹುಕುಮ್ ಆಸಾ ತಶಿ, ಆಮಿ ಮೊಡೆಂಚ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್... ಭಾಯ್ರ್ ಆಸಾ...”

— ಸಕ್ಕಡ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆ. ತಾಣಿಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ಆನಿ ರಗ್ತಾಂತ್



ನೀಟ್ ಜಾಲ್ಯೊ ತೊವಾರಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಟುಂಕಿ ಹುದ್ದ್ಯಾಚ್ಯಾ ನ್ಹೆಸ್ಲಾರ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಯೊ. ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಗಳೊ ಕಾಪೊನ್ ಹಾಡ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

“ಕಿತೆಯೊ ಜಾಂವ್—ಸನ್ವಾರಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್, ಆಯ್ತಾರಾಚಿ ಮಾತಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, ಸವ್ಯಾಸ್, “ಫ್ರಾ|| ಫಾರಿಯಾ ! ತಾಕಾ ನ್ಹಾಣವ್ನ್ ಆನಿ ನ್ಹೆಸೊವ್ನ್, ಬೊರೇ ಪೆಟೀಂತ್ ನಿಡಾಯಾ... ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ದವರ್ಯಾ... ತಾಚ್ಯಾ ಫರಾಬ್ಯಾಕ್ ಹಾಡಯಾ... ದೊನ್ವಾರಾಂಚ್ಯಾ ಮಿಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಪಾವಯಾ—ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಖರ್ಚಾರ್.” ತೊ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೊ.

ಜುವಾಂವ್ನ್ ಭೋವ್ ಖಿಂತಿನ್ ಖುರ್ಸಾಚೊ ಘುರ್ತ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಖಿಂತ್ ಆನಿ ಚುರ್ಚುರೆ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಹೆರಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಚೊ, ಸಹಜ್.

“ಆತಾಂ ತರ್, ದುಸ್ರೊ ಏಕ್ ದುಭಾವ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ಯಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, “ಆಮಿ ಭಿತರ್ ಉವ್ತಾಂವ್. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ‘ಆಯ್ತಾರಾಚೊ ವಾವ್ರ್ ಕರಿನಾಯೆ’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಕಾಯ್ದ್ಯಾಕ್ ದಿಸ್ಪೆಸ್ ಮೆಳುಂದಿ—ಲಾ ಗೊವಾ ತಳ್ಳಾಚೆಂ ತಪಾಸಣ್ ಜಾಂವ್ಚಿ !”

ತೈ ಹುಕ್ಮೇ ಪ್ರಕಾರ್, ವೀಸ್-ಪಂಚ್ವೀಸ್ ಜಣ್, ಖೊರಿಂ, ಪಿಕ್ಯಾಸಾಂ, ಕೊಕ್ಕೀಂ ಆನಿ ಜಾಳಾಂ ಘೆವ್ನ್, ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಅರ್ಧ್ಯಾ ವೊರಾ ಭಿತರ್ ತಳ್ಳಾಚೆಂ ಪರಿಶೀಲನ್ ಕರುಂಕ್ ಗೆಲೆ. ತಾಂಚೊ ಮೇಲ್ವಿಚಾರ್ ಕರೂನ್ ಖಬರ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಖುದ್ ಕಿರ್ಯಾಲ್ ಫೆರಾಂವ್ ಗೆಲೊ. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್ ವೈಸರೊಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಾಟಿಂ ಭಿತರ್ ರಾವ್ಲೆ. ವಾರ್ಯಾಂತ್ಯೊ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಗಂಭೀರಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ, ತಶೀಚ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಪುತಿಂತ್ಯೊ ಥೊಡಿ ನವಿ ಆತುರಾಯ್ ಚರೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾಕ್ಯೊ ತೆಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ-ಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್—

“ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಕಾಲ್ಚೊ ರಾತಿಂ, ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ತುಕಾ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್ ನಮಿಯಾರ್‌ಲ್ಯೊ ಮನಿಸ್—”

“ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ತಾಲೊಂ ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಆನೀ, ವಾಸ್ಕೊ ಥಾವ್ನ್ ಥಾಡ್‌ಲ್ಲಾ ದೂತಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪುರ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಯೊ ಗ್ರಾಯ್ಕೆಯೊ ತೊಚ್. ಆತಾಂ—”

“ಆತಾಂ ಚಡಿತ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆಂ ನಾಕಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, “ಏಕ್ ನ್ಹಯ್ ತರ್, ದುಸ್ರ್ಯಾ ಥರಾನ್ ಸತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಲೆಂ ಆನಿ ನೀತ್ ಜಾತಲಿ.”

ಚಡಿತ್ ಕೊಣೆಯೊ ಉಲೊವ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿನಾ. ಫ್ರಾ|| ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ (ಚಿಕ್ಕಿ ಸಂತೊಸಾನ್‌ಸೊ) ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಣೆ ವರ್ದಿ ದಿಲಿ:

ಲಾ ಗೊವಾ ತಳ್ಳಾಚೆ ಉದೆಂತಿ ಬಗ್ಲೆನ್, ತಣ್ ಆನಿ ರೂಡಾಂ ಚಿಕ್ಕಿ ಮಸ್ತೊನ್ ತೆಣೆಂಚಿ ಉಬಿರ್ ಮಾತಿ ಜಿಮ್ಮೀ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಉಸ್ತುನ್ ಪಳೆತಾನಾ—



ಶೀನ್-ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂಚೆಂ ಜಾವೈತ್—ಮನ್ಯಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಆಂಗಾರ್ ತಾಲ್ವಾರಿನ್ ವ ಭಾಲ್ಯಾಂನಿ ತೊಪ್‌ಲ್ಲೆ ಮಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ನ್ಹೆಸಾಣ್‌ಯೊ, ವಾಸ್ಕೋ ರಾಣ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸವಾರಾಂಬರಿಚ್, ಇತ್ಯಾದಿ.

“ತಶೆಂ ತರ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, ಭೋವ್ ಥಂಡಾಯೆನ್. “ತಾಕಾಯೊ, ಜಾತಾ ತೈ ಪರಿಂ ನ್ಹಾಣವ್ನ್ ಆನಿ ನ್ಹೆಸೊವ್ನ್ ಬೊರೈ ಪೆಟೀಂತ್ ದವರ್ಯಾ. ದೋಗಾಂಯ್ಚೊಂ ಮೊರ್ನಾಂ, ಸಾಂಗಾತಾ ಜಾಂವ್ಪಿತ್—ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಖರ್ಚಾರ್.”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ “ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಏಕ್-ದೋನ್ ಕಾಮಾಂ ಆಸಾತ್, ತಿಯೊ ಆಮಿ ಪಳೆಂವ್ಚಿಂ ಬೊರಿಂ” ಮ್ಹಣುನ್, ರಾವೈರಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ. ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾಯೊ ವೆಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ. ಪಾಂಯ್ ವಾಟೀನ್ (ಚಲೊನ್‌ಂಚ್) ವೆಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಮೌನ್ ಪ್ರಶಾಂ ವಾರ್ ವೆತಾನಾ, ಕಿಯೊಲ್ ಫೆರಾಂವ್ಚೆಂ ತೊಂಡ್ ರಾವ್ಲೆಂನಾ.

“ತ್ಯಾ ತಳ್ಳಾಕ್ ದುರುಂತ್ ಚರಿತ್ರಾ ಆಸಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಆದಿಂ ತಾಂತುಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಾಚಿ ಏಕ್ ಹಸ್ತ್ ಪಡೊನ್ ಕುಸ್‌ಲ್ಲಿ ಖಿಯ್. (ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಖ್ಯಾಸ್ತಿಚಿ ಪಿಡಾ ಪಡೊನ್ ಹಚಾರಾಂನಿ ಲೋಕ್ ಮೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಸಬಾರ್ ಲೋಕ್ ಗೊಂಯ್ ಸಾಂಡುಗ್ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೊ) ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಯೊ ತಾಂತುಂ ಥೊಡ್ಯಾಂ ಚಿಂ ಮೊರ್ನಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ... ತ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಏಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮೊಡೆಂ—ಡೊನ್ ಲಿಬೆರಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಚೆ... ಆನಿ ಆಜ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಬಿರ್ಮತ್—ಫಿಲಿಪ್ ದೆ ತಾವೊರಾಚೆಂ...”

ಡೊನ್ ಲಿಬೆರಾಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ತೊ ವಿವರ್ ವಿಚಾರೊಲ್ಲೊನಾ. ಬಗರ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ: “ತುಂವೆಂ ತೊವಾರಾಕಡ್ಲೊ ಘುಟ್ ಕಸೊ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೊಯ್?”

ಜುವಾಂವ್ ಪಯ್ಲೊ ಚಿಕ್ಕೆ ದಾಕ್ಟೆಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್, ಬಂಧೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನುಟಕಾಚೊ ವಿವರ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಪಡ್ಲೊ. ಆಖೀಕ್ “ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ವಾಂಚುನ್ ಉರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತುಣೆ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ, ಆನಿ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್—ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಹಾಕಾನ್ ತಾಣೆ ಮೊರ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ. ಬಿರ್ಮತ್” ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಆಖೀಯ್ರ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ತುಜೊಚ್ ಜೀವ್ ತೊ ಕಾಡ್ಲೊ ಆನಿ ತುಜೆಂ ಮೊಡೆಂ ಉಮ್ಕೊಳಾಯ್ಲೊ ನ್ಹಯ್‌ವೇ? ಸತ್ ಖಿಯ್ ಉರ್ಚೆ? ತುಂವೆಂ ತಿಲ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಖರ್ಚುನ್ ತಸಲೆಂ ಸಾಹಸ್ ಆಧಾರುಂಕ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್ ತರ್, ನೀತ್...?” ವೈಸರೊಯಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲ್ಯಿ. ಜುವಾಂವ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿನಾ. ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ರಾವೈರಾಕ್ ತೆ ಪಾವ್ತಾನಾ ವೊರಾಂ ಸಾಡೆ-ಧಾ ಜಾತಿತ್. ಥಂಯ್ಸರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಅಲೆಸ್ಸೊ ದೆ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಆನಿ ತಾಚಿ ಸವಾರ್, ದಿವ್ಯಾ ಸಮೇತ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆ

“ಹೆಂಚ್, ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮಿ!” ವೈಸರೊಯ್ ಚಿಕ್ಕೆ.



ಹುಶಾರ್ ಜಾಲೊ. “ಪಳೆಯಾಂ!” ಘಳಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಮೊರಿ ಫೊಡುನ್ ದಿವ್ಯಾ ಚಿಂ ಪೊಜಿಂ ಉಗ್ತಾಯ್ಲಿಂ. ಸರ್ವ್—ಜುವಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಆನಿ ಜೆರಾಲ್ ಲುನಿಸಾನ್ ವಿವರ್ ದಿಲ್ಲೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. “ದೇಬ ಗ್ರಾತ್ಸಿ ಯಾಸ್!” ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊ ದೊಮ್ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾ. ನಿಜಾಯ್ಕೊ, ತಾಚೆ ಜಿಣಿ ಯೆಂತ್ ತಿತ್ಲೆಂ ದಿವ್ಂ ಎಕ್ಯೆ ರಾಶಿರ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂಚ್ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ. “ಬೊರೆಂ ಕೆಲಾಂ—ಪಾತ್ಯೆಣೆಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸೆವಕಾಂನಿ. ಸರ್ವಾಂಕ್ಯೊ ಫಾವೊತೆಂ ಇನಾಮ್ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಆತಾಂ ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಆಸಾತಶೆಂ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ರಾವ್ಪೆರಾಚ್ಯಾ ಖಜಾನ್-ಫರಾಂತ್ ದವರಾತ್—ಥಾಲಿಂ ಆನಿ ರಕ್ಷಕ್ ಭದ್ರ್ ಕರ್ಯಾತ್. ಆನಿ ಆತಾಂ—ನಿಮಾಣೆಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್—”

ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಘೊಡೆ ಧಾಂವೊನ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೆ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಕಪಿ ತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ. ವಂದನ್ ಕರುನ್ ತಾಣೆ ವಿವರ್ ದಿಲೊ:

“ಆಮಿ ಎಫ್ರೆಮ್ ಶಾರಿಫಾಚ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್. ತ್ಯಾಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ತಾಕಾ ಹೆರ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಭೆಟ್ ದಿಲ್ಲಿ. ನಿದ್ಲೊ ಉಟೊ ವ್ನ್ ತಾಚೊ ಗಳೊ ಕಾಪ್ಲೊ... ‘ಸಾಂತಾ ಮೊನಿಕಾ’ ತಾರುಂ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲೆ ತಾವೊಟಿ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆಸಾತ್. ತಾಂಚೆ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯೆ ಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಚಡಿತ್ ಶಿಪಾಯಾಂಕ್ ನಮ್ಕಾರುನ್, ಫಾವೊತಿ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ಕರುನ್, ತುಮ್ಕಾಂ ವರ್ದಿ ದಿಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂವ್...”

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಮೌನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೈಸರೊಯ್ ಜುವಾಂವ್ ಸರ್ಶಿನ್ ಗೆಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಭುಜಾಂಚೆರ್ ಹಾತ್ ದವರುನ್: “ಧನ್ಯ ತೂಂ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್,” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಆಮಿ ದರ್ವಡುನ್ ಚೂಕ್ ಆಧಾರ್ಲಿ. ಫಾವೊತೆಂ ರುಸ್ತುರುಸಾಂವ್ ಆಮಿ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ತುಕಾ ಜಾಯ್ ತೆ ವಿಚಾರ್!”

“ಹಾಂವ್ ಚಡಿತ್ ವಿಚಾರಿನಾ, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಜುವಾಂವ್ ದಿಂಬಿ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ. “ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲೆಂ, ಆನಿ ಜೆರಾಲ್ ಆಲ್ವರೆಸ್ ದೆ ಲುವಿಸಾಚೊ ಸ್ಥಾನ್‌ಮಾನ್ ಥಿರ್ ಜಾಲೊ ತರ್—ರಾಯಾಚೆ ಆನಿ ದೆವಾಚೆ ಸೆವೆ ಬಗರ್, ಹೆರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಅಪೇಕ್ಷೆನಾ.” ತೊ ಉಟೊ.

“ಆಸೊಂ... ತರ್ಯೊ ಹೈ ಫಡಿಯೇ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್—“ತುಕಾ ಏಕ್ ಖಾಸ್ಗಿ ಇನಾಮ್ ಆನಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಮಿ ದಿತಾಂವ್: ತುಂವೆಂಚ್ ನೀತ್ ಕರುಂಕ್ ವ ಶಿಕ್ಲಾ ದಿಂವ್ಕ್‌ಜಾಯ್—ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್—ಜಿವೊ ವ ಮೆಲ್ಲೊ!”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್... ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ!” ಜುವಾಂವ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲೊ. ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಳ್ಳೊರ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಂತೊಸಾಚೆಂ ಏಕ್ ದೂಖ್ ಗಳೆಂ.

—: ಸಮಾಪ್ತ ಪುಸ್ತಕ್ ಚೊವ್ತೆಂ :—







